

# El Ritual



## UN ROL EN VIVO PARA LOS ESOTERRORISTAS

**Autor:** ElTirano

**Edición:** Alex Werden

**Ilustración:** Alex Koña

**Maquetación:** ElTirano

**Playtesting:** Luis Barbero, Isabel Conesa, Alejandro Enamorado, Carlos Gil, Ignacio de la Iglesia, Magdalena Pablos y Beatriz Piñeiro.

Marcos fondos y aspecto gráfico tomado de Operación Asta, publicada por EDGE Entertainment.

## ¿Que es un rol en vivo?

Se trata de una partida de rol más inmersiva (donde te metes más dentro) que en una mesa con tu fija a secas. Tendrás objetivos y director de juego, harás de un personaje que no eres tú, pero tendrás que hablar y gesticular como él. Interpretarlo más a fondo.

Se llama Rol en Vivo (ReV) precisamente por esto, porque de forma más parecida al teatro que en el rol al uso, interpretas a tu PJ.

Hay muchos tipos de Rol en Vivo o formas de llevarlo adelante. Puede ser con dados y la ficha guardada en un bolsillo. De un juego que existe como tal en un libro de rol al modo normal o inventando una situación para rolearla. Nosotros nos limitaremos a decir como es éste Rol en Vivo basado en Los Esoterroristas.

Primero, está pensado para hacerse con pocas necesidades. Pocos jugadores, un espacio, (tanto real, como figurado) una sola sesión para jugarse y, salvo alguna interrupción, el tiempo pasará haciendo de tu personaje a la misma velocidad que en el reloj. Lo que es importante para emplazar tiempos límites para ciertos eventos de juego.

No usaremos dados ni fichas de juego. Se ha procurado que todo sea lo más sencillo y accesible posible. Por esta misma razón, no hay especiales requerimientos para ser un personaje u otro (incluso éstos se han diseñado pensando en que puedas necesitar cambiarles el sexo si no tienes tantos hombres o mujeres como te gustaría).

No obstante, como el sentido común a veces es el menos común de los sentidos, hacemos unas cuantas indicaciones y sugerencias de como llevarlo a cabo. No vamos a dejar el asunto en manos de que te busques a un amigo friki que te lo cuente, descuida.

### Cuestiones a tener en cuenta

- El director de juego ha de estar pendiente de lo que pasa, por lo que deberá moverse por toda la zona de juego como vosotros y repartirse en los corrillos. Es invisible y debes dejarle no cortarle el paso ni evitarlo aunque andes con secretillos.
- Intenta no romper la interpretación como personaje a menos de que sea estrictamente necesario. Pregunta todas tus dudas antes de empezar, cuando se entregan las fichas y se atienden. Si necesitas aclaraciones, indícalo al director y ten en cuenta que eso parará el juego. En vivo es una sensación más anticlimática que hacerlo en una mesa.
- La gente que juega no es su personaje, por lo que puede sentirse ofendida o intimidada frente a ciertos comportamientos. Procura no tocar a los otros jugadores a menos de que hablado previamente, se establezcan unos límites para ello. Por supuesto, atar, golpear o zarandear a otro personaje es algo que indicas desear hacer al director y éste describe la escena de lo que ocurre al resto de jugadores que pueden presenciar la escena como sus personajes en la zona de juego.
- No hay reglas de combate extensas, se usan criterios sencillos previos: 2 personas pueden reducir o ganar en combate a otra. 1 gana a otra solo si ésta está herida o debilitada. Dudas de que ocurre en estas situaciones debe solucionarlas el director. Tú solo indica que desea hacer tu PJ y el describirá concretando. Procura tener en cuenta que su criterio se guía tanto usando el sentido común (lo

plausible) como el interés de mantenerse en marcha la partida y a los jugadores con algo que hacer en ella. Si deseas acabar con otro personaje en a los cinco minutos de empezar (y puedes) es posible que decrete que lo hieres e inmovilizas pero no lo dejas sin jugar ni interactuar. El director vela por el juego y la diversión de todos los integrantes. No solo de la tuya.

Teniendo todo esto en cuenta, nos libramos de un plumazo un montón de posibles dudas y fuentes de problema. Diviértete. Si no conocías esta modalidad de rol, enhorabuena. Si te ha gustado, no dejes de jugar a más de ellos.



## Introducción: ¿De qué va todo esto?

En "El Ritual" parte de los jugadores interpretan el papel de varias personas que, de improviso, han sido encerrados en el reservado de una discoteca gótica, a merced de varios terroristas esotéricos que pretenden llevar a cabo un ritual de devastadoras consecuencias. El cerebro de los terroristas ha conseguido, tras muchos años aunando conocimiento de bioquímica y ocultismo en una particular investigación multidisciplinar, desarrollar un ritual que puede traer a la existencia un microorganismo que altera la mente de aquellos expuestos a él volviéndolos extremadamente violentos.

El proceso es bastante delicado y requiere de la realización de varios dibujos rituales en torno a la víctima, la recitación de cánticos y que la propia víctima destinada a servir de cultivo para el microorganismo cumpla ciertas condiciones generales de salud y equilibrio hormonal en particular, al alcance de cumplirse por el grueso de la población.

Sin embargo los propios malhechores también han sido pillados con la guardia baja, pues en el último momento parece ser que la policía ha sido alertada y han rodeado el local, obligándolos a refugiarse en este lugar, designado para realizar el ritual, tras tomar unos cuantos rehenes, incluyendo a la víctima potencial. Casualmente está relacionada sentimentalmente con el líder de la célula y, aunque ellos no lo saben en principio, ni siquiera reúne los requisitos para servir como vehículo para la realización de la ceremonia.

Además, el grupo de terroristas no son una amalgama de pensamiento único. Cada miembro de la célula juega un papel distinto y posee objetivos bien diferenciados, lo que previsiblemente hará que pronto aparezcan disensiones entre ellos que los rehenes pueden intentar aprovechar si son hábiles en su beneficio para escapar con vida o cumplir sus propios objetivos. Por si fuera poco, uno de ellos es un desequilibrado en pos del apocalipsis y otro es en realidad un agente de la Ordo Veritatis, una conspiración benévola que busca activamente desbaratar los planes de los esoterroristas y evitar a toda costa que el resto de la humanidad conozcan las atrocidades que pueden llevar a cabo.

Por último, otros dos de los personajes, que se hacen pasar por estudiantes suecos de intercambio, son en realidad agentes de una gran multinacional farmacéutica que buscan hacerse con el secreto de la creación de lo que suponen una mera toxina para después liberarla y crear una vacuna de la que podrían obtener muchos beneficios.

## Alfredo Lujan

Aunque para el resto del mundo eres un empresario de la noche, la realidad es bastante más compleja. Casi todos, incluida tu familia y pareja, creen que eres simplemente el propietario de "Almas Oscuras", un famoso local de copas de ambiente gótico de moda en la ciudad. Sin embargo el establecimiento no es más que una tapadera financiada por una organización para la que trabajas cuyo fin es abrir una brecha entre el mundo real y una realidad paralela llamada la Oscuridad Exterior.

Actualmente la célula terrorista esotérica que lideras está integrada por otras tres personas más comprometidas con la causa de sembrar el caos y andáis detrás de algo grande que, con toda seguridad, satisfará a vuestros patrones. No conoces todos los detalles del ritual, pero básicamente se trata de traer a la existencia desde la Oscuridad Exterior un microorganismo capaz de inducir un comportamiento violento en aquellos expuestos a él.

Desde hace meses, tus tres subordinados y tú habéis estado preparando todo para el gran momento y realizar una prueba controlada del microorganismo. La idea era aprovechar la privacidad de la zona VIP del local para realizar el ritual durante la hora feliz y así exponer a cuanta más gente mejor al agente exobiológico.

Teníais todo lo necesario: los símbolos rituales tatuados en la espalda de un demente, la tiza para copiarlos en el suelo, las velas, el incienso... Pero algo ha salido mal. Bueno, a decir verdad parece que casi todo está saliendo mal. Cuando estabais preparándolo todo se han empezado a escuchar sirenas en el exterior y la policía ha cercado el local, desalojando a casi todo el mundo.

Habéis conseguido haceros fuertes en la zona VIP y durante los primeros minutos de caos del desalojo tus compañeros han conseguido una víctima potencial para el ritual y otros dos rehenes que han impedido que la policía eche la puerta abajo. El problema es que la víctima que han conseguido es nada más y nada menos que tu actual pareja. Y puede que seas un terrorista sin escrúpulos al que no le importa la vida de la gente, pero ella no es sólo "gente" para ti.

Si. Quieres completar el ritual. Tus superiores así lo exigen. Quieres sembrar el caos y la destrucción y, llegado el caso, no te importaría morir en el proceso, pero tiene que haber alguna otra persona a la que sacrificar, alguien que no sea la única persona que te importa en este mundo.

Quizás puedas convencer al resto de miembros de la célula y utiliza a otra persona como sacrificio, tal vez uno de los estudiantes extranjeros que habéis tomado como rehenes o incluso un miembro de tu propia célula; algunos están muy mal de la cabeza. Cualquier cosa, pero rápido. La policía no va a esperar eternamente. Seguramente ya esté en camino un negociador, o peor, un grupo de asalto.

**Consejos de Interpretación:** Eres frío y calculador. Un líder nato algo maniático del control. Estás confiado en que, si juegas bien tus cartas, aún puedes terminar el trabajo y salirte con la tuya.

**Objetivos:** Quieres que el ritual se lleve a cabo de una vez, pero por nada del mundo quieres sacrificar a tu pareja ni que ella lo presencie. Busca una excusa o proporciona una víctima mejor.



## Luis Sanabria

Aunque al principio de tu carrera aplicaste tus profundos conocimientos de biología celular, genética y proteómica, la biología celular pronto comprendiste que las leyes no te iban a permitir desarrollar todo tu potencial, así que después de presentar tu tesis doctoral mandaste a tomar por saco el puesto de profesor ayudante que te ofrecieron en una prestigiosa universidad española y empezaste a planear tu propia línea de investigación por tu cuenta... o casi. Con tu expediente no te costó mucho trabajo llamar la atención de algunos mecenas un tanto peculiares que, además de pagarte bien y proporcionarte equipo de última generación, hacían la vista gorda a las implicaciones legales de tu trabajo. Todo un chollo.

Pero pronto empezaste a ver los oscuros caminos por los que tu línea de investigación te estaba llevando: influencia del estado psíquico sobre los procesos de clonación, correlación entre las anomalías experimentales y las grandes catástrofes naturales, secuenciación de proteínas imposibles debido a la proximidad de animales de laboratorio torturados. Aquellos descubrimientos y sus implicaciones eran horribles. Aquellos descubrimientos te dieron la clave para crear tus propios organismos. Aquellos descubrimientos eran lo mejor que te había pasado en tu vida...

Alentado por tus nuevos patrones comenzaste una investigación concienzuda para diseñar un microorganismo patógeno con el que demostrar al mundo lo inútiles que son las restricciones que te impiden llevar a cabo tus investigaciones abiertamente, una especie de virus de muy fácil dispersión capaz de actuar de forma casi inmediata sobre la psique de aquellos expuestos, haciendo que se vuelvan violentos. El proceso sólo tiene una debilidad, y es que la acción de uno de los catalizadores se inhibe en presencia de niveles altos de hCG (Gonadotropina Coriónica Humana), pero eso sólo significa que no puedes usar a una embarazada para el procedimiento. Pan comido.

Así que en vista del éxito, tus patrones te asignaron hace unos meses a un grupo de otras tres personas con las que trabajas conjuntamente para llevar a cabo lo que ellos llaman ritual, aunque tú prefieres referirte a él como un experimento avanzado. Un experimento avanzado que funciona mejor sacrificando a una persona en el ambiente adecuado para que su cuerpo sirva de caldo de cultivo a los microorganismos y para el que necesitas copiar unos símbolos que has tatuado en la espalda del más desequilibrado de tus correligionarios. Pero no deja de ser un logro de la ciencia. Tu logro. Tu ciencia.

Parece que hoy va a ser el gran día y habéis quedado en un ruidoso local de copas que regenta el líder de vuestro grupo. Pero algo ha ido mal. Habéis conseguido un buen espécimen en el local para vuestro experimento, una chica bastante sana. Pero de repente han empezado a sonar sirenas de policía y os habéis atrincherado junto con vuestra víctima y otros dos rehenes en la zona VIP del garito. Ya has visto como funciona el virus en animales, pero tu curiosidad científica necesita conocer el resultado en seres humanos, aunque para ello tengas que exponerte tu mismo. Tal vez todo se vaya al carajo después, pero este ritual, tu momento de triunfo, va a llevarse a cabo aunque tengas que morir en el intento.

**Consejos de Interpretación:** Tus experimentos te han vuelto refinadamente sádico. Te gusta la tortura y eres un poco inestable, pero eso no significa que vayas por ahí dando gritos y golpeando las paredes con la cabeza. Ante todo eres un científico, una persona razonable y celosa de su trabajo.

**Objetivo:** Quieres llevar a cabo el ritual cueste lo que cueste, aunque eso implique acabar con tu propia vida. Cuando tengas eso atado ya te encargarás de solucionar el resto de tus problemas.

## Carlos Martin

El Apocalipsis va a llegar. ¡Joder si va a llegar! Pero eso tú ya lo sabías. Lo comentaban tus amigos en el local de música gótica. Lo decían las letras de todas las canciones. Era algo que se podía palpar en el aire. Incluso la Biblia lo decía. El Apocalipsis va a llegar. Tanta gente no puede estar equivocada.

Pero aunque era un secreto a voces jamás pudiste imaginar que tú mismo serías uno de los encargados de provocar el acontecimiento hasta que conociste al resto de miembros de un grupo terrorista ocultista al que ahora perteneces. Mucha gente piensa que está completamente loco, pero estos tipos si que saben montárselo. Incluso te han dejado tatuarte en la espalda los símbolos que deben ser reproducidos para llevar a cabo el ritual.

Parece que hoy iba a ser el gran día y habíais quedado en un ruidoso local de copas que regenta el líder de vuestro grupo. Pero algo ha ido mal. Habéis conseguido un buen espécimen en el local para vuestro experimento, una chica bastante sana. Pero de repente han empezado a sonar sirenas de policía y os habéis atrincherado junto con vuestra víctima y otros dos rehenes en la zona VIP del garito.

Ahora todo el mundo se ha puesto un poco nervioso. No sabes de qué va todo esto ni quien es el responsable, pero tienes claro que ese ritual debe completarse. Y por si alguien no lo tiene claro se lo puedes explicar tú con la pistola que conseguiste hace un par de días en el mercado negro. Puede que sólo le quede una bala, pero eso los demás no lo saben.

**Consejos de Interpretación:** Eres un fanático del Apocalipsis y, si todo sale bien, este va a ser tu momento de gloria. Nadie debe estropearlo. Nadie.

**Objetivo:** El ritual debe llevarse a cabo y todo el mundo debe morir. Incluido tú mismo.



## Guillermo Benitez

Eres un agente de la OV, la Ordo Veritatis, una conspiración benévola que lucha por defender a la gente común de las actividades de los terroristas esotéricos que pretenden rasgar la separación entre el mundo racional e irracional, conocida como la Membrana, para hacerse con el poder y subyugar a la humanidad.

Hace unos cuantos meses que conseguiste infiltrarte en una célula de terroristas esotéricos usando tus conocimientos ocultistas como tapadera y fingiendo compartir sus mismos fines. El objetivo era sencillo: conseguir toda la información posible sobre sus superiores y contactos antes de proceder a dismantelar la célula.

Sin embargo los acontecimientos se han precipitado y hoy, cuando has asistido a tu cita mensual con tus fingidos correligionarios en la zona VIP del local de ambiente gótico que regenta el cabecilla de la célula, te has encontrado con que la ejecución de su plan para traer a la existencia a un organismo biológico desde el otro lado de la Membrana era inminente. Según tus estimaciones, si ese organismo fuera liberado moriría mucha gente y el caos causado debilitaría aún más la Membrana.

Al no tener tu arma y ser superado en número has avisado a la policía dando un código especial de alerta que, a buen seguro debe haber sido detectado por la Ordo Veritatis. Tratándose de una misión de alto riesgo no tardaran en aparecer por allí las Fuerzas Especiales de Supresión, un equipo de combate especializado altamente eficiente que limpiará la zona.

Por el momento la policía tiene sitiado el local. Seguramente la Ordo Veritatis habrá paralizado cualquier actuación a la espera de la llegada del equipo especial, haciendo parecer que es una toma de rehenes normal y que andan preparándose para la posible negociación. Tú estás encerrado con los terroristas y los rehenes inocentes con los que han podido hacerse. Si el ritual se lleva a cabo los tipos malos ganan y si entran las Fuerzas Especiales de Supresión acabarán con todo ser vivo en el interior, incluido tú. ¿Cómo vas a salir de esta situación?

**Consejos de Interpretación:** Calma. Debes controlar la situación. Tienes que mantener tu cobertura de terrorista esotérico mientras intentas impedir que el ritual se lleve a cabo o seguramente acabarán contigo. Quizás los rehenes puedan cooperar, pero debes ser cauteloso para que no entiendan la horrible realidad de lo que está sucediendo allí, pues el conocimiento genera miedo y el miedo daña la Membrana.

**Objetivo:** Debes impedir a toda costa que el ritual se lleve a cabo. Según tus estimaciones eso supondría la muerte no sólo de los que estáis encerrados en la sala, sino también de todo el mundo en varias manzanas a la redonda. Si consigues controlar la situación quizás puedas liberar a algunos rehenes y aguantar hasta que lleguen las Fuerzas Especiales de Supresión, aunque tengas que sacrificar tu propia vida para ello.



## Lucia Sendra

Eres una chica normal. Tu única rareza es que te gusta la estética gótica; pero dejando de lado los *piercings* que tienes en la lengua y el ombligo y el tatuaje de henna en el hombro. Nunca te han gustado los desfases que se marcan algunos con la sangre de mentira y las fiestas satánicas de pega.

Dos años atrás empezaste una relación con Alfredo, el dueño de un local de copas que frecuentabas y comenzaste una relación con él. Al principio pensaste que era sólo un rollo de una noche, pero poco a poco fue ganándote. Es un tipo culto, maduro y que te trata como a una princesa. Te fue imposible no enamorarte de él. Con el tiempo vuestra relación fue estrechándose y él se fue a vivir a tu casa, lo cual te vino bastante bien ya que además corría con buena parte de los gastos.

Sin embargo, dos semanas atrás te diste cuenta de que había un pequeño problema. Pese a ser bastante regular con tus ciclos, tenías una falta. Al principio no le diste importancia, pero un par de días después decidiste hacerte una prueba. Y al ver los resultados pensaste que el test de embarazo podía estar equivocado y te hiciste otra prueba. Y otra. No hay lugar a dudas: estás esperando un hijo.

Al principio sentiste alegría, pero luego empezaste a pensar que tal vez tu pareja no se lo tomase tan bien. Los hombres suelen ser un poco tremendistas para estas cosas y les cuesta aceptar los cambios. Pero hoy te has armado de valor y te has decidido a visitar el local de tu pareja para decirle que estás embarazada.

Fuiste para el local esperando poder tener un rato para hablar con tu pareja en el reservado, pero alguien te agarró por la muñeca y te llevó a rastras hasta la zona VIP mientras en el exterior podías escuchar el ruido de las sirenas de un coche de policía. Te has quedado encerrada con tu novio y varias personas más a las que no conoces en el entresuelo del local... y la cosa no tiene buena pinta.

**Consejos de Interpretación:** A los nervios lógicos por tu embarazo hay que sumar que estás muy asustada. No tienes ni idea de lo que está pasando allí y, dejando de lado a tu pareja, no te fías de nadie.

**Objetivo:** Salir viva de allí. Como sea.

## Johannes Svenson

Eres un agente de una multinacional farmacéutica sueca. Tu trabajo habitual consiste en cazar nuevos talentos científicos para la empresa, negociar contratos y cesiones de patentes y, como no, estar atento a la "evolución del mercado", que es una forma tan buena como otra cualquiera de denominar al espionaje industrial, una actividad que aporta aproximadamente el treinta por ciento de los beneficios de cualquier farmacéutica que se precie.

Hace algunos años, Luis Sanabria, un bioquímico poco conocido, publicó algunos artículos que pasaron casi inadvertidos para la comunidad científica, pero que llamaron poderosamente tu atención, pues mencionaban la posibilidad de crear un poderoso agente biológico contra el cual los métodos convencionales de tratamiento resultarían prácticamente inútiles. Interesado en conseguir esta nueva tecnología para tu empresa, que podría liberar el agente biológico y a continuación vender la vacuna correspondiente, intentaste contactar con él.

Sin embargo, poco después de la publicación de estos artículos, el profesor Sanabria desapareció y permaneció fuera del radar durante un tiempo por motivos desconocidos. Hasta hoy. Tus contactos te han facilitado una dirección en la que podrías localizarlo y tu compañía ha autorizado que viajes junto a un compañero de trabajo, Noah, que a la sazón es tu actual pareja sentimental, hasta España para intentar cerrar confidencialmente el negocio. Ni que decir tiene que si lo consigues tendrás el ascenso asegurado.

Esta noche habéis acudido al lugar indicado, un local de ambiente gótico en el que habéis conseguido reconocer a vuestro hombre en compañía de otras personas, posiblemente otros grandes cerebros o sus asistentes de laboratorio. Lo habéis seguido hasta un cuarto apartado y, por desgracia, cuando ibais a presentaros, la gente ha empezado a gritar, la policía ha rodeado el local y habéis quedado encerrados con él y otras cuantas personas más.

Parece ser que vuestro hombre está metido en algún asunto sucio y que la intervención de la policía está relacionada con el agente biológico que persigues. Tal vez ese hombre estuviera planeando relacionado con el peligroso agente biológico y ahora tú estés en riesgo de verte expuesto a él. Una pequeña demostración de su efectividad no te vendría mal, pero no tienes intención de probarlo en ti mismo.

Dispones de una cantidad absolutamente indecente de dinero que ofrecer a cambio de que te proporcionen los detalles del proceso de fabricación del agente biológico, aunque también puedes proporcionar una suculenta oferta de trabajo. Quizás puedas negociar una salida ventajosa antes de que la policía irrumpa en el lugar.

**Consejos de Interpretación:** Eres un gran negociador y un hombre de negocios sin escrúpulos y aunque no sabes muy bien lo que está pasando, no tienes ningún problema en aliarte con cualquiera o traicionar a cualquiera, incluido tu compañero de trabajo, para conseguir tu objetivo.

**Objetivo:** Salir vivo y, por supuesto, conseguir las instrucciones para el proceso de fabricación del agente biológico. A cualquier precio.



## Noah Meyer

De origen Israelí, estudiaste ciencias económicas por tradición familiar y tras unos exitosos inicios como agente comercial de una empresa de distribución de comida, encontraste una buena posición en una multinacional farmacéutica gracias a tu novio Johannes. Sin embargo, como suele pasar en estos casos, poco después de comenzar a trabajar con él comenzaron las tensiones entre ambos.

En absoluto ayudó a vuestra relación el hecho de trabajar juntos, pues actualmente desempeñas las funciones de asistente del departamento de contratación, bajo las órdenes del propio Johannes. No es que lo odie abiertamente. De hecho todavía sois oficialmente pareja, pero cada día soportas menos su actitud paternalista.

Ahora, por si fuera poco, os han enviado juntos en busca de un cerebro de la ingeniería bioquímica a España y temes aproveche las circunstancias para poner demasiado cariñoso contigo. Quizás haya llegado tu momento de demostrar que eres algo más que una cara bonita y aproveches tus dotes como negociador para adjudicarte el mérito de este contrato.

Esta noche habéis acudido al lugar en el que teóricamente está el hombre que andáis buscando, un local de ambiente gótico en el que habéis conseguido reconocer a vuestro hombre en compañía de otras personas. ¿Qué pintará allí un genio de la bioquímica?

Mientras Johannes verificaba la identidad de vuestro objetivo, tú te has ausentado durante unos minutos para ir al baño y allí has presenciado como uno de los compañeros de vuestro hombre ha realizado una llamada telefónica alertando a algún tipo de autoridad sobre un terrible suceso que iba a tener lugar allí. Cuando ibas a avisar de tu descubrimiento, el estaba siguiendo a vuestro objetivo hasta un cuarto apartado y, por desgracia, justo cuando iba a presentarse, la gente ha empezado a gritar, la policía ha rodeado el local y habéis quedado encerrados con él y otras cuantas personas más.

Parece ser que vuestro hombre está metido en algún asunto sucio y que la intervención de la policía está relacionada con el agente biológico que persigues. Tal vez ese hombre estuviera planeando relacionado con el peligroso agente biológico y ahora tú estés en riesgo de verte expuesto a él. Una pequeña demostración de su efectividad no te vendría mal, pero no tienes intención de probarlo en ti mismo.

La situación parece delicada y puede que sea mejor jugar tus cartas con cautela. Tu compañero tiene todo el dinero para una posible transacción, pero quizás tú puedas usar tus conocimientos de los acontecimientos más recientes a tu favor en una negociación y darle una lección a Johannes proporcionando una succulenta oferta de trabajo, pero... ¿cómo conseguirás que no sea él quien se adjudique todo el mérito por esta operación?

**Consejos de Interpretación:** Eres un gran negociador y un hombre de negocios sin escrúpulos y aunque no sabes muy bien lo que está pasando, no tienes ningún problema en aliarte con cualquiera o traicionar a cualquiera, incluido tu compañero de trabajo, para conseguir tu objetivo.

**Objetivo:** Salir con vida y conseguir que Luis Sanabria acepte trabajar para vuestra multinacional.