

# AGENTE COLD

## ASESINO SIN RECUERDOS

## HABILIDADES

- 08 Entrenamiento de combate
- 06 Táctica militar
- 06 Rastrear
- 04 Disfraz
- 07 Armas de fuego
- 04 Historia Militar
- 05 Acechar

## COMBATE

- 09 Iniciativa  
+3 Daño  
20 Defensa  
17 DESPREVENIDO

## HITOS

- + Hijo de un condecorado héroe de guerra.
- + Miembro de la división 101 Aerotransportada.
- + Sobrevivió a las torturas más horribles.
- + Es uno de los asesinos más peligrosos del mundo.

## COMPLICACIÓN

- + Carece de cualquier sentimiento por lo que sufrió.
- + Su piel tiene un tono azulado que oculta con maquillaje.

AGUANTE 09

ESTADO **H I M**

H I M

**Nombre real:** Stephen Cold

**Fecha de nacimiento:** 12/09/1969

**Identidad:** secreta

**Estatura:** 1,89 m

**Pelo:** castaño

**Alias:** Agente Cold

**Situación:** en activo

**Ocupación:** asesino de Crimelink

**Peso:** 86 kg

**Ojos:** marrones

ació en una base aèria en Florida, en Hurlburt, su padre era un condecorado piloto de cazas que luchó en la guerra de Vietnam y fue abatido en 1974, cuando Stephen tenía cinco años. Su madre, también miembro del ejército, recibió la condecoración póstuma al servicio de su marido y le educó con la imagen de su padre como un héroe. Así, Stephen decidió desde muy joven que sería el mejor soldado que pudiera tener su país.

Se inscribió en la 101ª aerotransportada y fue desplegado durante la Guerra del Golfo en 1991, en la operación Sable del Desierto. Su grupo fue emboscado por un comando irakí cerca de Kuwait, fueron retenidos y torturados durante meses; aunque Stephen nunca reveló nada a sus captores, vio morir a sus compañeros frente a él y eso le quebró por dentro. Tras cuatro meses de cautiverio fue rescatado por un grupo de operaciones especiales y devuelto a su país; allí su madre cuidó de él durante la recuperación médica pero su mente estaba rota. Fueron unos años

angustiosos en los que Stephen recordaba lo que vivió en su cautiverio, asistía a terapia varias veces a la semana pero sus avances eran lentos.

Con 67 años, su madre murió de un cáncer de pulmón. Stephen quedó solo, un hombre adulto con los temores de un niño pequeño del que el Gobierno no podía hacerse cargo por lo que, pese a su pasado militar y a la heroica figura de su padre, terminó en la calle como un rechazado más de la sociedad. Durante años vagó sin rumbo, de albergue en albergue, haciendo pequeños trabajos mientras lidiaba con sus demonios internos. Se convirtió en aquel hombre andrajoso que empuja un carro de la compra lleno de trastos viejos, aquel individuo que le grita al aire y que llora en una esquina cuando nadie le mira.

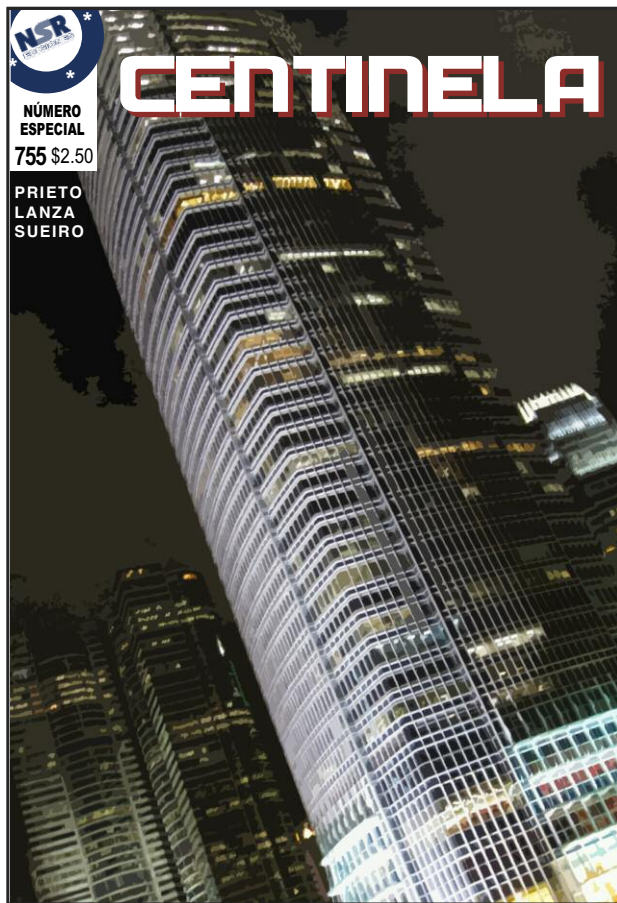
Hasta que “el Doctor” entró en su vida. Un hombre que le ofreció la posibilidad de convertirse en el soldado perfecto que siempre quiso ser. Borraria de su mente el dolor, los momentos pasados que le han acompañado durante años y mejoraría su cuerpo hasta más allá del límite humano. El único requisito es que un día “el Doctor” le pediría que hiciera algo. Stephen no dudó y se puso en las manos de aquel desconocido, tras varias operaciones y tratamientos genéticos, Stephen se convirtió en el hombre que es ahora. Se convirtió en un arma, con una fuerza y agilidad excepcionales, sin recuerdo de los momentos dolorosos que tanto le hicieron llorar... pero los experimentos tuvieron un efecto secundario: su piel se volvió azul.

Como un agente libre, viajó por el mundo ofreciendo sus servicios al mejor postor y así fue como llamó la atención de Crimelink. Stephen se labró una reputación como uno de los mejores asesinos de la Organización.



# ASALTO A LA TORRE WAYLAND

Sentinel #755



**NSR**  
 NÚMERO ESPECIAL  
 755 \$2.50  
 PRIETO LANZA SUEIRO

Una fiesta benéfica en la Torre Wayland se convierte en una prisión para sus asistentes cuando Blackout y un grupo de hombres armados los tomen como rehenes. El Centinela tratará de salvarlos pero antes deberá lidiar con un nuevo enemigo.

**Época:** La actualidad.

**Protagonistas:** El equipo del Centinela.

**Antagonistas:** Blackout (141), Agente Cold.

**Escenarios:** La Torre Wayland (100), la base del Centinela (71), los Jardines Botánicos (105).

## ESCENA 1: UNA FIESTA CON SORPRESA

Szilard ha convencido a Fedora y a Mark Wong para que asistan a la fiesta que se celebra en la Torre Wayland, ya que Goldfield piensa que si ambos jóvenes pasan algo de tiempo fuera de la Base, les será beneficioso. Allí queda Goldfield, dirigiendo a Sanders que está en misión. La fiesta comienza, Amanda Wolf y Brooke Wayland dan la bienvenida a los invitados en la planta 50, allí se expone también el Ojo de Horus y otras obras artísticas; Marcus King habla con algunas personas sobre lo que significa el Ojo en la historia egipcia. De pronto algo extraño sucede, una bajada de tensión en el edificio (algo extremadamente raro y casi imposible), en la sala de la fiesta aparece Blackout con varios hombres armados. Los guardas de seguridad permanecen de pie, inmóviles, y todo el mundo queda retenido por el villano y sus hombres.

En la Base Goldfield queda a oscuras, algo ha cortado la conexión principal. Pasan dos segundos hasta que los generadores de emergencia se activan y devuelven la corriente. Las imágenes de las cámaras le muestran el secuestro de la fiesta en la Torre Wayland y ve al causante del apagón: Blackout, avisa a Sanders para que vuelva a la base y acabe

con el secuestro. Número 8 se encuentra en los Jardines Botánicos, siguiendo a los hombres del Rey Dragón. Sospechaban que La Liga estaba intentando introducir un cargamento de Mhalka en Bettlam. Pero en ese momento llega la llamada de Goldfield, Sanders abandona el seguimiento de La Liga y se dirige rápidamente hacia la Torre.

## ESCENA 2: UN ALTO EN EL CAMINO

En la Torre, Szilard insta a Mark a que no haga nada y esperen a que llegue Número 8 ya que si actuasen ahora podrían poner en peligro a los rehenes pero Mark no piensa así y toma la iniciativa, escabulléndose del secuestro. Marcus King media entre los secuestradores y los rehenes, protegiendo a estos últimos ante cualquier amenaza pero Blackout no toma esto como un gesto de paz y dispara su rayo contra él, dejándole gravemente herido. Tras el ataque, Blackout coge a Amanda Wolf y junto a dos hombres se la lleva de la sala, dejando a varios hombres armados custodiando a los rehenes. Szilard se hace cargo del herido y convence a los pistoleros para que le dejen trasladarlo hasta un despacho cercano y tumbarlo en la mesa.

Sanders está a punto de llegar cuando una explosión cercana a él le lanza desde el tejado en el que se encontraba por la ventana de un edificio cercano. Afortunadamente no había nadie en la casa y el Centinela sale de allí para enfrentarse a su atacante; en una azotea cercana ve una figura con un lanzacohetes que, al ver que el Centinela surge del edificio, deja caer el arma y sale corriendo. El Centinela le persigue y le corta el paso, encontrándose ante un hombre con un traje táctico y la piel ligeramente azulada que al verle le ataca.

## ESCENA 3: UN NUEVO ENEMIGO

Goldfield detecta una intrusión en el sistema de la Torre, alguien intenta acceder a los ordenadores. Sin Fedora, hace lo que puede para evitarlo mientras Mark se mueve por el edificio eliminando a los pistoleros y evitando los grupos numerosos. Ha llegado a contar una treintena de hombres que rebuscan entre los ficheros e intentan acceder a las plantas de I+D. Sanders se enfrenta con el desconocido, sus habilidades de combate son excepcionales. Haciendo un escáner detecta algo extraño: la temperatura corporal del hombre está muy por debajo de la normal. Mientras intenta comprender esto descubre por las malas que posee unos reflejos muy altos, evitando casi todos sus ataques y devolviéndole los golpes con extrema precisión.

Szilard consigue estabilizar a King y aprovecha que está sin vigilancia para intentar contactar con Goldfield pero las comunicaciones han sido cortadas. Tras registrar a King y encontrar su teléfono móvil, contacta con Goldfield quien le avisa que Sanders aún no ha llegado y que están solos, además de hacerle saber de la intrusión informática.

## ESCENA 4: LAS COSAS SE COMPLICAN

Uno de los asaltantes está a punto de burlar el sistema de seguridad de la Torre Wayland, desbloqueando así el acceso al laboratorio de Tecnología Avanzada donde se guardan prototipos completamente funcionales. Mark ha conseguido llegar hasta donde se encuentra Blackout y ha visto que solo dos hombres custodian a Amanda, tras acabar con ellos y liberar a la mujer, Blackout se percata de la fuga y ataca al joven.

Sanders sigue peleando contra el desconocido y tras un arduo combate, vence a su contrincante, retomando la llegada a la Torre Wayland. Lo hace por la planta donde los secuestradores retienen a los rehenes, rápidamente acaba con todos ellos. Tras su liberación Fedora evita el asalto informático en el último segundo, bloqueando al intruso, reactivando el sistema de comunicaciones y restableciendo la seguridad del edificio. Goldfield, en la base, detecta una emisión de ondas que está centrada en la planta donde se celebraba la fiesta. Blackout escondió un aparato que emitía una frecuencia que intercedía en los aparatos de comunicación de los agentes de seguridad, al desactivarlo estos recuperan la consciencia. Cuando van en busca de Mark, el Centinela se cruza con Amanda Wolf quien les dice que Blackout se llevó al joven.