

VAMPIRO LA MASCARADA

Barcelona by night

Quién duda que los suplementos para Vampiro centrados en Estados Unidos son fantásticos. Pero si ya estás un poco harto de la movida anglosajona y quieres ver lo que duraría tu vástago en condiciones más familiares, aquí tienes lo necesario para poder ambientar tus cacerías en Barcelona, antaño un centro con mucho poder político dentro de la Camarilla y ahora un nido de intrigas que busca la estabilidad.

por Mar Calpena

Esta descripción de Barcelona es, por razones obvias de espacio, muy esquemática, y sólo pretende servir de posible esqueleto a campañas centradas en la Ciudad Condal. Por cierto, durante el texto citaremos lugares reales. Las citas no están hechas con mala intención y a menudo los sitios se han elegido porque el ambiente parecía adecuado, así es que nadie se dé por aludido. Por otra parte, las hipótesis políticas en qué se sustenta esta ayuda no deben ser malinterpretadas. Sólo son ficción, y ya sabemos que la realidad siempre la supera.

Tema y ambiente

Dime dónde vas, dime dónde vas, al caer el sol por la puerta de atrás [...] –Y si la bossa sona te coges los zapatos y te vas por Barcelona.

Radio Futura, "La negra flor"

Barcelona tiene una larguísima tradición como asentamiento vampírico. Tan larga, prácticamente, como lo pueda ser la Yihad, por lo que siglo tras siglo la ciudad se ha visto asolada por una serie de revueltas entre clanes e intentos de manipulación del príncipe de turno. Esta situación llegó a su extremo desde el siglo pasado y hasta la mitad de éste. El punto culminante fue la guerra civil. En ella, la Camarilla de Barcelona apostó por la República, exceptuando a los Ventrue, quienes muy hábilmente jugaron a dos bandas. Los del Sabbat se hicieron con el control de la ciudad al entrar los nacionales, aunque no consiguieron estar muy ligados al régimen. La restauración de la democracia supuso una nueva vuelta de tuerca en el control de la ciudad, que los Ventrue no dudaron en aprovechar, por lo que la paz parece tan sólo haberse empezado a recuperar, tras la época de la dictadura, en la que la Camarilla vivió en un precario status quo. El Sabbat está ahora dividido, lo cual explica su debilidad (ver el apartado dedicado al tema).

El ambiente a crear, a mi modo de ver, es el de una ciudad brillante que ofrece y exige mucho, en el que los personajes deberán luchar por hacerse respetar. Aunque en los ambientes de la Camarilla la lucha siempre será soterrada, verbal y elegante, la violencia estará latente. Vivir en Barcelona puede ser el sueño de un Toreador, pero también el de un Malkavian.

Desgraciadamente, el Elíseo de Barcelona, que estaba situado en el gran teatro del Liceu, se quemó la primavera pasada, por lo que es difícil que se establezcan treguas de ningún tipo caso de surgir conflictos. Y surgirán, porque ya ha habido quién ha empezado a hacer acusaciones sobre la propia quema del teatro...

Sea como sea, una campaña en Barcelona tendrá tintes mucho más políticos que violentos. La población de Barcelona no podría absorber un número de vástagos o de asesinatos semejante al de Chicago sin que esto llamara la atención de la sociedad mortal, tanto por la frecuencia como por la estructura social barcelonesa. El censo de 1990 nos indica que la ciudad tenía poco más de 1.700.000 habitantes, lo que viene a ser suficiente para unos diecisiete vampiros. Con las desigualdades sociales aumentando, bien podría ser que en el 2000 las cosas hubieran llegado al extremo de que un número creciente de incidentes ya no sorprendiera a nadie. Quizás las partes más ricas y las más pobres de la ciudad no convivan, pero ambas existen. Barcelona, aparentemente soñolienta, pero siempre incesante, las alberga en su noche.

Amigos para siempre

Empezaremos por los personajes de la Camarilla barcelonesa, de los cuales no ofrecemos las características, para que así cada cual los altere a su gusto. Junto con los PJs, deberían llenar a duras penas el cupo que puede alimentar el rebaño de la ciudad (recuerda que Barcelona es una ciudad que ha ido perdiendo población mortal en los últimos años- sería bastante contraproducente no tener esto en cuenta a la hora de establecer políticas reproductivas). Esto ofrece, además, una cierta libertad a cada Narrador si quiere añadir PNJs propios que se adapten a sus propias previsiones en cuanto a la Crónica. Podrás observar que, para ser vástagos europeos, la mayoría son de generaciones relativamente jóvenes, debido sobre todo a la alta mortalidad de épocas pasadas y al hecho de que muchos vampiros más antiguos han emigrado a zonas más grandes y poderosas.

Ventrue

Berenguer, príncipe de Barcelona

Naturaleza: Protectora

Conducta: Hosca

Generación: Quinta

Abrazo: 820 (nacida en el 790)

Edad aparente: 35 años

Berenguer es una mujer de apariencia bastante normal, tirando a guapa. Es castaña y de pelo largo rizado. Aunque no viste de época, su ropa suele tener siempre un aire medieval...y muy caro (Purificación García, Antoni Miró). Se hizo con el poder tras la muerte de Fernando, el anterior príncipe de la ciudad (para más información, remítete al suplemente *The anarch cookbook*).



Teniendo en cuenta los tejemanejes en los que se ha visto envuelta, Berenguer ha sabido nadar y guardar la ropa bastante bien, pero ella no ignora que ha tenido una dosis de suerte superior a la que nadie podría esperar, aunque juega con fuerte ventaja por su antigüedad y por el hecho que de joven fue miembro de la misma prole que Elban, un Arconte ambicioso y bastante respetado del clan Ventrue. Elban es uno de los pocos personajes barceloneses relevantes que han ocupado un lugar importante en el seno de la Camarilla y lleva en su puesto desde 1723.

Berenguer consiguió controlar las peticiones de creación de neonatos que se sucedieron peligrosamente tras la guerra civil y con la emigración de los años sesenta, cuando todo parecía indicar que el crecimiento de la población podría mantener una colonia vampírica mayor. Esto tiene que ver con un secreto que nunca ha revelado a nadie: Cuando Berenguer recibió la sangre, perdió el hijo que estaba esperando, por lo cual nunca se niega a aceptar la prole de un vampiro aunque no le hubiera dado permiso para crearla. Por esa misma razón, utiliza todo el poder que tiene para castigar al vampiro que cree sin permiso a nuevos vástagos, y si puede, llegará a decretar una

con un control más o menos consensuado que está empezando a debilitarse.

Berenguer vive en un enorme piso de renta antigua en el barrio de l'Eixample (el Ensanche), que afirma que pertenece a una tía anciana. Su tapadera como negocio legal delante de los demás vampiros es un bar de la Plaza Real, el Karma, que cumple un poco en Barcelona las funciones de lugar de encuentro vampírico del Succubus Club en Chicago. Berenguer se hace llamar Mónica en su contacto con los mortales. No es un personaje simpático, porque cree (y con bastante razón) que nadie en Barcelona es suficientemente de fiar. El único apoyo en el que más o menos puede descansar (aparte de Elban) es Berek Ben Hassan. Por cierto, Berenguer nunca ha creado chiquillos propios, cosa que sorprende a todo el mundo...

Berek Ben Hassan
Naturaleza: Fanático/Tradicionalista
Conducta: Solitario/Confabulador
Abrazo: 1114
Generación: Sexta
Edad aparente: 45

Berek llegó a Barcelona justo después de la caída de Granada. Siempre ha tenido grandes problemas para mantener la Mas-

carada de Sangre contra el ofensor. Nadie conoce la explicación sobre esto, y ella defiende celosamente el secreto de lo que fue su vida mortal. Berenguer sólo bebe sangre infantil, y por ello tiene una clínica pediátrica en la que sus ghoulés le consiguen la sangre de los análisis. Esta relación con los crios es el punto débil de Berenguer, y si alguna vez saliera a la luz, muchos se podrían aprovechar para intentar hundirla. Al mismo tiempo, y de forma no menos importante, Berenguer cree, bastante acertadamente, que una ciudad acedada continuamente por el Sabbat no es un buen lugar para neonatos. Tras la guerra impuso su ley en la ciudad,

carada por su apariencia foránea. De hecho, Berek es la conexión internacional de la crónica, puesto que sus estudios de idiomas lo han hecho extremadamente útil a la hora de aparecer por los cóncaves. No entiende la amistad de Berenguer y Elban, quien le parece un arribista que está en el cargo por azar (cree que él mismo hubiera sido mucho más adecuado como Arconte). Berek es extremadamente remiso a aceptar cualquier concesión de poder y le escandaliza que Berenguer pueda incluso plantearse el negociar con los anarquistas. Sólo considera a Ventrues y Tremeres dignos de dirigir la Camarilla. Aunque respeta a los Gangrel, a los Toreador y a los Nosferatu, no puede ni ver a los Malkavian ni a los Brujah, que considera un peligro para el mantenimiento de la Mascarada.

Nadie conoce el refugio de Berek, pero se insinúa que vive en Pedralbes haciéndose pasar por un petrolero rico. Berek sólo bebe sangre de creyentes.

Tremere

Ettienne Valois
Naturaleza: Fanático
Comportamiento: Tradicionalista
Abrazo: Desconocido
Generación: Séptima.
Edad aparente: 55

Ettienne llegó a la ciudad durante las guerras napoleónicas. Parece un ocultista tranquilo, lo cual le evita problemas con Berenguer, quién de todas formas no ignora que fue él quién puso a los Tremere de Barcelona contra los Ventrue durante la guerra civil (lo que a ojos de los mortales fueron los Hechos de Mayo, enfrentamiento entre anarquistas y comunistas que causó serios disturbios en la ciudad) El enfrentamiento fue ganado por los Ventrue, quienes de todas formas jugaban sobre seguro al haberse asegurado el apoyo de los nacionales. Ettienne lleva ahora una tienda de ocultismo en la Avenida del Paralelo.

De hecho, Berek y Ettienne son personajes muy parecidos, aunque Ettienne es un iluminado, cosa que no es ni por asomo Berek. Ettienne es masón, condición de la cual procura sacar el máximo provecho y es también capellán del clan Tremere en la Península Ibérica. Ettienne actúa en la práctica como sire de Marcos (ver más abajo), puesto que el sire de éste fue aniquilado en la Caza de Sangre que siguió a la guerra civil. Pretende hacerle tomar un vínculo de sangre con él, porque no le gustan sus veleidades modernas, pero como todo Tremere que se precie, prefiere persuadirlo antes que obligarlo.

Marcos Pérez
Naturaleza: Solitario/Confabulador
Conducta: Manipulador/Bizarro

Generación: Duodécima
Abrazo: 1939
Edad aparente: 21

Marcos es un estudioso de la magia. Tiene un concepto de los Tremere como elegidos, pero su naturaleza hace de él un solitario. Viste de negro y suele llevar colgantes de cuarzo o en forma de Ankh. Ha descubierto una cierta mística en la cultura de masas (música máquina, videojuegos) y normalmente caza por los bares de noche, donde tiene éxito por su presencia, aunque tampoco es que sea demasiado guapo. A finales de los ochenta descubrió los juegos de rol (su favorito es *La Llamada de Cthulhu*) y encuentra un placer morboso en sacar vampiros en sus partidas, lo que le ha valido alguna que otra bronca por parte de Ettienne, quien considera su actitud como extremadamente arriesgada. Vive en la Plaza Palau, cerca del puerto. Todavía no es demasiado poderoso, pero si en Barcelona hay alguien susceptible de practicar la Diablerie, éste es él. Aún no lo ha hecho, pero está empezando a interesarse seriamente por la posibilidad. Opina que la mejor manera de servir a su clan es aumentando su propio poder. Ettienne opina que su propia ambición terminará por perderlo, y de hecho, ya ha conseguido que varios de sus recipientes humanos se hartaran de sus intentos de manipulación.

Toreador

Anastasi Genís
Naturaleza: Arquitecto
Comportamiento: Vividor
Generación: Décima
Abrazo: 1908
Edad aparente: 40

Anastasi era un poeta novecentista que se pasó de listo. Vive en un ático de la Pedrera (famosa casa diseñada por Gaudí), donde se encuentra maravillosamente bien, aunque pronto llegará el día en que tendrá que irse. Le gustan las fiestas, las mujeres y la mala vida (o mejor, la mala muerte). Escribe poemas moderadamente buenos que publica a veces bajo pseudónimos. De vez en cuando pasa largas temporadas en las que va de intelectual deprimido (especialmente si lo que busca es que le publiquen algo), pero por lo general su imagen es de literato de salón.

Cuida su apariencia con esmero, y algunas noches se le ve dar vueltas por el Parque Güell. Tuvo algún que otro problema con la Camarilla cuando se le ocurrió llevarse un cuadro del Museo de Arte Contemporáneo. Por lo demás, es un vástago muy tranquilo, que jura y perjura que su sire no es otro que Byron. Esto no ha sido nunca comprobado, porque aunque Byron es ahora un vástago, son muchísimos los que proclaman descender de él.

Nosferatu

Bernardo Torres
Naturaleza: Mártir
Conducta: Mártir
Generación: Séptima
Abrazo: Desconocido
Edad aparente: Desconocida

Bernardo es un Nosferatu que vive entre el Carmelo y la Torre del Baró (barrios no demasiado acomodados que suben por las colinas que rodean la ciudad). Se alimenta de la chusma de la sociedad a quien nadie creará caso de hablar de vampiros. Bernardo no es originario de Barcelona y su pasado es un misterio. Por algún motivo se dedica a hacer obras de caridad y beneficencia entre los mortales. Parece ser un miembro muy discreto de la Camarilla y detesta todo lo que huelga a politiquero. Pero en realidad se trata del Monitor para Barcelona del Inconnu, cosa que aún no sabe ningún otro vástago. De momento está observando a Alexandre Doménec (ver más adelante) en su búsqueda de la Golconda.

Malkavian

Ausies Ferrer
Naturaleza: Pervertido
Conducta: Confabulador
Abrazo: 1212
Generación: Sexta
Edad aparente: Unos treinta años

Ausies Ferrer era un soldado almogávar que tomó la sangre durante la expedición catalana a Atenas. Aunque todavía le queda algún resto de humanidad, en general tiene bastante de psicópata. Es el segundo vampiro en antigüedad de los originarios de la ciudad, pero está demasiado loco para ejercer cualquier tipo de poder. Casi todas las facciones han buscado en algún momento su colaboración y aunque él les ha dicho que sí inicialmente, luego los ha dejado tirados o les ha gastado alguna broma pesada. Está paranoico perdido, y si los PJs tienen contacto con él, intentará manipularlos para que le consigan recipientes. Tiene un sentido del humor muy

negro, y aunque siempre ha respetado las seis tradiciones, nadie lo soporta. Berenguer lo detesta, pero es una de las pocas que son conscientes de su poder. Vive en el barrio de Les Corts, relativamente cerca del Camp Nou, adonde suele ir para crear alborotos entre hinchas de distintos equipos. Sabe conducir y se dedica a atropellar animales.

Brujah

Llibertat Falguera
Naturaleza: Fanática
Conducta: Rebelde
Abrazo: 1898
Generación: Décima
Edad aparente: 17 años

Si los anarquistas tuvieran un líder, éste papel recaería sin duda en Llibertat Falguera. Influenciada por las teorías de Bakunin, durante la guerra civil empleó el vampirismo (y su alta apariencia) para su causa política. Ex-obrera del textil, durante los Hechos de Mayo se vio vinculada, muy a pesar suyo, con los Tremere, que daban soporte a los anarquistas y al POUM. Vive en un local de ensayo en el barrio de Gràcia, y es fácil verla de noche por los bares de este mismo barrio con bandas de punks o cum-bayás. Llibertat fue convertida por Salvador García (me remito otra vez al suplemento *The Anarch cookbook*), otro anarquista que terminó por exiliarse a los Estados Unidos y con quien perdió el contacto. Si se quiere enlazar Barcelona con los grandes movimientos anarquistas de





California, ésta es la forma más simple, porque con las nuevas redes informáticas, entrar en contacto con su sire ya no le va a costar tanto. Llibertat no cuenta aún con una red y se limita a acciones a muy pequeña escala. Sus mayores éxitos, por el momento, han sido conseguir que algunos de sus ghoules apedrearán los cristales de una famosa cadena de hamburgueserías durante las manifestaciones del Once de Septiembre (Diada Nacional de Cataluña).

A ojos de Berenguera es una Brujah un tanto radical, pero hace ver que abandonó sus veleidades anarcas al finalizar la guerra civil. Y es que nadie podría creer que un anarquista sobreviviera a los “veinticinco años de paz”.

Considera a los miembros del Sabbat una panda de catetos ignorantes sin cultura, conciencia de clase o sensibilidad de ningún tipo. Para ella, la Camarilla es una organización burguesa y fosilizada destinada a extinguirse por sí misma, si bien de vez en cuando no dudará en intentar echar una manita en el proceso...

Es una asesina fría, y, aunque nunca se probó, muchos creen que las muertes de vampiros que se produjeron durante la guerra civil tuvieron algo que ver con ella. Más de uno querría que se le convocara una Caza de Sangre, pero es demasiado lista para dejarse enganchar. Aunque está de acuerdo en muchos aspectos con Marcello Bianciardi (ver más abajo), disiente en sus métodos, que considera demasiado blandos. Además, y por mucho que lo niegue, le molesta que haya venido alguien abrazado más tarde pero más poderoso de generación que le puede hacer sombra. Llibertat está sondeando a algunos mortales del extraradio de Barcelona en vista a crear algunos chiquillos que la sigan.

Marcello Bianciardi
Naturaleza: Visionario
Conducta: Juez
Generación: Octava
Abrazo: 1975
Edad aparente: 32

Ex-miembro de las Brigadas Rojas, creyó encontrar su salida al sistema cuando fue abrazado. El problema llegó cuando, a causa de sus atentados, empezó a cobrar notoriedad en Italia, por lo que fingió que una bomba le explotaba durante su colocación para que lo dieran por muerto y se exilió a Barcelona. Allí, tomó un papel muy destacado durante las revueltas de la transición. Nadie sabe por qué motivo Berenguera aceptó a albergarlo en la ciudad, aunque la razón más pausable es que le pareciera un buen revulsivo a la política mortal.

A diferencia de Llibertat Falguera, Bianciardi querría ahora olvidar su pasado terrorista, aunque no por ello ha dejado de

tomar parte en reivindicaciones o manifestaciones. Bianciardi tiene todavía un ligero acento italiano al hablar. Su tapadera es la de agente comercial de una empresa de cafeteras.

Una de las cosas en que ha tomado parte Bianciardi en los últimos tiempos es en El Reducto, algo así como lo que podría ser un “Vampiros sin Fronteras”. Se trata de una organización dentro de la Camarilla (aunque frecuentemente actúa al margen de ésta) que intenta ocuparse de solucionar las dificultades de los vampiros que viven en zonas rurales, de guerra, o donde éstos puedan verse amenazados por la sociedad humana. El Reducto ayuda también a la evacuación de los vástagos más jóvenes a zonas de menor peligro, por lo que se ha granjeado la enemistad de los Matusalenes y simpatías por parte de los Brujah y los anarquistas. Ni que decir tiene que el Sabbat considera esta organización un signo de debilidad. Bianciardi intenta redimirse a través de su labor, sin perder el sentido crítico. Extrañamente, se podría decir que este milanés desgarrado es uno de los pocos vástagos a quién el abrazo ayudó a ganar en humanidad.

Gangrel

Alexandre Domènec
Naturaleza: Conformista
Conducta: Tradicionalista
Generación: Novena
Abrazo: 1680
Edad aparente: 28 años

Este personaje no es originario de Barcelona, y antes de que lo abrazaran era un campesino. Por este motivo, sabía de los hombres lobo mucho antes de enterarse de la existencia de vampiros. Vive en el parque de la Ciutadella, junto al zoo, para poderse infiltrar cuando le venga en gana. Odia meterse en problemas, especialmente desde que la policía le empezó a buscar para que testificara sobre la muerte de un travesti que se produjo en el parque hará un par de años. Además, se ha visto a menudo cogido en las luchas internas de la ciudad, por lo que ya está a hartazgo e intenta encontrar la Golconda, sin demasiado éxito, por cierto.

Caitiff

Iván Martínez Chernomordik
Naturaleza: Solitario
Conducta: Vividor
Generación: Trece
Abrazo: 1970
Edad aparente: Unos 25 años

Abrazado en Ibiza tras un festival hippie en el que tocaba su grupo, Chernomordik (como se llama a sí mismo), ha entrado en contacto con la Camarilla muy recientemente.

Hasta entonces sobrellevó su existencia como vampiro guiándose por las explicaciones de la literatura, y había sobrevivido a base de actuar por la calle y en baretos de jazz (el Harlem, el Jamboree) del Barrio Gótico. Instintivamente, mantuvo algo parecido a la Mascarada, pero siempre se ha resentido de la soledad.

Hijo de un español y de una enfermera rusa que vino con las Brigadas Internacionales durante la guerra civil, heredó de ellos un fuerte racionalismo y una dosis nada menospreciable de crítica, que hacen que le cueste mucho adaptarse al estado de las cosas. No se ha vinculado a nadie ni piensa hacerlo. Lástima que le guste demasiado lo bueno como para ser anarquista.

Sociedad vampírica

Barcelona ha tenido tantos problemas en el pasado que no es raro que Berenguera demuestre un cierto orgullo ante la consolidación de los últimos años. Aunque la situación dista muchísimo de ser tranquila, el poder ha vuelto a estar abiertamente dominado por la mayoría de la Camarilla, lo que ya es mucho. De todas formas, existe una gran preocupación en el seno de ésta respecto a la Ciudad Condal, por lo que se nombró a Elban como Arconte especial destinado a los asuntos de la ciudad. Éste reside en Londres, pero aparecerá por Barcelona a poco que los PJs hagan demasiado ruido o las cosas se les vayan de las manos, y se pondrá muy desagradable con ellos. Berenguera prefiere seguir con su política de austeridad reproductiva, con lo que los recién llegados tendrán que ganarse su respeto a pulso, pero no les molestará en exceso si son discretos. Intentará vincular a los Caitiff que decidan quedarse, si bien esto es más una medida de seguridad que un verdadero interés por ellos. Berenguera sólo sale de la ciudad una vez cada nueve años, para asistir a la reunión de príncipes del Mediterráneo Occidental que se convoca en Marsella.

Su actitud respecto a los vampiros del Sabbat es bastante tolerante, dentro de lo que cabe, y es en cambio muy reacia a oír de cualquier veleidad anarquista. Su premisa es simple: O con ella o contra ella; cualquiera que esté dentro de la Camarilla es potencialmente más peligroso que esos incontrolados inútiles de la Mano Negra. Esto no quiere decir que Berenguera confíe en el Sabbat; ni mucho menos. Es sólo que ha aprendido a temer más que ninguna otra cosa las puñaladas por la espalda. La sociedad vampírica barcelonesa es altamente conservadora pero contiene también muchos elementos tendentes al caos, el arquetipo no viviente del *seny* y la *rauxa* catalanes (buen juicio y locura, para los que

no lo entendáis). Sus miembros están unidos más por conveniencia que por igualdad en sus intereses o motivaciones.

El problema principal del último año ha sido, como ya hemos dicho, la quema del Liceu. Barcelona estaría desguarnecida si estallara algún conflicto mayor. Se están barajando como Eliseos provisionales el Palau Montcada (sede del Museo Picasso), el Monasterio de Pedralbes y la Sagrada Familia, pero ninguno de ellos responde a las necesidades de la comunidad de Barcelona. Quién sea el responsable del incendio, o si éste fue o no provocado es algo que se deja al libre albedrío de cada Narrador. Baste decir que cualquiera que pueda controlar a algún mortal puede haber sido el potencial culpable, y ésa es una descripción a la que responden muchos...

La relación con las ciudades del resto de España puede ser la que el Narrador quiera. Con el resto de Cataluña, todo va bien respecto a las otras capitales de provincia. Similarmente a como sucede en Chicago, han surgido algunos problemas con las ciudades del Vallés (Terrassa y Sabadell) que buscan erigirse en dominio autónomo. Éste es un fenómeno relativamente reciente, vinculado a la democracia, y que de momento no ha llegado a ser acuciante. No existe ninguna razón objetiva por la cual estas ciudades no debieran tener su propio dominio. Pero sería de ingenuos creer que no va a haber intentos de imponer determinados candidatos al principado.

Los vástagos de Barcelona pertenecientes a la Camarilla consensuaron en 1968 unas leyes que les permitieran una mínima estabilidad:

-Está rigurosamente prohibido dejar señales en el rebaño del que uno se alimenta, y siempre es preferible no matarlo. Sólo la defensa propia justifica la ruptura de este precepto. El no cumplir con esta ley se considerará un ruptura de la Mascarada. Asimismo, siempre que los vampiros sean capaces de ello, deben alimentarse de víctimas dormidas o bien crear un olvido en la mente del recipiente.

-Los vástagos son libres de entrar y salir del Elíseo cuando quieran, pero esto debe hacerse del modo más discreto posible, sea a través de métodos mortales (abonos, entradas) o vampíricos. Está rigurosamente prohibido alimentarse en el Elíseo.

-Todos los movimientos del Sabbat que se detecten deben ser comunicados al resto de vástagos de la Camarilla. Por cuestiones de seguridad -la Camarilla en Barcelona tiene aún una posición muy frágil-, todos los vástagos de la ciudad deben comunicar cuantas salidas de la ciudad se hagan. No es necesario, pero sí recomendable, que se diga el destino al que se dirigen.

Aunque la primera ley sigue cumpliéndose -en algunos casos, más por

miedo que por otra cosa-, hay bastantes que no se alimentan de víctimas dormidas o les hacen olvidar, puesto que se trata de prácticas demasiado complicadas. La tercera ley se ha convertido sólo en una práctica común de cortesía. Y, no hace falta ni decirlo, la segunda ley no puede tener vigencia en la actualidad. Ninguno de los preceptos es respetado por Llibertat.

Otros clanes y líneas de sangre

Barcelona es la ciudad perfecta para el clan Giovanni (ver el suplemento *The Masquerade Player's kit*). Las posibilidades de hacer pasta gansa se han multiplicado desde la Edad Media. No en vano empezaban las grandes rutas comerciales del Mediterráneo por Barcelona. Por otra parte, la ciudad siempre ha sido un lugar de tenderos y comerciantes, con un fuerte potencial de cara al 2000.

Los seguidores de Set no suelen dejarse caer por Barcelona, aunque de vez en cuando algún atentado terrorista revela su implicación en la sociedad mortal. Por lo que se refiere a los Asamitas, éstos se cargaron a un conocido capo mafioso que esperaba en la prisión Modelo para declarar ante el juez en la década pasada, pero no aparecerán si no se les llama.

El Sabbat. Los antiguos

Gran parte de las desavenencias internas en el seno de la Camarilla en Barcelona vienen de dos factores: Uno es la Yihad, y el otro es la desafortunada costumbre de los vástagos de Barcelona a asociar su destino al de los mortales. Tras 1939, las dos cosas se vieron bastante claramente, por lo que se procuró no volver a caer en este tipo de errores. Aunque Berenguer y sus subditos parecen estar ahora más o menos libres de las luchas de los antiguos (cosa, por otra parte, que nunca será del todo posible), el Sabbat está siendo dividido y utilizado.

Esta división empezó durante los años sesenta. Inicialmente, el Sabbat de los años veinte estaba formada por jóvenes fascistas italianos, de estética moderna y muy influenciados por Marinetti, Nietzsche y las vanguardias artísticas. Durante la postguerra, hubo una escisión entre el grupo Cuchillo Negro, que tendió a convertirse en lo que hoy en día son los skin heads; y la Tormenta Radical, una facción que se dedicó a sembrar el pánico en los nuevos barrios-dormitorio de la época del desarrollismo. Esta escisión se hizo más patente según avanzaba el régimen, y el Cuchillo Negro se quedó aislado a la hora de mantener su control sobre las zonas marginales de la

ciudad. El golpe de gracia les llegó por su propia politización. Ahora se encuentran muy escasamente en algunas zonas céntricas. Suelen reunirse en el pequeño cementerio de Les Corts, detrás de campo del Barça. Una vez allí montan sus festos-rios atacando a los travestis y las prostitutas que hacen la calle por la Avenida Juan XXIII, que enlaza el estadio y el cementerio. El Cuchillo Negro ha recibido muy recientemente la propuesta de un grupo similar de Madrid para hacer alguna acción conjunta que desestabilice el gobierno de las dos ciudades. La proposición viene en realidad de un matusalén que intenta obligarlos a actuar en su favor.

La Tormenta Radical, por su parte, se dedica a hacer ruido en barrios del extrarradio como la Mina o el Polvorín, y poco a poco está haciendo incursiones por las pequeñas ciudades del área metropolitana que lindan con Barcelona. Estas ciudades como l'Hospitalet y Badalona, son teórico dominio del principado de Barcelona, pero no suelen tener un vampiro residente, puesto que la mayoría de los cainitas de la ciudad suelen preferir vivir cerca del centro, y aunque su población puede mantener la presencia de un vástago, una frecuencia de incidentes demasiado alta despertaría sospechas. La Tormenta Radical está formada en su mayor parte por Gangrel anti-tribu y Ravnos, que pretenden buscar la amistad de los gitanos de las zonas, aunque lo más normal es que produzcan el efecto contrario al deseado.

Sociedad humana, no menos vampírica.

La mayoría de las instituciones están, desde hace tiempo, controladas por los vástagos. La única excepción a esto era la policía, pero las influencias de Berek en el gobierno han conseguido que los Mossos d'Esquadra, quienes han tenido mucho menos tiempo de detectar y estudiar fenómenos de vampirismo, sean ahora quienes vayan tomando el control de Cataluña. Esta habría sido una excelente jugada de no ser porque el despliegue de los Mossos ha empezado por zonas rurales, donde la presencia de cainitas es mínima, pero se espera que sea una política que dé frutos a medio plazo.

El control sobre las instituciones llegó a su auge en 1992, cuando bajo la tapadera de los J.J.O.O. se celebró un conclave del clan Toreador (por una vez, les dio por hacer turismo). El aumento de incidentes durante ese verano fue atribuido al número de visitantes en un alarde de ironía que la mayor parte de la gente no llegó, afortunadamente, a entender.

Los medios de comunicación se han



mantenido bastante alejados de los vástagos de Barcelona. Anastasi Genís tuvo que rechazar una entrevista con la televisión local hará un par de años, cuando ganó el premio "Ceniza y arena" por uno de sus libros. El único medio peligroso es "Las Noticias del Mundo", que publicará todo lo que se produzca en el terreno paranormal, aunque no sea tomado muy en serio. Por otra parte, los anarquistas han conseguido controlar un periódico madrileño que se dedica a destapar escándalos relacionados con los ghoules de la Camarilla que trabajan para el gobierno y la policía.

Muchos de los vástagos de Barcelona controlan algunas grandes superficies comerciales, incluyendo todas las franquicias de una famosa multinacional de hamburgueserías, que es uno de los grandes negocios de la Camarilla en el mundo. Incluso se dice que hay una red de hipermercados con sucursales por toda España que en realidad pertenecen única y exclusivamente a Berek.

Los Giovanni controlaban incluso a algunos de los grandes banqueros españoles hasta hace algunos meses, cuando la Camarilla se hartó de la situación y empleó sus ghoules en el gobierno y la justicia para derribarlos. Hasta el momento se habían llevado bien, pero los Giovanni intentaron meterse en política mortal sin tener la fuerza para ello.

En cuanto a la delincuencia, el Sabbat controla el 30% del negocio de la droga en la ciudad, en especial lo que son camellos de alto standing. Hasta hace muy poco había una Toreador ejerciendo la prostitución, pero fue asesinada a manos de algún cliente loco...o eso se hizo público. Los seguidores de Set prefieren dirigir en la

sombra las operaciones delictivas que se llevan a cabo en la Costa Brava durante el verano.

Los cazadores de Barcelona

En términos generales, se podría decir que los destinos humanos han favorecido el hecho de que la Mascarada no se rompiera. Las guerras que de forma endémica asolaron al país en el pasado favorecían la proliferación vampírica sin despertar demasiadas sospechas. Aunque la dictadura propició el control de algunas zonas por parte del Sabbat, esto no quiere decir que la Sociedad Leopoldo no experimentara de una cierto auge por parte del régimen, que se concretó en la matanza de Zaragoza, en la que murieron cinco vástagos de dicha ciudad. Por suerte, la Inquisición no pudo encontrar más huellas de la Estirpe, dado que la Camarilla envió a España al Justicar Nosferatu para que castigara la más mínima ruptura de la Mascarada.

En la actualidad, el peligro principal ha sido descubierto antes que éste descubriera a la Estirpe. Ettienne descubrió que uno de sus hermanos de Logia es un mago, pero aún no lo ha comunicado a nadie, y de momento lo mantiene a raya alejándose de él. Ettienne se siente terriblemente tentado a pactar un alianza o a intentar someterlo.

Cataluña es una zona donde los lupinos tienen todavía un fuerte control, a pesar de la progresiva urbanización del territorio. La montaña de Montserrat está en disputa permanente entre lupinos, hadas y magos, pues sucede lo mismo que con Jerusalén con árabes e israelitas: para todos ellos es un centro importantísimo, pero nadie lo quiere compartir.

Ideas para módulos

– *Los muertos no descansan.* Marcello pide su colaboración a los PJs para que convengan a Berenguera de acoger a un conocido Gangrel bosnio al que ha entrado de contrabando en la ciudad. Desgraciadamente, la imagen del Gangrel, que es odiado por un antiguo bastante poderoso, sale una noche en "Quién sabe dónde...". Su familia lo reclama diciendo que está loco. Pero su familia real murió hace doscientos años, Berenguera no se quiere mojar, y Marcello insiste...

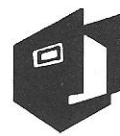
– *Transexual Transilvania.* Un artista de cabaret que actúa en "El Molino" (conocido y emblemático local del Paralelo donde se ofrecen espectáculos de variedades) se pretende un vampiro y se hace llamar el Dr Frank.N.Furter, como el protagonista de "Rocky horror picture show". Lo cierto es que sus trucos no parecen humanos, el Auspex no funciona con él, y nadie conoce su pasado...

– *Prueba de fuego* Tras un año de la quema del Liceo, se va a convocar un cóncave en Barcelona para dirimir responsabilidades. En esta situación, los PJs tienen todos los números para encontrarse en medio: Desde ser acusados directamente, a que alguien les pida que lo encubran, hasta velar por la seguridad del encuentro, pasando por ser manejados por aquéllos que quieren aprovecharse económicamente de la reconstrucción...

Cómo utilizar esta ayuda

Los PJs pueden introducirse en esta campaña de distintas maneras. Berenguera puede haber decidido terminar con su política de austeridad y permitir la creación de algunos neonatos por parte de los PNJs, lo cual puede generar envidias y odios entre los otros vástagos jóvenes, que pueden sentirse desplazados. Alternativamente, los neonatos pueden ser prófugos o exiliados de otras ciudades (o incluso espías) o pueden haber venido a recabar el apoyo de algún miembro de su clan en Barcelona de cara a las aspiraciones al principado (esto se adecuaría perfectamente si el personaje fuera de Terrassa o Sabadell). O para una crónica de anarquistas, los PJs pueden formar parte de la progenie de Llibertat Falguera.

En cuanto a precios, mapas y horarios, os recomendamos que consultéis alguna guía. Sólo recordar que Barcelona es una ciudad bastante cara, en la que casi no quedan After Hours y donde el transporte nocturno más habitual es el coche o el taxi (hay algunas líneas de autobús nocturno, pero no cubren muchas de las zonas). ¡Feliz estancia en la ciudad olímpica!.



BARCELONA BY NIGHT: LOS SECRETOS

VAMPIRO

Barcelona by night apareció en
LIDER 46. Ahora pretendemos
ampliar el background de algunos
de los personajes que más
se lo merecían, así como explicar
algo más de los antagonistas
de la Camarilla

POR MAR CALPENA



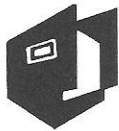
Para aquellos que juguéis esta ayuda y queráis adaptarla a *Edad Oscura*, una nota preliminar: Aunque en estos apéndices encontraréis algunas pistas de la ciudad en la época el mejor consejo que puedo daros es que os compréis el suplemento de *Dracs* para *Aquelarre* y lo adaptéis. Contiene mucha información útil sobre la Barcelona medieval, y si alguna vez me diera por centrar en la Ciudad Condal mi campaña de *Edad Oscura*, ese es el primer lugar donde buscaría información, aunque *Aquelarre* y *Edad Oscura* se lleven unos doscientos años de diferencia (para los curiosos que se pregunten donde sucede mi campaña de *Edad Oscura*, os diré que en principio pasará en Toledo y que si todo va bien, un día de estos os pasará la ayuda correspondiente).

La verdad sobre Berengueria

Algunos de los personajes de la Barcelona nocturna actual estaban ya aquí en 1197. Desde luego, estaba Berengueria, quién por aquel entonces era una ancilla que empezaba a ser bastante respetada (que nadie se lo tome mal, pero creo que también se pasará por Toledo). Berengueria llevaba ya una buena temporada en la ciudad, pues en aquella época se encuentra extrañamente protegida por el príncipe en el poder. Este es un Lasombra de 6ª generación llamado Cayo Marcelo. De hecho, Cayo Marcelo es odiado a muerte por Berengueria, dado que la culpa de que fuera abrazada fue de éste. Lo que ocurrió fue lo siguiente: Elban era el paje de Berengueria, la esposa de un poderoso noble, llamado Ramon de Planamorta. Este noble era un ghoul de los Lasombra y de Cayo Marcelo en concreto, pero ésto Berengueria solamente lo intuía. Berengueria siempre trató a Cayo Marcelo con desprecio y estuvo a punto de hacerlo caer en desgracia a los ojos de su marido, porque sentía en él algo que no era bueno. Ramon de Planamorta traicionó al clan permitiendo la entrada de los árabes en su territorio, porque había recibido amenazas de un ataque Assamita contra su esposa, por aquel entonces embarazada. Decidió mandar a Berengueria a uno de sus castillos menores. A ella la acompañaban dos de sus escuderos, Ramir y Elban. Pero Ramir era en realidad un infiltrado Ventrue en la casa de Planamorta. Ramir se dio cuenta de que Pla-

namorta tenía los días contados al frente de su feudo porque el clan Lasombra no perdona fácilmente, y que pronto habría una batalla en busca del poder. Por este motivo la atacó en medio del bosque a fin de Abrazarla. Primero, claro está, dio caza a Elban, el joven paje de Berengueria, al que venció fácilmente y dejó por muerto en el suelo. Entonces se volvió contra Berengueria, que en aquellos momentos recordamos que estaba embarazada, y tras violarla brutalmente la abrazó. La transformación de Berengueria fue de las más dramáticas que se recuerdan. Mientras estaba recibiendo la sangre mordió el cuello de Ramir y cometió Diablerie al tiempo que se transformaba. En los últimos tiempos, alguien (probablemente Ettienne) ha empezado a hacer correr el rumor por Barcelona de que Berengueria perdió el hijo que esperaba durante su Abrazo. El rumor se ha ido propagando a fin de hacerle daño a Berengueria, pero la verdad es aún más dolorosa. Su hijo tenía sangre de Ghoul en las venas, y como el embarazo ya estaba muy avanzado, lo que ocurrió en realidad es que dio a luz a un hijo prematuro y cayó en sopor por la pérdida de sangre del parto. De hecho, Berengueria da por sentado que su hijo murió en el parto ya que no recuerda la escena más que vagamente, pero en la actualidad sigue vivo (ver más abajo). Berengueria fue recogida por los ghoules de los Lasombra que los seguían a una distancia prudencial y que se la llevaron a ella y a Elban para interrogarlos. Su hijo se dio por muerto y fue enterrado, cosa que de hecho le salvó la vida (se trata de un vampiro que puede resistir la luz solar, en tanto que medio ghoul por nacimiento, pero lo que no hubiera podido resistir es ser un recién nacido en medio de un bosque). Cayo Marcelo vio que los Lasombra no podían liquidar impunemente a Berengueria, dado que ahora era una Ventrue (Ramon sólo había sido un ghoul) y se podía caer en una guerra entre clanes, pero la mantuvo encerrada en una torre como rehén, donde se la trató bastante bien pese a ser una prisionera. Además, Cayo Marcelo estaba secretamente enamorado de Berengueria desde los días en que ella era mortal (y por esto la observaba de aquella manera), pero se debía a su clan. Como la cordura de Berengueria flaqueaba por todo lo que había sucedido, se le permitió que Elban continuara con ella una vez se determinó que no sabía apenas nada. Los Lasombra intentaron que él la vigilara, pero ella se les avanzó convirtiéndolo en su ghoul





mortal. De la misma manera, un poderoso vínculo de afecto empezó a crearse entre ellos (también a discreción de cada narrador el ver hasta donde ha llegado este punto). Finalmente, los Lasombra del Señorío de Planamorta decidieron abandonarlo y establecerse en Barcelona, dejando a Berenguer y Elban presos en la torre, de donde fueron rescatados por los Ventrue. Cuando los emisarios de este clan los encontraron, Berenguer había Abrazado a Elban (con lo que es absolutamente falso que Berenguer no tenga chiquillos, aunque esto ha quedado entre ella y Elban, porque en el clan creen que ambos fueron abrazados por Ramir pero que Berenguer cometió diablerie), y decidieron aceptarlos dentro del clan pues podían ser herramientas útiles. En 1197 han pasado unos trescientos años de todo aquello. Ahora Berenguer vive precariamente en Barcelona, donde regenta una taberna llamada "La roda del destí" (La rueda del destino), mientras alimenta su odio por Cayo Marcelo, el príncipe de la Ciudad. Elban ha empezado su ascensión dentro del Clan Ventrue, y ahora hace distintas misiones como mensajero y espía del clan por toda la cuenca mediterránea.

Cayo Marcelo

Clan: Lasombra

Generación: 6ª

Naturaleza: Penitente

Conducta: Tirano

Abrazo: 349

En la época medieval, Cayo Marcelo mantiene Barcelona firmemente bajo su poder, cosa que sólo cambiará a partir del siglo XVI con la decadencia de la corona Catalano-Aragonesa y la entrada de los Lasombra en el Sabbat. En la Barcelona medieval tiene un control amplio, ya que los Lasombra han pactado mantener una buena convivencia con el clan Toreador. En la ciudad también hay una cantidad nada despreciable de miembros del clan Brujah idealistas, así como algún que otro Tremere solitario. En la Barcelona actual, Cayo Marcelo es el líder del Cuchillo Negro, al que dirige escondido desde su refugio en la vecina ciudad de l'Hospitalet. Nunca da la cara, y hay quien rumorea que está en sopor o que murió, pero de vez en cuando ha hecho acciones muy arriesgadas, como presentarse en el Palau Reial de Barcelona, muy cerca del Karma (sede de los condes de la ciudad desde el siglo XII y que había sido su corte). Él nunca pensó que Berenguer lo odiaba tanto, pues si Ramon de Planamorta hubiera seguido los dictados de los Lasombra, es probable que lo hubieran Abrazado a él y a su mujer como recompensa. Aunque Cayo Mar-

celo siempre mantuvo una terrible enemistad con Fernando, el anterior príncipe Ventrue de la Ciudad, y en cualquier caso ama el poder tanto como cualquier otro miembro de su clan, ha procurado que el principado de Berenguer fuera lo más pacífico posible. Esto causó en su momento la escisión entre la Tormenta Radical y el Cuchillo Negro, a quienes los primeros tachaban de cobardes, y está causando más de una disensión en su propio grupo. Cayo Marcelo está empezando a cansarse de la inmortalidad y juega con la idea del suicidio. Su aspecto es de un skin head (aunque no va rapado, sino que es calvo de nacimiento). Ni la propia Berenguer sabe que Cayo Marcelo es el líder del Sabbat en la ciudad y es imposible decir qué pasaría si se enterara. Berenguer nunca se ha encontrado en una situación en la que fuera lo suficientemente poderosa para hacerle daño, y supone que Cayo Marcelo emigró o murió en el siglo XVI. Elban sospecha algo extraño en el líder del Cuchillo Negro, y desde sus posición de Arconte especial para Barcelona, intentará hacer que lo vigilen, si bien todas las negociaciones hasta ahora se han llevado a cabo con Estruch, el chiquillo de Cayo Marcelo (gracias a Joan Andreanó por inspirarme la conexión Marcelo-Estruch), a quien le interesa que su líder continúe en las sombras para poder asumir él el poder (cosa que más o menos ha conseguido, porque si bien todo miembro del Cuchillo Negro sabe que Estruch recibe órdenes de un superior a quien nunca han visto la cara, nadie conoce la identidad de Cayo Marcelo). De hecho, Cayo Marcelo cometió un error con Estruch pues lo consideró un aliado pese a ser su chiquillo y Estruch ha utilizado la vieja táctica "Eva al desnudo" de hacerse imprescindible para que su líder fuera delegando sus funciones hasta casi no tener ningún poder. A raíz de esto, Elban tiene la duda moral de si debe advertir a Berenguer, porque no está seguro de que Cayo Marcelo sea la figura detrás de Estruch y además intuye que es conveniente para la ciudad que sea Cayo Marcelo quien controle al Sabbat. Quién sí sabe la verdad sobre el asunto es Bernardo Torres, el Nosferatu del Inconnu. Por cierto, para los que os preguntéis donde está en el 1197 Berek ben Hassan, os diré que es un neonato en Toledo...

El mago en la logia de Ettienne

Otro de los puntos que no quedaron claros en *Barcelona by night* es qué pasaba con el mago que era compañero de logia de Ettienne Valois. El mago sabe perfectamente que Ettienne es un

vampiro, pero prefiere observarlo por su propia seguridad, con lo que ambos juegan al gato y al ratón intentando desentrañar los planes ajenos. Ettienne es un paranoico, por lo que le da miedo que cualquier contacto con Jaume Arnau (que así se llama el mago) pueda resultar en una catástrofe. Jaume Arnau sabe perfectamente que tiene las de perder si contacta con el vampiro. Se trata de un mago de la orden de Hermes. Si tienes *El Mago* généralo según las reglas del manual. En caso contrario, généralo como un humano normal sin fe pero con cinco puntos en disciplinas y cuatro en rituales (que no sean los que tiene Valois). Ettienne está pensando seriamente en dejar la masonería para poder perseguir libremente a Jaume Arnau. Éste conoce además a una de las cazadoras mortales de la ciudad (ver abajo) pero no se caen bien, por lo que es difícil que en un momento dado puedan actuar juntos. Además, su conocimiento sobre los vampiros es muy mínimo y no conoce bien la dimensión real del poder de Ettienne ni tiene demasiados detalles sobre el resto de Cainitas de la ciudad.

Eulàlia Font

Eulàlia Font es una chica joven con un gran problema: Sabe que los vampiros existen y, evidentemente no puede pararlos. Ella estudiaba periodismo y estaba en la televisión local. Una noche, salió con su mejor amiga, que también hacía prácticas allí, a investigar una serie de incidentes y atropellos en su barrio (todos obra de Ausies Ferrer). Tuvo la desgracia de ver como su amiga era sucesivamente Abrazada y dejada al sol por aquel loco. Ella pudo escapar de milagro y desde entonces busca ciegamente la venganza. De todas formas, no tiene demasiados recursos y de momento está intentando acotar qué vampiros hay en la ciudad y dónde viven para poder cogerlos desprevenidos. Por ahora ha descubierto a Ausies Ferrer y a Anastasi Genís. Su intención es encontrar pruebas de vampirismo y romper todos los negocios humanos para dejar sin recursos a los cainitas de la ciudad. De todas maneras, es difícil que nadie le de trabajo a una estudiantilla de periodismo con veleidades pseudocultistas. Por ahora, tiene un programa semanal en la tele local que miran todos los freaks de la ciudad.

El nuevo Elíseo

La cuestión de cual debía ser el nuevo Elíseo es algo que ha causado muchos problemas. Tras

un primer periodo en que se adoptó el Palau de la Música como Elíseo, éste tuvo que abandonarse al haberse establecido un grupo de anarcas en el abandonado Cine Princesa, que se encuentra sólo a dos calles. Se trataba del grupo de neonatos creados por Llibertat Falguera, aunque bajo fuerte dominación para que se no se chivaran sobre su sire. Llibertat Falguera los había conminado a ocupar el cine con sus ghoules para estar lo suficientemente cerca del Elíseo como para actuar contra él a la salida del sol y aún poder llegar a un refugio. Los espías de Berek detectaron la jugada pronto y la policía recibió la orden de asaltar a los okupas. El asalto terminó con las no vidas de algunos cainitas porque se produjo durante toda una noche y terminó a la salida del sol y además se produjo un pequeño incendio. Desde estas Navidades, la Camarilla ha acondicionado la Sagrada Familia como Elíseo, aunque está claro que, al menos a Llibertat Falguera, no le interesa que la ciudad tenga un lugar de reunión cainita de forma permanente. Aunque la Sagrada Familia tiene algunas pegas innegables (entre ellas que es fácil que los cainitas puedan ser vistos), dentro de todo es más tranquilo que los sitios del Barrio Gótico y menos aislado que lugares como el Parque Güell. A petición de Anastasi Genís, se ha aceptado que tras la apertura del nuevo Liceo se conserve la Sagrada Familia como parte del Elíseo. Corren rumores que entre las piedras

del templo gaudiniano habita una gárgola que podría haberse escapado a algún Tremere de paso.

El hijo de Berengueria

El hijo de Berengueria, como ya sabemos ahora, sobrevivió, si bien nació irremediamente loco. Al poco de su nacimiento fue rescatado por los ghoules de los Ventrue que buscaban a Ramir y Berengueria, que le impusieron el nombre de Odalric. El niño fue alimentado por éstos y a Berengueria se le escondió la verdad sobre su nacimiento. Durante muchos años fue un ser destacadísimo de un poder increíble para la media de los vampiros, pero a consecuencia de las extrañas circunstancias en que vino al mundo y fue Abrazado, las locuras propias de la edad ha empezado a manifestarse en él mucho antes de lo que debería. Odalric fue un guerrero destacado durante la Edad Media, pero a partir de entonces se le pierde la pista porque huye de su clan y empieza a interesarse por la magia. Muchos lo dan por muerto, con lo que le es fácil sobrevivir. Tras la Guerra Civil aparece en Barcelona, donde se establece en el Castillo Encantado del Parque de Atracciones del Tibidabo (que es una de las pocas zona lupinas dentro del área Metropolitana, pues está en medio del enorme bosque de la Sierra de Collserola).

Allí ha adoptado una estética "a la Rappel". Atrae a los visitantes perdidos y se los zampa tras torturarlos.

Todo lo que hace (incluido el hacerle daño a la gente) pasa por una estética hortera de castillo de cartón-piedra. Incluso se ha fabricado su

propio Tarot con dibujos de Walt Disney. La única solución para su locura sería que un miembro del Inconnu intentara psicoanali-

zarlo o le diera algo de sangre. En estos momentos, sólo Llibertat Falguera sabe que en el Castillo Encantado vive un extraño ser porque le ha proporcionado presas (incluso algún que otro neonato fabricado para la ocasión) a cambio de conocimientos mágicos y pasta. Aún así, Llibertat Falguera no tiene claro de que se trate de un vampiro y le tiene verdadero miedo a Odalric. El Justicar Ventrue es el único que recuerda Odalric y podría identificarlo, aunque es posible que si Berengueria lo viera reconociera a la viva estampa de su marido.

Los motivos del Inconnu

Bernardo Torres, el Nosferatu del Inconnu, tiene bastante conocimiento de la cuestión Berengueria-Cayo Marcelo. Bernardo sabe que tanto la una como el otro están cansados de su existencia, por lo que intentará crear un cierto cansancio en ambos bandos a fin de que se alejen del mundanal ruido. No es descartable que fuera el propio Bernardo Torres quien quemara el Liceo. De todas formas intentará hacer que ambos bandos reciban información. Bernardo no quiere necesariamente que la mayoría de los Cainitas de la ciudad inicien una búsqueda de la Golconda, sino que sus líderes lo hagan, pues el status quo al que ha llegado la ciudad es muy peligroso (después del boom de los ochenta, parece que Barcelona vaya a morir de éxito) y conviene un recambio generacional. Además, Bernardo está genuinamente preocupado por la salud mental de Berengueria y de Cayo Marcelo, si bien una Barcelona con Berek y Ettienne al frente quizás no sería mejor. De momento no ha podido ayudar a Alexandre Domènec en su búsqueda de la Golconda. Este ha preferido renunciar y aceptar así que puede entrar en Frenesí (y de hecho, de esta manera se acerca más a la Golconda). Alexandre Domènec tiene un trastorno mental que le supone un amor excesivo por los animales hasta el punto de que ha tomado recientemente a Copito de Nieve como ghoule dado que el gorila albino estaba en serio peligro por causa de su avanzada edad. Cuando Berengueria se entere, lo va a obligar a dejarle de dar sangre al pobre animal antes de que la población mortal sospeche.

Tanto Bernardo como Berengueria siguen con sus obras de caridad mortales, pero la competencia de las ONGs humanas no les hace ningún bien. Por otra parte, Berengueria le ha cogido bastante cariño a una de las niñas de su orfanato y la ha convertido en su ghoule. Pero sus afectos por los ghoules suelen durar más bien poco.

