

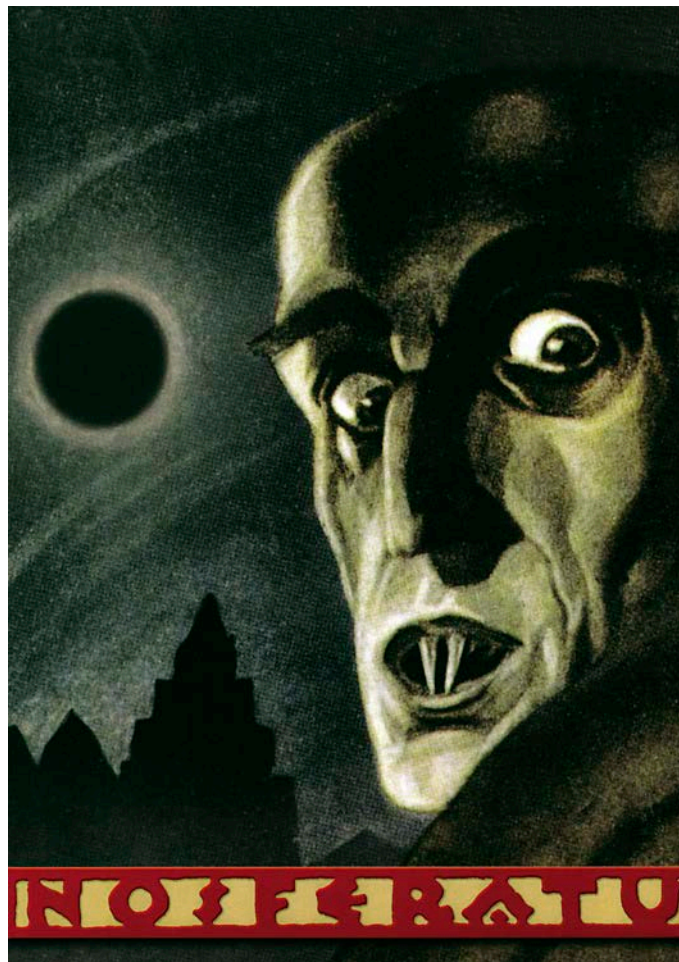
# LA SOMBRA DEL VAMPIRO

## LA SITUACIÓN

Año 1921. Para hacer "Nosferatu", W. F. Murnau ha decidido contratar a Max Schreck, un vampiro auténtico, como protagonista de su película. Trata de justificar ante el equipo de rodaje el peculiar y extraño comportamiento de Schreck, explicando que se trata de un actor formado por el mismísimo Stanislavsky. Si Schreck es capaz de actuar siguiendo las directrices de Murnau y de controlar hasta el final sus primitivas necesidades, recibirá como premio el sabroso cuello de Greta, la protagonista de la película. Pero la cosa se complica (y mucho) cuando empiezan a aparecer en Wisborg las primeras muertes por vampirismo.

## PELIS PARA AMBIENTARSE

La Sombra del Vampiro; Nosferatu, una sinfonía del horror; Drácula de Bram Stoker; Nosferatu, vampiro de la noche. Cine expresionista alemán (El gabinete del doctor Caligari, El golem, etc).



**Por José Carlos de Diego Guerrero**

**para Fiasco**

**(<http://blog.labsk.net>)**

# RELACIONES...

## 1 FAMILIA

1. Hermanos
2. Padre e hijo
3. Tío y sobrino
4. Primos lejos de casa
5. Hijo de un(a) amigo(a)
6. Parientes lejanos o extraños, pero parientes al fin y al cabo

## 2 AMISTAD

1. Públicamente enemistados, pero amigos en privado
2. Novato y veterano
3. Comparten tareas en la película
4. Manipulador y su víctima
5. Falsos amigos
6. Amigos de infancia

## 3 CRIMEN

1. Ladronzuelos
2. Amantes infieles
3. Desequilibrados o discapacitados psíquicos
4. Violadores o pederastas compulsivos
5. Cómplices en un crimen
6. Mentirosos compulsivos

## 4 FUNCIONES EN LA PELÍCULA

1. Director de la película y asistente de dirección
2. Director de fotografía y camarógrafo
3. Técnico de sonido y microfonista
4. Operador de cámara
5. Actor principal y guionista
6. Director de arte y maquillador

## 5 EL PASADO

1. Sienten admiración entre ellos
2. Enemistad entre ellos, rivales a muerte
3. Conocedores de mutuos secretos siniestros
4. Ambos tienen antecedentes penales
5. Abusó sexualmente
6. Ambos son pobres de solemnidad

## 6 ANTISOCIALES

1. Encuentro furtivo con la actriz principal
2. Sospechoso de un crimen y testigo
3. Lunático y su vigilante
4. Negligencia compartida
5. Comparten adicción (sexo, comida, bebida, drogas, juego)
6. Matón y víctima

## ... EN EL RODAJE DE LA PELÍCULA NOSFERATU

# NECESIDADES...

## 1 PERDERTE...

1. ... en tu enfermiza afición y dejarte consumir por el vicio
2. ... en una aventura cinematográfica condenada al fracaso
3. ... en los detalles de un nuevo y desgarrador crimen
4. ... ante los ojos de Dios
5. ... en una fantasía, sexual o de otra índole
6. ... entre bambalinas y enfrentarte a tu peor miedo

## 2 GANARSE EL RESPETO...

1. ... de la crítica cinematográfica
2. ... del productor cinematográfico, haciéndole ganar mucho dinero
3. ... del director de la película, demostrando tus convicciones y tu buen hacer
4. ... convenciendo a unos cuantos para tender una trampa al sospechoso
5. ... de ti mismo, venciendo tus miedos e inseguridades
6. ... ante Dios, expiando tu error y siendo capaz de olvidar tu turbulento pasado

## 3 DESCUBRIR...

1. ... que eres capaz de vender tu alma al diablo para conseguir tus metas
2. ... quién es realmente quien maneja tu vida
3. ... la verdad sobre ese error del pasado que te atormenta
4. ... quien es el asesino y sus motivos
5. ... la razón por qué nadie habla
6. ... la mayor mentira que en el rodaje esta película jamás haya escuchado

## 4 ESCAPAR...

1. ... de una promesa hecha al productor
2. ... de una relación que se ha vuelto extraña
3. ... de tus responsabilidades en la película
4. ... de una estrecha vigilancia, para investigar con libertad los crímenes
5. ... de acabar siendo asesinado por el culpable o culpables
6. ... de no ceder a la ira

## 5 CONSEGUIR...

1. ... descubrir que está pasando en el rodaje de la película
2. ... el respeto de ti mismo y de tus compañeros de película
3. ... salvar a un inocente de acabar condenado erróneamente
4. ... hacer las paces contigo mismo
5. ... purgar tus pecados y olvidar ese vergonzoso error del pasado
6. ... el amor verdadero

## 6 CONOCER LA VERDAD SOBRE ...

1. ... Max Schreck
2. ... cómo murieron las víctimas y la razón de sus muertes
3. ... el pasado delictivo de alguien
4. ... a un nuevo e inesperado asesinato
5. ... un voraz incendio en la película
6. ... lo que oculta con gran celo F.W. Murnau

## ... EN EL RODAJE DE LA PELÍCULA NOSFERATU

# LOCALIZACIONES (WISBORG) ...

## 1 BARRIO DE LOS ARTESANOS

1. Gremio de Carpinteros
2. Gremio de Herreros
3. Gremio de los Guarnicioneros o Talabarteros (trabajo del cuero)
4. Gremio Joyeros y plateros
5. Gremio de Mercaderes
6. Gremio de Sastres y tejedores

## 2 CERCA DEL RÍO

1. Una gruta natural junto al río
2. Un cómodo transbordador que cruza el río
3. Muelle de carga y descarga, a la luz de los faroles
4. Mercado de ganado
5. Almacén polvoriento y lleno de cajas
6. Murallas ruinosas

## 3 DREIECKEPLATZ, CENTRO ADMINISTRATIVO

1. El gabinete del Dr. Steinhäger
2. Cuartel principal de la policía local
3. Ayuntamiento
4. Palacio de Justicia
5. Hotel Reingard, donde se hospeda el equipo de rodaje
6. Taberna Bertramshof

## 4 LUGARES SÓRDIDOS Y PELIGROSOS

1. El rechinante primer piso de una casa de mala fama
2. Unas cuadras malolientes
3. Un oscuro callejón embarrado
4. Hospital psiquiátrico
5. Cloacas pútridas, malolientes y repletas de ratas
6. Viejo cementerio

## 5 LUGARES DE RODAJE EN WISBORG (EXTERIORES)

1. El balcón de un lujoso palacete
2. La alameda, un parque apartado del ruido y del bullicio
3. Enfermería y hospital para tuberculosos
4. Plaza del mercado, de día
5. Iglesia de Santa María (Marienkirche), de noche
6. Torre del campanario, al alba

## 6 SET DE RODAJE (INTERIORES)

1. Camerinos
2. Cabina de iluminación
3. Capilla (lugar donde se prepara la escenografía)
4. Escenario principal
5. Vestuario/Guardarropa
6. Entre bambalinas

## ... EN EL RODAJE DE LA PELÍCULA NOSFERATU

# OBJETOS...

## 1 SENTIMENTAL

1. Hijo bastardo
2. La cámara fotográfica que te regaló tu padre
3. Un daguerrotipo estropeado
4. Una alianza grabada
5. Un camafeo de alguien querido
6. Un portacartas con algo muy importante en su interior

## 2 VALIOSOS

1. Una conversación escuchada casi por casualidad
2. El guion original desechado de la película
3. Un reloj de bolsillo de oro macizo de 14K
4. La guía van Helsing
5. Un testigo del asesinato de alguna de las víctimas
6. La prueba de que Max Schrek es un vampiro

## 3 IMPROPIOS

1. Una mirilla oculta que da al camerino de la actriz principal
2. Una peluca rubia, larga y apelmazada por la sangre
3. Un crucifijo, rosario de marfil o un escapulario bendecido por el papa de Roma
4. Una biblia guarnecida con correspondencia entre sus páginas
5. Varias fotografías de cadáveres
6. La guía van Helsing

## 4 ARMAS

1. Una pala
2. Un bastón-estoque
3. Una navaja de barbero
4. Una estaca
5. Un frasco de cristal con un compuesto a base de mercurio y arsénico
6. Una pistola parabellum Lange Pistole 08 (Pistola Larga 08)

## 5 COMPROMETIDOS

1. Una carta de amor perfumada
2. Un cadáver con marcas en el cuello
3. Una maleta de vaqueta cerrada con un candado
4. Vampirismo
5. Una resolución judicial, aún sin abrir
6. Un frasco de morfina y jeringuillas hipodérmicas

## 6 INFORMACIÓN

1. Un mapa del s.XIX de las galerías subterráneas bajo el set de rodaje
2. El contrato de Max Schrek
3. El lugar donde reposa Max Schrek por las noches
4. Pruebas de un matrimonio secreto
5. Una confesión firmada
6. Un portadocumentos con documentación legal pero tremendamente útil

## ... EN EL RODAJE DE LA PELÍCULA NOSFERATU

# PREPARACIÓN INSTANTÁNEA PARA LA SOMBRA DEL VAMPIRO

## RELACIONES

Para tres jugadores...

- Funciones en la película: Sospechoso de un crimen y testigo
- El pasado: Sienten admiración entre ellos
- Familia: Parientes lejanos o extraños, pero parientes al fin y al cabo

Para cuatro jugadores...

- Antisociales: Sospechoso de un crimen y testigo

Para cinco jugadores...

- Amistad: Falsos amigos

## NECESIDADES

Para tres jugadores...

- Conocer la verdad sobre: ... Max Schrek

Para cuatro y cinco jugadores, añadid...

- Descubrir. ... la verdad sobre ese error del pasado que te atormenta

## LOCALIZACIONES

Para tres, cuatro o cinco jugadores...

- Lugares de rodaje en Wisborg (Exteriores): Iglesia de Santa María (Marienkirche), de noche

## OBJETOS

Para tres o cuatro jugadores...

- Comprometidos: Un cadáver con marcas en el cuello

Para cinco jugadores...

- Valiosos: La prueba de que Max Schrek es un vampiro