



## SINOPSIS

Le prometes a tu madre, en su lecho de muerte, que volverás al pueblo donde nació, Comala (un lugar hermoso y lleno de vida, según ella), para reclamar a tu padre lo que en su momento, por derecho propio, no os dio ni a ti ni a ella. Sin embargo, tras enterrar a su madre, no tienes ninguna intención de viajar hasta allí. Todo cambia cuando empiezas a tener sueños y pesadillas muy vividas sobre el pueblo, incluso estando despierto. Al final decides que es mejor ir a cumplir la promesa hecha a tu madre, a ver si de esa manera, dejas atrás esos sueños y pesadillas.

## PERSONAJES SECUNDARIOS

- **Pedro Páramo**, tu padre. Un hombre malvado y violento. Ama a Susana San Juan, desde joven; para estar a su lado tuvo que matar al padre.
- **Susana San Juan**, una mujer de extraordinaria belleza y alma pura. Desgraciadamente, también está desequilibrada, ya que su padre abusó de ella sexualmente. Siempre dice incoherencias.
- **Padre Rentería**, sacerdote de la localidad. Está siempre de mal humor y no tiene pelos en la lengua, capaz de decir cuatro frescas al más pintado. No parece que le haga feliz su oficio de sacerdote.
- **Mujeres de Comala**, siempre están en grupos de varias, en la puerta de alguna casa. Son muy observadoras y susurran entre ellas.
- **Hombres de Comala**, siempre están en grupos en la plaza del pueblo. Suelen fumar y apenas hablan.

## **PISTAS E INDICIOS**

- El pueblo está bastante abandonado. En contraposición a como se lo describía su madre.
- Hay un perro muerto en medio de la calle y no hay presencia de pájaros.
- En las casas no hay camas.
- Siempre es de noche y no hay luna ni estrellas.
- A pesar de la oscuridad, el protagonista puede ver muy bien.
- Hay banquetes en las mesas de todas las casas en las que entra.
- El agua es negra, pero perfectamente potable.
- Todo el mundo lleva arena en los bolsillos y hormigas en la ropa.

## **OBSTÁCULOS DE ENTORNO**

- No se puede salir del pueblo.
- La arena se mete en los pulmones.
- Una casa se derrumba.
- Un escorpión pica al protagonista.
- Las calles se llenan de barro sin que haya llovido.
- Se levanta una gran ventolera.
- Se abre, de forma abrupta, un socabón enorme en la calle.

## OBSTÁCULOS DE PERSONAJE

- Alguien te tapa la boca para que no hables durante un rato.
- Alguien te grita en la cara.
- Alguien te tira tierra en la cabeza.
- Alguien no deja de hablarte aunque tú no quieres.
- Alguien te pega un puñetazo.
- Alguien te tira piedras.
- Alguien te empuja para que te caigas.

## TABLA DE Tensión

### **Primera Dama Gris revelada**

El padre Rentería confiesa su gran pesar en el corazón, por no haber sido consciente, hasta hoy: de su trato injusto con los pobres, a los que ha ignorado, y de su benevolencia con los ricos, a quienes ha perdonado todo tipo de crímenes y pecados.

### **Segunda Dama Gris revelada**

Las gentes del pueblo recriminan al sacerdote que no les hubiera absuelto de sus pecados cuando se confesaban con él. Qué van a hacer ahora si él no se quiere hacer cargo de las almas de sus feligreses.

### **Tercera Dama Gris revelada**

Toda la gente del pueblo está muerta desde hace mucho. Pedro Páramo los mató a todos y después se suicidó. Los pecados de los lugareños no fueron perdonados nunca por el cura, que también murió asesinado por Pedro.

## TABLA DE ESPÍRITU - EPÍLOGO

**Si quedan dos contadores de Espíritu o más**, consigues salir del pueblo: todos allí estaban muertos. Al llegar a la civilización, las personas huyen aterrorizadas de ti: tienes el pelo blanco y tus dientes sobresalen por fuera de los labios. Tu aspecto será el de un ser cadavérico hasta que mueras.

**Si queda un contador**, notas cómo la vida se te escapa del cuerpo, pero lo aceptas como algo natural. Has llegado a tu lugar. Tu madre sale de una de las casas y, cogiéndote de la mano, te dice: «Por fin seremos una gran familia feliz, además siempre habrá comida en este pueblo».

**Si no queda ningún contador**, consigues escapar del pueblo sin saber muy bien cómo lo has hecho. Vuelves a estar en el lecho de muerte de tu madre, prometiéndole que vas a ir a Comala a arreglar los asuntos familiares que ella quiere que lleves a cabo.