

Alyssa Watson

La chica popular



Como líder del equipo de animadoras y Subdelegada del Consejo Escolar, pocos pondrían en duda tu estatus como la chica más guapa y popular del instituto. Sin embargo, aún se te escapa un logro: ser aclamada como protagonista en el musical anual. El año pasado obtuviste el papel principal, incluso sin tener la edad, pero una otitis te apartó de la gloria cruelmente. Ahora, en tu último curso, estás a punto de corregir lo sucedido, y no dejarás que nada ni nadie se interponga en tu camino.

Objetivo Colectivo: Representar la obra de teatro musical anual del Instituto Luserville, que corra peligro de no realizarse, y lograr la ovación en pie del público.

Objetivo Personal: Que la audiencia te aclame a ti más que a los demás.

Capacidades: Atletismo 2, Artesanía 2 (Cartelería), Fisgoneo 1, Etiqueta 1, Cotilleo 3, Frialdad 2, Percepción 1, Interpretación 2 (Actuar), Interpretación 5 (Baile), Interpretación 3 (Canto), Riqueza 4.

Tom Cleat

El capitán del equipo



Tienes engañado a todo el instituto, pero no te puedes engañar a ti mismo. Sin duda eres un atleta estrella y tremendamente guapo. Pero en tu interior, siempre has sabido que faltaba algo en tu vida, una parte de ti que ni tú comprendes. Estás solo, y cuando te miras al espejo, ves una gran farsa. Tal vez participar en la obra te sacuda ese estado de ánimo y te ayude a abrir nuevos horizontes.

Objetivo Colectivo: Representar la obra de teatro musical anual del Instituto Luserville, que corra peligro de no realizarse, y lograr la ovación en pie del público.

Objetivo Personal: Encontrar el amor verdadero con alguien que comprenda quién eres realmente.

Capacidades: Atletismo 6, Fisgoneo 1, Etiqueta 2, Juego 2, Cotilleo 1, Mecánica 2, Frialdad 3, Percepción 3, Interpretación 2 (Actuar), Interpretación 2 (Baile, Canto).

Jayne Bates

La tímida



Siempre has sido tímida y rarita, pero en el fondo pienso que deberías ser capaz de convertirte en, bueno, en algo distinto a la pobre patosa que todos ven en el instituto. Tal vez si fueras capaz de tomar las riendas, ese cabeza hueca de Tom Cleat no te hubiera estado dando falsas esperanzas todo el año pasado. Parecía que estaba interesado, pero en cuanto reuniste las fuerzas para hablar con él, cerró el pico y te ninguneó. El musical te dará la oportunidad de romper tu cascarón, y hacerle desear no haberte roto el corazón.

Objetivo Colectivo: Representar la obra de teatro musical anual del Instituto Luserville, que corra peligro de no realizarse, y lograr la ovación en pie del público.

Objetivo Personal: Vengarte de Tom Cleat por jugar con tus sentimientos.

Capacidades: Atletismo 1, Artesanía 5 (Fotografía), Fisgoneo 6, Etiqueta 3, Cotilleo 6, Frialdad 3, Percepción 4, Interpretación 4 (Actuar), Interpretación 1 (Baile), Interpretación 6 (Canto).

Darin Hemmer

El extravagante



En cuanto termine el año escolar, meterás en un elegante maletín tu flutar y tu suspenso de *ballet* y subirás a un autobús con dirección a Nueva York. Puede que hagas pruebas para alguno de esos programas de televisión en los que buscan jóvenes talentos del baile y la canción. Te hará feliz dejar atrás Luserville y sus actitudes provincianas. Y si dejarlos patidifusos en el auditorio de la escuela te ayuda en algo en tu insaciable carrera hacia la fama, pues mejor.

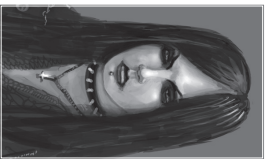
Objetivo Colectivo: Representar la obra de teatro musical anual del Instituto Luserville, que corre peligro de no realizarse, y lograr la ovación en pie del público.

Objetivo Personal: Que se fije en ti algún cazatalentos.

Capacidades: Atletismo 5, Artesanía 5 (costura), Fisiogoneo 2, Etiqueta 2, Cotilleo 4, Fechoría 2, Frialidad 6, Percepción 3, Interpretación 3 (Actuar), Interpretación 5 (Baile, Canto), Siglo 2, Riqueza 2.

Carria Blackburn

La chica gótica



Los musicales escolares son estúpidos, así como sus participantes, porque son asquerosamente realistas y no aparecen vampiros. Pero cuando esa perra pija creída de Alyssa Watson hizo llorar a tu amiga Morgana burñándose de su parásol negro, una antigüedad genuinamente victoriana, decidiste tomarte la oscura venganza de la noche. Te presentarás al reparto de esa estúpida obra y la eclipsarás en todos los aspectos.

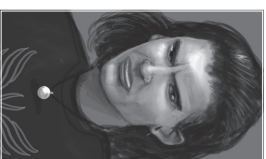
Objetivo Colectivo: Representar la obra de teatro musical anual del Instituto Luserville, que corre peligro de no realizarse, y lograr la ovación en pie del público.

Objetivo Personal: Hacerle pagar a Alyssa Watson el mal trato que dispensa a tus amigos.

Capacidades: Artesanía 3 (Joyería), Fisiogoneo 5, Etiqueta 2, Cotilleo 6, Fechoría 4, Frialidad 5, Percepción 4, Interpretación 6 (Actuar), Interpretación 2 (Baile), Interpretación 3 (Canto), Siglo 3.

Terrell Jerome

El ganbarro



Acabas de llegar a Luserville para vivir con tu tía, tras haberle metido en problemas serios en la gran ciudad. Alejarle de tus colegas de correrías fue parte del trato que cerró tu abogado para que sobreyeran los cargos por robo y posesión de armas. La vida no es fácil en Luserville; los chicos detestan la forma en que te miran las chicas. Todos se quieren medir contigo, cuando lo que tú quieres es que te dejen tranquilo. Y encima tu agente de libertad condicional te está apretando las tuercas para que demuestres que has cambiado.

Objetivo Colectivo: Representar la obra de teatro musical anual del Instituto Luserville, que corre peligro de no realizarse, y lograr la ovación en pie del público.

Objetivo Personal: Encontrar una vía de escape a tus energías, para que tu agente de la condicional te deje en paz.

Capacidades: Atletismo 5, Juego 4, Mecánica 3, Fechoría 4, Frialidad 6, Percepción 5, Interpretación 2 (Actuar), Interpretación 4 (Baile), Interpretación 3 (Canto), Siglo 5.



Persuadir: 9 (Elocuente)

Aventaja: Contrario

Es aventajado por: Precavido

“¿Te vas a mirar mañana al espejo y ver la cara de un fracasado? ¿O va a continuar el espectáculo?”

“¿Esta obra va a ser, o no ser? Porque, vamos, esa es totalmente la cuestión.”



Persuadir: 7 (Franco)

Aventaja: Perspicaz

Es aventajado por: Legalista

“¿Quieres la verdad? Yo te daré alguna verdad.”

“Como decía mi abuela, siempre se hace más oscuro antes de que te arrolle el tren.”



Persuadir: 8 (Verboso)

Aventaja: Candoroso

Es aventajado por: Obtuso

“Confía en mí, es mejor que yo me lleve el mérito de esto.”

“Es hora de que nos hagamos la pregunta crucial: ¿qué haría Shia LaBeouf?”



Persuadir: 9 (Intimidador)

Aventaja: Obtuso

Es aventajado por: Candoroso

“Si no te bajas del burro, las cosas se van a poner dolorosas por aquí.”

“Lo vas a lamentar de formas que ni siquiera Shakespeare pudo imaginar.”



Persuadir: 8 (Encantador)

Aventaja: Precavido

Es aventajado por: Contrario

“A pesar de lo que nos separa, todos estamos unidos en nuestra búsqueda de la molindad.”

“Yo sé que quieres hacernos felices, y tú sabes que quieres hacernos felices, así que ¿por qué no aceptas lo inevitable y nos haces felices?”



El Reparto



Desestimar: 6 (Candoroso)

Aventaja: Intimidador

Es aventajado por: Verboso

“¡Pero eso sólo lo diría una persona horrible!”



El Reparto



Desestimar: 6 (Perspicaz)

Aventaja: Ofuscador

Es aventajado por: Franco

“Apuesto a que esa argumentación funciona siempre con gente que no está escuchando.”



El Reparto



Desestimar: 6 (Legalista)

Aventaja: Franco

Es aventajado por: Ofuscador

“Como si lo dijese alguien que no ha leído completamente el manual de conducta de la escuela.”



El Reparto



Desestimar: 6 (Precavido)

Aventaja: Elocuente

Es aventajado por: Encantador

“Sencillamente, no puedo confiar en alguien que lleva una chaqueta como esa.”



El Reparto



Desestimar: 6 (Contrario)

Aventaja: Encantador

Es aventajado por: Elocuente

“Sí, pero todas las percepciones son filtradas subjetivamente por nuestros cerebros, así que quién sabe, ¿no?”



El Reparto



Desestimar: 6 (Obtuso)

Aventaja: Verboso

Es aventajado por: Intimidador

“Perdona. ¿Se supone que debía estar prestando atención?”



El Reparto



Relaciones:

Gary Cottle, Director del instituto 2
Jennifer Jurado, profesora de música 4
Brittany Davison, editora de la revista del instituto 3



El Reparto



Relaciones:

Chelsea Burns, cotilla de la clase 2
Cody Yamamoto, Señor de los Porretas 4
Josh Mandell, Presidente del Club de Ciencias 3



El Reparto



Relaciones:

Chelsea Burns, cotilla de la clase 3
Gary Cottle, Director del instituto 3
Brittany Davison, editora de la revista del instituto 4



El Reparto



Relaciones:

Jennifer Jurado, profesora de música 4
Josh Mandell, Presidente del Club de Ciencias 3
Cody Yamamoto, Señor de los Porretas 3



El Reparto



Relaciones:

Chelsea Burns, cotilla de la clase 4
Gary Cottle, Director del instituto 2
Jennifer Jurado, profesora de música 2



El Reparto



Relaciones:

Chelsea Burns, cotilla de la clase 4
Gary Cottle, Director del instituto 2
Jennifer Jurado, profesora de música 2



El Reparto



Rasgo distintivo: Creído

Resistencias: Cachondo 4, Vago Ω , Quisquilloso 4, Fiestero 2, Presumido 6, Creído 1.



El Reparto



Rasgo distintivo: Quisquilloso

Resistencias: Cachondo 2, Vago 3, Quisquilloso 1, Fiestero 6, Presumido 3, Creído Ω .



El Reparto



Rasgo distintivo: Cachondo

Resistencias: Cachondo 1, Vago 6, Quisquilloso Ω , Fiestero 4, Presumido 2, Creído 3.



El Reparto



Rasgo distintivo: Presumido

Resistencias: Cachondo 5, Vago Ω , Quisquilloso 6, Fiestero 3, Presumido 1, Creído 2.



El Reparto



Rasgo distintivo: Vago

Resistencias: Cachondo 3, Vago 1, Quisquilloso 2, Fiestero 2, Presumido Ω , Creído 6.



El Reparto



Rasgo distintivo: Fiestero

Resistencias: Cachondo 4, Vago 5, Quisquilloso 3, Fiestero 1, Presumido 4, Creído 6.

