



Amelenee



Lo primero, citar a otros que ya hicieron un trabajo similar y sufrieron lo mismo que ahora sufrimos nosotros al “pintar” un Burgos medieval. Lo escribió Ricard Ibañez en “*Dracs*”, este Burgos “*es y no es*”, pues aunque nuestro deseo es que lo descrito sea lo más cercano a lo que pudo ser, en algunos momentos hemos debido “*jugar*” con la historia por hacerla “*jugable*”. Lo escribió Antonio Polo en su “*Descriptio Cordubae*” al advertir a los historiadores que no era un libro de historia, sino un libro lleno de leyendas dentro de la historia.

Y por tanto pedimos disculpas a aquella persona a la cual la parezcamos demasiado pretenciosos al narrar las cosas con hincapié en la “*realidad*” de la época, y pedimos disculpas a aquella otra que observe inexactitudes históricas que pueda molestarla o encuentre que todo lo contado es demasiado banal. A ambas personas decirlas que esto solo es un juego de rol y nuestra única intención es crear un tapiz sobre el cual desarrollar nuestras aventuras. Solo eso.

Ya para terminar este prólogo, aclarar que no somos historiadores sino simples Jugadores de Rol, nos hemos surtido de muchas fuentes y de muchas de ellas hemos transcrito sus palabras tal cual. Tal vez citando una frase que se dice en “*Breve historia de la ciudad de Burgos*” de Fernando Ortega Barriuso, refiriéndose a esto mismo de transcribir las muy diversas fuentes históricas, y recreando las palabras del músico burgalés Antonio José “...yo, en todo caso, no he puesto nada más que el acarreo”.





<b>De Bona Mente Auctorum</b>	<b>2</b>	<b>Bestiarium Burgalense</b>	<b>131</b>
Nuestras Buenas Intenciones		Bestiario Burgalés	
<b>Index</b>	<b>3</b>	Cocharrona	131
Indice		Colacho	131
<b>Nihil Melius Fabula Amoena</b>	<b>4</b>	Enemiguillos	131
No Hay Nada Mejor Que Una Buena Historia		Las Matres	132
<b>De Haud Brevi Historia Burgorum</b>	<b>24</b>	Marrona	132
La No Tan Breve Historia de Burgos		Ojanco	133
<b>Nomen et Stemma Urbis</b>	<b>56</b>	Oricuerno	133
Nombre y Escudo de la Ciudad		Paparasolla	134
<b>Traditiones et Ministeria Burgorum</b>	<b>57</b>	Tarasca	134
Tradiciones y Menesteres de Burgos		Tio Sacasebos	134
De las Fiestas Populares	57	Trenti	135
De las Leyendas Burgalesas	61	<b>Kidushin</b>	136
De los Ocios	70	Matrimonio	
Del Buen Yantar	75	Una Encomienda del Merino	136
Del Santoral Burgalés	76	Pero... ¿Que ha Sucedido?	137
<b>Burgi Brevi</b>	<b>83</b>	Haciendo Pesquisas sobre la Muerte de Antonio	138
Burgos en un Instante		La Familia de Isaac	138
La Mesta	83	El Escriba	140
El Concejo de Burgos	84	Las Víctimas del Golem	140
Lugar y Días de Reunión del Concejo de Burgos	87	¿Golem?	143
Cargos del Concejo de Burgos	87	La Captura de Jacob	144
Miembros del Concejo de Burgos	89	La Noche de los Esponsales	145
Otras Personas de Renombre	90	Personajes No Jugadores	146
<b>Burgi Ambulandi</b>	<b>92</b>	Ultimas Palabras	148
Un Burgos para Caminar		Cartel del Escriba	149
La Muralla	92	<b>Auxilia</b>	150
Las Puertas de la Ciudad	92	Ayudas	
Intramuros	93	Cronología de los Papas de Roma... Y Aviñón	150
Extramuros	94	Cronología de los Reinos de la Península	151
Las Calles de Burgos	95	Cronología de los Reyes de los Reinos Cristianos	215
Los Pueblos del Alfoz	97	Calendario Burgalés	219
Y para no Perderse	99	Regla Canónica de las Horas	219
<b>Aedificia Singularia</b>	<b>103</b>	Castellano Medieval	221
Edificios Singulares		Curiosidad del Castellano	226
Arco de Santa María	103	<b>Gratitudines</b>	227
Cartuja de Miraflores	103	Agradecimientos	
Castillo de Burgos	103	<b>Reconocimiento No Comercial</b>	
Catedral de Santa María de Burgos	105	<b>Compartir Igual III Unported</b>	229
Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas	107	(CC BY-NC-SA 3.0)	
Iglesia Antigua de Gamonal	109		
<b>Rumores et Casus Urbis</b>	<b>III</b>		
Rumores y Sucesos de la Ciudad			





# Nihil Melius Fabula Amoena

## Por los viejos tiempos...

Pelayo levantó a medias la cabeza, y luego se irguió todo él. Sus riñones agradecieron el cambio de postura. Ya es malo ser campesino, pero peor lo es aun cuando es la época de retirar las malas hierbas, que has de estar con el espinazo doblado todo el santo día.

El jinete no era soldado, eso era evidente, pero tampoco un viajero desprotegido. Su espada colgaba a la altura adecuada de su vaina, y su capa de viaje dejaba ver un peto de cuero reforzado con metal. Un casco sencillo, sin visera, colgado del arzón de la silla, completaba el cuadro. Pelayo asintió para sí. Un viajero experimentado, al que no le daba miedo viajar solo. Sus aperos de guerra estaban gastados por el uso, y si los mostraba, era como aviso más que por otra cosa: que los ojos que supiesen ver bien, verían que era gallo de pelea y que vendería cara la piel si llegaba el momento de jugársela.

El forastero se acercó, no demasiado, sí lo suficiente para poder decirle sin gritar:

-¡Salud! Hace años había aquí una posada, de Alvar el Honesto, me parece que se llamaba. ¿Aún sigue en pie?

-Seguir, sigue... -contestó Pelayo-, pero ya no se llama de Alvar, que se murió hace años. Ahora se encarga de ella su hijo Roque. Por la posada de Roque el Loco la conoceréis ahora. Por lo demás, se alza donde siempre, y vais en buena senda si queréis llegar a ella antes que el sol se ponga.

-¿Roque el Loco? -se extrañó el forastero.

-Dice que habla con los árboles, y que ellos le contestan... Pero es manía leve, de la que no habéis de preocuparos.

-En verdad que no lo haré, amigo. ¡Quedad con Dios!

El jinete espoléó el caballo y dejó a Pelayo solo, bajo un sol bien alto y con buena parte del trabajo por hacer. Se agachó de nuevo resignadamente, lamentando no tener hijos que hicieran las labores

ingratas por él, y se olvidó del forastero. Y así sale el labriego de nuestro relato, y entra un viejo conocido para algunos...



El jinete llegó a la posada antes del atardecer, pues descubrió que recordaba más de lo que pensaba. Con ojos de experto buscó y encontró las huellas del incendio, habido casi veinte años ha. Meneó la cabeza, como un perro mojado, tratando de sacudirse los muchos recuerdos. Pero había demasiados para quitarlos todos. Dejó el caballo en manos del mozo y entró en el albergue. El amo le salió al encuentro, y al forastero le costó reconocer en él al niño que conociera, tantos años atrás. Ahora tenía casi la edad de su padre por aquél entonces, sus mismas redondeces, su misma cabellera rala y su misma sonrisa ancha. Sólo sus ojos eran diferentes. Eran ojos de quien ha visto más de lo que desearía.

-¡Bienvenido, bienvenido! -le decía el tal Roque-. ¡Si buscáis alojamiento y buena comida, habéis venido al lugar adecuado!

-Busco ambas cosas, y también una tercera: a un amigo que aquí me espera... A un compañero de los caminos.

-¿Vuestro hermano? -le preguntó Roque entrecerrando los ojos y acariciándose la barba.

-En efecto, que lo es, y en muchos sentidos, que hemos compartido pan, y cama, y cazado juntos.

Puso el énfasis adecuado en esa última palabra, y logró su objetivo: que el posadero asintiese y se lo llevase arriba, a una habitación discreta. Dentro había un hombre, a todas luces persona de armas, que distraía sus ocios afilando un cuchillo ya de por sí más que afilado. El forastero entró y se quitó la capucha, y el soldado sonrió con más cansancio que afecto.

-Hola Miguel. En verdad que ha pasado mucho tiempo.

-Hola, Ignotus. Tienes razón. Casi veinte años.





*-Me han dicho que ya no eres Miguel el Curandero. Que ahora eres Don Miguel, señor de Navarrete.*

*-Recompensas de hacer favores a los poderosos, ya lo sabes... Recompensas que tú rechazaste.*

*Ignotus hizo una mueca.*

*-Tras la muerte de Zarah, nada tenía sentido para mí. Nada... salvo el Camino.*

*-¿Andas de caza ahora?*

*-Acabo de terminar con una... si es que se puede llamar así. Unos desgraciados buscaban mandrágoras... así que les guié hasta donde éstas pudieran encontrarlos y luego me largué. ¡Que se las apañen con las adultas, en lugar de arrancar a las crías!*

*Miguel rió por lo bajo. Luego, algo más serio, dijo a su amigo:*

*-Necesito que me hagas un favor.*

*Ignotus lo miró, sin mostrar ninguna expresión en su rostro. Animado por ello, el de Navarrete prosiguió:*

*-Se trata de mi hijo, Lope. Tiene esa edad en la que cree que puede comerse el mundo... Más o menos la misma edad que teníamos tú y yo cuando salimos al camino, por primera vez... Quiere hacer fortuna y ver mundo, y se le ha metido en la cabeza irse a León, a hacer fortuna en la corte, sin otra compañía que un diablo de judío, que le hace de criado y para mí que le mal aconseja. Conozco sus orgullos y sus vergüenzas, su razón y su templanza, lo que sabe y lo que ignora, como si lo hubiera parido, que casi fue, pues bien sabes que es hijo mío y de su madre. Ignotus, amigo, hermano... ¿Querrás vigilarle? Hazlo sin que él lo sepa, para no herir su orgullo, pero sigue sus andanzas de cerca, y líbrale de los peligros demasiado grandes para él. ¿Lo harás por mí? ¿Lo harás por los viejos tiempos?*



Y quiere Dios y el Diablo que la historia comience con Lope de Navarrete, joven cortesano castellano con poco más de dos décadas, un tipo alto, delgado, nervudo y

parlanchín, hijo de un viejo Infanzón del Rey que ha decidido abrirse camino en la Corte, que no con aceros, sino a fuerza de labia y saber estar. Su padre y sus hermanas, que su madre ya dejó de estar entre nosotros, esperan que medre, y lograrlo dependerá de la suerte y de las decisiones que tome el cortesano día adía.

Que la historia y la fortuna quieren que este cortesano no viaje solo, y recorre los caminos con su consejero y amigo Micael Bonishah. Este es un joven judío portugués, que aun no ha cumplido los veinte, perteneciente a una floreciente familia burguesa dedicada al comercio, muy gustoso del estudio y de las relaciones personales, pese a ser enormemente tímido. Pero este gusto por aprender tiene un pequeño secreto, y es su mucha dedicación y su maña para aprender de la mezcla de compuestos y de lo que no son compuestos, o lo que muchos entre susurros llama alquimia.



## **Cachorro de León**

Ignotus no tuvo problemas en instalarse cómodamente en la corte de León. La memoria de los Reyes, Príncipes y cortesanos correveidiles que les ríen las gracias es corta, pero la de los consejeros que desde la sombra mueven los hilos del poder es larga, y el nombre del guerrero de las dos espadas aún pesaba para los que en verdad valían.

Una vez acomodado, Ignotus se dedicó a estudiar al hijo de su amigo. Contempló, desde lejos, sus intentos de medrar en los ambientes cortesanos, sus pequeñas e infantiles intrigas, y también sus hazañas en las tabernas. Vio con gusto que sus apuestas no eran tanto por dinero como por locuras de juventud, y no pudo evitar reírse cuando lo vio zamparse un lechón entero.

*-¡Tan magro como es, y menudas tragaderas que gasta! -no pudo menos que musitar para sí.*

Fue testigo de sus proezas para hacerse notar ante el Rey, tanto a la hora de participar en una cacería para obtener carne fresca para la mesa real como a la hora de regatear por un jubón, hazaña más





*difícil aún si cabe, que los mercaderes son presa más esquivá que las bestias a la hora de soltar prenda, nunca en mejor caso dicho...*

*Hubo cosas en sus haceres que le molestaron, como que prefiriera compartir media habitación supuestamente limpia con desconocidos que dormir al raso, trabajo al que Ignotus, por sus viajes, andaba muy acostumbrado, que nunca cogió pulgas ni piojos ajenos durmiendo sobre la hierba, envuelto en su capa y abrazado a su espada.*

*Otras le sorprendieron agradablemente, como que frecuentara no sólo la compañía de cortesanos lameculos sino de gente humilde, como un simple herrero, y no tuviera miedo de ensuciarse las manos para ayudarle en su labor, y aun de aceptar su amistad.*

*Otras compañías del muchacho le gustaron menos, como la de ese judío, Bonishah que se llamaba, con el que se fue a un cementerio a buscar no sé qué cosa, que no podía ser buena, pues todos los hechizos que requieren restos humanos son de magia negra. Además, el judío disimulaba su condición y su credo para visitar la biblioteca de un monasterio, que ganas le dieron a Ignotus de decirles a los buenos monjes hacia donde rezaba el fulano, o de dejarle solo con una de esas criaturas que se alimentan de los muertos, a ver si le daba un bocado estando vivo. Pero el soldado viejo barruntó para sí que mal podría decidir de qué pasta estaba hecho el muchacho si intervenía en sus negocios y en sus compañías, así que dejó el asunto como estaba.*

*De igual modo no movió un solo músculo cuando, en una feria, detectó a una mozuela que se arrimaba a la vera de Lope más de lo que debiera, sin duda atraída por el calor de su bolsa más que por el de su corazón. Trató de aligerarle de su peso, y a fe de Dios que lo consiguió, aunque el mozo, bien avisado, se dio cuenta dello; sin embargo, en el forcejeo, no sólo no recuperó sus dineros, sino que se ganó, de postres, una buena patada en la espinilla, que por lo mucho que saltó al parecer dolíole no poco. Se empeñó el mozo en buscar a la ladrona, y decidió Ignotus ponérselo fácil, a ver si su naturaleza era cruel o simplemente justiciera. Por ello, hizo sus averiguaciones y se las hizo llegar a Lope de labios de un tercero, un mendigo que por unas monedas sabía cuándo hablar y cuándo callar. Acompañó el*

*jodido judío al cortesano en su aventura, y en verdad que dieron con la moza, que al tratar de escapar casi le deja las turmas escabechadas al mozo, aunque éste, más avisado, logró salvar sus partes más por suerte que por otra cosa.*

*Y entonces sucedió. Estaban forcejeando los tres, la ladrona, el judío y Lope, cuando de las sombras del callejón salió una criatura que en verdad no era del mundo de los hombres. Se cagó en las calzas el judío, demostrando que vocación para tratar con demonios, a decir verdad, tenía poca, pero más templanza demostraron sus compañeros: la ladronzuela le tiró una daga, que si bien no le acertó, sí que sirvió para distraer a la criatura. Lope, por su parte, agarró del brazo a su anonadado amigo, decidiendo que era mejor salir por piernas que quedarse a hacer preguntas sobre qué era esa cosa...*

*La "cosa" en cuestión abrió las alas, la noche era su elemento y por fin tenía a su presa al alcance de las garras. Entonces se decidió a intervenir Ignotus, cerrándole el paso a la criatura. Ésta rugió de nuevo, agitando sus alas, pero poca mella hizo en el curtido soldado. Entonces la bestia se agazapó, dispuesta a atacar, e Ignotus, sin moverse, desenvainó apenas un palmo la espada que llevaba colgada a la espalda, la que nunca mostraba, pues siempre solía usar la que le herraba el cinto. La sacó apenas unos dedos, pero fue bastante. Un rayo de luz salió de la espada, hiriendo en los ojos a la criatura, que desplegó las alas no para atacar, sino para huir. Algo siseó en el aire, pero Ignotus se apresuró en tapar nuevamente su segunda espada, y alejarse de allí.*

*Al cabo de un poco, para sorpresa de Ignotus, fue Lope el que empezó a seguirle los pasos. Por fin reunió ganas y redaños para suplicarle que lo adoptara como tutor, pues había oído historias sobre él, que buenas mañas se daba en la corte y fuera de ella, y que quería aprender de él.*

*Ignotus no respondió inmediatamente, aunque sintió el calor de la satisfacción en su cuerpo. ¡Era ése un metal bien dispuesto para ser forjado!*



*El joven Navarrete hace tiempo que deambula por la Corte de León intentando medrar en el Favor Real, con poca o ninguna suerte, deberíamos decir también. Pero un*





buen día, mientras pasea despreocupado por uno de los mercados de la ciudad, le parece escuchar el nombre del Rey en una conversación cercana. El joven escucha cómo se comenta que el Rey está reuniendo un séquito para viajar en breve a Burgos, donde desea trasladar la Corte, y no le falta tiempo al cortesano para mover sus hilos, tocar acá y allá dentro de palacio para ser incluido en dicho séquito.

Así, una vez hecho lo que buenamente ha podido, espera a que el Rey emprenda viaje hacia Burgos, y lo hace dejando pasar los días de taberna en taberna, gastando los pocos maravedíes que le quedan en la faltriquera. Una de esas noches, ebrio por el vino, Lope se apuesta con un orondo fraile que es capaz de zamparse un lechón entero de una sentada; si pierde, pagará todo lo que haya consumido el monje, pero si consigue comérselo todo, será el fraile el que corra con todos los gastos. El monje acepta la apuesta y mira con “pena” al muchacho, pues el lechón es buena pieza y hasta a él le costaría lo suyo comérselo. Y el fraile incrédulo, no se cree como le ha entrado el lechón en tan poco cuerpo, y no solo se zampa todo el animal, sino que le quedan ganas de soltar buenas y sonoras carcajadas, acompañadas de sus buenos y estruendosos eructos, sin saber que al día siguiente le esperan varias visitas a las letrinas de palacio...

Al tiempo, el sequito real se pone en marcha hacia Burgos, y entre todos ellos viaja Lope de Navarrete, que trata de ganarse el favor del Rey en todo momento, ya sea participando en una cacería por las tierras de Saldaña donde gracias a que las pasadas lluvias han dejado los rastros como esculpidos y es suficiente para localizar un venado que pasta inocente al pie de un arroyo. Dicho y hecho, y el Rey tendrá un exquisito bocado en su plato.

La comitiva real se detiene a pasar el día en Carrión de los Condes, villa que se encuentra celebrando su feria anual, y Lope, cansado de tanto cabalgar, decide estirar las piernas y darse un paseo por la feria que se extiende a los pies de la iglesia de San Andrés. Allí, en uno de los tenderetes, Lope descubre un

hermoso jubón de terciopelo que, a buen seguro, le haría ganarse muchos favores en la Corte del Rey, pero el precio que le indica el comerciante le parece excesivo, así que decide regatear un poco y el comerciante, le hace quedar claro que paga lo que dice el comerciante o el jubón de terciopelo no cambia de dueño.

Tras caer la noche en Carrión de los Condes, Lope busca alojamiento en una posada cercana a la feria, pero por desgracia, la posadera advierte al cortesano que lo tiene todo completo y que la única habitación que le puede ofrecer debe compartirla con un viejo peregrino vascón. Como no queda otra alternativa y a Lope no le apetece pasar la noche al raso, el cortesano acepta y sube a la habitación, donde encuentra al viejo acomodado tranquilamente en el único jergón de la estancia y poco dispuesto a cederle una parte al joven. Como a Lope, molido tras tantos días de viaje, lo único que le falta ahora es pasar la noche con una manta en el suelo, y ya que no desea discutir con un anciano, decide que va a intentar convencerlo para que le deje dormir también en el jergón, aunque debe vencer una gran traba y es que el peregrino parece solo hablar el vascuence, ya sea porque no sabe otro idioma o porque no quiere utilizar más que ese. Con las pocas palabras de vascuence que Lope recordaba haber aprendido de niño, le hace ver al viejo que hay sitio de sobra en la cama, a lo que el peregrino da su consentimiento a regañadientes y Lope puede pasar un poco mejor la noche, al menos a cubierto.

Por fin, la comitiva llega a Burgos, y Lope debe encontrar un herrero pues teme que su caballo haya desgastado ya sus herraduras y, tras una pequeña búsqueda, localiza a uno con una buena reputación en la villa, Sitorio de Toledo. Por desgracia, el herrero se encuentra hoy trabajando solo, ya que su joven ayudante ha tenido que viajar a Silos a recoger cierta mercancía, por lo que herrar el caballo de Lope, trabajo que podría realizar fácilmente en unas horas, se retrasará de forma considerable. Pero el cortesano, que no es de mucha paciencia, le comenta a Sitorio que algo sabe sobre ajustar y clavar





herraduras, y que le podría echar una mano para adelantar el trabajo.

Al final, asentado ya con la Corte en Burgos, Lope ha terminado trabando amistad con el herrero Sitorio de Toledo, al que acompaña durante un viaje que emprende a la cercana población de Ibeas de Juarros para vender parte de su mercancía y, de paso, reparar por un módico precio los utensilios de labranza que le lleven los campesinos del pueblo, arte en la que es diestro y se saca sus buenas monedas. Así, aprovechando la amistad y las circunstancias, Lope le pide a Sitorio que intente reparar también el pomo de su espada que se le quebró en un encontronazo reciente, y por fe y esfuerzo, el herrero le repara la trasera del arma y no es por menos, que el cortesano se lo agradece con unos buenos jarros de buen caldo.

Así, no muy cansado del día, ya bien entrada la noche, Lope acompaña a Micael Bonishah al cementerio judío de Burgos, para localizar unos extraños componentes que éste último necesita, ambos descubren allí a una criatura repugnante y no mayor que un niño que se alimenta de restos humanos ya pútridos... El judío sabe o cree saber que es un gul, una criatura necrófaga que suele habitar en cementerios y que posee en los ojos una pequeña piedra de color negro que, junto a su sangre, sirve de componente mágico para ciertos hechizos, y en algún momento recuerda que escuchó sobre el terrible aullido de estas criaturas que pueden llegar a paralizar a todo aquél que lo escucha. Los dos se miran, y deciden que es mejor regresar en otro momento, no vaya a ser que la criatura decida dar un bocado en lo vivo mejor que en lo muerto.

El alquimista judío, interesado en descubrir más sobre la criatura que vio, ha convencido a Lope para que los contactos de este en la Corte, le abran la puerta a la surtida biblioteca del monasterio de Silos, donde varios días después de mucho buscar, localiza un viejo texto árabe que puede proporcionarle lo que necesita saber para sus estudios, aunque advierte que su desconocimiento de la cultura y religión

musulmana son un gran lastre a la hora de avanzar en sus investigaciones.

Durante una visita que realiza Lope a la plaza del Mercado Mayor burgalés, una joven ladronzuela desvergonzada, que responde al nombre de María de Cañas, se le acerca entre el gentío para tratar de aliviar el peso de la bolsa que cuelga de su cinto. Lope advierte que una joven ha agarrado su bolsa sin poder hacer nada para evitarlo, y María, al verse descubierta y sin mediar palabra, le propina un bonito puntapié en la espinilla al cortesano y, para cuando deja de aullar de dolor, hace tiempo que la joven ha escapado de la plaza con su dinero en la mano.

Lope decide localizar como sea a la ladronzuela que le robó su dinero en la plaza y, para ello, acompañado de su amigo Micael -que ya ha vuelto de Silos-, ha estado realizando varias indagaciones por las zonas menos recomendables de la ciudad. Gracias al soplo de un viejo mendigo, el cortesano ya conoce el nombre de la mujer, María de Cañas, y averigua que suele reunirse con otros de su calaña en una tabernucha de las afueras de Burgos llamada El Potro Trotador. Ni cortos ni perezosos, Lope y Micael se presentan allí al caer la noche para, si la fortuna está de cara, tratar de localizar a María. El cortesano, nada más entrar, al fondo del local y difuminada por el humo que sale de la chimenea, reconoce el rostro de la ladrona y sin pensárselo dos veces, -gran error, por cierto-, Lope se lanza a por la ratera y antes de que ella pueda darse cuenta de lo que sucede, la coge por el brazo e intenta sacarla de la taberna por una puerta trasera.

Pero María no es mujer a la que gusten las ataduras, y mucho menos las forzosas, por lo que se revuelve y descarga toda su rabia en un rodillazo dirigido a la entrepierna del cortesano. Lope, que se esperaba cierto grado de forcejeo, está presto en evitar el certero y posiblemente doloroso rodillazo que María le iba a endilgar sin contemplaciones, con lo que puede sacar a la fierrecilla de la taberna. Una vez fuera de la taberna, Lope y Micael tratan de sonsacarle a María la localización de los dineros que ésta le robó al cortesano, pero lo que no sabe ninguno de los dos es





que la ladrona también estaba siendo buscada por otra persona, una bruja goética de negro y retorcido corazón que había utilizado a uno de sus sirvientes, un monstruoso afriet, para localizarla. Así, mientras el cortesano interroga a María sobre el paradero de su bolsa, el judío contempla cómo de entre las sombras surge un ser alado de apariencia terrible que gruñe y ruge dispuesto para el ataque. Su mera presencia provoca terror y Micael contempla petrificado cómo se acerca lentamente este engendro del infierno, pero María, antes de que pueda ocurrir algo desastroso, lanza un cuchillo a la criatura que la evita con facilidad pero la distrae el tiempo justo para que Lope coja del brazo a Micael y salga corriendo junto a la ladrona, pensando para sí mismo que tiene que preguntarle a María qué demonios era la cosa que habían visto.

Y como pasa el tiempo no es del agrado del muchacho, y tanto preguntar y tanto rondar, ha averiguado que en la Corte de Burgos hay un viejo soldado metido a Consejero del Rey que puede estar interesado en formar a un joven cortesano. Sin pensárselo dos veces, Lope se pone en contacto con dicho Consejero, al que conoce por Ignotus y que sorprendentemente acepta convertirse en su tutor, aunque a cambio le pide sólo una cosa, que es mantenerle informado en todo momento de cuantos rumores e intrigas consiga escuchar en la Corte. Dicho y hecho. Tras una semana paseando con el viejo por los corredores del castillo de Burgos, por los alrededores de la Catedral y por las tabernas de peor reputación de la ciudad -a las que es muy aficionado el Consejero real-, Ignotus le abre los ojos y enseña atajos dentro de los retorcidos caminos de la intriga palaciega.

Y mientras Lope se centra en aprender lo dicho, su compañero Micael decide volver a visitar la magnífica biblioteca de Silos, que se guarda en los muros del monasterio un hermoso tomo sobre astrología, una versión en árabe del Almagesto del astrónomo Ptolomeo y se recrea leyendo sus pasajes para desentrañar los misterios del universo.

Así ha pasado un año desde que Lope y Micael llegaron a Burgos, tiempo en el que

Lope, en estos últimos seis meses ha entablado una especie de relación de amistad con una monja cisterciense del monasterio de Las Huelgas que tiene cierta fama de santera y beata y que responde al nombre de sor Recareda Ibarreñez.



## Sombras de Mala Fortuna

*Ignotus andaba aparentemente ocioso como sesteando en el patio de armas. En realidad, andaba ojo avizor como un aguilucho, estudiando a Lope, que entrenaba con un soldado del castillo con espadas de madera. La cosa iba como iba, que ninguno de los dos eran maestros de armas.*

*Con todo, el mozuelo se defendía, y devolvía al mesnadero casi tantos golpes como recibía, que bien llenos deberían andar ya ambos de cardenales. El soldado lanzó entonces un rugido como de animal, y los que aquello presenciaban, incluido Lope, creyeron que era cosa de un golpe mal recibido, o que andaba ya harto el soldado de que un cortesanelo lo vapulease. Hasta se asomó alguna que otra sonrisa.*

*No fue así en el rostro de Ignotus. Pues la magia tiene un olor, como de metal quemado, que puede ser olfateado por quien tiene las narices ya hechas al negocio. Y a magiaapestaba, allí y en ese momento.*

*Aún rugía el soldado cuando, para pasmo de todos, dio un par de pasos atrás, tambaleándose como borracho, soltó su espada de madera y desenvainó la buena, la de hierro, que portaba en el cinto. Y con ella atacó al pobre Lope, que se defendió más bien que mal, que aunque salió rasguñado logró a su vez desnudar su arma y responder al ataque. Los del patio reaccionaron a su vez, que siempre es mejor tarde que nunca, lanzándose contra el enajenado, y abatiéndolo por la simple fuerza de su número.*

*Quedó pensativo Lope, y aún más Ignotus, el primero por saber poco, el segundo por saber demasiado. Quiso el primero consultar con ese diablo de judío, pero andaba encerrado en la judería, con los otros asesinos de Cristo, que había cogido no sé qué enfermedad mala, y los muccadim que custodiaban la puerta no dejaban*





pasar a un gentil por las buenas. Sanó el judío, y en ese tiempo se le olvidó a Lope el incidente, con la inconsciencia que da la juventud. Por suerte para él, no le pasó por alto al viejo Ignotus. Fue días después, que el que fuera que andaba detrás de tales hechicerías supo ser sutil, y con ello, casi logra su objetivo.

Tuvo el caballo de Lope un sobresalto en una cacería, como si viera algo invisible para los ojos de los demás, que no es mala cosa producir ilusiones en los animales cuando no es la menor de sus virtudes el que no puedan hablar. La cuestión es que Lope no supo mantenerse a lomos de su aterrorizada montura, que bien que lo arrojó a tierra, con tan mala fortuna que se despeñó el muchacho por una torrentera, con gran descalabro por su parte. Acudió en su ayuda el judío, con la presteza y la alarma que sólo dan la amistad, y hubo Ignotus, a su pesar, de reconocer que quizá no fuera mala compañía después de todo, que los amigos que se arriesgan a partirse la crisma propia para mirar de sanar la ajena, en verdad que son escasos.

-Le salvó la vida. ¿Lo sabes? —le dijo más tarde sor Recareda, monja hombruna ancha de hombros y larga de cuerpo, que tan viril la había hecho Dios que hasta sombra de barba tenía en las mejillas, y más bigotes que un Rey godo lucía—. El zagal hubiera muerto, de no andar listo el judío.

-¿Sanará? —quiso saber Ignotus.

-Está en las manos de Dios... y en las mías, y ten por seguro que yo haré mi parte. Pero, Ignotus...

-¿Sí?

-Tanta mala fortuna no es casual, y bien que lo sabes, que de estas cosas conoces más que yo. El zagal ha enfurecido a alguien o algo, o simplemente se ha tropezado con quien no debía.

-¿Puedes hacer algo por él?

-Puedo rezar, que no es poco. Pero si lo que le ronda es lo que me temo, mejor búscale protección entre los herejes.

-Hablaré con los Cofrades. Gracias, vieja amiga.

-Ignotus... —susurró la monja a sus espaldas, cuando ya iba a cruzar el umbral.

-¿Quieres algo más de mí?

-Quiero algo más para él. Parece hecho de la misma pasta que su padre... y que tú... y que yo en otros tiempos. De esa materia que te provoca una vida corta y una muerte dolorosa. No hace falta que me digas que su padre te ha enviado para protegerle. Aplícale entonces, pues en verdad está en peligro.



De buena mañana, el cortesano Navarrete se encuentra entrenando con uno de los soldados de guardia en uno de los patios del castillo de Burgos, simulando un combate con espadas de madera, y buena tunda se están dando hasta que de buenas a primeras, el soldado tira el arma de entrenamiento y desenvaina su espada, la buena, la de acero toledano, lanzándose como un poseso, y nunca mejor dicho, contra el sorprendido Lope. Este primer lance le corta la carne al joven, que aunque la herida no es muy importante, no deja de ser dolorosa. Visto lo visto, Lope se ve obligado a dejar de lado también el arma de madera y sacar su propia espada, devolviéndole al soldado un corte en su brazo diestro primero y en el siniestro de seguidas, dejando al soldado bastante desfavorecido. Por suerte para ambos, varios compañeros del soldado logran echarse encima de este, alarmados al ver su extraño comportamiento. Mientras tanto Lope barrunta para sí, si el ataque del soldado no habrá sido consecuencia de algún maléfico sortilegio, en cuyo caso sería buena cosa ir a hablar con su amigo alquimista al que sabe ducho en estos asuntos.

Fue buenas horas antes del anochecer cuando Micael salió de su casa para recoger flores de eléboro bañadas por la luz de la luna y ha pasado la noche en busca de la planta. Enfrascado como estaba en sus estudios, olvidó echar ropajes de abrigo entre sus aperos, y al tratarse de una noche burgalesa, es decir especialmente fría, va a recordar cada instante de esta noche durante mucho tiempo debido a la pulmonía que ha cogido.

A su regreso a la ciudad, y notándose más bien mal, ha visitado a algunos amigos en la





judería, entre los que se encuentra el propio médico del Rey, que decide tratarle la pulmonía, y pese a estar muy débil y acatarrado, no ha abandonado esta vida como muchos otros que han contraído la pulmonía.

Han pasado los días, y Lope ha salido junto su amigo Micael para entretener los ánimos a una cacería en las afueras de Burgos, donde la mala suerte ha querido que no pudiese dominar su montura y caer por un terraplén, dejándole baldado y a viendo a la Parca de cerca si no fuera por su amigo judío, que despreciando su propia seguridad se ha lanzado torrontera abajo, para tratar de sanar las muchas magulladuras recibidas por su amigo. Primero limpiando las heridas y obstruyendo las más grandes, El judío grita a los demás cazadores para que acudan, y le ayuden a llevar a Lope al castillo de Burgos.

El cortesano es llevado a su habitación para recuperarse de las heridas recibidas en la cacería, y solo el reposo absoluto parece que hace mejorar al convaleciente, además de los servicios de sor Recareda, que posee algunos conocimientos en medicina. Durante toda la semana, la monja ha visitado a Lope de forma frecuente, administrándole comidas fortalecedoras y limpiando las heridas.



## Primera Sangre

*En un claro, al abrigo de miradas indiscretas, Ignotus y Lope desenvainaron sus espadas. Que quería ver el viejo guerrero cómo se desenvolvía el cortesano en lo del cuerpo a cuerpo. Se mantuvo a la defensiva, parándole los golpes y estudiándole mientras tanto.*

*Cuando se cansó de jugar, lanzó estocada con mucho oficio, rasgando el jubón del joven y arañándole la piel. Que no era Ignotus amigo de justar con espadas romas o de madera, cuando podía hacerse con las de verdad. Ciertamente es que era entrenamiento y no duelo, así que derramadas las primeras gotas de sangre, dio paso atrás. El muchacho lo miró con cierto rencor, e Ignotus supo valorarlo. El zagal ya sabía lo bastante para darse cuenta de que había estado jugando con él, y*

*que podía haberle herido y aun matado antes siquiera de sacar la espada. No se dijeron nada, pero el viejo soldado se sintió satisfecho.*

*De regreso a donde habían dejado las monturas, el ojo experto de Ignotus se fijó en que andaban inquietas. Paró al joven poniendo la mano en su pecho y dijo en alta voz:*

*-Os tendríais que haber conformado con las monturas...*

*Se oyeron risotadas, y el claro se llenó de hombres mal armados y peor protegidos: para algunos, bandidos, para otros, desesperados. Para todos, la escoria de la tierra. Esgrimieron sus armas robadas, y protegidos por restos de armaduras oxidadas se acercaron a sus presas con menos cautela de la que debieran, pues vieron sólo a un viejo y a un muchacho, y ambos sin armadura.*

*-Podéis iros con vida ahora... o quedaros y morir –les advirtió Ignotus. Su voz era una pura amenaza, como el gruñido del perro de caza cuando se siente acorralado. Sin embargo, no había desenfundado la espada, cosa que sí que había hecho, con atolondramiento y excitación, el más joven. El jefe de los bandidos se permitió una sonrisa desdentada y contestó con una bravata:*

*-Tengo yo mejor oferta que haceros, mis señores: entregadnos vuestras armas, vuestros dineros y vuestras ropas y os daremos una muerte rápida. Que en los negocios que nos traemos, y os lo digo por si no sois gente avisada, no hay que dejar quien dé testimonio, que la clemencia de hoy puede ser la muerte para mañana.*

*-Sea, pues –asintió Ignotus como si fuera cosa hecha y ya no hubiera marcha atrás. No habrá perdón... ni piedad. Y a continuación palmeó la espalda de Lope, como quien azuza a un caballo. No le hizo falta más al muchacho, que se lanzó contra el más cercano de los bandidos, lanzándole certero espadazo. A su vez, Ignotus se sacó un cuchillo oculto y lo lanzó con buena maña contra otro. Se acercó un hombrón con un hacha a dos manos a ultimar el negocio con el viejo, pero Ignotus, con sonrisa atravesada, se sacó una daga de palmo y medio de detrás de los riñones, se apretó al gigante como si de una tusona se tratara y lo rajó desde las ingles hasta el cuello, como si fuera un cerdo por San Martín.*





La pelea fue corta pero sangrienta. Pronto sólo quedaron dos enemigos en pie. Y ambos, viendo cómo las cañas se habían vuelto lanzas, se dieron la vuelta para huir. Lope abatió al suyo mientras le daba la espalda, Ignotus dejó que el otro escapara.

-Has luchado bien -dijo el viejo a Lope-, pero mejor harías en cambiar esa espada por un saif moro. Pelearías mejor.

Lope lo miró como si acabara de lanzarse una ventosidad en lugar sagrado:

-¡La espada tiene forma de cruz, y está consagrada a los caballeros cristianos para usarla con sabiduría! ¡Ningún noble que se precie llevaría otra arma, que ésta señala su rango y sus votos!

Ignotus suspiró.

-Sí, claro... Recuérdalo en el próximo combate, todo eso de la caballerosidad. Pero ya que eres piadoso, en verdad que vamos a serlo ahora -se giró hacia los heridos, que yacían quejosos en el suelo y les dijo -: el que pueda caminar, que deje aquí sus armas y se vaya. El que se quede... ya sabéis lo que le espera.

Un par alcanzaron a ponerse en pie e irse renqueando. El resto se quedó. Alguno les pidió ayuda y los maldijo por no recibirla. Ignotus empuñó de nuevo su espada y dijo a Lope:

-Sé piadoso con los de la izquierda, que yo lo seré con los de la derecha.

Y sin más hundió su arma en el corazón del más cercano, que murió al punto, sin lanzar ni un "¡ay!".

-Pero... -balbuceó Lope.

-¿Prefieres dejarlos aquí, y que los cuervos les devoren los ojos estando aún vivos? ¿Quieres llevarlos a la justicia para que los arrojen en una celda y mueran allí, entre la agonía de sus heridas, y si por desventura alguno se salva que lo ahorquen para que vaya pataleando y ahogándose lentamente, hasta que se orine encima y muera? Si tan piadoso y noble eres, dales la muerte rápida que no nos habrían dado a nosotros. ¡Y recoge sus armas! Por muy oxidadas que estén, cualquier labriego que se las encuentre puede hacerse con

ellas y caer en la tentación de convertirse en otra bestia del camino. Quizá así salves la vida de alguien.



Lope e Ignotus se han retirado a un descampado a las afueras de Burgos, para practicar la lucha, pues visto lo visto, el viejo piensa que no le vendrá mal al muchacho aprender unas cuantas tretas que puedan "alargarle" la vida. El Consejero evita y para todas las arremetidas de Lope, hasta que decide golpearle en el momento que el cortesano se da perfecta cuenta que el anciano ha estado "jugando" con él, y eso parece contrariar al joven.

Terminado el combate de entrenamiento entre Lope e Ignotus, ambos contendientes deciden retirarse de nuevo a Burgos, pues pronto caerá la noche y promete ser fría. Como casi siempre. Pero cuando se dirigen hacia sus monturas, descubren que no están solos en el claro, pues acaba de entrar un grupo de desarrapados vestidos con restos de armaduras y portando armas rústicas. Sin lugar a dudas debe tratarse de un grupo de bandidos que los han divisado y han pensado que no estaría mal despojar de bienes -y puede que de vida- al joven y al viejo. En cuanto se acerca el primero, con una sonrisa burlona en la cara y una clava en las manos, Lope no se lo piensa dos veces y decide llevar a cabo un ataque sorprendiendo al ladrón. Así, mientras Lope departe espada en mano contra uno de los bandidos, Ignotus tampoco pierde el tiempo. Echa mano de un cuchillo que tiene guardado en la caña de la bota y se lo lanza al bandido más cercano, para después despacharlo lo más presto posible, ya que otros tres miserables se dirigen a por él. Tras una lucha trabada y llena de ardides, los bandidos han sido diezmados, quedando solo dos de ellos en pie combatiendo contra Lope e Ignotus... Hasta que deciden escapar. Lope evita que su oponente escape de un certero tajo en la espalda de este, e Ignotus piensa que ya es suficiente lo sucedido al bandido que le tocó y lo deja huir.

El viejo Ignotus se ha percatado durante la escaramuza que Lope no combate





adecuadamente con el arma que porta, pues hay momentos en los que parece pesarle demasiado y con ello golpea con menos acierto y por tanto, sus heridas a veces son meros raspones. Es por ello que le aconseja utilizar otro arma menos pesada, pero Lope desoye los consejos, pues considera la espada como el arma de un noble, y como dirían los franceses: noblesse oblige...

Siguiendo las órdenes, no demasiado bien recibidas de Ignotus, Lope da muerte al resto de bandidos caídos. No es cosa de gusto, pero comprende que debe hacerse.

Se les va haciendo de noche mientras se dirigen de vuelta a Burgos, pensando que el día ya no podía ofrecerles más sorpresas, hasta que se topan con dos viajeros, subido uno a un caballo y el otro acompañándole como paje, a los que saludan como Dios y la educación mandan, recibiendo como respuesta el sonido inconfundible de una espada desenvainada acompañada de un rugido cuando los viajeros se abalanzan de improviso contra ellos... El paje con su cuchillo consigue arañar la pierna de Ignotus al haberle sorprendido sacando su espada, pero el viejo soldado le devuelve el favor atravesándole las tripas y mientras, Lope, logra rodar lo suficiente para evitar la carga del jinete, pero en la siguiente acometida, Lope es golpeado en el pecho por la maza de su oponente, pero apenas le quedará un buen moratón. Ignotus aprovechando el descuido del jinete, que solo parece fijarse en el de Navarrete, es golpeado en el brazo del arma, quedándole el brazo inutilizado y haciendo que huya de la refriega.

Ignotus, mientras lo ve alejarse, se pregunta quiénes eran estos dos extraños viajeros que les han atacado de improviso, y al ver a su pupilo jadeante pero vivo, se acerca al Paje que está en medio del camino inconsciente, y al que a buen seguro conseguirá sacarle un nombre.



## El que acecha en la oscuridad

*La muchacha cogió la bandeja con la copa y, antes de dirigirse a la estancia de Lope, buscó lugar discreto, al abrigo de ojos inoportunos. Desconfiada, miró a izquierda y derecha, y sólo entonces vertió la pócima en la copa. Removió un poco para que nada quedara raro en el vino, y ya iba a retomar su camino cuando notó el frío acero en su garganta y el susurro de una voz cascada junto a su oreja:*

*-Siempre me he preguntado qué pasaría si una mujer se tomara este bebedizo, creado para que las hembras dominen sobre los hombres... ¿Crees que te volverías necia, mujer, como tantos otros a los que esta pócima del diablo ha revuelto las entendederas? ¿O simplemente morirías? Quizá andaras con suerte y nada sucediera, pero no sé yo si quieres hacer la cata...*

*El natural bravío de la muchacha la incitaba a revolverse contra el que la amenazaba. Pero algo la contuvo. No había amenaza implícita en la voz, ni siquiera en el cuchillo, que de tan afilado le estaba arañando el cuello sólo por tragar saliva. No. Lo que en verdad la aquietó es que el hombre no se andaba con bravuconerías. Mostraba a las claras su jugada y sus intenciones: si ella no le complacía, simplemente le rebanaría el cuello. Así que se mantuvo bien quieta y susurró:*

*-¿Qué queréis de mí?*

*-Para empezar, la verdad, María a la que llaman de Cañas, ladronzuela probada y ahora recién descubierta hechicera. Quiero saber todo sobre el negocio que te traes con la hechicería y con don Lope, y por qué lo tienes hechizado.*

*-Por decir la verdad en estas tierras te queman, mi señor...*

*-Y a los que me dicen mentiras, yo los desuello vivos. No quieras saber qué les hago a los que permanecen mudos.*



*-¿Hechizado? ¿Yo he andado hechizado?*

*-Por mi fe que así ha sido, Lope -le hizo réplica Ignotus-. La tal María de Cañas le robó a una bruja llamada Carmela Rodrigo, de la que era*





aprendiza, un objeto por ella muy apreciado, y viendo que sólo traía desventuras a su portador, a ti que te lo endosó, colándose en palacio como una sirvienta más y dándote bebedizo que te sorbiera las entendederas, de modo que no te extrañaras de tenerlo entre tus cosas. Así, a ti te han ido las desgracias que a ella le hubieran sucedido, tú has pasado por los peligros que ella debía sufrir y has estado a punto de morir por lo que ella hizo.

-¿Y qué objeto es ése?

Ignotus no respondió enseguida. Se dirigió al arcón de Lope y lo revolvió hasta dar con un trozo de cuerda, una cuerda muy extraña, pues era demasiado corta para hacer gran servicio y parecía tejida a base de pelo humano.

-Éste es el objeto de tu desgracia. Tú has de decidir qué hacer con él.

-¿Sólo esto? —se sorprendió Lope—. No parece objeto poderoso...

-Te sorprenderías de las formas que adoptan los objetos realmente poderosos. Dicen en Génova que tienen el Santo Grial, y te muestran muy ufanos una copa de cristal verde, sin duda tallada a partir de una enorme esmeralda, o eso dicen. Pero yo, que he visto el verdadero Grial, te digo que no era más que una simple copa de barro cocido, cosa natural cuando quien de ella bebía no era más que el hijo de un humilde carpintero.

-¿Visteis el Grial? —se sorprendió Lope.

-Lo tuve en las manos unos instantes, antes de entregárselo al Diablo. Pero ésa es historia vieja, y el problema que tienes en las manos es en cambio nuevo. Y como tuyo es, tuya es la decisión: ¿qué vas a hacer?

Lope dudó un momento, y cuando lo hizo, sentenció su vida para siempre:

-No me agrada haber sido utilizado, pero menos aún que por culpa dello hayan tratado de matarme. ¿Quién puede darme razón de la tal Carmela Rodrigo?

Ignotus sonrió con mueca lobuna. No se había engañado de la madera de la que estaba tallado el jovenzuelo, al igual que tampoco andaba errada

su Recareda. De tal palo, tal astilla, y todo eso, y algunos han de cargar con maldiciones y trabajos, para que otros puedan vivir en la ignorancia. Así que no se le quebró la voz cuando contestó:

-Ve a ver a un viejo sabio moro llamado Mijail Al-Aceytun. Está aquí mismo, en Burgos. Él tendrá las respuestas que buscas.



No quiso Lope ir solo ni Bonishah quiso que lo hiciera, que al olerse hechicería pronto que se sumó a la aventura, en parte por amistad y en parte por su nada secreto afán de aprender de las artes prohibidas. Vivía el moro junto con otros de su condición, en la pequeña aljama de la ciudad, que es otro nombre para llamar a la morería, o barrio de los moros. Era hombre menudo, de barbita escasa y ojos vivos, a los que la edad no había quitado el brillo de la astucia. Con todo, y pese a venir de parte de Ignotus, se le empañaron ligeramente al ver el objeto que portaban, así como el nombre que dijeron.

-Carmela Rodrigo... —suspiró— su nombre trae el hedor de la muerte. Muchos la tienen por bruja, pero no es tal, sino una hija del Diablo. Fruto de una unión contra natura, con un pie en la Tierra y otro en el Infierno, y por eso la reconoceréis, pues su pie izquierdo no es tal, sino pata de pezuña hendida, a la manera de los machos cabríos.

-Y esta cuerda... ¿Qué es?

-Lo llaman “nudo maléfico”. Con el ritual adecuado, y fabricando con él una pequeña sogá se puede...

No pudo decir más. Las sombras del rincón parieron algo más negro que la oscuridad misma, una especie de sombra de aspecto corpóreo que se lanzó contra el viejo musulmán y empezó sin transición a despedazarle. Los dos amigos quedaron horrorizados, mientras el que les había hablado moría de modo tan horrible. Quiso Lope sacar su arma, pero Micael le retuvo el brazo:

-¡He leído sobre estas criaturas! ¡Es una sombra y sólo la magia puede herirla!

Dicho esto, tiró de su amigo hacia fuera y él se dejó hacer... pero se llevó antes de un zarpazo la





*cuerda de pelo. Si tanta sangre había costado... ¡que le costara a la bruja un poco más!*

*La sombra se alzó sobre los restos ensangrentados de Mijail, olfateó el rastro de los dos amigos, supo cómo localizarles y se dispuso a entrar en la oscuridad para comunicárselo a su ama. Una voz lo detuvo.*

*-Me parece que no, criatura del Infierno.*

*La sombra se giró. Había un humano en el umbral. Un humano con dos espadas, una en el costado, otra en el hombro. Reaccionó como hacen los de su raza: sintiéndose invulnerable al no oler magia, se lanzó contra su nueva víctima, para entregar un alma más al Infierno. La espada surgió como un rayo de luz, que la hirió físicamente y la paralizó, antes de partirla en dos. La sombra murió sin entender qué había sucedido.*

*Ignotus guardó rápidamente la espada en su vaina, sobre el hombro. Por un segundo, los susurros y siseos estuvieron muy, muy cerca.*



Lope de Navarrete por fin ha averiguado la identidad de la persona que se encuentra detrás de los últimos atentados contra su persona, una misteriosa bruja conocida como Carmela de Rodrigo y, aunque todavía no sabe los motivos que la llevan a atacarle, piensa que tiene que ver con su relación con la ladrona María de Cañas. Tras informar a su compañero, el alquimista Micael Bonishah -mucho más ducho en asuntos de brujos y magos-, el cortesano y el judío deciden visitar a un viejo sabio árabe que habita en la morería de Burgos y que responde al nombre de Mijail Al-Aceytun, para averiguar si tiene alguna información que ofrecerle sobre la bruja.

Una vez en su casa, recibidos por el venerable anciano, éste les indica que conoce a la tal Carmela, pues su fama de mujer cruel y malvada ha llegado hasta sus oídos, y les asegura que no es humana, sino meiga, hija del Demonio y de una bruja. Por desgracia, poco más les puede decir el viejo Mijail, pues de repente, una de las sombras de la decrepita casa en la que vive el morisco,

cobra forma y rodea al anciano, asesinándolo sin piedad usando un hechizo conocido como Castigo de Frimost. Lope y Micael asisten horrorizados a lo sucedido y, como consecuencia, lo que contemplan podría volverles tarados. No es valor lo que les falta, pero sorprendidos ante lo ocurrido, no pueden hacer otra cosa más que huir de la casa, pues no saben qué demonios -nunca mejor dicho- era la sombra y quién puede estar controlándola.



## Los Peligros de la Magia

No les había mentido el pobre Mijail, que el nombre de Carmela Rodrigo era harto conocido. Entre los que se atrevían a susurrarlo, hubo quien les indicó un viejo escondrijo suyo, una cueva donde solía retirarse a hacer sus hechicerías al abrigo de ojos curiosos. Iban solos, pues por mucho que lo había buscado, no había encontrado Lope quien le diera razón de Ignotus, cosa que lamentaba. Le hubiera gustado tener su veterana espada a su vera. Con todo, el judío andaba mucho más que confiado, pues decía que por su saber, que tampoco era tanto, no descubriría señales recientes de actividad mágica, por lo que el cubil debía encontrarse abandonado.

Y lo estaba.

Aunque mala sería la dueña que no dejara un guardián para proteger su dominio. El ser era bajo, costroso, vestido con una especie de harapos que se entremezclaban con su apelmazada pelambrera natural y unas lascas como de piedra que parecían brotarle, como si de manchas de lepra se trataran, aquí y allá por todo el cuerpo. Surgió de la roca, o quizá poseía la facultad, al ser él mismo similar a ella, de disimularse con la piedra hasta tal punto que no se notara diferencia alguna. Al judío lo cogió por sorpresa.

Lope, más desconfiado, llegó a distinguir el movimiento y empujó a su amigo, librándole de una muerte segura. No había tiempo de preparar hechizos ni estrategias, ni siquiera había tiempo de huir. Lope logró esquivar otro golpe que le hubiera arrancado la cabeza e hincó su arma en un hueco de las protecciones de su enemigo. Aunque aturdido, Micael alcanzó a reptar hasta la espalda





del ser, sin que éste se fijara en él, furioso como estaba por la herida recibida y concentrado en Lope. Por ello, pudo el judío sacar sin apuros un cuchillo largo de media vara y hundírselo calmosamente en la espalda a la criatura, que se dolió mucho, dando un aullido que a los dos recordó al sonido de las rocas al desprenderse. Luego, la cosa no terminó en combate, sino en asesinato. Que no estaban los dos amigos para dar cuartel a quienes trataran de matarles.

Más tarde Micael realizó sus magias. Y no supo si reír o llorar, al encontrar lo que buscaba.

-La muy hija de su madre está en Burgos, Lope. La hemos tenido bajo las narices todo el rato.

-Burgos es grande, Micael... ¿No puedes decirme en qué casa para prenderle fuego?

-Lo siento, pero no. Además, quizá al ser engendro del Infierno el fuego no le haga daño... en cambio, harías que toda la ciudad ardiera como la yesca. No, mejor piensa en otra cosa.

-Supongo que tendré que esperar a que me envíe otro de sus asesinos, a ver si consigo hacerle hablar antes de que muera..., o que me mate.



Las palabras del hidalgo resultaron proféticas. No había pasado una semana cuando Micael recibió la visita de su amigo, tinto de sangre propia y ajena. Mientras curaba sus heridas con remedios tanto naturales como mágicos, éste no paraba de farfullar:

-Era un hombre y no lo era, Micael... era peludo y fuerte, y enseñaba los dientes como si de un lobo se tratara...

-¿Llegó a morderte?

-No, que bien que guardé mi cuerpo de que se acercase demasiado, y siempre se encontró con mi acero delante. Pero eso no me liberó de sus garras.

-Has salido bien librado entonces, pues era un lobisome, un ser poseído por el espíritu salvaje de un lobo, y podría haberte pasado la maldición. ¿No crees que es mejor que lances bien lejos ese trozo de cuerda maldito y que otro apechugue con la maldición?

Lope lo miró con fiereza, desde la fiebre de sus heridas:

-A nadie le deseo la carga que me han dado, pero te juro que esto no terminará hasta que la bruja me mate... o yo la mate a ella.



Ignotus le salió al paso a Micael en una callejuela, tan quedo que por un instante el judío lo tomó por un ladrón, y temió tanto por su vida como por su bolsa.

-Burgos ya no es segura para ti, Micael Bonishah. El mercader al que compras los productos que usas para tus magias ha decidido que ya te ha sacado bastantes dineros, y le ha ido con el cuento de tus actividades a los que se dedican a cazar a gentes como tú.

-¡No puedo dejar a Lope solo ahora! ¡Necesita de mi saber!

Ignotus enarcó una ceja, sonriendo a medias.

-Necesita amigos y los necesitará siempre. Y se quedará sin uno si te quedas mucho más. Vete a la frontera con el moro. A una ciudad llamada Eliossanna. En la primera casa a la izquierda entrando por el camino del norte, llama tres veces y pregunta por Hardeck. Te contestarán que en esa casa sólo viven gentes con nombres de mártires y de ángeles. Responde que es un ángel el que te envía, un ángel sin nombre. Te darán cobijo y aprenderás mucha de esa magia que ansías conocer..., con una condición.

-¿Cuál?

-Que dejes de coquetear con la magia negra. Es más poderosa, sí..., pero su poder no está hecho para seres humanos. Ninguna magia lo está, pero la magia de los demonios puede perderte para siempre.

-¿Y qué pasará con Lope?

-Lope es cosa mía.



Días después, Lope y Micael continúan sus indagaciones en busca del escondite de la





meiga Carmela de Rodrigo, para lo que han tenido que desplazarse hasta una cueva situada en una zona boscosa, a los pies de las montañas cántabras, donde algunos lugareños aseguran que vive una bruja de tremendo poder. Tras presentarse en la cueva, que no es más que una oquedad en la roca de la montaña, los dos amigos descubren decepcionados que hace tiempo que se encuentra deshabitada, o al menos eso piensan, pues mientras la inspeccionan buena parte del suelo de la cueva se levanta y son atacados por una criatura rechoncha y fornida, que de saber más de leyendas conocerían que se trata de un gnomo. Lope y Micael, tras una dura batalla, consiguen abatirlo.

Tras derrotar a la criatura, Lope y Micael siguen examinando la cueva donde se supone que podría vivir Carmela, pero con escaso resultado. Por suerte, Micael aprendió hace tiempo un hechizo que puede ayudarles en su búsqueda, la Visión de Futuro, y decide que ha llegado el momento de utilizarlo. Micael se revuelve una y otra vez, hasta entrar en trance y cuando vuelve a despertar, recuerda haber tenido extrañas visiones en las que podía vislumbrar la catedral de Burgos.

Lope y Micael deciden, por tanto, regresar a la corte del Rey en Burgos, donde puede ser que se encuentre ahora Carmela, oculta en la misma ciudad, delante de sus propios ojos.

Mientras Lope investiga por Burgos en busca de la meiga Carmela, Micael decide estudiar el viejo tomo en árabe que encontró en la biblioteca del monasterio de Silos, y se empeña en ser diestro con un hechizo llamado Lengua de Babel, y el esfuerzo tiene su recompensa, pues finalmente lo desenreda y aprende a recitar.

Y tanto rebuscar a la meiga, Lope finalmente se topa con una criatura extraña a la que ha combatido, y por pura suerte ha salido del encuentro, muy malherido, pero con vida. Sintiendo que la herida es mala, el cortesano acude a la casa de su amigo Micael, al que sorprende en su laboratorio revisando unos viejos manuscritos. Mientras Lope le pone al

día, el alquimista coge una dosis del Bálsamo de Curación que había creado y comienza a lavar las heridas del cortesano con el ungüento, mientras salmodia una letanía en voz alta, lo cual ya no extraña a Lope cuando al rato se siente mucho mejor, cosa que agradece a los buenos cuidados de su amigo.

A pesar de las distracciones, el judío no ha olvidado que necesita de ciertos componentes que no tiene para fabricar el hechizo que le permitirá conocer muchas lenguas de este mundo, y necesita tierra procedente de la montaña más alta del Reino, que al estar en Castilla la necesita de Torrecerredo, que no está muy lejos de Burgos, por lo que supone que alguno de los mercaderes de la ciudad pueda tener dicha tierra entre sus haberes.

Y si, le cuesta recorrer las calles unas cuantas veces, hasta encontrar a un viejo tendero que asegura que, aunque ahora mismo no tiene dicho componente, si el judío quiere volver al día siguiente quizá lo haya podido encontrar. Ni corto ni perezoso Micael vuelve al día siguiente y el tendero le vende dos puñados de tierra de Torrecerredo a precio de oro en vez de tierra. Y no conforme con sacarle los cuartos al judío, el tendero ha decidido avisar a las autoridades burgalesas de que un judío anda buscando cosas raras y pagando una gran cantidad por ello, y aunque los que deben hacerlo, no le buscan al judío, sí es cierto que si es atrapado será castigado, posiblemente flagelado con saña y expulsado del Reino.

Como el judío no quiere verse humillado a todo ello, llama a su amigo Lope y se despide de él, informándole de que se irá durante un tiempo a vivir a la frontera granadina, donde acuden otros judíos a vivir, a la ciudad de Eliossanna. Allí espera encontrar la suficiente paz y quietud como para continuar sus estudios alquímicos. Lope lo acompaña al Arco de Santa María esa misma tarde y lo ve marchar hacia el lejano sur...

\*\*\*





## La Magia contra la Fe

Tras despedir a su amigo, si es que puede haber amistad entre judíos y cristianos, se desplazó Lope al monasterio de las Huelgas. Necesitaba ayuda, y si no la iba a obtener del Diablo, pues tendría que pedírsela a Dios. En concreto, a ésa tal sor Recareda, que parecía muy ducha en esos temas y a la que en su día había recomendado el todavía desaparecido Ignotus. Se hizo de rogar la monja, que mucho protestó que ya no era mozueta como cuando en su juventud ayudaba a los servidores de Dios en su lucha contra el Maligno. Lope se humilló, pues no tenía nadie más a quien acudir, y finalmente ella aceptó.

La mujer los estaba esperando algo apartada de las puertas del monasterio, como si anduviese temerosa de que las mismas sombras del lugar sagrado la hiriesen. Pero nada más pusieron Lope y la monja los pies en la calle se lanzó contra ellos. Dando un salto que nada tenía de humano. Eso alertó a Lope, que sentía crecer estos días, de peligros ciertos y recelos confirmados, una especie de sexto sentido que lo apartaba de todo mal. Apartó de sí con bastante poca cortesía a la religiosa y colocó el arma de tal modo que la bestia se empaló en ella. Era mujer, con garras y colmillos de bestia, y aún con tan terrible herida se debatía, de modo que hubo de rematarla con el cuchillo, que la espada hasta la cruz había quedado en su cuerpo.

La monja meneó la cabeza, con cierto asco.

-Una lamia... En verdad que me creo, rapaz, que no has andado exagerado en demasía allí dentro, cuando me has pedido ayuda...

La monja purificó a Lope con penitencias y juras, para prepararlo en la batalla contra la servidora del Diablo que habría de librar. También ella rezó y ayunó, y el buen Dios la premió con una visión, y así se lo dijo a Lope a la mañana siguiente:

-Esa ramera hija del Diablo se esconde entre las tuyas, es decir, entre otras rameras que se abren de piernas por dineros, en lugar de hacerlo en el sagrado tálamo conyugal. Sé donde está el sitio y allí que te llevaré, pero antes debemos rezar y pedir la protección de San Cipriano, que es el más adecuado para ayudarnos en la lucha contra los adeptos al Diablo, ya que él mismo fue uno de ellos...

-¿Un santo fue antes seguidor de Satanás? -se extrañó Lope.

-Pues sí, y de los más poderosos. Hasta escribió un libro, que unos llaman de San Cipriano y otros simplemente el Ciprianillo, con recetas y conjuros mágicos de no poco poder.

-¿Y cómo mudó de lealtades, el tal Cipriano?

-Por lo mismo que se mueve el mundo de los hombres, hijo: por una mujer, que era cristiana devota, y al no poder seducirla con todos los hechizos que el Diablo le dio, quedó para él demostrado que Dios era más fuerte, se apartó del Demonio y se hizo cristiano... Y eran los tiempos en que a los seguidores de Jesús se les martirizaba, y Satanás nunca ha soportado bien tales desaires... Así que imagínate cómo acabó el pobre. Claro que así se ganó el martirio y la santidad, con lo que los que le rezamos ganamos de su protección, que es bastante más que nada.

-Hermana, sois religiosa y no conocéis el pecado... Rezad por mí y decidme dónde está esa casa, que yo ya entraré solo.

La monja se rió con ganas. Finalmente alcanzó a decir, enjugándose las lágrimas que la risa le había provocado:

-¡Serás poco avisado, zagal! ¿Acaso te crees que nací con estos hábitos? ¡Te aseguro que no será la primera mancebía a la que entre, ni las primeras rameras con las que me reúna!

Lope miró el bigote de la religiosa, abrió la boca para preguntar..., y luego volvió a cerrarla. Había cosas que prefería no saber.



Lope ha decidido acabar de una vez por todas con la amenaza que supone la existencia de la meiga Carmela de Rodrigo, pero ahora que no cuenta con el apoyo de su amigo Micael, que abandonó hace poco Burgos, opta por recurrir a la siempre dispuesta sor Recareda Ibarreñez para que le ayude en la tarea. Para ello, acude al monasterio de las Huelgas, pero por desgracia y sin que él lo supiera, una lamia al servicio de Carmela ha seguido al cortesano y al verle entrar en tan sagrado recinto, ha





decidido esperar fuera. Al cabo de un momento, la lamia ve salir del monasterio a Lope acompañado de sor Recareda, y decide atacarlos por sorpresa, aprovechando que ambos pasean sintiéndose seguros tan cerca de un recinto sagrado. Por suerte para Lope, el cortesano consigue vislumbrar en el último momento a la criatura infernal, que se abalanza sobre ellos mostrando sus retorcidas garras y sus dientes inhumanos. Tras apartar a la monja a un lado, Lope desenvaina la espada y, aunque sufre algunas heridas en el costado, consigue abatir a la lamia, lo cual reconforta a ambos y no ha hecho más que reforzar sus convicciones sobre la futilidad del mundo irracional...

Tras el enfrentamiento con la lamia, sor Recareda comprende que el peligro de la meiga Carmela es mucho mayor de lo que pensó en un principio, así que decide ayudar a Lope, aunque antes de iniciar la búsqueda de la bruja lo convence para que reciba la absolución de sus pecados, y así iniciar el trabajo "limpio a los ojos de Dios".

Por su parte, sor Recareda para intentar obtener alguna información fiable sobre la guarida en la que se oculta la pérfida Carmela de Rodrigo, sor Recareda decide recurrir al ritual de Revelación, y se pone manos a la obra con la ceremonia del ritual, aislándose en su celda del convento, indicando al resto de la congregación que no la molesten durante todo un día, mientras ella ayuna y reza, hasta dormirse. En su sueño ve un prostíbulo, uno de los más degradados y pecaminosos que hay en Burgos. Para la monja ha quedado clara cuál es la guarida donde se oculta la diabólica meiga.

Y como la azarosa vida al lado del joven cortesano la ha hecho faltar a sus obligaciones como monja y ha dejado de acudir a la misa del domingo, por lo que la pobre acude al padre Barranco, el cura del convento que, tras escucharla en confesión y absolverla de sus pecados, le impone una penitencia de ayunar, tomando sólo pan y agua, hasta que pueda acudir a la próxima misa dominical. La monja se resigna, pues es mujer acostumbrada a las buenas viandas, tal

y como indica su más que generosa circunferencia, e inicia la penitencia. La monja se esfuerza para volver a estar estado de gracia.

Tras ser informado por sor Recareda del lugar donde se oculta la pérfida Carmela de Rodrigo, Lope de Navarrete inicia de inmediato la búsqueda. Pero antes de hacerlo, la monja prefiere encomendarse a los santos, ya que cualquier ayuda es buena cuando se trata de localizar a un sirviente del Maligno. Lo primero es rezar a San Cipriano, que es quien mejor puede interceder por ella para llevar a buen puerto la tarea de detener a una seguidora de un demonio. Dicho y hecho: sor Recareda se dirige a la iglesia del convento, obligando a Lope a acompañarla en sus oraciones, y tras postrarse de rodillas ante el altar, encomienda su alma a Dios y solicita con devoción y piedad que San Cipriano la ayude en los trabajos de los días que han de venir. Han pasado mas de dos horas de fervientes rezos cuando la monja siente que el Santo está de su parte y no ha desoido sus suplicas, no sabe cómo será esa ayuda ni cuándo vendrá, pero sor Recareda siente que de algún modo sucederá.



## Carmela Rodrigo

*Jonás abrió la puerta al joven cortesano que tan fieros aldabonazos daba en el portón, y recibió de lleno un soberano golpe con tranca de buena madera de roble, que le torció para siempre la mandíbula y lo hizo caer cuan largo era. La monja entró a grandes trancos, gritando con su ensordecedor vozarrón:*

*-¡A ver! Las que sean rameritas normales y los pecadores, que se vayan. Los que ya han estado en el Infierno porque de él vienen... ¡Que se queden!*

*-Y esto es lo que ella entiende por una "entrada discreta" -gruñó Lope.*

*Putas y clientes la miraron espantados, tomándola por loca, que no lo era, y por peligrosa, que eso sí que lo era, y en grado sumo. Ninguno osó moverse, y la religiosa pasó la mirada de uno en*





uno, hasta que se quedó mirando fijo a una de las ramerías, la más hermosa de todas.

-Te reconozco. ¡Engendro de Satán! ¡Muestra tu verdadero rostro para que todos vean tu maldad!

La mujer se transformó al instante, para sorpresa de todos, empezando por ella misma. Ya no era joven y hermosa, sino una vieja de aspecto repugnante, encorvada por una corcova torcida y apoyada en un nudoso bastón. Cojeó hacia ellos, disimulando con una sonrisa desdentada la rabia de haber sido tan pronto descubierta. Empezaron a burbujear criaturas monstruosas desde las sombras, el aire se llenó del metálico olor de la magia, y la vieja rió y dijo:

-¡Yo también te conozco, Recareda Ibarreñez! ¿Has dejado por fin al castrado de tu Dios para suplicar el perdón de mi amo por las muchas faltas que le has causado? ¿Por ello me traes como presente a este mocito, que tiene algo que es mío?

-Él no lo tiene -dijo una voz calmosa, en el umbral-. Lo tengo yo.

Ignotus jugueteaba con un trozo de cuerda, para gran sorpresa de Lope, que bien sabía que el objeto mágico lo portaba él.

-Creo que lo llamáis "nudo mágico" y, si con tanta saña lo has buscado, quiere decir que está listo para ser usado... Sólo hay que atar algo que pertenezca a la persona a la que se quiera maldecir, pronunciar las palabras adecuadas y...

La meiga estaba como hipnotizada, mirando con odio y fascinación al viejo guerrero. Dio un par de pasos más, ignorando a la religiosa y al joven cortesano, y alzando la mano sarmentosa aulló:

-¡Algo portas que me ciega! ¡Pero siento el poder aquí, muy cerca! ¡Dámelo, y vuestra muerte será rápida!

Más rápido fue Lope, que ante un empujón de Recareda sacó el cordel bueno del bolsillo, y lo anudó en torno al bastón de la meiga. Alguien recitó entonces unas palabras, que sonaron claras por encima de los gritos y aullidos. Lope nunca recordó qué palabras fueron. Sólo que no parecían humanas. Y la meiga quedó paralizada.

Quizá por la magia, quizá por la sorpresa, quizá por la oración. Quizá por todo, quizá por nada. Pero fue suficiente para que Lope le cercenara la cabeza limpiamente de un certero espadazo. La cabeza rodó hasta sus pies. Los ojos, aún con vida, lo miraron. Y sus labios se movieron susurrando una última palabra:

-Agaliaretph...



## La Venganza de la Hueste Celestial

-¡Hija de perra! -gritó Recareda de una manera muy poco cristiana.

-Pero... ¿Qué brujería ha hecho? -se extrañó Lope. Pues en verdad algo había hecho. La vista se le nublaba, como si la realidad misma estuviera cambiando. Veía como se ve el horizonte en un día de gran calor, y en la oscuridad empezaban a burbujear... cosas.

-¡Las hijas del Diablo tienen la facultad de invocar al Cabrón de su padre en el momento de morir! ¡Y ésta debía serlo de pura cepa, pues acaba de hacerlo! -respondió la monja tratando de abrirse paso hacia la salida. Un ser, mitad hombre mitad perro, le cortó el paso, y ella aulló con ferocidad:

-¡Lárgate!... -...mientras le incrustaba un crucifijo en la cara. El ser aulló de dolor mientras sus facciones se disolvían.

Lope, mientras tanto, no sabía qué hacer. Ignotus sonreía, avanzando despacio hacia el centro de la estancia, ajeno a los monstruos que empezaban a rodearle y a los pocos humanos que, con la mente aun razonablemente intacta tras tantos prodigios, trataban de escapar. Una oscuridad profunda, más negra que la misma noche, extendía sus zarcillos, como volutas de humo, tanteando ante él. Tres figuras como de mujer se unieron a Ignotus, al parecer para hacerle frente. Lope no necesitaba del saber de Micael para darse cuenta de que estaba ante un gran poder, casi tan viejo como el tiempo. Se retrasó dispuesto a quedarse y morir con su mentor. Pero éste, como si lo intuyera, se giró y con una sonrisa extraña le dijo:





-Es el final de mi tiempo... Y el inicio del tuyo. ¡Vete y vive para luchar otro día! -Y desenfundó la espada de su espalda. Y fue como si el sol estallara dentro de la estancia.

Lope quedó cegado, como tantas bestias, y alcanzó a oír siseos y susurros. Pero tampoco tuvo tiempo de más. El brazo de hierro de sor Recareda lo agarró por el cuello del jubón, arrastrándolo, y casi estrangulándolo de paso, hacia la salida.

-¿Qué... qué es eso?

-¡Qué es esto, que qué es aquello! ¡Calla y pelea! ¡Ya te lo contaré si salimos vivos!

Y no parecía tarea fácil. Pocos eran los supervivientes que habían logrado escapar.

La mayoría habían caído bajo las garras y las mandíbulas de las criaturas infernales que habían llegado como séquito del Señor de las Tinieblas. Sor Recareda los mantenía a raya con su crucifijo y su fe, y su pura mala leche, perdón, justa y santa ira, si alguno se ponía al alcance de su bastón. Lope le cubría las espaldas con su espada, pero hasta él mismo alcanzaba a ver que no aguantarían mucho tiempo... nunca en la vida había necesitado tanto un milagro... ¡Y el milagro llegó!

Bueno, más propiamente dicho, llegó un Obispo. Cuatro guerreros irrumpieron en la sala, atacando por la espalda a los demonios. Llevaban encima tantas protecciones mágicas que el aire a su alrededor parecía hervir. Con insultante facilidad llegaron hasta la monja y el cortesano, abriéndoles paso. Para sorpresa de Lope, sor Recareda no pareció demasiado contenta de verles.

-¡Tú! ¡Anatema! ¿Qué haces aquí?

-Yo también me alegro de veros, hermana -contestó el hombre con una sonrisa-. Nos llegó un judío a uno de nuestros refugios, y nos contó lo que pasaba. El Cofrade Mayor, Irshardarak, decidió enviarnos... ¡Parece que esta vez Ignotus la ha hecho buena! -Estiró un poco el cuello y añadió con sorpresa:

-¡Si hasta han venido las tres brujas! ¿Y esa abominación del fondo no es...?

-¿Quieres sacarnos de aquí de una vez? -le gritó sor Recareda. Cruzado el umbral, la calle parecía otro mundo. Parecía, a ojos de todos, que la

mancebía estaba ardiendo en llamas. Los curiosos, y los vecinos preocupados por que el fuego no se extendiera, no veían, o no querían ver, la realidad que Lope había vivido.

-Aun con el poder de las tres a su lado, Ignotus no sobrevivirá. Muy pocas cosas pueden detener a un señor del Infierno... -dijo resollando el Obispo.

-Ignotus no piensa sobrevivir. Ha desenfundado la espada -respondió sombríamente la monja.

Lope parpadeó, y de pronto vio que no estaban solos. Había una docena o más de criaturas de aspecto humano, altas como de dos metros, de rostro enflaquecido enmarcado por una larga cabellera lacia. Vestían túnicas negras..., y todos menos uno de ellos portaban una espada resplandeciente en la mano. Miraron a Lope y a los suyos, como sopesando una decisión, y finalmente, sin emitir un sonido, los ignoraron y cruzaron el umbral.

-¿Qué era eso? -balbuceó Lope.

-Otra vez con las preguntitas... -gruñó Recareda. El Obispo, en cambio, fue más compasivo con la ignorancia del muchacho.

-Se les conoce como los malache habbalah. Son moralmente neutros, mercenarios tanto del Cielo como del Infierno. Eso sí, son honorables, y no cambian de bando una vez aceptado un "trabajo". Pero hoy están aquí por algo más personal... Sus espadas son mortales sin remedio y, hace tiempo, Ignotus robó una de ellas por necesidad. Está sentenciado a muerte desde entonces, pero los Malache no podían detectarle si mantenía la espada guardada en su funda, o si la sacaba por un corto espacio de tiempo. Ahora se abrirán paso hasta él, llevándose por delante todo lo que encuentren a su paso y se les oponga, y lo matarán...

-Conociendo a Ignotus, logrará que derriben a toda la hueste infernal antes de que lo alcancen... pero eso no parará a Agaliareth -murmuró sor Recareda.

-Ten fe, hermana, y piensa en el poder de los rezos -le recriminó el llamado Obispo-. Si ésta es la última batalla de Ignotus, y estando como está enzarzado contra el demonio de la magia negra, invocara otra vez a...





La voz del viejo guerrero llegó hasta ellos con sorprendente claridad:

-¡Samael, Veneno de Dios! ¡Ayúdame por última vez a vencer a tus enemigos!

Algo crujió entre el Cielo y la Tierra, y algo parecido a un ser humano de piel ligeramente azulada, cabellos dorados y grandes alas blancas descendió del cielo entrando en la mancebía... Por el techo... Destrozándolo, mientras tanto...

Lope abrió la boca para preguntar una vez más, Recareda lo miró de reojo y dijo de mala gana:

-Ése era Samael, el Veneno de Dios, el Arcángel de la Guerra... y del Arrepentimiento. Porque muchos se arrepienten cuando lo ven llegar, ya que hay una palabra que no conoce... y es "piedad".



## Las Tres Brujas

Tres días con sus noches ardió el arrabal de Burgos. El fuego nació en una mancebía, conocida por ser gran fuente de pecado y corrupción, y no faltó quien dijo que fue castigo divino, por las faltas de los hombres. Algunos imprudentes llegaron a afirmar haber visto a ángeles y demonios luchar, pero pronto fueron acallados. Son rumores ésos que la Fraternitas Vera Lucis no gusta que se divulguen si puede arrancarlos de raíz.

Una semana pasó antes de que Lope pudiera acercarse a las arrasadas ruinas de la mancebía. Sacó la daga y se cortó la palma izquierda, para que una gota de sangre cayera sobre el último campo de batalla de su viejo mentor. No se le ocurría mejor ofrenda para darle que su propia sangre, para el que había derramado tanta en defensa de otros.

La tierra bebió ávida las gotas que sangró, y de nuevo le tocó a Lope vivir un prodigio. Pues aparecieron a su lado tres mujeres, como si siempre hubieran estado con él y no se hubiera fijado en ellas hasta entonces. Una era una anciana, la otra una mujer en edad de merecer, la tercera una niña. La que no era ni anciana ni niña llevaba en brazos el cuerpo de Ignotus, claramente muerto, pero con las facciones serenas, como si

durmiera, y sin ninguna herida a la vista. Lope no supo qué le sorprendió más, si la aparición de las tres mujeres, la visión de Ignotus o que la mujer cargara con el cuerpo del guerrero sin esfuerzo aparente, como si pesara menos que un niño.

-¿Lo devolveréis a la vida? -les preguntó esperanzado. Había visto tantos prodigios, que podía creerse ya cualquier cosa.

-Nadie sobre la Tierra ni bajo ella tiene ese poder, muchacho -respondió la más anciana-. No, vivió como un guerrero, y su destino le persigue tras la muerte. Habrá de ir a las Puertas del Infierno, a evitar que un ser maléfico llamado Sarcoy entre por ellas. No estará solo. Hace tiempo que otro paladín, Pol de Gorriaitz, monta guardia allí. Tendrán mucho que contarse. Respecto a ti...

-¿Yo?

-Has visto demasiado, y llega un punto en el que no hay marcha atrás. Vete a Eliossanna, con tu amigo el judío. Únete a los Cofrades, si es tu deseo, o al menos vive un tiempo con ellos. Te enseñarán mucho del mundo real, un mundo que sólo creías que existía en tus pesadillas. Luego..., luego busca a dos hermanos, un chico y una chica. Tienen más o menos tu edad. Ignotus los salvó, hace muchos años, invocando el poder de Samael. Son lo más parecido a unos hijos que nunca tuvo, y les agradecerá saber de tus labios el relato de la última batalla de su protector.

-¿Y después? -preguntó aturdido Lope, mientras las figuras de las tres mujeres parecían disolverse con la luz del sol.

-Después... ya te lo dijo Ignotus: será el inicio de tu tiempo.



## Tres Años Después

El viejo soldado de la guardia miró con ojo crítico al grupo de cuatro viajeros que cruzó las puertas de Pontevedra al atardecer. Uno era, sin duda, un señor y un guerrero que, aunque lucía jubón acolchado, bien cerca tenía la loriga de malla, sujeta en la grupa del caballo. Con todo, uno de los jóvenes de la milicia le cerró el paso, haciendo que el viejo pusiera los ojos en blanco.





-¡Hay que pagar derecho de paso para entrar en la ciudad!

-No si se es noble -le contestó el señor con voz queda-. Lope de Navarrete es mi nombre y ellos son mi séquito -y sin decir más azuzó el caballo, de modo que el muchacho tuvo que apartarse de un salto para no ser arrollado.

-¡Pero qué se habrá creído!...

-Déjalo estar, zagal. Estando en las puertas verás pasar a muchas gentes y pronto reconocerás a quién debes sangrar y quién es mejor dejar en paz... y éstos son de los últimos.

-¡Creo que no es ni siquiera noble! ¡No llevaba espada al cinto!

-No, llevaba un saif moro. Es más ligero que nuestros aceros, pero mata igual o mejor.

-¿Y los que lo acompañaban? ¡Uno a todas luces era un judío, el otro parecía un hombre de armas portando bien visible una ballesta, que es arma maldita por Dios, y el tercero era mancebo tan hermoso que parecía mujer!

-Y quizá lo fuera... -gruñó el viejo.

-¡Pero una mujer vistiendo de hombre es gran ofensa a los ojos de Dios! -protestó el joven.

-Mira. Hace como diez años pasó por estas mismas puertas un grupo parecido. Aquella misma noche entraron en la judería y fueron al cementerio, al Campa dos Xueus. No se les volvió a ver. Se dijo que buscaban el Sello de Salomón para Fabrique, uno de los hermanos de Pedro el Cruel. Eran de la misma pasta que éstos... hazme caso. No te cruces en su camino. No vayas a tu propio funeral.



Ignotus miró a su alrededor.

¿Así que esto es el Infierno?, pensó. Porque no puede ser el Cielo, con mi vida. No daba tanto miedo. Sonrió amargo entre los colmillos. Había visto en la Tierra sitios mucho peores.

Una alegre tos a su espalda le sacó de sus reflexiones.

-Así que..., aquí es donde termina mi historia -dijo, ahora algo asustado.

-No -rió Bileto-. Tu historia permanecerá por siempre.



Aquelarre  
LUDUS PERSONÆ DÆMONIACUS MEDIEVALIS

**Addenda:** Esta historia viene "contada" en el Manual Básico de "Aquelarre 3ª Edición", y es la mejor presentación de Burgos con algo que más o menos todos conocemos, en algunas ocasiones lo hemos "narrado" con mejor o peor fortuna, lo hemos copiado y a veces arreglado para favorecer la continuidad de como es el mundo visto por Ignotus, y el mundo que padece Lope de Navarrete. Esperamos haber acertado como Carta de Presentación de esta ayuda que ahora tenéis en las manos.





## De Haud Breui Historia Burgorum

Lo primero es aclarar que esta “no tan breve historia”, aunque en principio es una narración cronológica de la historia o de los sucesos de Burgos desde sus inicios hasta el año 1.500 aproximadamente, no es una narración lineal, pues en determinados momentos y por continuar con un asunto determinado, se retrocede o avanza en el tiempo para crear una visión más amplia de lo que sucedió. Bien podíamos haber elegido contar lo que sucedió año tras año, pero hay hechos que se toman su tiempo en desvelar sus consecuencias, y para muchos tal vez sea más sencillo ver estos hechos de manera conjunta y no como simples sucesos puntuales en el tiempo.

Y el nacimiento de Burgos comienza con la existencia de un territorio, cercano a importantes zonas montañosas con abundante caza, en el que unas colinas dominaban una amplia planicie donde confluían diversas corrientes de agua, y todo esto debió de ser una buena invitación para que los antiguos pobladores habitaran, con mayor o menor regularidad, el espacio de lo que un día llegaría a conocerse con el nombre de Burgos. Algunos autores han situado la ocupación humana de este territorio en tiempos inmemoriales, e incluso algunos han llegado a concretar que la actual Burgos fue fundada por el Rey Brigo IV el año 2.066 de la creación del mundo, pero, dejando de lado fantasías y ciñéndonos a los datos conocidos, podemos afirmar que el territorio que actualmente ocupa la ciudad estuvo habitado desde muy antiguo, y para demostrarlo están los vestigios encontrados en la Sierra de Atapuerca, que alberga los testimonios más antiguos de la presencia de nuestros antecesores más remotos, y en sus simas, abrigos y cuevas se esconden los secretos de una larguísima prehistoria, que comienza hace un millón doscientos mil años y se prolonga hasta el alba de la historia, a escasos cinco milenios del comienzo de nuestra era.

Pero será precisamente en el lugar en el que históricamente se fundó la ciudad, la colina

del Castillo, donde se descubrió un importante yacimiento de la Primera Edad del Hierro, sobre el año 1.500 antes de Cristo, que nos demuestra la existencia de un poblado estable en el mencionado lugar cuyos habitantes se dedicarían a una agricultura en la que predominaba el cultivo de los cereales complementada con el cuidado de toros, caballos, ovejas y cerdos, la recolección de frutos silvestres y la pesca en los ríos de la zona. Estos hombres, parece ser que mantuvieron intercambios comerciales con el levante y el valle del Ebro, y habrían conseguido desarrollar una cierta organización social, en la que vivían agrupados en casas de forma cuadrada en torno a un supuesto santuario de estructura semicircular.

El paso cercano de la importante calzada romana que unía Burdeos con Astorga, muy cercana a Burgos y la estancia en Segisamo, ahora Sasamón, de un importante contingente romano, hacen pensar que en esta zona, en la época romana hubo algún tipo de población, más o menos estable y numerosa. Quizá fuera esa población la que los anales musulmanes identificaron con el nombre de Burdija y que figura como destruida en el año 863 en una de las numerosas incursiones de las tropas árabes contra los reinos cristianos del Norte. Sin embargo la “Crónica Albeldense”, que narra las incursiones realizadas por las tropas musulmanas desde las tierras riojanas a León en los años 882 y 883, guarda un silencio absoluto sobre la existencia de grupos humanos en esta zona, lo que parece indicar que en caso de existir, se reducirían a pequeños núcleos rurales.

Agrupando varios de esos reducidos grupos, el Conde Diego Rodríguez fundará en el año 884 la ciudad de Burgos. Diversos cronicones de la época registraron este hecho, como en los “Anales Compostelanos” anotaron: “...Era DCCCCXXII populavit Didacus Comes Burgos, mandato Aldephonsi Regis” y esto dio pie a que se interpretara que la nueva ciudad se





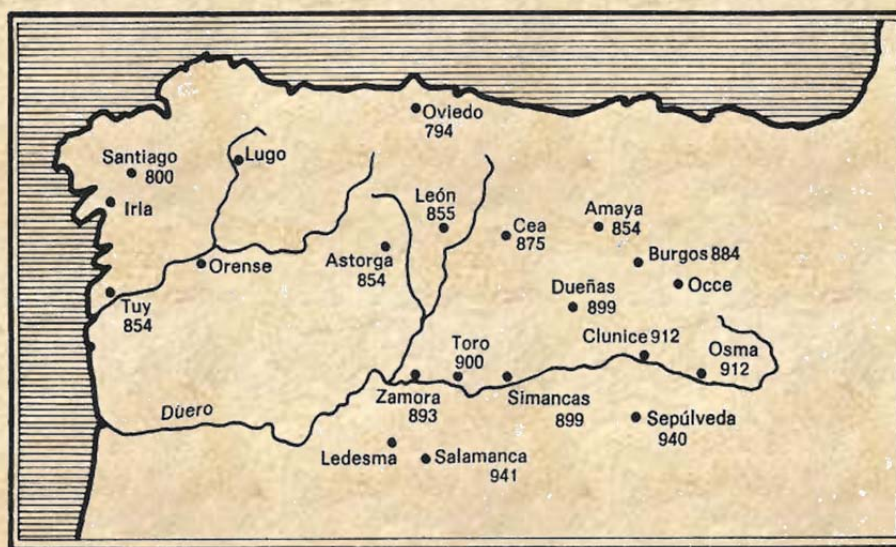
asentaba sobre una población anterior, a la que el Conde Diego Rodríguez reforzó con una serie de baluartes defensivos. Esta población se cree que eran seis núcleos o "*burgos*", de dónde procedería el nombre de la ciudad, pero es más lógico pensar que la raíz del nombre de la ciudad proceda del término germánico "*burg*", o fortaleza, utilizado para nombrar a las torres defensivas que el fundador de la ciudad habría establecido en las dos colinas y que habría identificado a la población protegida por las mismas.

Burgos, como otras muchas poblaciones, nace en el contexto de la lucha que los reinos cristianos del Norte mantuvieron con los musulmanes. Estos pequeños reinos van necesitando nuevas tierras para dar salida al aumento de la población que se ha ido produciendo en sus territorios y a la vez deben frenar los continuos ataques y avances de las tropas musulmanas que hacen peligrar su misma existencia como reinos independientes. Por dichos motivos ya durante todo el siglo VIII hay diversos intentos de repoblar y organizar políticamente la meseta, de tal manera que en el año 794 las fuentes árabes bautizan como al-Quila, tierra de castillos, a la futura Castilla.

Así, aprovechando los problemas internos del Califato cordobés, Alfonso III consigue una tregua de diez años que el Rey aprovecha

para ampliar y consolidar su Reino. Consciente de que para poder dominar y ocupar las tierras castellanas tiene que cerrar los pasos que desde tierras riojanas permiten el acceso a los ejércitos musulmanes, Alfonso III establece paulatinamente una serie de líneas fortificadas que de norte a sur y de oeste a este controlan el valle del Ebro y la cuenca del Duero. Así, Amaya y Frías son fundadas en el año 860, Oca en el 875, Castrojeriz en el 882, Ubierna y Burgos en el 884, Cerezo en el 891 e Ibrillos en el 896. De esta forma se consiguen eliminar las incursiones que los ejércitos musulmanes realizaban periódicamente hacia los reinos cristianos y avanzar hacia las líneas del Duero y del Ebro.

La ocupación de la meseta por las gentes del Norte se realizará pacíficamente debido a que los escasos pobladores de la zona apenas estaban organizados y además por la necesidad que tenían de un respaldo militar que les defendiera de los continuos ataques musulmanes. Las tierras abandonadas se ocuparon generalmente por el sistema de "*presura*", lo que conllevaba determinados derechos de propiedad sobre la misma, aunque pronto el Rey, los grandes señores y los monasterios acapararon gran parte de ella, creándose diferencias sociales como lo reflejan los documentos de la época que hablan de "*maiores y menores*", "*máximos y mínimos*"...



*El proceso repoblador iniciado por Ramiro I a mediados del siglo IX avanzó progresivamente hacia el Este y el Sur hasta llegar en el año 912 al río Duero*





Burgos en sus primeros años no fue más que una de las tantas fortalezas establecidas por el Rey Alfonso III en su deseo de extender su Reino. Esa etapa de expansión y repoblación fue una época difícil en la que predominó el espíritu guerrero y en la que, como expresivamente cuenta el *"Poema de Fernán González"*:

*Vivieron castellanos  
gran tiempo mala vida  
en tierra muy estrecha  
y falta de comida  
sufriendo mucho  
con dolor sin medida;  
tenían grandes miedos  
de la gente descreída.*

Aunque la nueva ciudad queda relativamente pronto a la retaguardia, al ocuparse a principios del siglo X la línea del Duero y en el año 923 los pasos hacia tierras riojanas, tiene que soportar el ataque en el año 920 de tropas árabes que no causan destrozos en la naciente población, ataque que se repite en el 934 y en el que las tropas musulmanas arrasan todas las cosechas y destruyen el cercano monasterio de San Pedro de Cardena, causando la matanza de doscientos monjes, conocidos desde entonces como *"los mártires de Cardena"*. A principios del siglo XI, con el declive del Califato de Córdoba se aleja definitivamente el peligro árabe.

El fundador de Burgos, Diego Rodríguez, muere a los pocos meses de haberla fundado y la nueva población, como se ha señalado, vive sus primeros años de historia volcada en su papel de fortaleza fronteriza hasta que en el año 899 aparece en los documentos de la época como cabeza de un Condado diferente del de Castilla.

Castilla es en estos primeros años la suma de una serie de comarcas que dependen de una fortaleza dominada por un señor, con frecuencia perteneciente a alguna de las poderosas familias del Reino. Estas familias pugnan entre sí disputándose el control político y territorial de la nueva tierra, y una de ellas, que domina la comarca de Lara, pronto utiliza a Burgos como cabeza de su amplio territorio. A través de enlaces

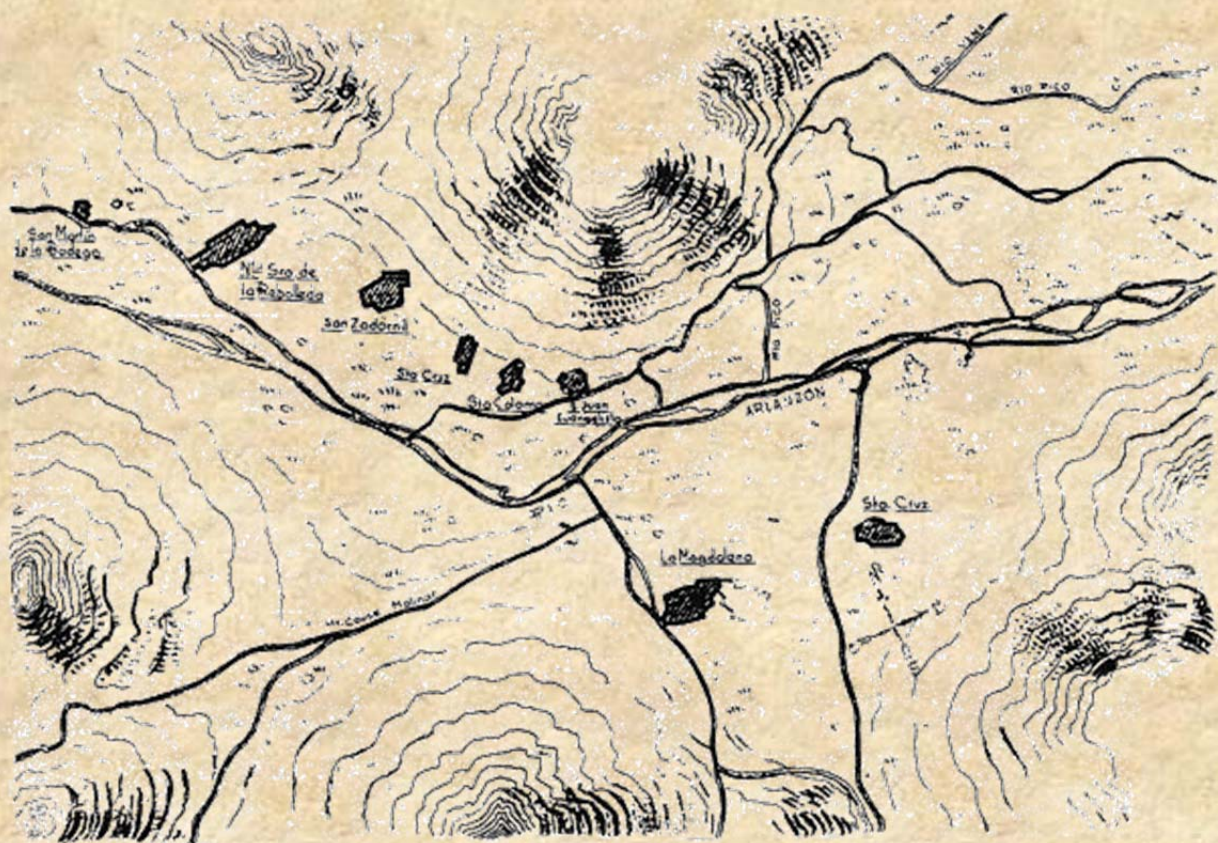
matrimoniales y de enfrentamientos, el Conde Gonzalo Fernández consigue, en el año 912, unir el Condado de Castilla al de Burgos aunque será su hijo Fernán González el que consiga definitivamente la consolidación de Castilla como Condado independiente del Reino de León, cuya cabeza será la ciudad de Burgos.

Ya desde el año 912, los documentos de la época mencionan a Burgos como *"civitas"*, categoría alcanzada por pocas poblaciones, aunque dicho título tenía un significado político y no urbanístico, pues en esa época Burgos no podía considerarse una ciudad tanto por su escaso número de habitantes como por la desconexión que todavía presentaban sus diversos barrios. Estos se organizaban básicamente en torno a la fortaleza situada en la colina del *"castillo"*, orientados hacia el sur para evitar los fríos vientos del norte y poder vigilar mejor las posibles incursiones de los ejércitos enemigos. Se defendían con una primaria empalizada, que trataría de salvar las cuestas y las curvas de la colina reforzada por torres defensivas situadas en los puntos estratégicos, como la torre de Doña Lambra, cercana a la puerta de San Martín, y que en todos los casos se incorporaron a la posterior muralla del siglo XIII. Este primitivo muro no debía de ser muy alto porque al construirse la citada muralla se apunta que *"...con la muralla antigua la ciudad non era bien cercada porque había un muro muy bajo"*.

La naciente ciudad va adquiriendo una cierta estructura, así documentos del año 941 atestiguan la existencia de un *"concilio"* o asamblea vecinal que toma acuerdos y tiene potestad para juzgar. Es probable que esa asamblea o concejo abierto se reuniera esporádicamente para discutir los problemas comunes relacionados con los pastos, las aguas, los periodos de recolección, las ventas del común y sin tener por ello capacidad de decisión política, que estaría exclusivamente en manos del Conde. Pero, aunque no pasara de ser más que una modesta asamblea vecinal que participaba en el tribunal del Conde, conforme a las costumbres de la época, denotaba ya una cierta identificación de grupo, con derechos a defender ante otras



ciudad y de procedencia muy heterogénea.



*Plano teórico de Burgos en el siglo X donde se pueden apreciar los núcleos que conformaron la ciudad, la mayoría de ellos ubicados en la falda del castillo*

La mencionada asamblea, al crecer la población, se transformará en una asamblea con delegados representando a los diferentes barrios o "*colaciones*". Porque a la sombra de la fortaleza y del poder condal han venido a instalarse vascos, cántabros, mozárabes y judíos que hacen que la ciudad cuente con nuevos barrios, San Llorente, San Esteban, San Saturnino... y que se articulan en tomo al camino principal. Pronto los documentos de la época nos señalan la existencia de "*...duas tiendas in media villa*", señal de cierta tranquilidad en la zona y de un cierto desarrollo urbano. De esa forma, años más tarde, Kitab al-Rawd, geógrafo árabe que visita la ciudad, la puede describir como "*...una ciudad bien defendida y fortificada, que posee bazares y establecimientos de comercio. Está bien aprovisionada y es rica. Es a la vez fin de viaje y etapa para los que van más lejos*".

Pero a veces el ambiente político se enrarece y la ciudad tiene que presenciar continuas

luchas y combates. Así, por ejemplo, con motivo del asesinato del Infante García en León en el año 1.029 se desencadenaron en todo el Reino una serie de enfrentamientos que terminaron con la desmembración de aquél entre los diversos herederos, quedando por ese motivo la ciudad fronteriza con el Reino navarro y perdiendo la condición de capital de los Condes de Castilla. Años más tarde, en el 1.035, el Rey Fernando I vence a los navarros en la cercana Atapuerca, desterrando para siempre las ambiciones y amenazas de dicho Reino sobre Burgos.

Pronto la ciudad incrementará su importancia con un acontecimiento, que fue el traslado de la Sede Episcopal de Oca a Burgos. El Rey Sancho II fue el promotor de esta importante medida, pero ya hacía tiempo que varios Obispos se titulaban de la Sede de Oca-Burgos, pero será el Obispo Don Gómez quien, en el año 1.046, se autonoibre únicamente de la Sede burgalesa. Dicho





Obispo, como varios de los anteriores, procedía y vivía en el cercano monasterio de San Pedro de Cardeña, cenobio que tan importante papel desempeñó en los primeros años de la vida de la ciudad. Jimeno II, Obispo ya de Burgos, recibe en el año 1.074 la iglesia de Santa María de Gamonal como donación por parte de las hermanas del Rey, Urraca y Elvira, para que tuviera una sede digna el recién constituido obispado burgalés. Un año más tarde, el Rey Alfonso VI confirmará esta donación *"...para que la sede burgalesa sea la madre de las iglesias de la diócesis de Castilla"*.

El nuevo obispado burgalés, que dependía directamente de Roma, pronto deberá tomar decisiones de gran transcendencia para la Iglesia y para Castilla. Hasta entonces Castilla había estado alejada de la influencia del Papa, pero, al crecer su importancia política, el Papado trata de integrarla en sus estructuras e imponer su autoridad. En el año 1.064 visita por primera vez Castilla un Legado Pontificio con la intención de establecer relaciones más estrechas con el Reino castellano. Un asunto que había distanciado desde siempre a Castilla de Roma era el mantenimiento del rito mozárabe, que se remontaba al siglo III y que suponía no solamente un ceremonial litúrgico diferente sino que repercutía en el tipo de música, de escritura y demás, que se utilizaba cotidianamente. Con la llegada al Papado de Gregorio VII en el año 1.073, las presiones romanas se acentuaron pero el Rey Alfonso VI se opuso al intento de centralización litúrgica y cultural porque temía que conllevarse aspiraciones territoriales por parte de Roma.

Durante varios años se mantuvo el clima de enfrentamiento entre ambas partes, clima que se extendió al clero bajo y al pueblo, defensores de la continuidad de la liturgia mozárabe contra las aspiraciones de los Obispos castellanos que se inclinaron paulatinamente por aceptar el rito romano. Precisamente fue el Obispo de Burgos Don Jimeno el máximo representante y portavoz de esta última postura que trataba de reformar a la Iglesia imponiendo una uniformización de la liturgia y de las normas eclesiales.

Debido a las cesiones territoriales que Roma hizo al naciente Obispado burgalés y a las presiones que el poderoso Cluny ejerció, el rito mozárabe se suprime, no sin resistencias, en el Concilio de Burgos del año 1.080. A este Concilio asiste como enviado real un personaje que muy pronto será famoso y que a menudo se le ha identificado con la ciudad, y no es otro que Rodrigo Díaz de Vivar, más conocido como el Cid, y con el paso de los años Burgos y el Cid han llegado a ser a menudo palabras casi sinónimas, aunque realmente su vinculación con la ciudad no fue tan importante, ya que la mayor parte de su vida la pasó batallando en tierras alejadas u ocupando diversos cargos en la Corte de los Reyes leoneses.



Rodrigo Díaz nació hacia el año 1.043 en Vivar y perteneció a una importante familia, hombres de confianza del Rey, con raíces que se remontaban a Laín Calvo. Por ese motivo en su juventud ingresó en

la Corte del Rey Fernando I para completar su formación. El hijo de éste, Sancho II, pronto le nombró su Alférez, empleo que conllevaba entre otras cosas ser su consejero, oficial de su estado mayor y jefe de la guardia real. Con ese puesto intervino en diversas batallas, entre ellas la llamada *"Guerra de los tres Sanchos"*, consiguiendo por su valor los sobrenombres de Cid y Campeador. Al tiempo, Sancho II que había heredado el Reino de Castilla, muere de forma violenta y Rodrigo es recibido como vasallo del nuevo Rey Alfonso VI, quien le admite en su círculo íntimo, confiándole varias misiones delicadas y proponiéndole para esposa a Jimena, hija del Conde de Asturias y descendiente de Reyes, con la que contrae matrimonio a los veintiséis años., el cual selló la incipiente alianza entre castellanos y leoneses. El Cid continuó formando parte del séquito del Rey durante varios años, actuando como juez suyo hasta que una actuación en la guerra contra los moros de Toledo es aprovechada por sus enemigos en la Corte para





indisponerle contra el Rey, quien siguiendo los usos de la época, le condena al destierro. Rodrigo, como tantos otros caballeros, se ofrece con su ejército a diversos señores y durante seis años lucha bajo las órdenes del Rey musulmán de Zaragoza hasta que el Rey Alfonso VI solicita su regreso para que le ayude en su lucha contra los almorávides. Rodrigo Díaz es recibido con grandes honores pero pronto una nueva actuación bélica da motivo a un nuevo destierro y esta vez se encamina hacia el Reino valenciano, que conquista en el año 1.094 y en donde se mantiene como Señor hasta su muerte ocurrida cinco años después. Un cronicón de la época registraba así dicho acontecimiento, que *"...en Valencia murió el Conde Rodrigo con gran duelo de los cristianos y gozo de los enemigos paganos"*.

Y volviendo donde lo dejamos, el papel que representó el Obispo burgalés para el cambio de rito fue determinante, y quizá por ello, y como recompensa a esa labor, el Rey Alfonso VI cede al Obispado burgalés el palacio real que fue del Rey Fernando I y la iglesia contigua de Santa María para que se construyera una catedral románica que sirviera como Sede Episcopal. A la vez dona a la nascente diócesis *"...el pueblo de Hontoria de la Cantera con todas sus pertenencias"*, de donde pronto saldrán las piedras para construir la primitiva catedral románica, el monasterio de las Huelgas y tantas y tantas iglesias y monasterios burgaleses. Esta misma cesión del palacio real nos indica que el Rey ya no reside habitualmente en la ciudad, y que Castilla ha pasado de ser el "pequeño rincón" glosado en el *"Poema de Fernán González"* para extenderse hasta el río Tajo.

Es e destacar, que en el año 1.071, el Rey Sancho II encierra en Burgos a su hermano García para poder arrebatarle el Reino de Galicia y nombra la ciudad de Burgos como Cámara Regia, que reuniendo en la ciudad a la incipiente administración del Reino y dando a la ciudad la Primera Voz en las Cortes, que no olvidemos eran asambleas políticas en las que participaban los diferentes estamentos, nobleza, clero y campesinado de los distintos territorios, condados y merindades, aunque si bien es

cierto, el campesinado era dejado al margen por norma general. El origen podemos encontrarlo en la Curia Regia, organismo de tipo consultivo integrado por los grandes magnates, altos dignatarios eclesiásticos y oficiales de la Casa del Rey. De este modo, la ciudad de Burgos es lugar de visita obligada para las embajadas y los cortejos extranjeros, y el archivo del Concejo guarda cientos de cartas, ejecutorias, notificaciones de los Reyes a la ciudad y de ésta a los Reyes.

Aprovechando la privilegiada situación geográfica de Burgos, en un importante cruce de caminos, el Rey trata de compensar la pérdida del papel estratégico que supuso a la ciudad el avance hacia el sur de la frontera castellana con la potenciación del Camino de Santiago que coincide además con su política de alianza con Francia. El Rey castellano establece un tratado de amistad con Cluny en 1.077 con el fin de frenar las pretensiones territoriales del Papado, que se consolida más tarde al contraer matrimonio con Constanza de Borgoña, sobrina del abad del citado monasterio. Estas y otras medidas facilitan la apertura de la economía castellana al exterior y la llegada de miles de peregrinos que comienzan a considerar a Santiago de Compostela como un centro importante de peregrinación.

La conquista de Toledo en el año 1.085 transforma el marco geográfico y administrativo del Reino castellano, que coincide además con la corriente de expansión que vive toda Europa plasmada entre otras medidas en la reforma gregoriana, en la adaptación de la vida monacal a la regla benedictina y en el fuerte incremento comercial entre todos los Reinos que se manifiesta en la potenciación de las Cruzadas y del Camino de Santiago por el que muy pronto comenzarán a circular miles de peregrinos. Para asistir al creciente número de peregrinos el Rey promueve, en el año 1.085, la construcción del llamado Hospital del Emperador en el barrio de San Pedro de la Fuente, al que dota con diversas posesiones para su mantenimiento, entre las que figuraba la iglesia y hospital de San Juan Evangelista, situados al otro extremo de la ciudad con esa misma función asistencial.





Dentro de ese espíritu de alianza con Cluny los Reyes llaman a su Corte al antiguo prior del monasterio francés, el futuro San Lesmes, quien pronto abandona la Corte y se instala en la citada capilla de San Juan Evangelista en donde comienza a desarrollar una importante labor de ayuda a los peregrinos.

En sus deseos de impulsar el desarrollo de la ciudad, el Rey Alfonso VI manda publicar un edicto por el que invita a que *"...si alguno quisiera ir a Burgos que hubiera cometido alguna mala acción o delito a poblarla... venga seguro y en este fuero permanezca"*. También libra a la ciudad de determinados impuestos y con esas y otras medidas facilita la llegada de una nueva población, compuesta principalmente por francos y judíos, que comienzan a establecer las bases de un comercio enfocado por una parte a exportar los productos castellanos a Francia y los Países Bajos principalmente y por otro lado a convertir a la ciudad en un centro distribuidor de todos los productos importados dirigido al resto de las ciudades castellanas.

Con el mismo espíritu de desarrollar la ciudad, los Reyes promueven la fundación de un monasterio anexo a la iglesia y hospital de San Juan que será regido por compañeros de San Lesmes y que dependerá de la abadía francesa de Casa Dei. Con esa medida intentan asimismo estimular el nuevo espíritu religioso y social que se está instalando en Europa, potenciar el Camino de Santiago y atraer a contingentes francos que contrarrestaran la corriente migratoria que se había producido en toda Castilla motivada por las nuevas tierras conquistadas de Toledo y Extremadura. Para ello, el Rey Alfonso VI y sus sucesores dotarán al monasterio con importantes propiedades en forma de huertos, molinos, viñas y tierras.

Con la creación de los hospitales del Emperador y de San Juan, el Rey Alfonso VI consigue que el Camino de Santiago, que hasta entonces utilizaba la antigua calzada romana que discurría por detrás del Castillo, se introduzca en la ciudad. Desde Santa María de Gamonal los peregrinos llegaban hasta el hospital de San Juan y, atravesando las nacientes calles de San Juan, Avellanos y

Viejarrúa, salían de la ciudad por la puerta de San Martín donde les acogía el hospital del Emperador.

De esta forma se va configurando una nueva tendencia en el crecimiento de Burgos, pues si hasta entonces la población se había ido extendiendo de norte a sur, bajando desde la fortaleza a las laderas de la colina en busca de los cauces fluviales, desde ahora el desarrollo urbanístico de la ciudad se va configurando en un plano alargado en dirección este a oeste, teniendo como puntos extremos los dos hospitales mencionados y cuya espina dorsal será la calle de Viejarrúa en torno a la que se irán construyendo las nuevas iglesias de San Esteban, San Llorente, San Nicolás y Santa María, que se instalan así junto al Camino de Santiago.

Este importante crecimiento de la ciudad, que en esta época podría contar con unos mil habitantes, hace que el Rey Alfonso VI en el año 1.103 dote a su Concejo de un alfoz que abarcará algunas aldeas cercanas a la ciudad a las que se les concede su Fuero. Dicha medida estaba encaminada a asegurar a Burgos los suministros básicos para su subsistencia, como cereales, vino, frutas, lino, piedra... El alfoz no era un concepto geográfico sino jurídico ya que también estaban incluidas en él aldeas distanciadas físicamente de la ciudad, y al ser Burgos ciudad realenga, su alfoz estaba también bajo la autoridad real aunque poco a poco se van creando fuertes vínculos económicos con el Concejo y los poderosos monasterios. Desde dicho año el Concejo de la ciudad abarcaba, además de la propia ciudad a cincuenta y cuatro aldeas más.

Burgos, pese a contar con Concejo propio, como ciudad realenga estaba sometida a la autoridad del Rey que la ejercía a través del Merino, pero sin embargo, como quiere simbolizarse en la conocida *"Jura de Santa Gadea"*, había establecido un pacto entre la minoría gobernante y el Rey por el que éste tenía que jurar cumplir las leyes y privilegios de la ciudad para que fuera reconocida su autoridad.









surco de la tierra, ensalzando por el contrario al hombre viajero y emprendedor.

El nuevo barrio de San Llorente acogerá a esta pujante clase mercantil, llegando a conocerse como el barrio “...do moran los mercaderes”.

Pese al incremento del comercio la mayoría de los burgaleses se dedicaba a las labores agrícolas, que solían combinar con actividades artesanales. Amplias zonas de la ciudad aparecían cercadas por huertas a las que complementaban numerosos majuelos y viñas que, aunque no producían un vino de calidad, solucionaban en gran medida la demanda del producto de gran consumo en aquella época como fuente de calorías.

La ciudad va ampliando paulatinamente su territorio, y el suelo urbano había sido desde tiempos remotos, propiedad de las diversas instituciones eclesiásticas y serán éstas quienes potenciarán su urbanización, como hará en estos años el monasterio de San Juan quien, con el fin de recaudar nuevos tributos, planifica la puebla de San Juan con parte de las más de trescientas viviendas de la que era propietario. Lesmes, prior del mencionado monasterio, realizará en esta época un importante cambio urbanístico al desviar las aguas estancadas que inundaban la zona existente entre Gamonal y el monasterio, y darlas una función práctica. Dichas aguas, procedentes de los ríos Pico y Vena, producían con frecuencia fiebres malignas que muchas veces eran causa de importantes epidemias, y mientras tanto, la ciudad carecía de agua suficiente para la higiene y para el riego de las numerosas huertas que estaban instaladas en ella. El prior Lesmes estableció un plan que consistía en desecar el mencionado lago y encauzar el agua por medio de canales y esguebas que, entrando por la ciudad, pudiera ser de utilidad para sus habitantes, quedando aprobado por el Concejo y, de ese modo, el terreno desecado se convirtió en productivas huertas y las esguebas, que recorrían la ciudad, facilitaron el riego de huertos, el movimiento de molinos y la higiene en las casas y en los baños públicos.

La muerte del gran benefactor de la ciudad, el Rey Alfonso VI, coincide con la llegada de refuerzos árabes que amenazan las conquistas realizadas hasta entonces por Castilla y pone fin provisionalmente a la expansión territorial y a la apertura exterior impulsada por dicho Rey.

La nobleza ve así cortadas las conquistas territoriales que hasta entonces la habían enriquecido y a la vez se siente presionada por la nueva clase burguesa que controla los concejos municipales. Esta tensión origina una serie de revueltas urbanas y crisis políticas que se manifiestan en continuos enfrentamientos en los que Burgos pasa de unas manos a otras en función del curso de las batallas. Para terminar con esas tensiones se celebra, en el año 1.117, un Concilio en Burgos al final del cual se acepta por las diferentes partes a Alfonso VII como Rey de Castilla, aunque hasta un año después no podrá ocupar el castillo de la ciudad, controlado por la facción rival.

El nuevo Rey, agradecido por el apoyo que le había prestado el Concejo de la ciudad, confirma todos los privilegios ciudadanos y concede a la Catedral el diezmo de todas las rentas reales que le correspondía cobrar en el presente o en el futuro tanto en la ciudad como en su alfoz. Asimismo, el Rey Alfonso VII visita la ciudad con frecuencia, teniéndola como su favorita, y ese aprecio por Burgos culminará con su sucesor, el Rey Alfonso VIII, con quien puede considerarse a Burgos como ciudad regia o capital de Castilla. El Rey Alfonso VIII, influido por su esposa Leonor de Plantagenet, quiso establecer en la ciudad un conjunto de monasterio, panteón real y palacio para lo que funda, en el año 1.187, el monasterio de las Huelgas con el fin de “...que gozase de la máxima independencia y a la vez pudiera ser cabeza y modelo de los monasterios femeninos de la Orden en la Monarquía castellana”. Al principio el citado conjunto se limitó a unas construcciones en torno a las llamadas claustrillas que serán utilizadas como residencia habitual de la Reina y de los Infantes, a la vez que asumirá la función de Panteón Real. Progresivamente se irá ampliando el monasterio datándose en 1.279 la bendición de varios nuevos altares y





edificaciones, que en su estructura recuerda el gusto anglo-normando de la Reina Doña Leonor, con detalles mudéjares de sus constructores.



*Monasterio de las Huelgas*

Desde su fundación el monasterio contó con importantes propiedades y privilegios, como el monopolio de los baños públicos de la ciudad o el control del mercado de cereales existente en la Llana, lo que provocó frecuentes enfrentamientos con el Concejo. La Abadesa llegó a ser señora de más de cincuenta villas y tuvo jurisdicción canónica sobre doce conventos, por lo que después del Rey no había en Castilla señor que tuviese más vasallos que la Abadesa de las Huelgas. La importancia del monasterio se reforzó con la creación, en el año 1.209, del Hospital del Rey, que desde su fundación estuvo sometido a la tutela de la Abadesa del monasterio. La creciente importancia del Camino de Santiago había supuesto un considerable aumento de peregrinos a los que los hospitales existentes en la ciudad no podían satisfacer adecuadamente, y con la fundación del Hospital del Rey, el Rey Alfonso VIII trata de dar respuesta a las necesidades de albergue y seguridad que tenían los romeros a la vez que quiere responder a una nueva situación social en la que van apareciendo progresivamente pobres y personas desamparadas y marginadas por las transformaciones sociales y a las que comenzaba a mirárselas con recelo y prevención. Con esa fundación, la Corona intenta solucionar las necesidades básicas de esos nuevos grupos evitando de esa forma

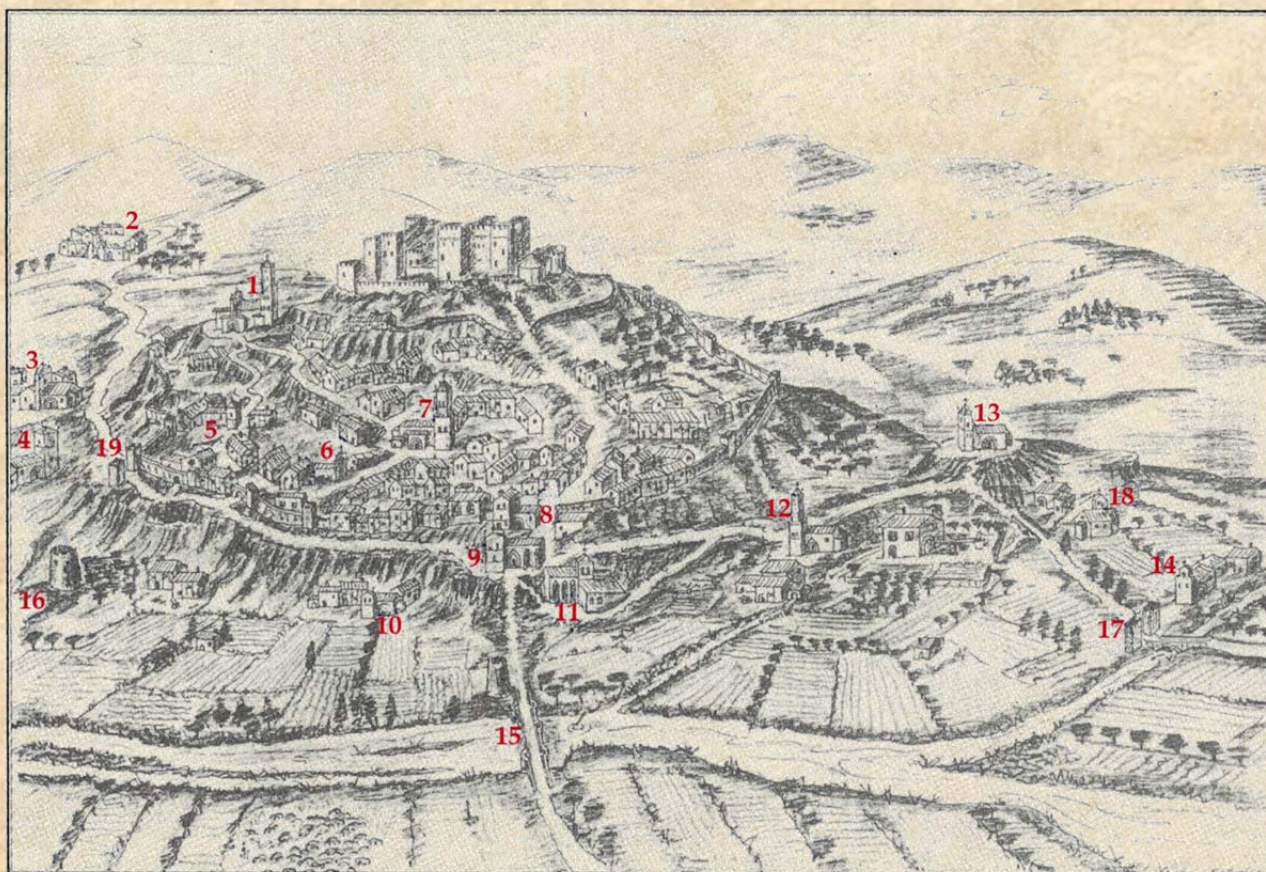
posibles tensiones sociales. Los nuevos comportamientos económicos van gestando un mundo de mercaderes y de nuevos ricos pero también van dejando abandonados a un cada vez más amplio sector de la población que debe de ser atendido por las instituciones públicas hospitalarias, mezclando de esa forma la ayuda al peregrino con la asistencia a los pobres y ancianos.

Como fundaciones de la Corona, ambas instituciones estarán constantemente favorecidas por ésta. En el monasterio se celebrarán diversas bodas reales, entre ellas la del mismo fundador con Leonor de Plantagenet, se celebrarán las fiestas de coronación del Rey Alfonso XI, del Rey Enrique II, del Rey Juan I, del Rey Enrique III y la imagen articulada del apóstol Santiago armará caballeros a numerosos miembros de la realeza siendo además el lugar del último descanso de diferentes Reyes e Infantes.

En 1.217, el Rey Fernando III autoriza a los ganados del Hospital del Rey a andar libres por todo el Reino, en igualdad de condiciones que la Cabaña Real. Años más tarde, el Rey Alfonso X ampliará dicha protección liberándoles de determinados impuestos, lo mismo que hace el Rey Sancho IV en el año 1.288. Con todas esas facilidades, los rebaños de las mencionadas instituciones se convierten en unos de los más importantes de Castilla, así el rebaño del Hospital del Rey contaba con treinta mil ovejas, diez mil vacas, dos mil puercos y ciento cincuenta yeguas, y con un número similar de animales contaba el monasterio, aunque no todo el ganado era de su propiedad.

Ese poder y esa situación de privilegio hace que sean envidiados por muchos, y se refleja a partir de 1.270 en la documentación del monasterio, que registra continuos ataques de "...ricos omnes e caballeros e escuderos e otros omnes de las villas" que asaltan los pueblos bajo su jurisdicción. Asimismo el Concejo tiene constantes enfrentamientos con el monasterio de las Huelgas con motivo de los diversos privilegios y fueros que éste mantiene en la ciudad.





*Plano de Burgos en sus primeros tiempos donde se puede ver la cerca que rodea la ciudad.*

- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 1  | Nuestra Señora de la Blanca            | 11 | Iglesia de Santiago de la Fuente        |
| 2  | Nuestra Señora de Rebolleda            | 12 | Iglesia de San Llorente                 |
| 3  | Iglesia de San Zadornil (Saturnino)    | 13 | Iglesia de San Gil                      |
| 4  | Iglesia de San Pedro                   | 14 | Templo de San Juan Evangelista          |
| 5  | San Andrés                             | 15 | Torre y Puente de Santa María           |
| 6  | Iglesia de Santa Coloma                | 16 | Cubo de Doña Lambra                     |
| 7  | Iglesia de san Román                   | 17 | Puerta de San Juan                      |
| 8  | Templo de San Juan ante Portam Latinam | 18 | Templo de Nuestra señora de los Angeles |
| 9  | Iglesia de San Nicolás                 | 19 | Puerta de San Martín                    |
| 10 | Iglesia de Santa Gadea (Águeda)        |    |   |

Burgos, gracias en gran medida al Camino de Santiago va creciendo, pasando en un siglo de tener unos mil habitantes a los siete mil con los que entra en el siglo XIII. Por la Bula de Alejandro III de 1.163 conocemos la existencia de once parroquias en la ciudad, así están las de San Lorenzo, San Esteban, San Nicolás, Santiago, San Román, San Gil, San Miguel, San Pedro, Santa María de Vieja Rúa, Santa Águeda y San Saturnino, que reflejan el incremento de población que vive la ciudad y la influencia del Camino de Santiago, dado que la mayoría de los Santos titulares son de origen francés.

El Camino de Santiago también hace que la ciudad siga manteniendo e incrementando el comercio con los países extranjeros, consolidándose así como un centro

fundamental en el comercio europeo. Algunos peregrinos extranjeros se establecen en la ciudad creando dinastías que, al conservar los lazos mercantiles con sus países de origen, fortalecen los intercambios comerciales con la ciudad. Las rutas del comercio exterior, tanto las de Cantabria como las de Guipúzcoa, confluían en la ciudad que centralizaba asimismo el comercio interior procedente de Castilla y de Toledo. Aparecen los nombres de los Bonifaz, Camargo, Prestines, Maté... que van conformando unas familias que controlan tanto el poder económico como político de la ciudad.

La pujanza de la ciudad atrae a gentes de otras poblaciones entre las que no podían faltar los judíos, que pronto se configuran





como un núcleo importante dentro de la ciudad, con sus costumbres y leyes propias. La llegada de los almorávides y almohades hace que abandonen las tierras andaluzas y acudan a Burgos atraídos por su desarrollo comercial. La judería estaba ubicada entre el castillo y la iglesia de Santa María la Blanca, creándose posteriormente otro barrio judío cerca de la puerta de San Martín.

El desarrollo de la ciudad y su bienestar económico se manifestará entre otros aspectos, en la sustitución de la catedral románica construida apenas hacía ciento cincuenta años por una nueva gótica. El Obispo de la sede burgalesa desde 1.213, Don Mauricio, de origen sajón y educado en París, como hombre de confianza del Rey Fernando III, fue a Alemania a recibir a la futura Reina, Doña Beatriz de Suabia. En dicho viaje debió de observar y conocer la nueva arquitectura que se estaba desarrollando en el país vecino y al quedar en evidencia la pequeñez de la catedral románica, con motivo de la Boda Real, decidió la construcción de una nueva catedral para demostrar, además, la primacía que el Obispado tenía sobre los monasterios. Se inicia la construcción de la catedral gótica y se organiza el Cabildo promulgando unos estatutos, conocidos como Concordia Mauriciana, por los cuales goza de exención para tributos y puede juzgar en causas civiles y criminales en segunda instancia, estando sometido directamente al Papa.

La Iglesia vivía un conflicto, pues la orden benedictina había ido creando una organización eclesial paralela, en Burgos, Oña, Arlanza, Silos, las Huelgas... y que restaba poder a la Iglesia institucional ante lo cual Roma, con el apoyo de la Corona, reacciona limitando paulatinamente el poder de los monasterios y haciendo que las nuevas órdenes religiosas se instalen extramuros de las ciudades. La construcción de la catedral gótica representará de alguna manera la demostración del poder material y jurisdiccional de los Obispos frente a los monasterios. La Corona apoyará al clero y a las nuevas órdenes religiosas integradas en la ciudad a las que utilizará como *"...un auxiliar natural del poder temporal"*. El *"Cronicón de Cardeña"* será testigo fiel del acontecimiento y

dirá que *"Era MCCLIX fue puesta la primera piedra en Santa María de Burgos en el mes de julio el día de Santa Margarita, é pusiéronla el Rey Don Ferrando, é el Obispo don Moriz"*. Su primer arquitecto será el Maestro Enrique, Anrric en francés, a quien seguirán Juan Pérez, Pedro Sánchez, Juan de Colonia, Gil de Siloé y un largo desfile de los arquitectos. Burgos, junto a Avila, será la primera ciudad que recoja el nuevo espíritu del gótico que recorre Europa como expresión del poder de la monarquía y de la Iglesia, y también como manifestación del nuevo orgullo cívico de la pujante clase de mercaderes.

Algún historiador ha calificado el siglo XIII como *"el siglo de los clérigos"* y, desde luego, para Burgos tiene total validez, pues además del peso numérico, recién creada la catedral ya contaba con ochenta clérigos, estaba el poder económico y social que el Obispo y los numerosos monasterios ostentaban en la ciudad. Gracias a las numerosas donaciones y herencias controlaban gran parte de la riqueza inmobiliaria y de las fincas rústicas de Burgos. Amén de las parroquias citadas la ciudad va a presenciar en este siglo el nacimiento de numerosos monasterios, y así a los conocidos de San Juan y de San Agustín, donde se veneraba con gran piedad el Cristo de Burgos que según la tradición fue hallado en alta mar por un mercader, a principios de siglo se funda el de la Santísima Trinidad, en 1.213 el de San Francisco, pionero en España, a los que siguen el de San Pablo, la Merced, Santa Clara y San Felices, todos ellos en apenas treinta años. De esta forma la ciudad mantenía un ambiente dominado por la Iglesia en el que el sonido de las campanas, el santoral, las procesiones y demás actividades religiosas marcaban el ritmo del vivir cotidiano.



Otros estamentos también van cobrando importancia, y de este modo, el desarrollo del comercio va facilitando un incremento de las





actividades artesanales, configurando barrios dominados por una especialidad como los peleteros que se instalan en San Gil, los herreros en San Esteban... A fines del siglo XII ya hay documentos que hablan de la existencia de una Cofradía en San Esteban en la que todos sus miembros eran hombres y cuya finalidad principal era la de ayudarse en casos de necesidad. En el año 1.259 se funda el gremio de los zapateros, mediante el cual se regulan las actividades de estos artesanos, y en sus ordenanzas establecen el nombramiento de “cuatro omnes bonos de nuestro menester” que deberían velar por el buen orden del oficio y regular la exclusividad en el trabajo, por la que nadie podía trabajar en el oficio sin estar agremiado, estableciendo la jerarquía gremial, de aprendiz, a oficial y maestro, y las pruebas a realizar para superar cada categoría regulando los mecanismos de control de las actividades de los agremiados, signo de distinción del gremio al no existir el concepto de creación personal.

Los numerosos clérigos de la ciudad también organizaron sus Cofradías, datándose en el año 1.273 la fundación de la Cofradía de Santa María la Real y pocos años después la de Santa María de Criazón y la Universidad de Curas.

Años más tarde, en el 1.285, será el patriciado comercial de la ciudad el que se organizará para la defensa de sus intereses como manifestación de pertenencia a una clase diferente y para ello fundó la Cofradía de Nuestra Señora de Gamonal, en la que se inscribieron los miembros del Concejo y la mayoría de los mercaderes y escribanos de la ciudad. Las familias de los Sarracín, Bonifaz, Maté... que detentaban el poder económico y político pertenecían a la mencionada Cofradía que, de alguna manera, puede considerarse sucesora de la de los Treze o de Nuestra Señora de Gracia que, según la tradición, fue fundada por el mismo Fernán González y que restringía su pertenencia a los caballeros de la ciudad.

El desarrollo económico y social de Burgos se deja sentir en los cambios urbanísticos que presencia la ciudad, que ha bajado

definitivamente de las colinas y a fines del siglo XII se halla extendida hasta el borde de la esgueva del río Vena que transcurría por las calles de Cantarranas y la Cerrajería. La concesión en el año 1.230 de un mercado fijo los viernes en el Mercado Menor, haciendo que la ciudad alcance el río Arlanzón, en cuya margen izquierda también se está produciendo un importante desarrollo urbano favorecido por el monasterio de las Huelgas y por los nuevos conventos.

Además del Mercado Menor, la ciudad contaba con otros puntos de venta, y su venta estaba muy regulada tanto en horas y días como en los lugares, como los cereales se comercializaban en la Llana, la carne se vendía en unos bancos públicos instalados en las Carnicerías Mayores, el mercado del pescado se concentraba en la plaza del Azogue y en San Esteban, la leña y el carbón podían comprarse en la plaza del Sarmental...

A veces la situación de los puestos de venta causaba problemas de sanidad y el Concejo tomaba medidas para evitarlas, como hizo en el año 1.257 cuando obligó a trasladar los puestos de venta de carne que había junto a la puerta de los Apóstoles de la catedral a las inmediaciones del puente de Santa María por los malos olores y la suciedad que causaban en un lugar tan importante.

También la vida política y social de la ciudad se fue planificando y regulando, así, en el año 1.252 el Rey Alfonso X había dictado un Ordenamiento en el que reglamentaba todas las actividades que se podían realizar en la ciudad y los derechos y deberes de sus habitantes. En el citado Ordenamiento se regulaba, entre otras muchas cosas, el momento en que se podían comenzar las diferentes recolecciones, los precios que se debían cobrar por las prendas y objetos fabricados en la ciudad así como la forma de confeccionarlos, estableciendo diferentes penas a los que incumplieran dichas órdenes, que iban desde el corte del dedo pulgar de la mano derecha a la pena de horca a quien fuere reincidente cazando fuera del tiempo regulado.





En su lucha contra la nobleza, la Corona trató de ganarse el apoyo de la minoría dirigente de la ciudad y en el año 1.256 promulga el Fuero Real, que otorga a la ciudad como fuero municipal *"...porque fallé que la noble cibdat de Burgos, que es cabeza de Castilla, non había fuero cumplido"*. Dicha implantación fue acompañada de la confirmación de los privilegios otorgados anteriormente al Concejo y de la exención de tributos a los habitantes de la ciudad que tuvieran caballo y armas y *"...a los caballeros que tuvieran las mayores casas pobladas en la villa"*. Con estos privilegios el Rey ganó para su causa a la minoría dirigente de la ciudad y se aseguró así su apoyo en la pugna con la nobleza.

Desde entonces el Concejo se configuró con la presencia de cuatro alcaldes, un merino y doce *"omes bonos"* que representaban a las doce parroquias de la ciudad. Las funciones principales del Concejo eran las de otorgar la condición jurídica de vecino, que se conseguía después de vivir al menos seis años en la ciudad, la imposición de sanciones económicas y penas corporales, la reglamentación de la vida económica, la recaudación de impuestos y la construcción, y mantenimiento de calles y caminos.

Con la misma finalidad de ganarse el apoyo de las clases urbanas la Corona incorporó a la ciudad los términos de Lara, Barbadillo del Mercado, Villafranca Montes de Oca, Villadiego y Belbimbre, lugares que por su situación facilitarían el desarrollo comercial de la ciudad.

La constitución de ese señorío burgalés obedeció al interés de la minoría gobernante. Dicha minoría no estaba interesada en su mantenimiento por los posibles ingresos económicos que podía reportarla sino que su interés se centraba en la importancia estratégica de los mencionados pueblos. El señorío burgalés se extendió sobre lugares y territorios donde los mercaderes y miembros de la oligarquía urbana mantenían importantes intereses de índole comercial y económica o eran lugares que controlaban las rutas comerciales que unían a la ciudad con zonas importantes. En los años 1.331 y 1.332 se amplió dicho señorío a Pampliega, Muñó y

Mazuela. El Rey Enrique III, para premiar el apoyo recibido por la ciudad le dona la villa de Briviesca que posteriormente cambiará por Miranda de Ebro.

A efectos fiscales la población aparece dividida en exentos y pecheros, estando en el primer grupo los fijosdalgos y los caballeros. El Obispo, el cabildo y sus vasallos y desde 1.285 todos los clérigos de la ciudad estaban exentos de la mayoría de los tributos, como también el monasterio de San Juan y el Hospital del Emperador. Pero serán, sin duda, el monasterio de las Huelgas y el Hospital del Rey quienes gozaron del mayor número de privilegios y exenciones. Periódicamente la Corona debe de recordar la obligación de que todos los vecinos, llamados a menudo *"hombres simples"*, paguen *"...monedas salvo los cavalleros e escuderos e duennas e donsellas fijasdalgo de solar conoçido e que es notorio que son fijas dalgo e los clérigos"*.

Otros grupos específicos, como los herreros y los monederos, también estaban libres de impuestos. Asimismo los judíos no tributaban al Concejo sino que al depender directamente del Rey lo hacían a la Corona.

En Burgos estaba asentada una importante comunidad judía, la más numerosa de Castilla después de la de Toledo. Por el llamado *"Padrón de Huete"* del año 1.291 podemos

calcular que habitaban la aljama burgalesa unas ciento cincuenta familias que representarían un siete por ciento de la población total. Los judíos se dedicaron preferentemente a las actividades mercantiles y al préstamo usurario, al abastecimiento de los ejércitos y a la recaudación de impuestos,







sin dejar de lado su participación en las labores agrícolas y artesanales. La prohibición canónica de ejercer el préstamo por parte de los cristianos favoreció su práctica por los judíos, y dicha especialización va a generar un doble proceso, pues por un lado va a permitir la concentración de grandes sumas de dinero en sus manos y por otro lado provocará un creciente sentimiento de odio por parte de la población.

Los judíos se organizarán desde el comienzo en comunidades propias o aljamas estrechamente vinculadas al Rey, conservando su propio derecho y tradiciones. Tenían, pues, una cierta autonomía con un régimen de autogobierno dirigido por sus doctores o rabinos, dentro de éstos destacaron diversos personajes como el rabino Abner, de amplia cultura y que en el año 1.321, debido, presumiblemente, a la presión antijudía se bautizó tomando el nombre de Alfonso de Valladolid y escribiendo desde ese momento importantes libros contra su antigua creencia.

De esa forma, pese a estar viviendo en la ciudad, los judíos no participaban en la vida de la misma, ni fiscal ni políticamente, lo que originará continuos enfrentamientos con el Concejo y con la Iglesia que va reforzando la corriente antijudía reinante en toda Europa.

Diversos concilios y el mismo Rey Alfonso X van tomando una serie de medidas que limitan sus actividades e, incluso, les obligan a llevar un signo distintivo en sus vestidos.

De la tolerancia se va pasando a la asimilación o conversión forzada, y hasta el Rey Alfonso XI procura proteger a los judíos esencialmente por razones fiscales pero la campaña antijudía, utilizada por la nobleza para desviar la conflictividad social, prosigue hasta culminar en el año 1.391 con el asalto a diversas juderías castellanas. En la aljama burgalesa muchos de sus habitantes deben de refugiarse en las casas de sus vecinos cristianos, iniciándose una serie de conversiones masivas al cristianismo. La sospecha sobre esos conversos es constante, de tal forma que el Rey Enrique III tiene que

señalar en un documento que *"...los omes buenos de la colación de Santa María la Blanca son ya cristianos e venidos a la fe católica por lo que les debemos tratar así como a hermanos"*.

También existía en la ciudad otra comunidad diferenciada, la mudéjar, que ya desde los primeros años del poblamiento de la ciudad aparecen nombres mozárabes aunque el grueso de los inmigrantes date del año 1.113, procedentes del Reino toledano. Su presencia en la ciudad fue escasa, bastante inferior a la de los judíos, y habitan en dos morerías, llamadas superior e inferior, situadas en el último tramo de la actual calle de Viejarrúa, y además había un pequeño núcleo en torno al monasterio de las Huelgas. Los mozárabes tributaban a la ciudad y no contaban con la autonomía que tenían los judíos, dedicándose especialmente a la construcción, de la que hay bellos ejemplos en el interior del arco de Santa María, en las Huelgas, en la puerta de la iglesia de Gamonal y las puertas mudéjares de la ciudad de San Martín y de San Esteban, además de la sabia combinación de muchos edificios burgaleses que conjugan la piedra de tradición cristiana con el ladrillo, de inspiración árabe. También trabajan en las huertas y ejerciendo profesiones relacionadas con la Medicina.

La convivencia durante siglos con el mundo árabe, unas veces como aliados y otras como enemigos influyó mucho en las costumbres, gastronomía, arquitectura, vestimenta y música de los cristianos en la ciudad.

Ya hemos comentado que había numerosos grupos sociales que dependían directamente de la Corona, que les utiliza para neutralizar el creciente poder del Concejo de la ciudad, actuando así como contrapoderes que limitaban la autonomía y el poder de la clase dirigente urbana. La Corona trata de estimular el comercio de la ciudad para conseguir aumentar los tributos y poder hacer así frente a la conquista andaluza. El Rey Fernando IV se dirige *"...a los moradores de la muy noble cibdat de Burgos quienes los mas dellos biuen por mercadura e an de andar por la mi tierra de unos logares a otros"* otorgándoles el derecho de viajar libremente dentro de su Reino.





Otra medida que toma para estimular el crecimiento económico es la fundación, en el año 1.273, del «Honrado Concejo de la Mesta», que tratará de organizar la trashumancia y fomento de la ganadería ovina, potenciando de esa forma el comercio lanero en torno al eje Burgos y Bilbao, ciudad que se funda en el 1.300 con esa finalidad, continuando así la tradición de intercambio comenzada hacía años entre Burgos y Europa.

Burgos confirma de ese modo su peso en asuntos marinos, pues no se debe olvidar que la primera armada castellana, que ayudó a la conquista de Sevilla, estuvo mandada por *“un rico home de Burgos”* llamado Raymont Bonifaz y que, al organizar el Rey Alfonso X la marina castellana, la sede de uno de los dos almirantazgos, que abarcaba desde Galicia a Fuenterrabía, estaba instalada en Burgos.

Pese a todas esas actividades comerciales la ciudad seguía teniendo un fuerte componente rural, ya que la mayor parte de sus habitantes se dedicaba a las labores agrícolas que combinaban a veces con trabajos en los talleres artesanos. Gran parte de la propiedad de la tierra pertenecía a las instituciones religiosas o al patriciado urbano, quienes normalmente no explotaban sus dominios directamente sino que los arrendaban con la fórmula *“para syempre jamás”*, por lo que cobraban rentas en especie o en prestación de trabajo. Mantenían sus numerosas propiedades porque en esa época tan importante, más que tener ingresos era la ostentación de poseer propiedades.



Solamente el Cabildo de la catedral burgalesa en esta época era propietario de más de quinientos edificios, tenía rentas sobre dieciséis molinos, treinta y dos huertos, más de cien viñas y sus propiedades se extendían por más de trescientos lugares cuyas rentas eran utilizadas para mantener al numeroso clero que le componía, para la compra de ropajes y libros litúrgicos... Muchos pueblos estaban asimismo bajo el dominio de las diversas instituciones eclesiásticas, como se reconoce en las Cortes de Burgos de 1.366, diciendo que *“...por quanto esta cibdad abia poco término, e que en derredor era abadengo e behetrías”*.

Todo ello nos puede ayudar a comprender la gran riqueza y el poder de las grandes instituciones religiosas que, con frecuencia, mantenían disputas con los monasterios bajo su jurisdicción y con las órdenes mendicantes, siempre por cuestiones económicas, llegando a ser expulsados los dominicos de la ciudad por dicha causa.

La ciudad sufrirá un importante cambio urbanístico con la construcción de la nueva muralla. Ante los continuos enfrentamientos con la nobleza, el Rey Alfonso X ordena la construcción de una muralla que proteja a la ciudad de los ataques de la aristocracia y asegure un mayor control social y tributario. La muralla comenzará a construirse en el año 1.276 y tardará más de cien años en terminarse, aprovechando las torres y empalizadas anteriores para enlazar con la puerta de Santa María y con la de San Pablo, llegando hasta la de San Juan.

Al finalizar esta importante obra, la ciudad quedará delimitada por una muralla con cuarenta y siete cubos y once puertas, conocidas como la Lambra, Santa María, de las Carretas, San Pablo, San Juan, San Gil, San Esteban, Corazas, San Martín, Santa Agueda y Tintes, que coincidían con la confluencia de distintos caminos. Apenas quedaba caserío fuera de la muralla que medía unas tres mil setecientas varas.

Burgos entra en el siglo XIV en un momento trascendente en la historia del continente, de Castilla y de la propia ciudad, pues en





Europa se vive una época de reajustes y nuevos equilibrios de poder que se concretan en la denominada "*Guerra de los Cien Años*" que tiene repercusiones en Castilla, donde diversas facciones nobiliarias se enfrentan entre sí. La sensación de desgobierno es tan general que en las Cortes de Burgos del año 1.315, las ciudades decidieron organizar una hermandad "*...para guardar sennorio e serviço del Rey... de todos nuestros fueros... et para que se cunpla e se faga la justicia en la tierra*". Burgos, como ciudad realenga y dedicada al comercio, encabezará la resistencia urbana a la violencia de la nobleza.

Esa situación de continuos enfrentamientos y algaradas hace que las tierras castellanas atraviesen una profunda crisis. Diversas crónicas ilustran la situación de la época, como en la "*Crónica del reinado de Fernando IV*" que relata "*...que fue en toda la tierra muy grand fambre; e los omes moríanse por las plazas e por las calles de fambre, e fue tan grande la mortandad en la gente que bien cuidaran que muriera el cuarto de toda la gente de la tierra*". Esta impresionante relación se confirma con la "*Crónica de Alfonso XI*" en la que se relata una situación similar al tomar posesión del Reino, diciendo "*...Falló el regno muy despoblado et muchos logares yermos por muchos robos e fuerzas e quemas e desafueros*". Asimismo en los Libros redondos de la catedral de Burgos de 1.352 se anota la palabra «vazío» al lado de numerosas heredades. No es de extrañar que esa situación diera pie a la propagación de epidemias, como la ocurrida en el año 1.345, la tristemente famosa Peste Negra que acabó con la vida de miles de personas, con el consiguiente descenso demográfico y la potenciación de la ganadería, favorecida por la Mesta, como alternativa a la falta de mano de obra para cultivar los campos.

Mientras esta carencia de alimentos sucedía, debido en parte a que al aumento demográfico del siglo pasado no se había correspondido con un incremento equivalente en la agricultura, el Rey Alfonso XI premia la colaboración de los estamentos dominantes de la ciudad en su lucha contra la nobleza eligiéndola para su coronación y boda. Siguiendo la tradición, antes de la

coronación fue armado Caballero por la estatua articulada del Apóstol Santiago del monasterio de las Huelgas. La Boda Real dio lugar, como tantas otras veces, a justas, torneos y otros festejos con gran bullicio de gente.

La alianza entre la Corona y la minoría dirigente burgalesa se refuerza constantemente, así en el año 1.339, el Rey concede el privilegio a los mercaderes de la ciudad de poder viajar a Flandes, Montpellier y otras localidades europeas y les otorga, asimismo, la celebración de una feria anual por la fiesta de San Juan de quince días de duración. Ambas medidas estaban encaminadas a favorecer y reforzar el comercio de la lana, ya que por San Juan se esquilaba a las ovejas y los rebaños trashumantes de regreso de su estancia invernal venían a dejar sus preciados vellones en los pueblos de Soria, Segovia y Burgos que acudían a la feria burgalesa para su comercialización. Con el gran aliciente de poder comprar y vender libres de portazgo esta feria fue durante muchos años una de las más concurridas y famosas de Castilla dado que, como hemos comentado, en ella se centralizaba gran parte del comercio lanero de Castilla.

Con el mismo espíritu de reforzar y primar el poder de la minoría urbana el Rey funda, en el año 1.338, la Hermandad o Real Cofradía del Santísimo y Santiago, compuesta por caballeros villanos. Representa la consagración del poder ascendente de este estamento en perjuicio de los artesanos, agricultores y pequeños comerciantes lo que dio lugar a diversos enfrentamientos y revueltas que provocarán, de alguna manera, la instauración años más tarde del Regimiento.

Esta fundación confirma la tendencia de la burguesía local a asimilarse a la aristocracia, y los mercaderes burgaleses, siguiendo la costumbre de ésta, invierten en tierras con el único fin de tener clientelas y ejercer patronazgos y en sus formas de vida se distancian de otras burguesías locales impidiendo de esa forma el afianzamiento de una cultura urbana moderna. A partir del año





1.348 el Rey les permite vestir ropas prohibidas al resto de la población, acentuando así la diferencia de grupo y dos veces al año, en una ceremonia denominada “el alarde”, desfilaban con sus caballos, ropas y armas por la ciudad, como demostración de su poder militar y de su bienestar económico.

La Real Cofradía del Santísimo y Santiago nace con vocación de representar los intereses de los caballeros urbanos o comerciantes de la ciudad, y de sus ciento setenta y cuatro miembros, veintiuno viven en la calle de Huerto del Rey, ochenta y seis en la de San Llórente, “...do moran los mercaderes”, diez en la de Armas y cincuenta y siete en la de San Esteban, es decir, en las calles más céntricas y comerciales. Serán los miembros de esta Cofradía los que controlarán las actividades municipales y mercantiles de la ciudad, gracias básicamente a las ventajas derivadas de no pagar impuestos por su condición de caballeros, a los diversos privilegios que les ha ido otorgando la Corona y a las relaciones que mantienen con sus países de origen, pues muchos de ellos son descendientes de familias de peregrinos asentadas en la ciudad, y van adquiriendo un creciente protagonismo social y económico, sustituyendo incluso al Cabildo catedralicio como compradores de tierras e inmuebles. Solo decir que cinco familias burgalesas sumaban el diecisiete por ciento de los miembros de la Real Hermandad, lo que da una ligera idea del carácter monopolizador y minoritario de la misma, que controlará todos los cargos municipales ante la resistencia de los pecheros o contribuyentes que no admiten que la gestión municipal la realicen precisamente los que no contribuyen a las arcas del Concejo.

Ante esta tensa situación los caballeros villanos optan por reclamar la intervención real, si ya en el año 1.255 el Rey Alfonso X había intervenido aplicando el Fuero Real a la ciudad como ley local y nombrado funcionarios reales para que supervisaran el gobierno de la ciudad, será ahora el Rey Alfonso XI quien imponga un nuevo régimen de gobierno municipal, el Regimiento, que reforzará nuevamente el poder de la burguesía urbana.

El nueve de mayo del año 1.345 se celebran Cortes en Burgos, en las que se decide que la ciudad sea gobernada por el Regimiento, bajo el pretexto de que “...a los concejos vienen muchos omes a poner discordia e destorvo en las cosas que cumplen e se deven fazer”, la Corona da un paso más en sus intentos de centralización y sustituye la asamblea general en el Concejo por la elección de dieciséis “omes bonos”, “los seze”, que casualmente pertenecerán a las familias más poderosas económicamente de la ciudad y ello con carácter vitalicio. Además de los “seze”, el regimiento lo componían dos alcaldes ordinarios, el merino y el escribano mayor, de esa forma se acentúa la intervención real y se refuerza, aún más, el gobierno de la ciudad por una minoría. Esa medida ataca, por una parte, a las aspiraciones de la nobleza y, por otra, a las de la clase ciudadana, pequeños comerciantes, artesanos... que va en aumento. La Ordenanza regulaba el funcionamiento de los ayuntamientos “...que deben de reunirse los martes y sábados en la Torre del Puente de Santa María o en la Iglesia Catedral”, aunque durante muchos años seguirán reuniéndose también en otros edificios, como el Hospital de la Concepción o la iglesia de San Llorente.

De los dieciséis, representantes de la ciudad que elige el Rey, catorce pertenecen a la Cofradía de Santiago, lo que da idea del carácter elitista de la cofradía. Así, una minoría controlará todos los resortes de la ciudad, tanto los económicos como los sociales y políticos, utilizando en beneficio de sus intereses la gestión municipal. Esta actitud se comprueba, entre otras medidas, en la recaudación de los tributos que fundamentalmente harán recaer sobre el consumo, es decir, que lo pagarán las clases más desfavorecidas.

Los intereses del grupo minoritario que gobierna la ciudad también se harán notar en la importancia que el Regimiento concede al mantenimiento de su señorío, pues por una parte quiere controlar los dominios donde la minoría dirigente ha invertido buena parte de sus beneficios y, a la vez, quiere vigilar los lugares estratégicos por donde debe discurrir el comercio de la lana. La ciudad, como antes hemos visto, era propietaria de un señorío en





el que estaban incluidas poblaciones de gran valor estratégico, dado que controlaban los centros productores de la lana, como Barbadillo del Mercado, vías de comunicación entre la Meseta y la costa como Pancorbo o Miranda de Ebro, o poblaciones con ferias importantes, como Pampliega y Muñó.

Está claro, pues, que el nuevo gobierno municipal reflejaba exclusivamente los intereses de la minoría de los grandes mercaderes, relegando en el gobierno de la ciudad a los numerosos pequeños comerciantes, artesanos, agricultores y jornaleros.

La muerte del Rey Alfonso XI en el año 1.350, víctima como otros muchos miles de castellanos de la peste, el Rey que había aquietado con habilidad tanto a la nobleza como a las poderosas minorías urbanas, da paso, en un clima generalizado de confrontaciones como lo demuestra la persistencia de la *"Guerra de los Cien Años"*, a una guerra civil en la que su sucesor, el Rey Pedro I confió en someter a la nobleza apoyándose en las clases urbanas y en la minoría judía, pero que finalmente es derrotado por su hermanastro, Enrique de Trastámara, quien en el año 1.369 inaugurará una nueva dinastía respaldada por la nobleza.

Durante cerca de veinte años Burgos y toda Castilla viven en un continuo ambiente de confrontación que, de alguna manera, es prolongación del que se vive en toda Europa. Las mismas actas de las Cortes del Reino, pese a no poder considerarse como portavoces populares, reflejan los abusos que se cometen contra el común, ya sean robos de ganado y de alimentos, destrozos en las cosechas, tala de árboles, peleas y violencias sin número... en las que siempre los campesinos salen malparados. Esa situación, unida a las continuas epidemias que asolaban la zona desde los años cuarenta, provocó importantes cambios económicos y sociales como reflejarán las inflaciones que Castilla padecerá en los años 1.350 y 1.360.

Burgos vive, como otras ciudades castellanas, los enfrentamientos con gran intensidad. En el año 1.366, el Rey Pedro I abandona la ciudad y entra en ella Enrique de Trastámara, siendo recibido *"...con grandes procesiones y alegrías"*, coronándose Rey en las Huelgas. Un año más tarde retornarán a la ciudad las fuerzas del Rey Pedro I apoyadas por las tropas inglesas del Príncipe Negro y del Duque de Lancaster. De nuevo Enrique tomará la iniciativa y, apoyado por el Concejo, pues la judería y el castillo apoyaban al Rey Pedro I, tomará la ciudad y al final accederá al trono inaugurando el reinado de la dinastía Trastámara, marcando el comienzo de una alianza franco-castellana que se mantendrá aproximadamente durante un siglo. Gracias a esta alianza Burgos se verá beneficiada en su comercio con Europa y aprovechando la tregua de Brujas del año 1.375, la ruta del Canal de la Mancha y del Golfo de Vizcaya pasan a ser dominio de los mercaderes burgaleses.

Aprovechando los envíos de lana a las industrias textiles de Francia y de Flandes, se traían de aquellos países telas y paños confeccionados que desde Burgos eran distribuidos a toda Castilla. Como este comercio de importación y de exportación era sumamente rentable para los comerciantes burgaleses, quienes conseguían sustanciosos beneficios, para la Corona que gracias a este comercio percibía numerosos ingresos de los diferentes impuestos, y para la aristocracia, que daba así ventajosa salida a la lana de sus numerosos rebaños. Apenas había un grupo social y económico importante interesado en desarrollar una potente industria textil autóctona, teniendo que pasar muchos años hasta que se comenzaron a poner las bases de la misma. Se estableció de esa manera una economía de tipo colonial, en la que Castilla exportaba diversas materias primas, especialmente lana, e importaba productos manufacturados.

En el año 1.392 se celebraron Cortes en Burgos con el fin de poner término a las disensiones que en Castilla había originado la tutoría del Rey Enrique III, nacido en la ciudad en el año 1.379, y que tanto la favoreció. Su muerte a temprana edad,





dejando como heredero al Rey Juan II, dio lugar a una nueva serie de luchas y tensiones que abarcarán buena parte del siglo XV y en las que Burgos desempeñará nuevamente un importante papel.

Como apuntamos, toda esta serie de enfrentamientos tuvieron diversas repercusiones en la ciudad, y una de ellas será el abandono del barrio judío por sus habitantes debido a los excesivos impuestos con los que se les gravaba y a las normas dadas por el Rey Enrique II que en represalia por no haber sido apoyado por la aljama anuló todas las deudas que los vecinos mantenían con los judíos y les exigió diversas contribuciones especiales que les arruinarán. Su sucesor, a la vista de ese despoblamiento, trató de protegerlos dictando una serie de bandos que evitaran los asaltos del pueblo a la judería y ordenó, en el año 1391, que se pregonase en la ciudad *"...que ninguno sea osado de ir ni pasar contra los judíos"*. Pero las situaciones de tensión rebrotaron por las profundas crisis económicas y políticas que se vivieron en ese periodo y ello provocará que se conviertan al catolicismo un numeroso grupo de judíos.



Entre esos nuevos conversos figura un personaje muy interesante, Pablo de Santa María, descendiente de una familia hebrea procedente de Calatayud, que nacido el año 1350, llegó a ser Rabino Mayor de la judería de Burgos, lo que suponía una autoridad tanto doctrinal como gubernativa y judicial. Su gran capacidad intelectual le hizo ser representante de sus correligionarios ante la Corte y ante el Papa. Pero en el año 1390, en plena persecución judía, se bautizó con todos sus hijos en la Catedral burgalesa tomando el nombre de Pablo de Santa María y abandonando el hebreo de Salomón Ha Levi. Muy pronto se ordena sacerdote y se doctora en la Facultad de Teología de París, poco después por sus dotes intelectuales es

nombrado, entre otros muchos cargos, Capellán Mayor del Rey, Consejero Papal, Obispo de Cartagena y Nuncio ante las Cortes de Castilla. Al nacer en 1405 el futuro Rey Juan II fue nombrado preceptor suyo y jefe de su casa, además el Rey Enrique III le designará su albacea. También escribió diversas obras entre las que sobrasale las *"Siete edades del mundo"*, donde hace un panegírico de la Corona castellana. En dicho libro presenta a Castilla como punto culminante de la Historia y al Rey Juan II como al Mesías. Con esta obra trataba de legitimar ideológicamente a una dinastía bastarda. En los últimos años de su vida publicó dos libros que le dieron renombre europeo como apologista, que son *"Adiciones a las apostillas de Nicolás de Liva"* y *"Scrutinium Scripturarum"*. En el año 1416 es nombrado Obispo de Burgos, cargo que consigue herede a su muerte en 1435 su hijo Alonso de Cartagena. Así Pablo de Santa María pasó de ser Rabino Mayor de Burgos a Obispo de la misma ciudad, caso excepcional.

Sus descendientes tuvieron gran relevancia durante muchos años y varios de ellos destacaron en la vida cultural, económica y religiosa de la ciudad. Entre ellos sobresalió su hermano Alvar de Santa María, que ejerció de cronista del Rey Juan II de Castilla, actuó en diversas ocasiones como embajador del Reino y fue uno de los «seze» regidores que tuvo la ciudad, además Alvar de Santa María fue el administrador de los bienes de su hermano, consiguiendo aumentar considerablemente el patrimonio familiar con nuevas casas, solares y fincas, llegando a reunir uno de los patrimonios más importantes de la ciudad. Ejerció de Cronista Real hasta el año 1435, fecha en que dejó todos sus cargos para dedicarse exclusivamente a la reforma del monasterio de San Juan que se hallaba en gran decadencia. Pese a las grandes dificultades con las que se encontró en dicho intento al fin consiguió que el monasterio dejara de depender de la abadía francesa de Casa Dei y reunió a una comunidad de doce monjes y un prior que pronto comenzaron una labor de regeneración del monasterio, siempre ayudados por la generosidad de don Alvar





quien asimismo protegió al monasterio de San Pablo, panteón de su familia.

Un sobrino de Alvar de Santa María, Luis de Maluenda, siguiendo el ambiente humanista y desprendido de la familia, donó en el año 1.488 al monasterio de San Juan de Ortega *"...la mi Biblia de molde, grande, que me costó tres mil y doscientos cincuenta maravedís"*, Biblia que era el primer libro impreso en el mundo en los talleres de Gutenberg en el año 1.456 y que en la actualidad se conserva en la Biblioteca Pública de Burgos. También merece mención Teresa de Cartagena, nieta de Pablo de Santa María, que fue una importante escritora y pionera en la defensa de los derechos de la mujer, pero será Alonso de Cartagena quien destaque en esta familia y en el panorama burgalés del siglo XV.

Mientras esta familia, como otras muchas, se adapta a los nuevos tiempos, la judería burgalesa está en plena decadencia, pues los asaltos y las conversiones más o menos forzadas han hecho que, a mediados del siglo XV, sólo esté habitada por veintidós *"humos"* u hogares. La presión sobre los judíos y también sobre los mozárabes se va incrementando y en el año 1.481 se dictan normas que obligan a llevar, a unos y otros, distintivos que les diferencien de los cristianos, *"...que los judíos vecinos y moradores de esta ciudad traigan señales coloradas redondas"*, les limitan la compra y venta de productos y la capacidad de poder contratar a cristianos para sus trabajos. Asimismo se aumenta su aislamiento con el cierre de las puertas de la judería y morería a determinadas horas y otra serie de normas, algunas de las cuales son claramente vejatorias como la que regulaba que *"...la basura desde el Azogue a la puerta de San Martín se eche al osario de los moros"*. Medidas que culminarán con la expulsión de los judíos en el año 1.492. Al llegar dicho decreto los burgaleses sacaron una coplilla a los judíos:

*Ea, judíos, a enfardelar,  
que mandan los reyes  
que paséis la mar.*

En ese clima de unificación política y religiosa propugnado por los Reyes Católicos

llega la Inquisición a Burgos en 1.491 y el Concejo le presta alojamiento y medios para realizar su función, al contrario que el clero y las órdenes religiosas que no quieren facilitar su cometido. En Burgos no hubo propiamente Tribunal de la Inquisición sino simplemente un Comisario de ella, que era ayudado por los llamados familiares del Santo Oficio muchos de los cuales pertenecían a la minoría gobernante.

El ascenso al trono del Rey Enrique IV no hizo sino desatar nuevos enfrentamientos, y en Burgos, como el resto del país, vive con crudeza las luchas entre el Rey y su hermanastro Alfonso. En la ciudad es asesinado el Contador Mayor del Rey, Alfonso Pérez, a quien Alvaro de Luna, sabiendo perdido el favor real preparó una emboscada en el palacio de Don Pedro de Cartagena, lugar en el que poco más tarde él mismo fue prendido y a los dos meses ejecutado.

En el año 1.459, el Corregidor de la ciudad es expulsado por un movimiento popular pero poco más tarde sus aliados, entre ellos el alcaide del castillo, provocaron diversos enfrentamientos que culminaron con el asesinato del merino de la ciudad. Gran parte del pueblo trató de conquistar el castillo pero éste bombardeó la ciudad produciendo numerosos muertos y cuantiosas pérdidas. Esta situación produce, entre otros muchos efectos, el cambio de recorrido de la popular procesión del Corpus, pues se abandona la peligrosa zona alta de San Esteban y Viejarrúa por la más pacífica y cómoda de San Juan y San Llórente.

Esta inestabilidad no podía continuar y pronto se planteó el relevo del débil Rey, y Burgos jugará un papel principal en esta gestión, pues en la ciudad se reunirán una serie de personalidades que presentan al Rey un Memorial que consigue establecer un periodo de interinidad. La importancia de la actitud burgalesa se manifiesta en numerosos documentos de la época, que *"...Siendo esta cibdat cabeza de Castilla todos sosegarán del sosiego que vos en esta cibdat pusieredes"*.





La infanta Isabel trata de ser aceptada como Reina de Castilla, a lo que se opone su hermanastra conocida como Juana "la Beltraneja", y de nuevo la ciudad se divide en dos bandos, el Concejo y la mayoría del pueblo apoyan la causa de la infanta y el influyente Obispo Acuña, la fortaleza del castillo y la poderosa familia de los Cartagena defienden la causa de "la Beltraneja". Esta guerra civil ocasionó a la ciudad grandes destrozos causados por los incendios, combates y ataques de la artillería que estaba instalada en el castillo.

Ante esta situación el Concejo pide ayuda a Isabel y Fernando, y esta acude poniendo cerco al castillo con el fin de garantizar la seguridad de la población. Las crónicas cuentan que *"...la cibdat dexando todos sus oficios e labores e contrataciones se ocupó de día e noche en el dicho cerco con asaz trabajos e peligros e muerte de omes"*.



El Rey Fernando solicitó al Cabildo que le prestase ayuda económica para conseguir la conquista de la fortaleza, ayuda que le prestó a regañadientes. En cambio los mercaderes burgaleses prestan a la naciente monarquía hasta treinta y ocho millones de maravedíes con lo que, además de conseguir importantes beneficios económicos, logran influencia política y económica.

Cuentan las crónicas que para cercar al castillo se trajeron ingenios militares de batir murallas desde Soria y Castrojeriz, además de los que había en la ciudad. Y para poder construir las empalizadas y defensas de vigilancia la ciudad tuvo que entregar toda la madera que poseía aprovechándose hasta las puertas y ventanas de las casas destruidas en enfrentamientos. Entre los sitiadores y el castillo estaba la iglesia de Santa María la Blanca, ocupada por unos trescientos soldados de la fortaleza, que impidió un ataque directo al castillo por la parte más

vulnerable. En esos enfrentamientos quedó destruida la cercana calle de las Armas.

El ambiente en la ciudad era muy tenso, y el Rey Fernando andaba por las calles muy escoltado y protegido por una armadura. Hubo traiciones y ayudas a los sitiados y el Monarca las reprimió ahorcando a los colaboradores. El cerco se prolongaba y el invierno se convirtió en otro inconveniente, y el cronista reflejará más adelante este hecho diciendo *"...¿Quién podrá pensar, como Burgos sea el más frío lugar de España, la gran frialdad, yelos e aguas que el Rey y los suyos sufrieron?"*.

Pero, pese a todo, a primeros de enero del año 1476 el castillo se rinde. La Reina acude a la ciudad para celebrar el acontecimiento, siendo recibida con bailes, juegos y cantos populares a pesar del temporal de nieve y viento que en esos días azotaba a la población. No faltaron las inevitables procesiones en acción de gracias y para implorar al Todopoderoso protección y ayuda en su tarea de pacificar el Reino.

No se acabaron totalmente los enfrentamientos por lo que el Concejo organizó un destacamento de ciento cincuenta hombres armados, que posteriormente dio lugar a la creación de una hermandad de villas con la finalidad de defenderse del bandolerismo imperante.

Poco a poco vuelve una cierta estabilidad a Castilla y los mercaderes burgaleses la aprovechan para continuar su progresivo control del comercio lanero, pese a la oposición de las demás ciudades castellanas partidarias de fomentar una industria textil autóctona, al estilo de las instaladas en Inglaterra o Flandes. Dichas ciudades se dirigen al Rey *"...para que vuestra alteza deviese ordenar e mandar que ningunos pannos de lana de qualquier suerte que fuesen, non entrasen en vuestros rregnos e que vuestra sennoria mandase que ningunas lanas non saliesen de los dichos vuestros rregnos por mar nin por tierra a ningunas otras partes"*.





Los mercaderes burgaleses, para contrarrestar esta presión y ampliar el volumen del comercio lanero crean, hacia el año 1.455, la Universidad de Mercaderes, a partir de una cofradía anteriormente existente denominada “del Espíritu Santo”, a quien pronto los Reyes Católicos otorgan capacidad jurisdiccional para tratar de incrementar y favorecer el comercio marítimo. El comercio exterior de Castilla estará así dirigido a incrementar los ingresos de la nobleza y de la Corona y oligarquías urbanas que la sustentan.

La Corona evoluciona desde la alianza pro-francesa de los Trastámara a una alianza con Inglaterra que los Reyes Católicos confirman por medio de una serie de tratados en los años 1.482 y 1.489. La paz que origina estas alianzas facilita el incremento de las exportaciones y disminuye el riesgo en los viajes, lo que hace aumentar los beneficios de los mercaderes y de la Corona. Esta alianza se extiende a Flandes, la “Triple Alianza”, con la que se mantienen importantes relaciones comerciales y políticas que se refuerzan con el compromiso matrimonial entre los hijos de los Reyes Católicos, Juan y Juana, que se casarán con los hijos de Maximiliano, Margarita y Felipe. De este modo los Habsburgo llegarán a reinar en España.

Este incremento mercantil hace que la primitiva Universidad de Mercaderes se transforme en julio de 1.494 en el Consulado del Mar de Burgos a quien los Reyes Católicos otorgan “...licencia y facultad para que tengan jurisdicción de poder conocer y conozcan de las diferencias y debates que hubiere entre mercader y mercader, así sobre trueques, compras

y ventas y cambios y seguros y cuentas y compañías que haya tenido y tengan, y sobre afletamiento de naos”. Con esta nueva institución los mercaderes burgaleses consiguen el privilegio de tener una jurisdicción mercantil autónoma, dictar leyes para regular el comercio, resolver conflictos entre distintos mercaderes y compañías nacionales o extranjeras, organizar los convoyes de barcos cargados de mercancías castellanas con destino a los puertos de Europa y regular los seguros marítimos de dichos cargamentos. Los mercaderes burgaleses que dirigen el Consulado no pertenecían ya a las familias de los Bonifaz, Camargo y Prestines que habían controlado el comercio de la ciudad en el siglo XIII sino que muchos de ellos tenían origen judío y pertenecían a una nueva clase de comerciantes. El Consulado burgalés intenta centralizar en la ciudad el comercio de la lana, creando una especie de monopolio, y para ello dirigirá y controlará el fletamento de los puertos cantábricos, lo que dará lugar al inicio de hostilidades con Bilbao al no admitir esta ciudad su dependencia económica con Burgos. Este enfrentamiento hará que durante algún tiempo los cargamentos de lana se desvíen hacia Portugalete, potenciando así dicha villa marinera hasta que en el año 1.511, Bilbao conseguirá su propio Consulado. En el curso de estos pleitos los bilbaínos reconocerán que “...en aquel tiempo en todo el Reino no había mercaderes gruesos sino eran los burgaleses”.

Como culminación de este proceso de fomento y monopolio del comercio de la lana, el Consulado promulgará en el año 1.538 unas “Ordenanzas”, por las que regulará





pormenorizadamente los riesgos del transporte y todo el proceso de compra y venta del producto. Pero en ese proceso monopolizador del comercio de la lana el Consulado se tiene que enfrentar con poderosos enemigos, y si en las Cortes de Madrigal se había planteado la limitación de las exportaciones, de nuevo en el reinado de Enrique IV las restantes ciudades castellanas volverán a plantear la necesidad de restringir la venta de lana al extranjero y fomentar la fabricación nacional de paños *"...para que destos vuestros regnos lleven los paños a otros regnos como llevan las lanas"*. Continuamente los pequeños propietarios ganaderos y los industriales textiles de Castilla reclamarán que al menos una tercera parte de la lana sea empleada para el consumo nacional, petición que pocas veces será atendida así como la de ampliar las zonas de cultivo utilizando tierras de pasto *"...puesto que la población de toda Castilla ha aumentado y ello nos obliga a que los pastos comunes pasen a uso agrícola"*.

Pero la poderosa alianza de las grandes familias nobiliarias y de diversas instituciones eclesiásticas que controlan la Mesta, con los intermediarios burgaleses y vascos y el respaldo de la Corona, a la que pronto la unen lazos familiares con la Corte de Flandes, deseosos todos ellos de recibir los sustanciosos beneficios que se derivaban de comercializar al extranjero la lana de cerca de los tres millones de ovejas trashumantes que pertenecían a la Mesta, no se hizo eco de esas demandas.

Se establece así una organización completa, y los grandes rebaños de la Mesta abastecerán de lana al Consulado de Burgos, quien previo lavado y empaquetado, la exporta por los puertos del Cantábrico a diversas ciudades europeas donde tienen sus agentes y casas de contratación. Aprovechando el viaje de vuelta, los barcos llevarán a Burgos paños y otras mercancías que la ciudad distribuirá mayoritariamente a través de las ferias de Medina del Campo, donde también se realizarán los pagos y contrataciones de este sistema.

Burgos se convierte de este modo en un gran centro comercial y mercantil, que ya en la

*"Crónica incompleta de los Reyes Católicos"* puede afirmar así que *"...Burgos estaba así tan rica y de tantos mercaderes poblada que a Venecia y a todas las ciudades del mundo superaba en el tráfico, así por las flotas por la mar como por grandes negocios de mercadería por tierra en estos reinos de Castilla y en muchas partes del mundo"*. La oligarquía burgalesa se limitó a hacer el papel de intermediaria de las mercancías producidas y propiedad de otros, no interviniendo en la producción directa de las mismas, y muchos piensan como *"traición de la burguesía"* la actitud mantenida por los mercaderes burgaleses. Al ser ellos los importadores de los paños extranjeros, lo que les reportaba importantes beneficios, no estuvieron interesados en la potenciación de la producción textil castellana, posible competidora de su tráfico.

Por ese mismo motivo se entiende que mientras que en otras ciudades estaba muy desarrollada la industria textil, empleando a miles de obreros, los artesanos textiles burgaleses se dirigirán al Concejo lamentándose de *"...que estaban muy pobres y eran muy pocos"*. La ciudad mantenía diversos núcleos especializados en las labores de tratamiento de la lana, como los tintoreros, los tundidores o los tejedores, y también abundaban los artesanos que trabajaban en la confección de las piezas una vez terminadas, como los jubeteros, boneteros, calceteros... Había también otras especialidades que tenían gran importancia en la ciudad, como la industria del cuero con los pellejeros, curtidores, zapateros, boteros... Los artesanos que trabajaban el metal ocupaban a un sector importante de la población, debido en gran parte a la función militar que cumplía la ciudad. Había numerosos herreros, espaderos, caldereros, cuchilleros... muchos de ellos de procedencia vasca, de donde asimismo venía la materia prima, a los que había que sumar los operarios de la Ceca o Casa de la Moneda, que en el año 1444 contaba con cerca de cuatrocientos operarios. La mayoría de estos artesanos compatibilizaban su trabajo con labores agrícolas.

Una ciudad que como escribió el cronista veneciano Andrea Navagiero *"...hasta el sol*





se trae a Burgos de otras partes", tenía que contar, como así era, con un importante núcleo de arrieros y regatones, de tal manera que en esa época se decía que "...la mitad de la ciudad se ha hecho regatona". Mediante este sistema la minoría de la ciudad podía satisfacer la constante demanda de los países europeos, especialmente Flandes, interesados no solamente por la lana de las ovejas merinas sino por otros productos, como las plantas tintóreas entre las que destacaba el pastel de la que los burgaleses controlaban toda su producción. En la etapa floreciente del comercio lanero Burgos llega a exportar de sesenta y cinco mil a setenta mil sacas de lana al año, lo que representaba unas catorce millones de libras.

Ese importante tráfico comercial sólo era posible por la perfecta organización desarrollada por el Consulado burgalés, y en todas las ciudades importantes de Europa había un asentamiento burgalés que era la cabeza de una red comercial que informaba, asesoraba y ayudaba a la introducción y ampliación del mercado castellano. Son familias burgalesas que se instalan en esas ciudades durante generaciones y que a veces contraen matrimonios ventajosos con los naturales del país, instalándose en sus palacios y realizando labores de mecenazgo sobre iglesias, monasterios y capillas y comprando tierras y oficios aunque sin abandonar los lazos culturales con la patria de origen, manteniendo el idioma, la religión o las costumbres. Son estos mercaderes los que introducen en muchas ciudades europeas las nuevas técnicas mercantiles como la letra de cambio, el seguro marítimo, la contabilidad por partida doble... En aquel momento los mercaderes burgaleses poseían una importante red comercial en toda Europa, que suministraba continua información y protección para desarrollar el comercio lanero y cuya cúspide era el Consulado del Mar de Burgos, quien intervenía cuando se presentaban conflictos entre los mercaderes. De esta forma les retrató Juan de Padilla "El Cartujano":

*Yo so, me dixo, muy gran pecador  
que fui por el mundo continuo tratando.  
Del huerto del Rey y la Llana pasando*

*hice comenzo de mercadería  
y fue tan creciendo mi sabiduría  
que en todos los bancos de Flandes cambiando  
hice muy llena la bolsa vacía.  
Florenzia y Venecia, la mucho más digna.  
Y Genova con Solarona, León,  
Sevilla, Valencia con Villalón  
mi trato sintieron, y más en Medina.*

El Consulado burgalés entiende también de los seguros marítimos, mecanismo novedoso que trata de paliar los riesgos que los mercaderes corren en sus viajes al extranjero. Estos eran numerosos aunque también lo eran las ganancias, como confesaba un mercader al enviar sus sacas de lana a Flandes diciendo "...Dios las lleve con bien qu'es negocio de cuarenta por cien".



La mayor ganancia de los mercaderes provenía del comercio de la lana, aunque como antes se ha apuntado también comercializaban otros productos, como el pastel, el hierro vizcaíno, el aceite y vino andaluces, el trigo castellano y el azúcar portugués, además de dedicarse al préstamo tanto a la Corona como a campesinos humildes, por lo que conseguían importantes beneficios.

Este comercio a gran escala lo monopolizaban unas treinta o cuarenta familias, como los Diego de Soria, Castro, Pardo, Lerma, Maluenda... a la sombra de las cuales vivían numerosos pequeños comerciantes que realizaban pequeños negocios.

Estos beneficios tan rápidamente conseguidos revirtieron en gran medida en la ciudad, y desde el año 1470 se notó un aumento de la población, especialmente en la zona baja, a donde se van trasladando los vecinos de los barrios altos a los que la larga guerra civil y los enfrentamientos con las gentes del castillo les habían destruido sus casas. También la proximidad o lejanía del agua va determinando la instalación de las





viviendas y huertos lo que va provocando la ocupación de la Llana y de la Vega.

Los feligreses de la iglesia de San Lesmes solicitan ya en el año 1.473 agrandar la iglesia *"...que está muy pequeña, tanto que non caben en ella los parrochianos della e vesinos de la dicha vesindad que a Nuestro Señor muchas gracias han venido en grand multiplicación"*. En esa misma zona comienza a construirse el Palacio de los Condestables, conocido con el tiempo como Casa del Cordón, al ser nombrado Condestable de Castilla Don Pedro Fernández de Velasco, segundo Conde de Haro, abandona el viejo palacio que poseía muy próxima a Cantarranas la Mayor y, aprovechando una antigua casona, la Casa de la Princesa, edifica un palacio siguiendo la tradición medieval de la casa fortaleza. Con esa fachada se quería hacer visible el poder del Condestable ya que no era necesaria por motivos de seguridad. En el año 1.482 ya estaba construido en gran parte, habitándose desde entonces, aunque el palacio no fue concebido como lugar permanente de residencia sino como Palacio Real y como manifestación permanente del prestigio, poder y autoridad del Condestable.

Los comerciantes burgaleses invierten gran parte de su riqueza, en la construcción de numerosas capillas o en la instauración de diversos patronatos, como el del Hospital de San Juan, pero también su nivel económico hace que lleguen a la ciudad ricas telas, brocados, tapices, vidrieras, pinturas y libros. Ese mismo nivel económico y cultural hace que Burgos sea una de las primeras ciudades donde se instalen las imprentas que comienzan a funcionar en Castilla.

El primer impresor, o *"escribano de molde"*, como se autonabraba, que se estableció en Burgos fue Fadrique Alemán de Basilea, de cuya procedencia no hace falta dar más explicaciones, al que también se le conocía por otros nombres. El canónigo tesorero de la catedral de 1.482 nos cuenta en un documento que *"...dio a escrebir a Maestro Fadrique vecino della dicha cibdad que estaba presente, dos mil papeles que le obiesen de escrebir de letra de molde"*. El doce de marzo de 1.485 salió de dichos talleres el primer libro

impreso en Burgos, era el *"Arte de Gramática"*, de Andrés Gutiérrez de Cerezo, quien había sido entre otros muchos cargos Maestro de la Escuela de Gramática del Cabildo de Burgos



y Abad de Oña, del que se imprimieron cuatrocientos ejemplares. Posteriormente se imprimieron la famosa *"Crónica de España"*, de mosén Diego de Valera, la traducción de la *"Divina Comedia"* realizada por el arcediano de Burgos Don Pedro Fernández de Villegas y en el año 1.499 se editaba la primera edición de *"La Celestina"*, la obra del judío converso Fernando de Rojas. Para hacernos una idea de la importancia de dicho impresor, que además de imprimir se dedicaba a la importación y venta de libros, en diez años salieron de sus prensas diecinueve títulos. Dicha imprenta estaba instalada en unas casas, llamadas *"la enplenta"*, que el Cabildo poseía cerca de las Traperías Nuevas, frente a la catedral.

Había otro taller, regentado por Juan de Burgos del que se conoce su primer libro, la *"Disticha"* de Verinus Michael, impreso en 1.489, quien editó las siguientes ediciones de la *"Gramática"* de Gutiérrez de Cerezo. La nómina de impresores burgaleses continuó con el yerno de Fadrique, Alonso de Melgar y con la dinastía de los Junta, de la prensa de los cuales salió en el año 1.528 el *"Fuero de Vizcaya"* y en 1.554 la primera edición del famoso Lazarillo de Tormes. Otros impresores burgaleses importantes fueron Martín Muñoz y la familia Presa, dedicada especialmente a la edición de libros de carácter litúrgico.

También la pintura conocerá en esta época un momento brillante, quizá debido a la gran demanda que mercaderes y eclesiásticos mantienen en estos años, así los burgaleses Alonso de Sedano, Fernando de Morales y Pedro de Orozco destacaron en este último cuarto de siglo. La demanda debió de ser



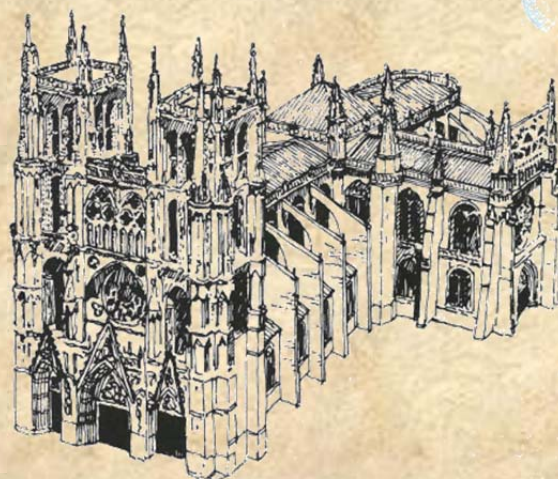




importante pues durante muchos años se tiene conocimiento de que en la ciudad trabajaron más de diez pintores a la vez. Estos artistas no solamente se dedicaban a pintar cuadros sino que, siguiendo la moda de la época decoraban las vigas de las mansiones.

La capacidad económica y cultural de la minoría poderosa de la ciudad se demostraba en continuas labores de mecenazgo, y será el Obispo de la ciudad entre 1.435 y 1.456, Alonso de Cartagena, quien represente el espíritu humanista e innovador de los mercaderes burgaleses, recordar que este era hijo del anterior Obispo judío Pablo de Santa María y pertenecía a la poderosa familia de los Cartagena. Sus brillantes dotes intelectuales pronto le hicieron ocupar importantes cargos políticos, y viajó como embajador plenipotenciario al Reino de Portugal representando los intereses de Castilla y asimismo fue como Legado a las sesiones del Concilio de Basilea, recorriendo por ese motivo toda Europa central, empapándose del ambiente cultural y artístico que en esa zona se estaba desarrollando. Su admiración por ese espíritu fue tal que a su regreso se hizo acompañar por Juan de Colonia, a quien le propuso la realización de las agujas de la catedral y de su cimborrio, obras que el citado autor realizó entre 1.442 y 1.465.

Su obra literaria fue también muy importante, tal y como estaba formado en jurisprudencia en la universidad de Salamanca y con una brillante carrera como diplomático, sus intereses intelectuales abarcaron desde la historia y la ética a los estudios bíblicos y las ciencias naturales. Tradujo obras de Séneca y Cicerón, mantuvo polémicas de alto nivel con intelectuales de su época y fue autor de numerosos escritos jurídicos, literarios y doctrinales, siendo su influencia muy importante en el ambiente cultural de la época. Se rodeó en la ciudad de un selecto grupo de intelectuales entre los que destacaron Alonso de la Torre, Sánchez de Arévalo y Fernando de la Torre, y provocó un espíritu nuevo que invadió todas las facetas de la ciudad.



*Catedral de Burgos en sus comienzos*

La catedral se fue enriqueciendo a partir de esta época con las aportaciones de los ricos mercaderes que quieren simbolizar en sus capillas y enterramientos suntuarios su capacidad económica y su poder político. En la mentalidad de la época el espíritu religioso dominaba sobre todas las cosas y esas aportaciones en favor de la Iglesia tenían una resonancia popular muy importante. El mismo Alonso de Cartagena construyó a su costa la capilla de la Visitación como capilla mortuoria, a la que siguieron otras edificadas por diversos mercaderes, dentro del espíritu de la época de querer immortalizar su memoria y simbolizar el poder y el prestigio que se había conseguido. Bajo el mandato del mencionado Obispo se hicieron las obras del retablo mayor de la catedral en la que debieron colaborar importantes artistas dada la calidad del resultado que según testimonio de la época "...está tan bellamente pintado y cincelado que deja atrás cuantos yo he visto" y de ese momento es también el retablo de la Visitación.

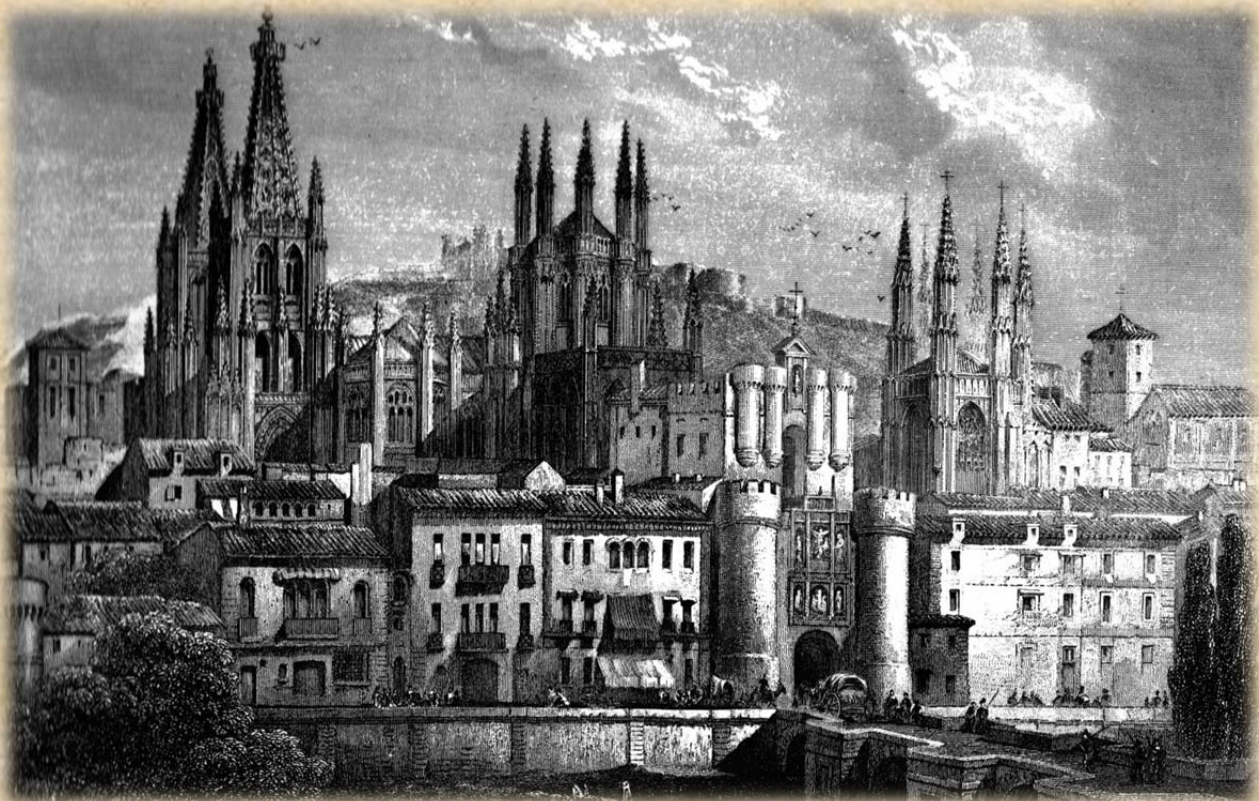
De esa manera, a la catedral gótica se va superponiendo otra de espíritu flamígero, más enriquecida, que culminará en los últimos años del siglo XV con la construcción de la capilla del Condestable por Simón de Colonia y los relieves de la girola por Felipe de Vigarny. La Puerta Real que antes soportaba un sencillo campanario a la altura de las naves, se adorna y eleva con las agujas gemelas, únicas agujas góticas caladas y gemelas del mundo, de Juan de Colonia. La





planta del templo se amplía con la construcción de las nuevas capillas, especialmente con la capilla del Condestable, una catedral dentro de otra catedral, y los pináculos de su capilla y los del crucero

sustituirán al sencillo tejado, remarcando así la gran transformación que sufre la catedral en esta época.



*Entrada a Burgos por el Arco Santamaría con la Catedral de fondo*

No solamente se vuelcan los mercaderes en enriquecer a la catedral. La iglesia de San Gil acometerá importantes reformas a finales del siglo XV a expensas de unas de las familias más influyentes de la época: los Soria-Maluenda y los Castro-Mazuelos. También la iglesia de San Nicolás se enriquecerá con un espectacular "*Juicio Final*", precedente del pintado por Miguel Ángel en la Capilla Sixtina y que reflejará el clima de permisividad y poder que vivía la Iglesia en esa época. En el año 1.505 se terminará el retablo de dicha iglesia realizado por Francisco de Colonia para dar sepultura a la dinastía de los Polanco.

En el año 1.475 se había establecido el monasterio de la Merced en el arrabal de Vega y en 1.519 se levanta su iglesia gracias a las donaciones de un importante matrimonio de mercaderes: los Pesquera.

Y no solamente fueron los mercaderes, pues todos los estamentos sociales ayudaron y contribuyeron al enriquecimiento y mantenimiento de nuevas capillas en iglesias y monasterios. Los artesanos donaron muchas veces todos sus bienes para asegurarse un refugio en la vejez y un buen trato en la vida eterna.

También la Corona contribuirá al enriquecimiento artístico de la ciudad, de este modo el Rey Enrique III, gran aficionado a la caza, había construido un palacio de descanso y de caza en Miraflores. Con su muerte en plena juventud lo heredó Juan, quien pronto se lo ofreció, venciendo fuertes resistencias en la Corte, a la orden de la Cartuja, favoreciéndole además con importantes rentas, comenzando su actividad monacal en el año 1.442. Este cambio de uso del palacio no gustó a la ciudad, que ya había tenido enfrentamientos con el Rey Enrique III





por la apropiación indebida de terrenos comunales, que estimaba que con esa donación se reducían las posibilidades de que los Reyes visitaran la ciudad, con el consiguiente perjuicio. Juan de Colonia y su hijo fueron los encargados de transformar el palacio de caza en un bello monasterio, y las importantes relaciones que se mantenían con Flandes se hicieron notar en la utilización de vidrieras flamencas mandadas comprar por la Reina Isabel en 1.484, traídas por el mercader burgalés Martín de Soria. De esa misma zona se trajeron valiosas tablas, una de ellas representando la Adoración de los Reyes Magos, pertenecientes a los círculos de Memlig, Van der Weyden y Van Eyck. Esa influencia artística provocó la aparición en la ciudad de una escuela de pintores hispanoflamencos.

La Reina Isabel utilizó la Cartuja como Panteón Real con una clara intencionalidad política, y en Miraflores enterró a su padre, a su madre y a su hermano Alfonso pero no a la primera esposa de Juan II ni a su hermanastro, Enrique, que permaneció en el monasterio de Guadalupe sin sepulcro distinguido. Hay, pues, un especial interés en destacar la línea sucesoria proveniente de la segunda esposa relegando al olvido la línea que representó Enrique.

En el año 1.496, al regreso del segundo viaje, Colón visitó a los Reyes Católicos en la casa de los Condestables o del Cordón, y el primer oro que trajo del recién descubierto continente se empleó para dorar el retablo mayor de esta Cartuja de Miraflores.

Los mismos mercaderes como corporación colaboran en la fundación y sostenimiento del Hospital de San Juan, y el Papa Sixto IV, en octubre de 1.479, aún reconociendo que *"...es verdad que en Burgos y sus arrabales hay muchos hospitales para socorro de los pobres peregrinos, también lo es que son inútiles por no haber ninguno a propósito para prestar buen socorro"*, decide fundar un hospital que cumpla ejemplarmente dichas funciones y que, al estar bajo su patrocinio y el de los Reyes Católicos, se llamará Hospital de San Juan y del Papa Sixto. Los mercaderes destinarán, entre otras ayudas, el veinte por

ciento de los ingresos que percibían en concepto de *"avería"*. El comentario realizado por el Papa respecto a los hospitales burgaleses tenía gran fundamento, pues el peregrino alemán, autor de la primera *"Guía del peregrino"*, si pudo contar a finales del siglo XIV treinta y dos hospitales en la ciudad, pero la realidad era que la mayoría de ellos apenas si tenían tres o cuatro camas y muchos de ellos, como el Hospital del Rey, eran más bien albergues o centros donde cierto sector de la población se aseguraba asistencia en la vejez o en la enfermedad.



La abundancia de hospitales en la ciudad denotaba, además de su importancia en el Camino de Santiago, que la aparente prosperidad comercial de la ciudad de Burgos se sustentaba sobre bases frágiles. La riqueza del comercio marítimo revertía casi exclusivamente sobre una minoría muy concreta que era la que construía capillas, compraba tablas y otros objetos de arte y comerciaba con tierras y casas, pero la inmensa mayoría de la población, que era además la que pagaba los tributos, vivía duramente compaginando los trabajos artesanales con las labores del campo.

Los hospitales trataban así de amainar las consecuencias de las grandes diferencias sociales frenando de ese modo posibles revueltas populares, potenciando además un sistema de dependencia y de sumisión por medio de la caridad que los laicos comienzan a practicar.

Entre los años 1.450 y 1.480 la ciudad vivió una importante crisis que derivó en diversas revueltas populares, pues la producción agrícola cayó de manera acusada debido a los rigores climáticos, lo que produjo malas cosechas y la subsiguiente carestía de los productos de primera necesidad, y crisis que se agravó con las continuas luchas civiles mantenidas entre los bandos de la nobleza.





Los mismos canónigos de la catedral, dueños de extensos campos, no tuvieron suficiente grano para repartirse entre ellos. A principios del año 1.460 un numeroso grupo de ciudadanos recorrió la ciudad protestando contra los impuestos municipales y la alcabala regia. Las terribles pestes que entre 1.466 y 1.468 asolaron la ciudad vinieron a complicar la situación e hicieron reseñar a los asustados canónigos de la catedral “...la grand hambre que avía en esta ciudad e como andaban los pobres dando bramidos”.

Para paliar en la medida de lo posible esta situación se crean las Arcas de Misericordia y algunos hospitales, como el mencionado de San Juan. Las Arcas de Misericordia o pósitos eran unos almacenes en los que se prestaba el cereal en condiciones ventajosas, evitando así el préstamo usurario. Con el mismo fin de evitar desabastecimientos y el consiguiente mercado negro se crean en el año 1.512 las alhóndigas municipales que tenían la función de almacenar los granos y darles salida en los momentos de escasez, aunque al estar controladas por la minoría dirigente de la ciudad, más interesada en la especulación, no lograron totalmente sus fines. No es raro, pues, que cuando las vecindades se hagan de manera temporal con el poder municipal en los comienzos de la Guerra de las Comunidades, soliciten la supresión del comercio usurario de los bienes básicos.

Porque no hay que olvidar que si los pueblos del alfoz burgalés dependían de la ciudad, ésta también dependía de su alfoz. La misma ciudad poseía un importante cinturón de huertas, labradas mayoritariamente por mudéjares, y en sus cercanías se cultivaban importantes viñas y parrales, de las que debido a las inclemencias del tiempo se sacaba un vino que según se reseña en una sesión del Concejo del año 1.439 “...era mucho malo”. Pero, debido a la autarquía y a que



en aquella época el vino aportaba importantes calorías en la dieta alimenticia, se cultivaba extensamente ante la escasez de proteínas y calorías de origen animal o vegetal.

La zona estaba predestinada para un cultivo eminentemente cerealístico, al que se dedicaba la mayor parte de las tierras, utilizándose el ganado como complemento de la agricultura, así las mulas eran los animales empleados en la ciudad, contando todas las casas con cuadras para ellas, porque en una ciudad de acarreo como era Burgos abundaban los arrieros o regatones.

Las instituciones religiosas y el patriciado urbano poseían grandes extensiones de tierra, y como hemos comentado, sólo el cabildo catedralicio era propietario en el año 1.444 de cerca de cuatro mil fanegas de sembradura repartidas en mil quinientas setenta y dos tierras, más decenas de viñas, huertos, prados... localizados en más de treinta lugares de la comarca. Si sumamos a esa cantidad la de los distintos monasterios y hospitales, como las propiedades del Hospital de San Juan con mil novecientas fanegas localizadas en treinta y dos lugares y las de los poderosos monasterios de las Huelgas y del Hospital del Rey podemos hacernos una idea del poder económico de la Iglesia, parejo al que detentaba la oligarquía urbana.

Aunque, como hemos visto, Burgos conservaba un importante ambiente rural, la ciudad va desarrollándose y, pese a las repetidas prohibiciones de los Reyes Católicos de edificar fuera de los muros de la ciudad, la tendencia de abandonar la zona alta y ocupar la Llana y la Vega se mantiene. En dichas zonas se irán construyendo las nuevas edificaciones como el colegio de San Nicolás, la Casa de Miranda, el convento de la Merced, el Hospital de la Concepción o la iglesia de San Cosme. Este desplazamiento de la ciudad desde la zona alta a la llanura no significa que creciera demográficamente sino que los burgaleses van abandonando los barrios altos en busca de facilidades de transporte y de abastecimiento de agua. El mismo castillo desde su conquista por los





Reyes Católicos se dedica exclusivamente a la fabricación de pólvora y almacén de efectos bélicos, abandonando la importancia social y política que tuvo en otros tiempos. Únicamente se hace sentir su actividad por la fuerte demanda de madera necesaria para la fundición y elaboración de pólvora y otros pertrechos guerreros, demanda que hace quejarse al Ayuntamiento de *"...que los montes y alamedas de la dicha cibdad están casi destruidos"*, pero la Corona sigue autorizando la tala de árboles en todo el término municipal.

Como hemos apuntado, esta expansión urbana se realiza contra la opinión de los Reyes Católicos, que en repetidas ocasiones tratan de que los oficios y gremios sigan ocupando las calles altas, pero éstos se oponen argumentando que *"...parece servidumbre que no tenga cada uno libertad de vivir a do quisiere"*. De esa forma únicamente consiguen que los plateros sigan habitando la calle de Tenebregosa.

Este trasiego hace que la ciudad se desarrolle sin una mínima planificación urbana, con calles estrechas y angostas y generalmente de pequeño recorrido. Proliferaban los corredores, balcones y saledizos cerrando así el paso al sol y convirtiéndolas en calles sombrías y húmedas, de tal forma que en el año 1.551 se prohíben los saledizos *"...porque las dichas calles están muy tristes y sombrías, de tal manera que en ellas no puede entrar, ni entra, la claridad del sol e de continuo están húmedas e lodosas"*. El mismo nombre de una de las principales arterias de la ciudad, Tenebregosa, indica la situación en que se encontraba.

La catedral estaba semioculta por el Palacio Arzobispal y por las casas que a ella estaban pegadas. Frente a la misma fachada principal había cuatro o cinco casas formando una manzana de la que les separaba una calle estrecha y sombría y el Cabildo se queja que *"...por no aver plaza ancha los mochachos se vienen a jugar a lo losado de la iglesia donde hacen mucho ruido y bullicio que estorban a los oficios y sermones"*.

Por otra parte, una gran parte de las calles carecía de empedrado y sólo se limpiaban a fondo cuando se acercaba algún acontecimiento especial, como la procesión del Corpus o la visita de los Reyes. Las esguevas y los ríos de la ciudad eran atravesados por veintiocho puentes de piedra y diecisiete de madera, muchos de ellos privados, lo que da idea del importante recorrido que realizaban las esguevas por la ciudad. No en vano Lope de Vega dejó escrito:

*Bien haya Burgos  
que las casas tiene sobre el agua  
que eterna baña y corre sus cimientos  
a quien cargado viene de truchas  
con que siempre le socorre.*

Las casas se construían en función de las cuestas, del paso del agua o de la propiedad del solar, dando lugar a múltiples laberintos o a calles sin salida. Estaban construidas generalmente de tapial y zarzos y de adobes y piedras del río y generalmente sólo tenían una sola habitación. Las fachadas tenían tan mal aspecto que solían embadurnarse con fuertes colores de ocre sobre los que a veces se colocaban carteles.

Al no haber alumbrado público para evitar desórdenes estaba instituido el toque de queda que en verano comenzaba a las once de la noche y en invierno a las diez, marcado por las campanadas del sacristán de Viejarrúa, comenzando una vigilancia nocturna *"...para que nadie derribe y quiebre puertas y tapias"*.

El Concejo trata de organizar la vida de la ciudad y dicta en 1.497 unas Ordenanzas regulando su limpieza, el orden público y el urbanismo, por igual trata de urbanizar ciertas zonas hasta entonces abandonadas y así en 1.575 acuerda que se planten chopos en el espacio *"...detrás de la cerca, junto al río y al Mesón de los Carros, desde allí asta el puente de Santa María"*, como reconocimiento de la expansión de la ciudad fuera de las murallas. Por ese motivo se prohíbe la estancia de las prostitutas en torno a la puerta de Santa María y se las instala en una casa, cerca de la cárcel, en el Mercado Mayor que llega a ser





regentada por el mismo Ayuntamiento, dado que su existencia se consideraba como una necesidad social. Una parte de lo ingresado se entregaba *"...a los curas y clérigos de la Yglesia de San Lesmes que tienen censo sobre la casa pública de la ciudad"*.

El Concejo de la ciudad describía al Rey Felipe II en el año 1.569 la situación de la ciudad, y no era otra *"...que en la ciudad había doce parroquias, las siete de ellas en los barrios altos y por no haber fuentes en los dichos barrios casi se iban despoblando las dichas vecindades por falta de agua y frecuencias de fuegos e incendios difíciles de matar"*.

La sociedad del siglo XVI era una sociedad muy reglamentada, y los gremios controlaban las normas de acceso y los lugares donde podían realizarse los trabajos pese a la Pragmática Real del Rey Felipe II de 1.522 que trataba de anular o disminuir la influencia de los gremios en la organización del trabajo para dinamizar las relaciones laborales. Los gremios fijaban que los aprendices quedaban obligados a permanecer al servicio del maestro durante tres, cuatro o hasta cinco años, viviendo en muchas ocasiones en casa del maestro. Este se comprometía a enseñarles el oficio a cambio del trabajo que ellos aportaban y en algunas especialidades los aprendices incluso tenían que pagar al maestro para que les enseñara el oficio.

También las costumbres, vestidos y comportamientos sociales estaban muy reglamentados, y con motivo de la muerte, en 1.497, del Príncipe Juan, hijo de los Reyes Católicos, se promulgó el clásico bando diciendo *"...Que los vecinos e moradores de la cibdad e sus arrabales tomen marga o luto, e ninguno sea osado de andar sin ello de oy en tercero dia en adelante, sopeña que la sea rasgada la ropa que trojiese, allende las penas que se dirán; e si alguno por probeza non pudiere aver ni comprar luto o marga, que haya ropas pretas o*

*pardillas al revés, e ninguno sea osado de traer vestidos colorados, amarillos nin de otra color alguna"*. Se reglamenta exhaustivamente los usos de los vestidos y de sus aderezos llegando a prohibir el uso de determinadas prendas *"...a las mujeres enamoradas y que son malas de su cuerpo"* para que no pudieran pasar por respetables damas.

Pese a las inclemencias del tiempo que hace decir a un poeta burgalés de la época, el «Sacristán de Vieja Rúa», que *"el verano burgalés es tan suave, fino y blando que anda la nieve rodando cada paso entre los pies"*, aun así la gente hace una vida social muy intensa. La mayor parte del tiempo, quizá por las malas condiciones de las viviendas, las personas están en la calle, sentados en taburetes, charlando o jugando a las cartas, o en las tabernas que debían de proliferar en exceso ya que una orden del Ayuntamiento de 1.534 prohíbe la existencia de más de treinta y cuatro tabernas en la ciudad, ello para una población de unos veinte mil habitantes.

Las iglesias también eran lugar de encuentro y reunión y estaban abiertas de sol a sol, siendo el toque de las campanas y el ritmo del santoral el que marcaban el ritmo de la vida de la ciudad. Las fiestas populares normalmente coincidían con festividades religiosas, entre las que destacaba especialmente la festividad del Corpus Christi, una procesión del Corpus en la que participaban todos los grupos sociales de la ciudad, con sus estandartes y banderas y con trajes de fiesta, se acompañaba con representaciones teatrales y siendo el mayor espectáculo en la vida de la ciudad.

Así hemos llegado a bien entrado el siglo XVI, y es momento de descansar la pluma, que si con esto no hemos logrado dar semblanza de cómo fue la historia de la ciudad, poco más podemos o sabemos hacer.





# Nomen et Stemma Urbis

Si tuviéramos que realizar una descripción del escudo heráldico de la ciudad de Burgos, debiéramos decir que en un campo de sinople, verde, el busto del Rey Fernando III coronado de oro, el rostro de carnación y cabello cuadrado de sable, negro, y vestido con manto de púrpura cargado con tres castillos de oro; el Rey acompañado en su diestra y siniestra por dos escudetes de plata con castillos de oro, surmontados por un arco con barbacana de puerta de muralla rodeado de dos torreones, de plata, con tres torres, más alta la central y mampostado de sable; filiera de gules, rojo, con bordes de oro. El todo rodeado por una corona de laurel, de sinople, afrutada de gules y encintada del mismo esmalte o color.

El busto del monarca, ya documentado desde 1.259, es denominado en algunas crónicas "Caput Castellae" indica que Burgos fue considerada sede de la Corte Castellana a pesar de que ésta fue itinerante, y que fue ciudad en la que nacieron Reyes, habitaron, administraron justicia y acuñaron moneda. Los tres castillos representados en el manto simbolizan los que estuvieron sujetos a la jurisdicción de la ciudad, y eran el de Lara, concedido a Burgos por el Rey Alfonso X en 1.255, el de Muño dado por el Rey Alfonso XI en 1.332 y el de Cellorigo concedido en 1.370, por el Rey Enrique II.

El arco de puerta de muralla se carga sobre su arco con barbacana y con tres torres, siendo la central del homenaje y esta mampostada de sable, dando a entender que son las fortificaciones castellanas que dieron nombre al Reino de Castilla y que la tierra de Castilla es defendida por sus castillos en todos sus confines.

Al timbre, una corona real antigua, de la misma traza que la del Rey, abierta, compuesta por un círculo de oro engastado de piedras preciosas que sostiene cuatro florones de acanto, visibles tres, interpolados de perlas. Que da fe del rango permanente de la ciudad, Madre de Reyes, "*quae reges peperit*", según leemos en los títulos de Burgos. Como lambrequines, unos ramos de sinople, frutados en oro y cintas de gules en las que se leen, en sable, los títulos mas preciados por los burgaleses, y que son "Caput Castellae", "Camera Regia", "Prima Voz et Fide", es decir Cabeza de Castilla, Cámara del Rey y la Primera en Voz y en Lealtad.

Muchos fueron los que discutieron sobre el campo de sinople, pues este es el esmalte propio de los musulmanes desde que el Profeta quisiera para sus huestes una bandera que representara el paraíso de verde y fresca hierba habitado por huríes.







# Traditiones et Ministeria Burgorum

## De las Fiestas Populares

### ✧ Carnestolendas o Mojigangas

En Burgos podemos hablar, y mucho de "Carnestolendas", de ir de "Antruejo", de hacer "Marracanadas" e incluso de "Mojigangas" y "Mascaritos", y así el "carnaval" burgalés se pierde en la noche de los tiempos, mezclado con ritos arcanos de los pueblos anteriores a la romanización. Pero es precisamente la civilización romana la que nos aporta la idea primigenia de nuestro carnaval que sin duda está unido a la Lupercalia que se celebraba, precisamente, en estas fechas en honor del Dios Pan.

Posteriormente la religión cristiana consigue adaptar estas celebraciones a su liturgia pero la tradición permanece y no es gratuito pensar que figuras de nuestro "carnaval", como son los "zarragones" o los "cachibirrios" o los "capidiablos", siempre provistos de un zurriago o una bochinchá para golpear a niños y sobre todo a las mujeres, no es otra cosa que la adaptación de los ritos de fecundidad de las lupercales.

Otra costumbre pagana que ha perdurado, es la de arrojar ceniza a los concurrentes, y desde luego también está unida a la Lupercalia, pues se trata de un individuo del pueblo, algunas veces disfrazado, que recitando versos disparatados trata de atraer a los curiosos, a los que sorprende arrojándoles ceniza o harina o incluso salvado.

Otra mojiganga carnalesca de nuestra tradiciones es cuando se va a concluir las fiestas, el "oficiante" que suele ser el algún herrero de la ciudad o del pueblo, rocía a la gente con una escoba y un pequeño caldero, parodiando las salmodias fúnebres como:

*Mocitas, las de este pueblo  
no tengáis miedo  
porque el hisopo  
tieso lo llevo.*

Suele acompañarle un monaguillo con una especie de roquete repleto de nabos que contestaba al "oficiante" con aquello de:

*Aunque de nabos me veis vestido,  
el más gordo lo llevo bien escondido.*

### ✧ El Colacho

Su celebración principal es en Castrillo de Murcia, la fiesta del Colacho tiene origen pagano, aunque con el paso del tiempo se vinculó a la procesión del Corpus Christi y pasó a celebrarse siempre el domingo de la octava del Corpus, el Colacho que representa al "Mal", con su máscara de rasgos caprinos llamada "birria" y en la mano la terrañuela, la cual golpea con un palo de cuyo extremo cuelga una cola de caballo, acompañado por el ritmo del tambor que toca el Atabalero, realiza "corridas" por las calles intentando fustigar con la cola a los vecinos que le llenan de los mayores improperios, injurias e insultos, pero él, asimismo, lo tiene de arrear un pie de paliza soberano al que coge por su cuenta.

No acaba aquí la chanza, pues cuando todos están reunidos en Misa, entra el Colacho en la iglesia saltando por entre las sepulturas y las mujeres a las que pega con la cola hasta el Presbiterio. Allí se queda parado y va remedando las ceremonias que se hacen en la Misa, tan burlescamente que algún párroco se ha querido oponer, aunque inútilmente.

Al llegar la tarde, ocurre la derrota del Mal, momento en el que el Colacho se despoja de la máscara y huye, momento en el que las mujeres que han dado a luz aquel año, colocan en los "altares" a sus hijos habidos a las puertas de sus casas, con la intención que el Colacho salte por encima de cada uno, para conjurarle de algún maleficio.

### ✧ El Curpillos

El viernes siguiente del Corpus Christi, todos los burgaleses se trasladan al Monasterio de





Santa María de las Huelgas Reales, donde están enterrados muchos de nuestros Reyes, para celebrar una antigua victoria de las huestes castellanas. Se trata del “Curpillós”, en esta fiesta, que bien mezcla lo religioso y lo militar, se rememora la victoria de Las Navas de Tolosa, conseguida en el año 1.212, donde participaron las tropas castellanas bajo el mando del propio Rey Alfonso VIII, quien, como trofeo de guerra, se trajo un tapiz que hacia de pared de la tienda del Califa Abu Abdala Mohammed ben Yakub ben al Nasr, al que todos conocemos como el Rey moro “Miramamolín”. Este tapiz no es otro que el llamado “Pendón de las Navas de Tolosa”, elaborado en seda bordada en oro, con una estrella inscrita en un círculo y rodeada de un versículo coránico que dice:



*Me refugio en Alláh  
huyendo de Axaythán el apedreado,  
en nombre de Alláh, el clemente, el misericordioso,  
la bendición de Alláh, sobre Mahoma y los suyos*

Este pendón es portado en la procesión por la máxima autoridad militar en ese momento en la ciudad y custodiada de forma solemne por la tropa, para así, tras el desfile la gente se traslada a una campa cercana conocido como el “Parral” y que es propiedad de La Corona, eso sí, con una antigua concesión de uso a la Ciudad, donde se desarrolla una gran fiesta, con canciones y bailes, en la que no falta la buena comida y los buenos caldos.

## ★ El Milagro de la Luz en San Juan de Ortega

En el equinoccio de primavera, cuando la noche dura igual que el día, cuando la luz vence a la oscuridad y los días son cada vez mas largos, como todos los años en el pueblo de Ortega, se produce un fenómeno asombroso que la sabiduría popular ha dado en llamar “milagro” y que mucho tiene que ver con San Juan de Ortega, quien decidió pones su vida al servicio de los peregrinos, pues se retiró como ermitaño a Ortega y fundó un santuario y albergue para proteger a los peregrinos en la difícil travesía de los Montes de Oca, donde eran asaltados por maleantes o atacados por los lobos o los osos.

Y es precisamente en este templo románico de este su santuario, donde todos los equinoccios se produce un singular fenómeno y en el momento del ocaso, un rayo de sol entra por un ventanuco de la fachada incidiendo sobre la figura de la Virgen que lo recibe entre sus brazos. Dicho así, parece que no tiene nada de particular, esto de hacer pasar un rayo de sol por un punto determinado ya ocurre en otros sitios, sin embargo en Ortega es más asombroso, a poco que repare uno se da cuenta que la iglesia románica se construyó ya pensando en este fenómeno, calculando no ya el equinoccio, difícil para los conocimientos de astronomía de la época, sino para que también coincidiera el ultimo rayo del sol poniente sobre el único capitel historiado de todo el templo.

Pero no acaba aquí lo asombroso, resulta que en todas las demás iconografías de la Anunciación de María, la Virgen está mirando al ángel, aquí no, aquí María mira directamente al rayo de sol que ilumina su vientre, recibéndolo entre sus brazos y en ese momento las facciones hieráticas de su cara, típicas del románico, parecen dulcificarse casi en una sonrisa mientras sus ojos parecen deslumbrados por el sol. No hay que olvidar que todo esto sucede justamente nueve meses antes de la Navidad, esto sin duda, nos transmite una idea de fecundidad, como es la propia concepción de la Virgen y después está el hecho de que el sol en el ocaso parece







penetrar en la tierra haciendo resurgir la primavera.

### ★ El Obispillo

La tradición del "Obispillo" se remonta a tiempo antes del siglo XV, momento en el cual ya se dan anotaciones y registros del acontecimiento, en el cual el día veintiocho de Diciembre o día de San Nicolás, los "Niños de Coro" o pueri cantores de la Catedral, eligen a uno de ellos y le nombran "Obispillo de San Nicolás", lo que consiste en la investidura de uno de los niños como máxima autoridad eclesiástica y recorre las calles de la ciudad montado en una mula blanca y "...repartiendo bendiciones entre el regocijo de las gentes".

### ★ Fiestas de San Juan del Monte

Se celebran el lunes de Pentecostés en la cercana ciudad de Miranda de Ebro, al norte de Burgos y dicen de ella que es la romería más antigua e importante del norte de esta península.

### ★ Las Marzas

En las Calendas de Marzo, Kalendae Martiae, era el principio del año según el antiguo calendario romano por el que nos regimos en Castilla durante siglos, y por esto, la noche del último día de Febrero, durante la madrugada al primero de Marzo, se renueva cada año en los territorios de la antigua Bardulia, es decir la Castilla primigenia, una antigua tradición que es el Canto de las Marzas, un rito que ha perdurado en forma de tradición oral, transmitida de padres a hijos en una especie de historia no escrita, de una costumbre nunca olvidada que nos une, como digo, a nuestros primeros ancestros.

Marzo es el primer mes romano, su nombre nos recuerda que estaba encomendado al dios Marte, que entre otras cosas era el protector de los jóvenes varones solteros y de sus actividades, y precisamente en estas fechas, en la cultura romana se celebraban las Equiria, que eran unas fiestas exclusivas de los jóvenes varones del imperio, aunque también estaban unidas a ritos agrícolas

propiciatorios de la fertilidad y también como bienvenida a la primavera. Estas fiestas tuvieron el calado suficiente en los antiguos pobladores de Castilla: Bardulos, Vacceos, Autrigones... que las acogieron como propias o las adaptaron a las que ellos ya celebraban.

Este rito, esta celebración pagana, es una de las pocas que no fueron adoptadas por el cristianismo y en cada zona se presentan con alguna peculiaridad, aunque todas son muy afines en contenido, melodía y estrofas.

De esta forma, no es extraño, ver aún en nuestros pueblos a los mozos cantar las Marzas, que sin duda tienen mucho que ver con aquellas Equiria y ritos iniciáticos anteriores e incluso con antiguas ceremonias paganas de fertilización de la madre tierra como ya hemos dicho.

La cuadrilla de Marzantes está estructurada jerárquicamente, siendo comandada por el soltero mas viejo, en la cuadrilla se ingresa después de la pubertad, debiendo pagar el novicio para poder marcear una determinada "patente" y superar diversas "pruebas de virilidad", además los recién ingresados deben soportar la Noche de Marzas el peso de las cestas donde se recogen los obsequios, llevar los faroles, o se les encarga de "visitar" las huertas para "recoger" las hortalizas con las que aderezar la cena.

Normalmente son dos grupos que recorren el pueblo, situándose unos a cada extremo de una calle, y otras veces alrededor de hogueras, se visitan casas y se cantan unas u otras estrofas, así si la casa era de algún principal se cantaban las "Galanas o Floridas", en la casa del Señor Cura se hace referencia a ella o se incluyen los Mandamientos o las Obras de Misericordia y en el caso de que en alguna casa no hubieran sido bien obsequiados el año anterior les cantan Las Rutonas intentando ser mejor recibidos. Pero, eso sí, en todos los casos los mozos siguen rivalizando como los gallos en cantar intentando despertar a la naturaleza con sus, aunque monótonos, sentidos versos y se responden unos a otros, alternando en las estrofas los cantos.





## ✧ Los Danzantes de Burgos

Los Danzantes de Burgos con sus Tetines se remontan a muy atrás, aunque la primera referencia escrita data del año de a las celebraciones del Corpus Christi de 1.463 donde ya existe constancia de su participación para mayor solemnidad, tal y como corresponde a la Cabeza de Castilla.

Así, los Danzantes son un grupo de doce niños dirigido por el "Tetín Mayor" a quien auxilian otros tres "Tetines", todos ellos acompañados de dos músicos, dulzainero y tambor, más otros tres niños aprendices de Danzante que ayudan a distribuir y recoger los trebejos de las danzas por lo que se les denomina "Paleros".

La indumentaria tradicional de los Danzantes es a guisa de "Paje de Corte", en color granate y los Paleros visten igual pero de color verdusco dada su impericia. Los Tetines van tocados de vistosas mitras y sus gayos trajes dibujan rombos de colores que recuerdan al de los "zaharrones" de las "carnestolendas" o al del "capidiablo" y el "colacho" de la celebración del Corpus Christi. En la mano, los Tetines llevan un zurriago de cola de buey lo que unido a la mitra les entronca de alguna manera con personificaciones de antiguas mitologías. Sus atavíos alternan de los colores grana, sinople y blanco, mientras que el del Tetín Mayor se distingue por su fondo índigo, los remates en punta, tanto del cuello como los de los bajos de sus casacas, van adornados de sonoros cascabeles.

Los músicos en sobrios trajes negro, con gorros de los que pende una larga cinta roja rematada en flecos dorados.

Su repertorio se compone de atávicas danzas de paloteo, espadas y arcos, y sus complicadas evoluciones son dirigidas por las distintas posiciones del zurriago de los Tetines, y en sus pasacalles y algunas danzas se acompañan de tarrañuelas, mientras se escuchan las voces cantar:

*Ha venido mayo,  
bienvenido sea,,  
"pa" que los danzantes,  
jueguen a la rueda.*

## ✧ Los Gigantones

Sus antecedentes históricos datan del siglo XIII, aunque en el año 1.564 ya existe documentación donde se les reseña, señalando que cuando había alguna solemnidad en la ciudad, asistía una una embajada diplomática, que colaboran al esplendor y boato de las celebraciones.

Delante de estas enormes parejas, pues si va Rey siempre va Reina, y si va Caballero siempre va su Dama, pues delante siempre camina el "Pitero", que les hace desfilar en hilera, siempre; solemnes e hieráticos.

Las danzas de todos ellos son egregias y ceremoniosas, no exentas de pomposas reverencias como a la alcurnia de tales Majestades corresponde, siendo todas cosas muy de ver, aunque es de advertir que tan solo bailan los forasteros ya que la recia usanza de la Corte de Castilla no gusta de tan notas lisonjas, aunque si de la cortesía, como demostrado queda. Es decir que los gigantones que representen a los Reyes castellanos observan y no bailan, que lo hace el resto, aunque sean Califas.

## ✧ Los Maceros

Guardando la balaustrada superior de la Puerta de Santa María de Burgos aparecen como tenantes dos Maceros, pues la citada puerta es acceso principal a la ciudad, y en ella se sitió a partir de 1.322 el "Regimiento de la Ciudad" y deja escrito que "*se junte la Justicia y cavalleros deste Ayuntamiento en esta torre dentro de la pieza deste regimiento y della salgan juntos en forma de Çiudad con sus mazeros delante... y que este orden se tenga de aqui en adelante*".

Así, las autoridades que representan a Burgos, asisten a los actos oficiales "*bajo mazas*", que la maza es un arma que portan los que escoltan y acompañan al Rey, Condes, Jueces y otros líderes, representando la maza su autoridad tanto militar como política y judicial, que a la vez sirve como objeto de carácter que da boato y esplendor.





Ya en el siglo XIV, aparece la figura de los llamados “Ballesteros del Rey” antiguo oficio de la Casa Real de Castilla, y uno de estos oficios eran los llamados “Ballesteros de Maza” como aquellos que acompañaban al Rey burgalés Don Pedro I, quien en 1351, mediante ellos, tuvo que resolver de forma ejecutoria la alta traición que contra él estaba tramando su hermano bastardo Enrique quien trataba de arrebatárle el Trono, y así quedo en las “Crónicas del Rey Don Pedro”, diciendo “y mandó a los Ballesteros de Maza de la su guardia la acabasen”.

Se dice que “Ballesteros, en fin, se llamaron los porteros y maceros que alguna vez suplían la ineficacia de los alguaciles para hacer efectivas las ordenes, equivaliendo a jueces ejecutores o de apremio” y en las Ordenanzas Reales de Castilla de 1484 se confirma diciendo que “Ordenamos que cuando los alguaciles de la nuestra Corte o alguno de ellos no cumplieren lo que nuestros alcaldes les enviaren mandar por su carta, mandamos a cualquier de nuestros Ballesteros de Maza de la nuestra Corte, a quien los nuestros alcaldes o alguno de ellos lo mandaren que lo cumplan”.

### ★ Los Titos

La tradición se da de antiguo, aunque se formaliza con la creación de la Cofradía de San Antón en el año 1502, y cada diecisiete de Enero, se realiza un acto de caridad a la hora de repartir comida entre los peregrinos que se dirigían hasta Santiago de Compostela. Así, cada año este rito que comienza con una misa en la Iglesia Real y Antigua de Gamonal, y tras la misma se reparten los titos, que son una legumbre similar en tamaño y color a los garbanzos, que se cocina con agua, sal, aceite, ajo y pimientos, cociéndose durante varias horas hasta que está lista para comer.



## De las Leyendas Burgalesas

### ★ Cernégula y la Charca de las Brujas

La mítica Charca de la Brujas, también conocida popularmente como “La Charca” o “La Pila”, es lugar de aquelarres y conciliábulos brujeriles, que es charca que se alimenta de aguas pluviales y procedentes del deshielo, y en invierno con una gruesa capa de hielo permite caminar y aunque su nivel disminuye en verano, no se la conoce seca.



Se dice que en la laguna de Cernégula se reúnen las brujas de Castilla, gritando entonces “ Sin Dios y sin María, ¡Por la chimenea arriba! ”, y se echaban a volar. En Cernégula celebran sus reuniones brujeriles alrededor de un espino, para luego del bailoteo, chapuzarse en una charca de agua helada... Se dice que en una gruta cercana a Suances, junto a una bolera de oro soterrada, allí las brujas celebran su aquelarre o parten en humeante enjambre hacia Cernégula, lo que explica el cantar “de la cueva de Ongayo salió una bruja con la greña caída y otra ‘brujuca’. Al llegar a Cernégula ¡válgame el cielo! un diablo cornudo bailó con ellas. Por el Redentor, por Santa María, con el rabo ardiendo ¡cómo bailarían...!”

### ★ El Cristo de Burgos

El Cristo de Burgos es una talla del siglo XIV y que se encuentra en la catedral, y es una de las leyendas del Camino de Santiago más





conocidas. De esta imagen se dice que crecen sus cabellos y uñas y que es capaz de llorar.

Su leyenda está vinculada al mar, pues dicen que un rico comerciante de la ciudad se comprometió con los religiosos del monasterio de San Agustín a



traerles un obsequio religioso a la vuelta de un largo viaje si éstos rezaban por que regresara bien. A la vuelta, y en alta mar, el comerciante recordó que había olvidado la promesa cuando algún tripulante del barco llamó la atención de un cuerpo flotando sobre las aguas, que era una imagen de Cristo crucificado que parecía real. La leyenda señala que al entrar con la talla en Burgos, todas las campanas de la ciudad tañeron a la vez.

### ✧ El Cid y el dragón

En la iglesia de Basconcillos del Tozo, se encuentra una curiosa representación de un monstruo o dragón con personas en su interior y cuenta la tradición que en esta zona del Tozo existía una enorme bestia, serpiente o dragón, que traía atemorizados a los habitantes del lugar, habiendo acabado con varios de ellos y con buena parte de su ganado. La serpiente se refugiaba en una profunda cueva, conocida ahora como "cueva de los moros", en la localidad de Barrio Panizares.

Tal era la fuerza de esta bestia, que en una ocasión, al ir a beber desde su cueva al



Rudrón, abrió en la misma roca un agujero, conocido ahora como Puente del Hoyo.

Así, sucedió que estando de paso el Cid por estas tierras, fue abordado por muchos vecinos, los cuales le refirieron todas sus angustias. El Cid, ni corto ni perezoso, fue a buscar a la serpiente a su misma guarida, y tras larga y enconada lucha, serían las patas del legendario caballo Babieca las que acabaría aplastando la cabeza del animal. Es más, quiere la tradición señalar de que el golpe fue tan grande, que la misma huella del caballo quedase reflejada en la roca, recibiendo el fenómeno desde entonces el nombre de "*Patada del Cid*".

### ✧ El Papamoscas

Durante siglos, todos los peregrinos que atravesaban Burgos y visitaban la catedral se quedaban admirados observando al Papamoscas, obra que se dice fue encargada por el Rey Enrique III el Doliente, que tenía por costumbre acudir a rezar devotamente todos los días a la seo burgalesa. Un día, sin embargo, sus devociones se vieron distraídas por la presencia de una hermosa muchacha que entró silenciosamente en el templo y se puso a rezar ante la tumba de Fernán González. El Rey la siguió al salir hasta verla entrar en su casa y, a lo largo de muchos días, la misma escena se repitió sin variaciones, porque el Monarca se sentía demasiado tímido para intentar siquiera entrar en conversación con la joven.

Hasta que un día, sin que hubiera mediado palabra durante meses enteros, la desconocida beldad dejó caer un pañuelo al paso del Rey. Éste lo recogió devotamente y, acercándose a ella, le entregó el suyo en silencio, sin que mediara palabra en ese encuentro, sino una dulce sonrisa apenas esbozada. Sólo, después de desaparecer más allá de la puerta, oyó el Rey un doloroso lamento que se le clavó en la memoria sin poder ya desterrarlo. Lo cierto fue que, a partir de entonces, la muchacha nunca volvió a aparecer por la Catedral, a pesar de que el Monarca pasó horas y días enteros esperándola y buscándola por todos los rincones del templo. Y cuando trató de saber algo de ella, le confirmaron que en la casa donde le había visto entrar todos los días hacía muchos años no vivía nadie, porque





todos sus habitantes fallecieron víctimas de la peste negra.

Deseando retener de aquella visión algo en su memoria, encargó al artífice que fabricara un reloj para la Catedral que reprodujera sus rasgos en una figura que además, lanzase al sonar las horas un gemido como el que él había escuchado y no podía arrancar de su recuerdo. Desgraciadamente, el artífice, morisco por más señas, no logró siquiera aproximarse a la belleza que le había descrito el Monarca. Y, a la hora de reproducir su lamento, sólo logró que el muñeco lanzase un graznido cada vez que marcaba las horas, que fue el que muchos años después obligó a aquel Obispo a hacerlo enmudecer.

**Addenda:** En realidad se halla un reloj con una figura articulada que, todas las horas en punto, mueve un brazo con el que da un campanazo y abre al tiempo la boca: se trata de un autómatas del siglo XVIII que recibe el nombre de Papamoscas. A su derecha, en un balcón, otro autómatas se encarga de anunciar los cuartos de hora golpeando las campanas que le flanquean. Su nombre es Martinillo.



### ★ El Santo Grial

La mitología del Grial, tal y como fue conocida por la Europa de las Cruzadas, ubica la localización exacta del Cáliz Sagrado en el norte de España, junto a las estribaciones del Pirineo, en una cordillera o montaña llamada Mont-Salvat. Con semejantes pistas, eruditos e historiadores de todas las épocas se han afanado por encontrar tan preciada reliquia en tierras catalanas, aragonesas y gallegas. Pero ¿cuántos Montes Salvados o Sierras Salvadas hay en España? Todo parece indicar que una sola, situada en los confines de las tierras burgalesas.

En la zona más septentrional de Burgos, mezclados con torreones y mansiones señoriales, casas solariegas y castillos medievales, se elevan cuatro templos

románicos vinculados desde antiguo con dicha leyenda. La historia de esta zona se remonta a la época de los celtas autrigones, el paso de los romanos dejó una importante calzada y los tiempos medievales fueron testigos del nacimiento de la palabra Castilla en el monasterio de Taranco, fundado en el año 800, donde se redactó el manuscrito que citaba, por vez primera, dicho nombre de Castilla. Cuatro siglos después, sería esta misma zona, con tan rico patrimonio histórico, la elegida para construir algunas de las iglesias románicas más característicos de la zona.

Siguiendo las directrices de la llamada Escuela de Mena-Villadiego, se levantaron tres destacados templos, que son el de San Pantaleón de Losa, el de Vallejo de Mena y el de Santa María de Siones. Sus ricas ornamentaciones historiadas, tanto en el exterior como en el interior del edificio, y sus ubicaciones en parajes rurales, aislados y solitarios, han ayudado a conformar a su alrededor un aura mitológica, directamente vinculada con el Cáliz Sagrado, los secretos de los templarios y el siempre polémico y misterioso Priorato de Sión.

La ermita románica de San Pantaleón de Losa se encuentra coronando un inmenso atolón rocoso, semejante a un navío embarrancado. Con la silueta de la Sierra Salvada al fondo, y en un paraje natural que respira espiritualidad y sensación de secretos ocultos, el singular santuario impone su presencia en toda la región. Su historia se remonta a las últimas décadas del siglo XII o a las primeras del XIII, pues una inscripción conservada en uno de los muros del templo nos informa de que el Obispo Don García de Burgos consagró la ermita en el año 1.206. Aunque es muy curioso, que dicho acto revistiese las solemnidades dedicadas a una basílica y que la ermita se cuenta entre los monumentos románicos más importantes, pese a tener un tamaño reducido, en parte exigido por las características del terreno. La portada es uno de los elementos más atractivos y originales de este monumento, pues un gigante y un enorme zigzag, a modo de columnas, soportan los numerosos arcos de medio punto que configuran la arquivolta





exterior. Son muchas las explicaciones que se han dado de ambas representaciones iconográficas, si bien ninguna puede ser confirmada por documentos. El gigantón o atlante, que aparenta estar encogido y triste, presenta una curiosa barba y una no menos llamativa túnica, ceñida por un cinturón, con un manto recogido y terciado al hombro. Entre sus manos sujeta una especie de saco o bolsa, que ha hecho suponer su carácter de peregrino, asociándolo a algún tipo de búsqueda especial. La presencia de numerosos monstruos, máscaras grotescas y animales fantásticos a lo largo y ancho de la ermita han dado pie a toda una serie de leyendas, entre las cuales la del Santo Grial es la más destacada: guardianes gigantescos, fuerzas del mal desatadas, hombres prisioneros que sólo dejan ver sus rostros y piernas. Y por ello, resalta lo extraordinario de la decoración, pues no es habitual tanto lujo decorativo en una ermita rural aislada, y se dice que detrás del simbolismo hermético, los constructores de San Pantaleón pretendieran esconder un mensaje, ayudándose del entorno natural.

A algo más de una legua se encuentra el pequeño pueblo de Ciales de Losa, cuyo nombre evoca la raíz "*grial*", y donde se asegura que en tiempos pretéritos, el lugar se llamó "*Griales*", si bien no existe constancia documental. De cualquier forma, no deja de ser sorprendente la cercanía geográfica de una sierra, la Salvada, y un pueblo, Ciales, que aluden tan directamente a la leyenda del Cáliz Santo. No hay en toda la geografía del mundo conocido ningún otro pueblo o lugar que acumule nombres tan sugerentes.

En el pueblo de Ciales existía una iglesia románica primitiva, y bajo su suelo hay un recinto abovedado que pudiera ser una cripta aún más antigua, quizás mucho más.

En la iglesia de Santa María de Siones vemos en el capitel que ocupa el espacio más importante detrás del altar del templo a dos hombres que sujetan en sus hombros una extraña caja mediante travesaños y esta representación bien podría interpretarse como la de dos templarios, los monjes guerreros que portaban el Arca de la Alianza

descubierta en sus excavaciones del mítico templo de Salomón. Y se da la circunstancia de que esta iglesia se halla situada en una posición paralela a la de San Pantaleón de Losa, de la cual la separan unas pocas leguas.

La iglesia de Santa María de Siones fue construida en las últimas décadas del siglo XII por la Orden del Temple, aunque Siones no aparece en documento alguno hasta entrado el siglo XIV, cuando los míticos caballeros ya habían caído en desgracia y la disolución de su Orden hizo que todos sus bienes fuesen traspasados a otras órdenes.

El interior de este templo se caracteriza por su gran riqueza, con una bellísima arquería doble de siete arcos y una nutrida serie de capiteles decorados con escenas bíblicas, como el capitel del Paraíso terrenal, con Adán, Eva, el Árbol y la Serpiente, el de David y Goliat, o el que narra el milagro del muchacho injustamente ahorcado en Santo Domingo de la Calzada y resucitado por Santiago.



En todo caso, el afán por representar todo tipo de escenas se distribuye por toda la iglesia, cubriendo incluso los muros laterales, donde se puede observar a una mujer tirando de los pelos a un demonio o la tentación de Cristo por el diablo en el desierto. De las relaciones de la Orden Templaria con la sabiduría oriental queda el testimonio de una columna cuya decoración evoca directamente los más bellos relieves de los motivos vegetales persas. Y también aquí hallamos otra alusión al misterio del Santo Cáliz en la representación de la lucha entre Sigfrido y Fafner, vinculada a la leyenda del Grial.

La relación del Grial y la Orden del Temple tiene su inicio tras la conquista de Jerusalén por los cruzados, quienes levantaron una





fortaleza y monasterio en la cumbre del Monte Sión, en extramuros de la ciudad. En aquel lugar se hallaba también, según la tradición, la tumba de David y el cenáculo en el que se instituyó la Eucaristía. En ese cerro se fundó un primer monasterio dedicado a Nuestra Señora de Sión, estableciéndose allí más tarde una orden religioso-militar, la de los Caballeros del Sión.

La historia de Santa María de Siones se relaciona también con otra teorías vinculada al Grial, en la que se interpreta a este mítico símbolo no como un Cáliz o Copa literal, sino con el vientre de una mujer, María Magdalena, “*esposa mística*” de Jesús para la Iglesia, pero que para ciertas corrientes heterodoxas sería la madre de sus hipotéticos hijos y quien habría perpetuado su estirpe sagrada sobre la Tierra. Para proteger a la madre y a su descendencia, hay quienes mantienen que se creó una sociedad secreta, el llamado Priorato de Sión, y resulta realmente curioso que Santa María de Siones, con tan sonoro nombre, tenga como escenario de fondo la llamada Sierra de la Magdalena.

Y por último, la tercera iglesia está ubicada a tres leguas de Santa María de Siones, y es San Lorenzo de Vallejo de Mena. Donada por Endrequina de Mena a los Caballeros de San Juan de Jerusalén, y construida en las décadas finales del siglo XII, fue una de las cuarenta y una encomiendas que tuvieron los sanjuanistas en los reinos españoles. Esta iglesia es considerada como la muestra principal de la Escuela de Mena-Villadiego, presenta muchos de los rasgos decorativos ya narrados como escenas bíblicas mezcladas con figuras monstruosas y animales fantásticos junto a imágenes astrológicas. La repetición de los temas escultóricos hace sospechar una estrecha relación entre los constructores de San Pantaleón, Santa María de Siones y San Lorenzo, y entre dichos motivos destacan las alusiones al Grial.

Con todo lo dicho, ¿Es casual que Siones nos recuerde a Sión? ¿Que esta iglesia esté a los pies del puerto de la Magdalena? ¿Y que se haya resguardado por la Sierra Salvada, de claro parecido al Mont Salvat?

### ✧ Fuente de San Indalecio

Saliendo de la localidad de Villafranca Montes de Oca, junto a la ermita de Nuestra Señora de Oca, existe un manantial legendario en la historia de la ruta jacobea, conocido como la fuente de San Indalecio. La leyenda dice que este Santo, primer Obispo de Oca, fue martirizado en ese lugar, siendo su cuerpo arrojado a la sima de la que inmediatamente brotó agua y muchos dicen que todavía puede verse una mancha de sangre en la piedra del fondo.

### ✧ Leyendas de Fernán González

Sobre el primer Conde independiente de Castilla, Fernán González, muchas son las gestas que han quedado en la memoria de los castellanos. He aquí alguna de estas hazañas y que llevan desde el inicio de la profecía, hasta el cumplimiento de la misma.

#### Un monje anuncia a Fernán González sus glorias

Hallábase el Conde Fernán González cerca de la villa de Lara, y mientras se juntaban sus mesnaderos, él empezó a cazar. De un espeso matorral salió disparado un feroz jabalí, que se internó en el apretado robledal que cubría el monte, y Fernán González, deseoso de cobrar tan buena presa, espoleó a su caballo sin esperar a ser seguido por los monteros; el caballo, aguijado, se internó entre los robles corriendo tras el jabalí. La persecución fue enconada, y el Conde, sin advertirlo, se alejó de sus hombres, pues no pensaba sino en dar alcance al animal, que delante de él corría velozmente. Por fin llegó a una ermita apartada y desconocida, y el jabalí se metió por la puerta. El Conde quiso también alcanzarla, pero la espesura del monte era tal, que su caballo no podía avanzar. Entonces echó mano a la espada y saltando por encima de los matorros, se dirigió a la ermita, en donde entró resuelto. El jabalí, después que entró en la ermita, se había refugiado detrás de un altar. El Conde, lejos de herirle, se hincó de hinojos ante el mismo altar y empezó a rezar. En aquel momento salió de la sacristía un monje de venerable aspecto y avanzada edad, con los pies descalzos, y





apoyado en un nudoso y retorcido cayado. Se acercó al Conde y lo saludó, diciendo *"En paz vengas, Conde, la cacería te trajo hasta aquí, pero deja las monterías, que te aguarda el rey Almanzor, el terrible enemigo de cristianos. Dura batalla te aguarda, pues el moro trae muchos guerreros; mas en ella alcanzarás gran renombre. Y aun te digo que antes que empiece la lid tendrás una señal que te hará temblar la barba y aterrorizará a todos tus caballeros. Ahora vete, vete a luchar, que has de alcanzar la victoria. Después tomarás por esposa a una dama llamada Sancha, y grandes tribulaciones has de sufrir; por dos veces te atarán con grillos en profunda prisión. Mas tu gloria será grande, y si se cumple la que te anuncio y alcanzas poderío, acuérdate de esta humilde ermita perdida en el monte"*.

El Conde agradeció al monje sus palabras y salió de la ermita. Montó a caballo y galopó a través de la robleda hasta encontrar a los suyos, impacientes ya por la tardanza de su señor.

### Batalla con Almanzor

Una vez que el Conde Fernán González reparó sus fuerzas, ordenó a sus mesnadas y se dirigió al encuentro de Almanzor, que venía corriendo la tierra. Cuando dieron vista al ejército moro, se prepararon para el combate. El Conde contó los pendones que traía y vio que poca gente tenía en sus haces. En esto un caballero cristiano que se adelantó corriendo, pasó por delante del ejército de los fieles. Apenas hubo galopado una no muy larga distancia, la tierra se abrió y tragó al caballero, después se cerró y quedó todo como antes. Gran terror cundió por el ejército cristiano, pero Fernán González, que sabía que esa era la temerosa señal anunciada por el monje de la ermita, dijo a grandes voces a sus caballeros *"¡No temáis este agüero! Si la tierra no es capaz de soportarnos, ¿quién podrá con nosotros? ¡Adelante!"*. Y se lanzaron contra los moros, que ya galopaban también, prestos al encuentro.

El choque de los dos ejércitos fue terrible. Los cristianos, a pesar de ser tan pocos consiguieron resistir el primer embate de los moros, y pronto éstos empezaron a retroceder. El Conde, que había sido el que

diera las primeras heridas, animaba a sus guerreros, y era el más valiente de todos. Al cabo de algunas horas los moros huyeron, dejando todo el botín en poder de la hueste del Conde. Gran victoria fue ésta para los cristianos y de ella regresaron llenos de gozo.

El Conde separó una parte del botín y fue a la ermita para entregársela al monje que le profetizara la victoria. Y le encargó que alzara una iglesia que luego llegó a ser el famoso Monasterio de San Pedro de Arlanza.

### Victoria sobre Abderramán

El califa Abderramán recibía de los cristianos, como tributo, cada año, ciento ochenta doncellas de las más hermosas y nobles que tuvieran en España. Pero llegó una ocasión en que el Rey don Ramiro de Castilla, Don García de Navarra, y Fernán González, que era Conde tributario de Castilla, se negaron a pagar más el vergonzoso tributo. Y no sólo se negaron a ello, sino que dieron muerte a los mensajeros que envió el califa moro para reclamar lo acostumbrado.

Cuando esto llegó a oídos de Abderramán, se enfureció mucho y, con su ejército, se internó en el territorio de los castellanos, talando los campos y tomando cruel venganza en los habitantes de aquellas tierras: a los hombres descabezaba y a las mujeres arrancaba los pechos.

El Rey Don Ramiro, cuando recibió aviso de la proximidad del ejército moro, preparó a sus guerreros y esforzadamente salieron al encuentro del enemigo. Aunque le habían dicho que venía gran abundancia de fuerzas, no quiso creerlo, pero cuando vio, desde lo alto de un otero, llegar la enorme hueste mora, volvió basta Simancas y desde allí envió cartas a Fernán González y al Rey García.

Acudieron los dos y vieron que ni aun con sus fuerzas juntas podían alcanzar la mitad de la que traían los moros. Éstos ya se acercaban a Simancas. El Rey Ramiro dijo *"No tengo consejo alguno que pueda servirnos. Grande es la hueste de los moros y menguada la nuestra. Pero tenemos el valimiento del Señor*





*Santiago que enterrado está en la tierra gallega, a cuyos habitantes trajo en tiempos a la cristiandad. Por él obra Nuestro Señor grandes milagros, y a el quiero encomendarnos prometiéndole darle mi reino si nos ayuda en este apuro". Fernán González y Don García contestaron "En nuestra tierra yace el cuerpo de un santo, San Millán, que también obra grandes milagros. A él nos entregamos y juramos darle tributo".*

Al otro día por la mañana salieron de la fortaleza y dispusieron las haces para el combate. Antes de que comenzara, todos los cristianos se arrodillaron para rezar. Los moros, viendo a sus enemigos hincados en tierra de hinojos, creyeron que, atemorizados, se entregaban. Se lanzaron contra ellos, pero los fieles a Cristo montaron en sus corceles rápidamente y rechazaron a los enemigos. Gran furia fue la de los castellanos, leoneses y navarros. Y aún aumentó su valor cuando en medio del combate vieron aparecer dos desconocidos caballeros que, jinetes en hermosos corceles blancos, se pusieron al frente de la hueste cristiana y destrozaban a los moros, que creían que en vez de dos había dos mil jinetes sobre blancos caballos. Tras los caballeros avanzaban los cristianos, y desde Simancas hasta la misma Aza persiguieron a los moros, que huyeron vencidos.

Grande fue la alegría de los cristianos. Cuando buscaron entre ellos a los caballeros que tanto habían influido en la consecución de la victoria, no pudieron encontrarlos y juzgaron que eran los santos a quienes habían prometido pagar tributo si los ayudaban. Y desde entonces este tributo si fue pagado.

Pero sobre esta "parte de la historia", se da otra forma de contarla, y comienza con la descripción de la batalla y del ejército de Abderramán, Almanzor en el Poema, al sur de Salas y a los castellanos en Piedrafita, bajo las órdenes de Fernán González, acompañado de sus capitanes. Antes de entrar en batalla, Fernán González acude a ver a su amigo Fray Pelayo a San Pedro de Arlanza, y al llegar allí descubre que su amigo a muerto, apesadumbrado, entra en la iglesia a rezar por su amigo. En plena plegaria tuvo el Conde una visión de su amigo Pelayo que le

anuncia que "Dios Nuestro Señor en reconocimiento al vasallaje que le presta, enviará ayuda para que Fernán pueda vencer en la batalla, con la ayuda del apóstol Santiago y de Fray Pelayo, que comandarán una legión de Ángeles". Le indica cómo debe componer su ejército para atacar, formará tres haces: uno, mandado por el propio Fernán González que avanzará por oriente, una segunda formación con Santiago al frente avanzará por occidente, y la tercera se dejará ver por donde viene el viento del Cierzo y contará con la ayuda de San Millán.

El Conde Fernán González venció y tras la batalla, que duró tres días, numerosos muertos fueron amontonados en hacinas, de donde, según tradición, viene el nombre del pueblo, y se conservan nombres evocadores como Campo los Muertos o Acerón.

### **Fernán González da muerte al Rey de Navarra**

Gran querella había el buen Conde Fernán González contra el Rey de Navarra, al que llamaban Sancho Abarca. Le envió unos mensajeros que llevaban el encargo de protestar ante el Rey por las correrías que los navarros realizaban por tierras castellanas. Los mensajeros llegaron al Rey y le dijeron "Señor, nos manda el conde Fernán González, que se halla muy quejoso de vos y de vuestras gentes, que le corren las tierras y le talan los campos y le roban los ganados. El Conde os pide que enmendéis esas querellas, pues si no, ha de venir él mismo a demandaros la enmienda en desafío". El Rey, indignado, contestó "Decid a vuestro señor el Conde Fernán González que mucho me espanta la osadía. Mal aconsejado está por haber vencido a morillos que poco valer han. Atrevido ha sido su mensaje y yo me cuidaré de ir a castigar a vuestro señor por que otra vez tenga cuidado con su palabra y frene su lengua".

Los mensajeros regresaron a Castilla y dieron cuenta cumplida a Fernán González de lo que había contestado el Rey. Al Conde le pesó mucho esa respuesta, pero convocó a sus hombres y se dispusieron a esperar a los navarros, que ya habían entrado en tierra castellana. En la era que llaman de Collandia





esperaron para el combate. Llegaron los navarros y empezó la batalla muy enconada.

El Conde salió de la hueste y a grandes voces llamó a Don Sancho. Éste le salió al encuentro y se hirieron con las lanzas y las espadas. El Rey cayó muerto y a su lado, Fernán González, muy mal herido. Los castellanos, que vieron el encuentro, corrieron a ayudar a su Señor y lo encontraron en tierra con el rostro bañado en sangre. Creyeron que estaba muerto y lo pusieron encima de un caballo. Pero el Conde recobró el sentido y les dijo *“Mis caballeros, que ninguno de vosotros muestre temor: muerto es el Rey Sancho, que yo lo maté. Lidiad y venced”*. Y los castellanos se lanzaron con tal ímpetu contra los navarros, que los dispersaron completamente, haciéndoles huir.

Fernán González mandó recoger el cuerpo del Rey Don Sancho y con grandes honores fue llevado hasta la primera villa de tierra navarra.

### El Conde Fernán González es librado por la Infanta de sus prisiones

El Conde Fernán González estaba en prisión del Rey de Navarra. Pasó por allí un Conde normando, el cual, al tener noticias de que un caballero de tanto pro como el Conde yacía en prisión, se dirigió a Castroviejo, lugar en donde estaba Fernán González. Sobornó al alcaide de la fortaleza y consiguió que le franquearan la entrada en el sitio donde estaba Fernán González. Habló durante largo rato con él, y cuando salió volvió a la Corte del Rey y procuró hablar con Doña Sancha, la Infanta. Cuando lo consiguió le habló de Fernán González y de que ella era la causa de que se perdiese un guerrero tan valeroso y de que los moros tuviesen oprimida a Castilla, y le reprochó el mal pago que daba al amor de Fernán González.

La Infanta se conmovió al oír las palabras del Conde normando y le dijo que si libraba a Fernán González, sería la esposa de éste.

El Conde normando volvió a Castroviejo acompañado de la Infanta. Mientras ésta se escondía en un bosque próximo, el buen

normando logró engañar al alcaide y sacar a Fernán González, si bien no pudo quitar los grillos que oprimían los pies y las manos del noble castellano. Llegó a donde estaba la Infanta y se despidió de ella y de Fernán González pues tenía que seguir un camino distinto al que conducía a Castilla.

Se pusieron, pues, en marcha Fernán González y la Infanta. Pero en el camino encontraron a un mal Arcipreste, el cual, seducido por la belleza de Doña Sancha, exigió de ésta satisficiera sus deseos, amenazando con entregarlos al Rey si no aceptaban. El Conde, haciendo grandes esfuerzos para librarse de las cadenas, amenazó al Arcipreste, pero vanas eran sus amenazas, pues nada podía hacer. La Infanta dijo al Conde *“Señor, importa más nuestra salvación que nada. Esta afrenta permanecerá oculta”*. El Arcipreste decía *“Presto habéis de concederme lo que pido, o vuestra muerte será segura. No muy lejos de aquí vienen los soldados del Rey y si les digo el camino que llevas, os alcanzarán enseguida”*. Entonces la Infanta le dijo que se entregaba. El Arcipreste la apartó, y, al abrazarla, la Infanta gritó aterrorizada; el Conde a duras penas vino y pudo quitarle un cuchillo al Arcipreste, con el que le dio muerte.

Caminaron durante todo el día. Al bajar el camino sobre un río, vieron que por el puente cruzaba gran número de caballeros. La Infanta dijo al Conde *“¡Señor, somos perdidos! He ahí gentes de armas que vienen a prendernos”*. Pero el Conde, reconociendo a sus hombres, exclamó alegremente *“No paséis cuidado, señora, que no son enemigos, sino vasallos míos los que vienen a socorrernos”*. Llegaron los castellanos y con gran alegría rindieron homenaje a su señor y a la Infanta.

### El azor y el caballo

El Rey de León envió un mensaje a Fernán González para que acudiera a las Cortes. El Conde acudió, aunque de muy mala gana, pues le era cosa fuerte besar la mano al Rey leonés.

Cuando llegó Fernán González, el Rey salió a recibirle y a honrarle. Llevaba el Conde un





hermoso azor en la mano y montaba un caballo maravilloso que había ganado al Rey Almanzor. El Rey dijo *"Buen caballo montáis, Conde, y vuestro azor es envidiable. Quiero compraros uno y otro"*. El Conde dijo *"No ha de pagar el señor cosa que posee el vasallo. Vuestros son"*. El Rey no quiso tomarlos sin paga, y entonces Fernán González puso precio, pero diciendo que por cada día que pasara había de doblarse el precio. El Rey aceptó.

Pasaron siete años, y el Rey mandó cartas a Fernán González para que de nuevo acudiera a Cortes. En ellas le amenazaba, si no acudía a su mandato, con que habría de dejar el Condado y marchar de aquellas tierras. El Conde, ante este mensaje, fue a León, en donde ya estaba Don Sancho. El Conde se arrodilló a los pies de Don Sancho y le pidió las manos para besárselas. Mas el Rey se las negó, llamándole infiel y traidor, pues hacía dos años que lo llamaba y él no acudía. Y le reprochó, además, que se había alzado con el Condado y no pagaba los tributos debidos.

Después que el Rey hubo dicho estas palabras, el Conde se puso en pie y le dijo: *"Señor, hace siete años que vine a vuestras Cortes y no cobré honra, sino deshonra. Si me he alzado con el condado, es porque no recibo la paga de la venta que os hice del caballo y el azor. Echad cuentas de lo que me debéis y yo os pagaré la diferencia"*. Entonces el Rey se enojó mucho con el Conde y le contestó. *"Lenguaraz eres, Conde, mas he de callar tu insolencia"*. Y mandó que lo metieran en prisiones.

Cuando la Condesa supo la prisión de su marido, se puso en camino acompañada de trescientos hijosdalgo castellanos, a los cuales dejó atrás llegando ella sola a pedirle al Rey que le permitiera visitar a su marido. El Rey lo permitió y llevaron a la Condesa a la torre en donde estaba el Conde. Éste tuvo una gran alegría cuando vio a la Condesa. Ella le dijo prestamente *"Levantaos, Señor y trocad las ropas conmigo"*. El Conde lo hizo así y salió disfrazado con las vestiduras de la Condesa, sin que el engaño fuera advertido por los soldados que guardaban al preso. Al día siguiente, y el Conde ya en seguridad en sus tierras, las dueñas que habían acompañado a la Condesa se presentaron, y al

preguntárseles que deseaban, contestaron que recoger a su señora. Abrieron la celda y con gran sorpresa vieron que quien la ocupaba era la esposa de Fernán González. El Rey se asombró mucho de lo sucedido y dejó libre a la Condesa, mandándola escoltada hasta encontrar a su marido.

El Conde mandó decir al Rey que le pagase el azor y el caballo o lo cobraría por la fuerza. El Rey echo cuentas y vio que la cantidad necesaria para pagar la deuda era superior a lo que podría reunir y no tuvo más remedio sino perdonar al Conde el tributo que habría de darle.

Y así fue como Fernán González consiguió la independencia del Condado de Castilla, cuando el Rey preguntó *"¿Qué puedo ofrecerte a cambio?"*, y el Conde le respondió *"La independencia de Castilla"*.

#### ★ Monasterio de San Pedro de Arlanza

Una leyenda sobre el origen del monasterio de San Pedro de Arlanza, cuenta que estando el Conde Fernán González de cacería por unos valles angostados del Condado de su padre, cuando un enorme jabalí le salió al paso. Intentando darle caza, el Conde perdió todo cuidado, yendo a caer a una cueva donde vivía un santo ermitaño. Este le profetizó un futuro muy brillante, tanto a él como a su familia, viendo como ellos llevarían a Castilla hasta su independencia y hacia un próspero futuro.

Una vez se cumplieron la mayoría de los presagios del monje, el Conde Fernán González decidió levantar la ermita de San Pelayo, pues así se llamaba el monje, sobre el lugar que ocupaba la cueva, después magnificó a San Pedro, levantando un monasterio en la vieja ermita.

Lo cierto es que más allá de la leyenda es que sobre el espigón rocoso, al otro lado del río puede verse una ermita dedicada a San Pelayo.





## ★ Nuestra Señora de los Lirios de Alveinte

Uno de esos lugares recónditos y míticos de la provincia de Burgos, llenos de melancolía y misterio, son las ruinas del Monasterio de Nuestra Señora de los Lirios de Alveinte, en la cual existe una leyenda según la cual la hubo una fundación Templaria en esas tierras, de las cuales es más conocido que a dicho monasterio iban los clérigos que eran más díscolos o habían hecho algo por lo que se les castigaba, de ahí el soniquete de *"que hiciste fraile, que hiciste, que Alveinte viniste"*.

Se habla de un origen *"demoniaco"* del monasterio, de un acuerdo entre los caballeros y unos diablillos, según el cual, para levantar el edificio se empleó como argamasa las almas pecadoras de los templarios y de aquellos maléficos seres. Se dice que, cada vez que uno de estos espíritus se libera, cae una piedra de los sillares del templo.

La imagen gótica de la Virgen de los Lirios, de cierta tradición por aquel entonces, fue objeto de disputa de los pueblos cercanos y señala la tradición oral que la Fuerza Divina impedía su traslado a cualquiera de los pueblos que no fuera Monasterio, que es donde reside. Cuenta la leyenda que una mujer de Salas de los Infantes, tan influyente como devota, no pudiendo llevarse la imagen entera, que dicen que data de 1.440, mandó cortar la mano derecha de la imagen de la Virgen. Al quedar manca la Virgen se construyó una de mármol y se remplazó.



## De los Ocios

### ★ El Bofordo

El bofordo o hastiludium, es nuestro *"Juego de Bofordar"*, también denominado *"Lanzar a tablado"*, y se trata de una justa o torneo que se viene realizando en Burgos, con alguna interrupción, desde el S VIII, al menos y muchos recuerdan a los afamados

*"Bofordadores Burgaleses"* que incluso tienen una calle en su honor, donde algunas veces se celebran este tipo de torneos con motivo de algún fasto.

Además del nombre de la competición, el bofordo es un venablo corto arrojadizo muy a la usanza de los godos, que en francés es *"bohört"*, y en la Crónica Godo lusitana, de 1.140, se cita como *"buffurdium"* y en la *"Estoria"* del Rey Alfonso X *"El Sabio"* ya se denomina *"bofordo"*, de esta manera, *"demandó por un caballo é tomó un bofordo en la mano, é fuese al tablado"*

En el Poema de Fernán González se nos narra que en el 932 durante los desposorios de *"El Buen Conde"*, que era como le llamaban, con doña Sancha, hija de Sancho I de Navarra, ya hubo juegos de bofordar, según las costumbres de la época para mayor esplendor de los esponsales:

*Fuéronse para Burgos cuando ir se podieron;  
Luego que alli llegaron grandes bodas fecieron;  
Non alongaron plazo, bendiciones prendieron;  
Todos, grandes e chicos, muy gran gozo hobieron.  
Alanzaban en los tablados todos caballeros;  
A tablas e escaques jogan los escuderos;  
De otra parte mataban los toros los monteros;  
Habia ahi muchos cítulas e muchos violeros.*

En el *"Cantar de Mío Cid"* se cita como *"los Juegos de tener armas y quebrantar tablados"* y nos explica en el episodio de las Bodas que dichos juegos consistían en matar muchos toros, alanzar tablados y bofordar:

*Todas las gentes del Cid con júbilo los miraban,  
Las armas iban jugando, los tablados derribaban.*

En el texto de *"Los Bofordadores en las bodas de Doña Lambra"*, de la obra de *"Los Siete Infantes de Lara"* comienza narrando las bodas en Burgos de doña Lambra de Bureba con Ruy Blazquez, a las que asistió García Fernández *"El de las manos blancas"*, segundo Conde de Castilla, hijo de Fernán González y primo de la desposada. Siguiendo la costumbre, para dar realce a las nupcias, se jugaba el bofordo, para ello se montó un alto tablado en la glera de Burgos. Los bofordadores salían uno por uno, a galope





tendido de su caballo para arrojar un solo bofordo contra un castillete de madera que se erigía sobre el tablado, quien tenía tanta pujanza en su brazo y tanta destreza como para derribarlo de un solo golpe certero era considerado como campeón, aunque también se consideraba el traspasarlo de parte a parte.



Con ocasión de las largas estancias en Burgos de Felipe el Hermoso junto a su esposa la Reina Juana también se juega el bofordo, según relata Antoine de Lalaing en su *"Voyage de Philippe le Beau en Espagne"*, en 1501, e incluso hay quien dice que el propio Rey participó en la liza junto a cincuenta gentilhombres.

Estas justas están reguladas por muy exactas normas:

- \* Se debe contar con autorización para celebrarlas y se debe pregonar la fecha y lugar donde se han de realizar para conocimiento general.
- \* Para evitar daños, los bofordos deben tener la punta amolada o protegida con una funda de hueso: *"fierro ninguno agudo, enbotado ni enquera taillado, con sortilla de fierro o de cera o de hueso"*. Incluso en alguna ocasión se indica expresamente que las armas no deben llevar casquillo: *"todo cauallero que traxiere fierro en la lanza el día que ixieren a bofordar pecho ii morabetinos a los otros caualleros et si trayendo fierro fiziesse danno peche el coto como es fuero"*, de donde se desprende que existen sanciones

económicas o incluso mayores: *"que firiere ad alguno o fiziere homezidio o algú otro danno, deve seer costrenido de peitar la pena del homezidio e de emendar el otro danno"*.

- \* Los caballos deben ser *"corrientes con muy fuerte remetida et cubiertos"* ya que deben llevar petrales con esquilas, *"campanetas o cascavieyllos"* para avisar a los incautos, de tal forma que puedan esquivar su veloz arrancada y carrera, lo mismo que los bofordos mal dirigidos, también se advierte sobre la doma de los caballos: *"si cauallo mal enfrenado o mal temprado fiziere danno o matare ome, si non fuere día señalado, que yxieren a alanzar o bofordar, peche el danno o de el dannador"*.
- \* No existen trofeos, tan solo la fama y el prestigio de jugar bien *"es alabada aquella uegada más que los otros de nobleza de tirar"* y para el campeón que logra derribar el castillete se le otorgan los máximos reconocimientos: *"es loado ante todos por avantailla de nobleza"*.

**Addenda:** Realmente el juego del Bofordo es muy simple, pues el jinete deberá tirar por Cabalgar y de lograr la tirada, se habrá aproximado de manera correcta al castillete, al cual deberá derribar tirando la Competencia de Lanzar, teniendo en cuenta que su máximo será lo que tenga en Lanzar o en Cabalgar, si esta es menor. Si no logra la tirada de Cabalgar, aun puede confiar en su pericia tirando por la Competencia de Lanzar, que como hemos dicho, nunca será superior a su Competencia de Cabalgar, y a la cual se la debe restar tantos percentiles como los que supusieron el fallo en la tirada de Cabalgar. Finalmente, para salir vencedor, no simplemente vale con acertar al castillete, sino que se deberá lograr una Categoría de Éxito, de al menos veinticinco, con lo cual habrá derribado el castillete y se considerará un tanto. De lograr un Crítico, no solo le ha derribado el castillete, sino que además, le ha atravesado, lo cual es un gran logro.





## ★ El Bolo burgalés

El bolo burgalés se juega en la propia ciudad y en cuatro o cinco leguas a su alrededor, más o menos en todo su alfoz, y se sabe que sus inicios venía de la mano con el Camino de Santiago, y hay registros de sus modos de juego desde comienzos del siglo XIV en Burgos, León y Orense, aunque muchas son sus variantes. En el bolo burgalés hay dos modalidades bien diferenciadas, la del “bolo tres tablones” y la del “pasabolo”.

- ★ En el “bolo tres tablones”, la bolera se divide en tres partes, que son la zona de tiro, la zona de tablones o cureñas y zona de birle. Se emplean tres tablones, se plantan tres bolos en cada uno y posteriormente se planta el mico que se sitúa en prolongación de los bolos centrales a un lado u a otro.

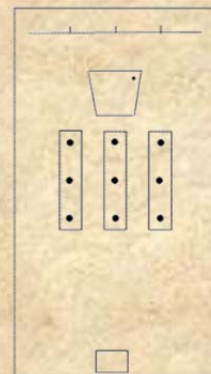


Consiste en lanzar la bola desde la zona contraria a la de birle, en trayectoria aérea intentando derribar el mayor número de bolos posibles y el mico inclusive. El primer bote de la bola debe ser en la cureña, de no ser así se producirá una morra y se anulará la tirada. La forma de puntuar es la sencilla, así cada bolo derribado vale un punto, el derribo exclusivo del bolo del medio vale dos puntos y el derribo del mico vale cuatro puntos solo si es acompañado con el derribo de alguno de los bolos.

**Addenda:** La forma de jugar al “bolo tres tablones” es sencilla, pues bastará una tirada de Juego a la que se podrá sumar la mitad de la competencia de Lanzar, y si se realiza un buen lanzamiento, deberá tenerse en cuenta que cada cinco percentiles de Categoría de Éxito será un punto logrado al derribar un bolo. Si se logra una Categoría de Éxito de cincuenta o un Crítico, se asume que se ha derribado

el mico. Así, una vez realizados los lanzamientos, es fácil saber quien ha salido ganador.

- ★ En el “Pasabolo”, lo principal es disponer de una buena bolera, de las bolas y de los bolos, que son doce, nueve para la jugada de cerca o de castro, y tres para la de pasabolo. La dinámica del juego



es complicada y difícil, ya que en una misma partida pueden darse hasta cinco variantes diferentes: mano, castro mano, diabla, castro diabla y pasabolo. En las jugadas de castro se puede dar el caso de que tirando más bolos que el contrario obtengamos menos puntos, ya que para obtener la máxima puntuación hay que derribar los bolos de acuerdo con unas reglas establecidas. Además, existe una variante de ésta llamada miche o mico que tenía diez bolos.

La jugada de Pasabolo, además de muy habitual, es la más espectacular y la más comprensible, se trata de lanzar la bola contra una fila de tres bolos y que uno de estos alcance al salir disparado una distancia superior a cuarenta varas haciendo un “salte”, que consiste en que el bolo salve una barrera colocada al final de la bolera que está a una altura aproximada de un metro. Es necesario por tanto, que el recinto esté vallado por el riesgo de daños por impacto a los espectadores.

De cualquier forma, no es necesaria una gran condición física para la práctica de esta modalidad dado que tiene que predominar la habilidad sobre la fuerza, y en esta disciplina se opera con una curiosa medida como es el “cuartillo de vino”, que se utiliza tanto para las apuestas de espectadores, como por canon de





entrada para mantener las la propia bolera.

**Addenda:** La forma de jugar al Pasabolo será sencilla, y abreviando las posibles combinaciones de jugadas, nos limitaremos a la jugada de Pasabolo, y bastará una tirada de Juego a la que se podrá sumar la mitad de la competencia de Lanzar, y deberá tenerse en cuenta la Categoría de Éxito, si se realiza un buen lanzamiento, pues cada punto de acierto por debajo del nivel de la Competencia es una vara de distancia que alcanza el bolo que debe salvar la distancia de cuarenta varas y pasar por encima de la barrera. Una vez tenido esto en cuenta, se comparan los resultados de los participantes y quedará claro quien es el vencedor.

### ★ La Taba

Es el juego popular preferido por las niñas burgalesas y no aborrecido por lo chicos y los mayores, pues además el juguete lo proporcionan los corderos, al ser un hueso de las patas de estos animales, y no es difícil que en las ocasiones en las cuales los pudientes sacrifican un lechazo del rebaño doméstico, las niñas se adelantan a decir “la taba para mí...”, y se quedan con las dos tabas del corderillo. La taba es el hueso conocido como astrágalo. No hemos de olvidar la Mesta y la gran cantidad de rebaños, con lo que no es un juguete difícil de encontrar para la gente.



Las niñas de Burgos tienen cuatro nombres, con algunas variantes en las diversas zonas, para las cuatro caras del hueso: aguas es la cara ancha y más hundida y también la preferida en las competiciones, la parte contraria se dice pencas, aunque muchos

usan la palabra culos, la lateral más lisa es llamada lisas y su contraria, algo hundida, carnes.

Las variantes para jugar las mozas a las tabas son bastantes, pero el modo más general es agitar en las manos hasta ocho tabas, hasta seis u ocho, y se lanzaban sobre una superficie plana cayendo cada una a su aire. La que primero jugaba lanzaba a lo alto con la mano derecha una canica o bola de cristal y con la izquierda cambiaba la posición o recogía las tabas que había anunciado, por ejemplo las lisas. Deben darse prisa, si no recogía la bola a tiempo o no recogía todas las tabas en la posición dicha, perdía o pasaba otra compañera a jugar. Hay niñas de vista tan aguda y manos tan avezadas que entre lanzar la bola y recogerla, y también las tabas, todavía tenían tiempo para dar una palmada.

Para los niños, que a veces pintan las tabas de colores, apuestan con ellas y aplican buenos “mamporros” a los perdedores, pero los adultos, y sobre todo en Briviesca, dedican muchos de sus maravedíes al juego de la taba. Así, la taba se lanza al aire y cae sobre la mesa de cuatro posibles maneras, dos de pie y dos tumbada, que son las posiciones en las que no gana nadie y se sigue tirando. Pero la cosa cambia si la taba se queda de pie, que si queda la parte cóncava para arriba, es decir carnes, gana el que “ha comprado” la taba, y si cae la otra cara, o “culo” ganan los que apuestan, y además tienen opción a tirar la taba y apostar contra los restantes jugadores de la tabera.

**Addenda:** La manera de jugar es que el “dueño” de la taba apuesta o cubre todas las apuestas que se hacen contra él, y se lo juega a “carne” o “culos”, es decir, que es un juego en el que influye enormemente el azar más que cualquier otra pericia en el juego. Así, el “dueño” de la taba tirará a un cincuenta por ciento, modificado en un percentil por cada tres puntos de Suerte que posea. Es decir, que el “dueño” de la taba con una Suerte de veinticinco, tendrá cincuenta mas ocho, debido a la Suerte.



## ★ La Tuta

Se trata de un juego popular de lanzamiento, de reglamento sencillo, con origen de antiguo, pues muchos dicen que los celtas, los romanos y los griegos lo jugaban. Se practica sobre campo de juego de veintiocho varas de longitud, más lo que ocupe el “pato” o lugar de lanzamiento. La pista es de tierra batida y lisa, con dos varas de anchura y a cada lado hay sendas franjas de una vara de ancho para la seguridad de los que allí miran. La tuta se sitúa a veintidós varas del “pato” y a seis varas de ella se colocará un tablón para seguridad.

La tuta debe ser de buena madera, encina o roble, y labrada, siendo su altura de poco más de dos palmos y su diámetro en las bases alrededor de pulgada y media, y en el centro de dos pulgadas. Los “doblonos”, “tangas”, “tostones”, o “tejos” son de hierro acerado y biselados en toda su circunferencia, y su diámetro de un palmo y medio y un espesor ascendente menor de media pulgada, desde el exterior al centro, y siendo su peso es de media libra. La chapa o moneda que se coloca sobre la tuta tiene unas dimensiones de una pulgada y un peso de una cuarta aproximadamente.

Se suele formar por equipos de dos o de cuatro lanzadores y con dos “doblonos” cada uno, y si vemos sus normas y reglas comprobaremos que se ha jugado siempre colocando sobre la tuta, una o varias monedas y que los jugadores con sus respectivos tejos trataban de derribar la tuta y alejarla de las monedas que se habían puesto sobre ella y al mismo tiempo colocar uno de los tejos más cerca del dinero. Así puede suceder:

Si el dinero queda más cerca del tejo que de la tuta, el dinero que queda más cerca del tejo que de la tuta pertenece al jugador que arrojó los tejos.

Si el dinero queda más cerca de la tuta, no se lo lleva el jugador. Debe tirar el siguiente para tratar de poner su tejo más cerca del dinero. Es decir que la proximidad de la tuta “defiende” el dinero y la puesta está segura junto a la misma, por lo que el recurso de cada jugador es, o alejar la tuta o acercar el tejo a las monedas.

A veces, se da la situación de “toma”, que es cuando la tuta quedaba debajo o encima del tejo, entonces hay que separarlos con el otro tejo. Otras veces, sucede la “bolsa” o “cama”, cuando el tejo queda más cerca de la tuta que de la chapa y no hay, pues, tanto, como tampoco si queda a la misma distancia.

**Addenda:** Se deberá tirar por la competencia de Juego más la mitad de la Competencia de Lanzar para lograr impactar a la tuta con el tejo, o simplemente posicionar el tejo cerca de las chapas o dinero, para así ganarlos. Así, de tener éxito en esta primera tirada, para ver lo cerca o lejos que queda el tejo de la chapa o de la tuta, se tirará Suerte más la Categoría de Éxito obtenida en la tirada de Juego, y puede suceder lo siguiente:

- ★ Pifia, la tuta ha quedado encima o debajo del tejo.
- ★ Fallo, cuando el tejo está más lejos de la chapa o dinero que de la tuta.
- ★ Acierto, el tejo ha impactado en la tuta y la ha alejado lo suficiente para quedar más próximo de algunas de las chapas o dineros. Dependiendo de los participantes o de las chapas colocadas, se debe decidir por parte del Director de Juego en relación a las mismas y a la Categoría de Éxito de la tirada de Suerte.
- ★ Crítico, ha golpeado de forma tan precisa a la tuta que la ha alejado tanto que todas las chapas o dineros están más cerca del tejo que de la tuta.







## Del Buen Pantar

Como en casi todos los lugares, debemos remarcar que en estos años, los buenos vecinos de Burgos se alimentaban habitualmente de simples gachas, elaboradas con cereales o frutos secos y pan, otros alimentos como puede ser la carne, los huevos y el pescado eran completamente estacionales.

Las legumbres al no ser muy panificables, generalmente se molían en forma de harina y se disolvían en potajes, así la mayoría de la población comía gachas, que era una harina toscamente molida y remojada, antes de la llegada de los moriscos, igual que en el periodo romano. En algunas ocasiones se remojaba un pedazo de pan en una salsa, que contuviese vino, leche o cualquier otra sustancia líquida. Todos ellos precursores primitivos de los potajes y cocidos que posteriormente se elaborarían con mayor empeño a lo largo de la provincia.

Algunos detalles de esta cocina se pueden ver en poemas literarios de la época como el "*Cantar de Mio Cid*" en el que los caballeros cristianos adoban el conducho, pan y vino mezclado con algún grano de trigo.

Los métodos de conservación de alimentos eran escasos, y se reducían al control mediante su inmersión en sal, conocidos estos alimentos como salazones.

Como hemos dicho, posteriormente se fue enriqueciendo la variedad de las viandas, dependiendo fundamentalmente de los maravedíes de los comensales. Así, tradicional es la sopa burgalesa, una sopa castellana que posee la particularidad de mezclar en su elaboración la carne de cordero, con carne de cangrejo, y que se sirve por lo general en el tiempo frío.

En la ciudad, desde que se recuerda, la morcilla ha convivido con los burgaleses. Desde las primeras que se tiene conocimiento, elaboradas casi exclusivamente de tripas rellenas casi exclusivamente de sangre, a las que poco a poco se van haciendo

con cebolla, sangre y manteca de cerdo, y arroz, a la que se añaden otros componentes para darla "*color*" y sabor, hasta cumplir con la tradición de ser "*sosa, grasosa y picosa*". Las tripas empleadas para darlas cuerpo, es decir que se rellenan de la mezcla, son de cerdo y se ponen a cocer en agua hirviendo con una pizca de sal durante una hora, y este caldo que resulta de la cocción, se llama caldo mondongo, y de esta manera, cuando se saca la morcilla se puede comer "*cruda*", puesto que ya está cocida. **Addenda:** *Poco tiene que ver con la de nuestros días, pues además de cebolla, arroz, sangre y manteca, no le falta la sal, el pimentón dulce y picante, y la pimienta.*

Y por último, el plato por excelencia de la ciudad es un cocido para los meses del invierno. Es la olla poderida, en el sentido de olla de los poderosos, o bien refiriéndose a los ingredientes poderosos que lleva o porque sólo los pudientes podían acercarse a este plato, cuando el pueblo debía conformarse con hierbas del campo y verduras. O puede que se refiera a pudrir, pues ya de antiguo se dice que "*...en cuanto se cuece muy despacio, que casi lo que tiene dentro viene a deshacerse, y quedar como la fruta que se madura demasiado*". Muchos dicen que es la comunión de las carnes, las hortalizas y legumbres. **Addenda:** *Y así, muchos siglos después, Cervantes dejaría en su Quijote las siguientes palabras en boca de su escudero "...aquel platonazo que está más adelante vahando me parece que es olla podrida, que por la diversidad de cosas que en tales ollas podridas hay, no podré dejar de topa con alguna que me sea de gusto y provecho..."*.

Su ingrediente principal es la lenteja o la alubia roja, especialmente apreciada si se elabora con la exquisita alubia roja de Ibeas. La legumbre se hace en olla de barro durante varias horas, hasta que quedaban blandas, y se le añaden los ingredientes cárnicos "*poderosos*", como la morcilla, chorizo, costilla, panceta, oreja y morro del cerdo o pezuñas.







## Del Santoral Burgalés

El santoral, como sabemos, es el calendario litúrgico que indica la fecha en que se celebran las festividades en honor de un santo u otra figura religiosa, una costumbre paleocristiana de conmemorar la muerte de los mártires en su aniversario; con la continua canonización de creyentes a lo largo de los siglos, todos los días del año conmemoran al menos un Santo. También es cierto, que son incluidos en el calendario, así como la Pascua, Pentecostés o la Epifanía, relacionadas con eventos de la vida de Jesús y la historia eclesiástica.

En estos días, es frecuente indicar las fechas de los eventos en relación al calendario eclesiástico, datándolos por ejemplo en el "tercer día del Adviento" o en la "noche de San Juan".

Pero lo que nos interesa, es un pequeño grupo de Santos y Beatos nacidos en Burgos o de gran raigambre en la ciudad, muchos de ellos ya recogidos en la "Legenda Aurea" del dominico Jacobo de la Vorágine, que si los Jugadores los recuerdan y se encomiendan a ellos, tal vez y solo tal vez, estos los escuchen y decidan ayudarlos en sus menesteres.

**Addenda:** Para quien lo desee, el libro de la "Leyenda Dorada" o "Legenda Aurea" de Jacobo de la Vorágine, escrita a mediados del siglo XIII, es una compilación de relatos hagiográficos, que inicialmente se llamó "Legenda Sanctorum" o "Lecturas sobre los Santos", y fue uno de los libros más copiados durante la Baja Edad Media, recogiendo leyendas sobre la vida de unos ciento ochenta santos y mártires cristianos a partir de obras antiguas como los propios Evangelios, los Apócrifos y escritos de Jerónimo de Estridón, de Casiano, de Agustín de Hipona, de Gregorio de Tours y de Vicente de Beauvais, entre otros.

### ✧ Manés de Guzmán

Día de Celebración el dieciocho de agosto.

Este beato nació en Caleruega, y como su hermano Domingo fue sacerdote y dominico.

Murió en el año 1.235 en Gumiel de Hizán y sus reliquias se conservan en Caleruega.

### ✧ Juana de Aza

Día de Celebración el dos de agosto.

Esta beata nació en Aza, un pequeño pueblo de Burgos, y fue la madre de Santo Domingo de Guzmán y del beato Manés.

### ✧ Santa Casilda

Día de Celebración el nueve de mayo.

La leyenda envuelve también la vida de Santa Casilda, apareciendo por primera vez documentación sobre su figura en el siglo XV. Lo esencial de su legendaria historia es que, siendo hija del Rey musulmán de Toledo, mostró un acusado interés por los cristianos cautivos de su padre. Les procuraba atenciones y alimentos, y a su vez se dejaba instruir por ellos en la fe cristiana.

Contrajo una enfermedad y los cristianos le aseguraron que sólo podría curarse viniendo a los "lagos de San Vicente", cerca de Briviesca, por lo que su padre, en connivencia con el Rey Fernando I, autorizó que Casilda viniera a Castilla, donde se bautizó, y curó, para entregarse a una vida intensa de piedad hasta su muerte en el año 1.075.

**Devoción:** A la Santa la rezan las futuras madres para que sus hijos nazcan bien y con salud, y los matrimonios estériles la ruegan por que les conceda descendencia. En su Santuario, los devotos arrojan una piedra por cada hijo que desean tener.

### ✧ Santa Centola

Día de Celebración el trece de agosto.

Tampoco con Santa Centola salimos de las oscuridades legendarias, pues existe un culto en la ermita de Santa Centola y Elena, asentada en el alto de Siero en Valdelateja y que parece que fue erigida en el año 782, con algunos trazos mozárabes.

Parece ser que en el año 1.317, el Obispo Gonzalo de Hinojosa trasladó a la Catedral de Burgos las reliquias de Santa Centola, lo





cual puede explicar el culto que tiene en Burgos.

**Devoción:** En la oración a la Santa se dice que nos conceda *"la fortaleza para no dejarme doblar de los miedos del mundo, la constancia para perseverar en tu amor en medio de los mayores tormentos y la alegría con que debo pasar por mil muertes si fuese necesario, antes que abandonar la Fe que recibí en el bautismo"*, y es para ello que se la ruega con fervor.

### ✧ Santo Domingo de Guzmán

Día de Celebración el ocho de agosto.

La vida de Santo Domingo de Guzmán, dada su notoriedad y su importancia para la Iglesia, transcurrió en plena claridad histórica, salvo la fecha de su nacimiento en Caleruega, que se señala "hacia el año 1.175", lo demás, como su muerte en Bolonia en el año 1.221, es ampliamente conocido.

Domingo fue una primera figura en su tiempo por sus virtudes y las de su fundación, la orden de predicadores que tanto han dado a la iglesia, y tal es su importancia que se le menciona en la Divina Comedia de Dante Alighieri, en una amplia cita en la que sale a relucir también Caleruega.

**Devoción:** Los devotos le piden *"el triunfo de la verdad sobre el error"*, el vencer el desánimo y la tristeza, pues era hombre de la alegría y buen humor, viéndosele siempre con el rostro alegre, gozoso y amable. No olvidemos que es el Patrono de astrónomos y los "científicos".

### ✧ Santo Domingo de Silos

Día de Celebración el once de septiembre

Un santo rigurosamente histórico y casi visible en el monasterio que él restauró y rigió durante treinta y tres años, antes dedicado a San Sebastián, el monasterio cambió de nombre tras la muerte del abad Domingo, ocurrida en el año 1.073.

Su vida y su obra, de las que quedan en Silos los mejores testimonios, como su sepultura, la urna con sus restos, los objetos personales y litúrgicos, y el propio claustro silense, las narraron los propios monjes silenses Grimaldo y Pedro Martín, y por si fuera poco, la pasó a la "cuaderna vía" nada menos que Gonzalo de Berceo, con los versos más entrañables del castellano naciente.

Renovó el monasterio material y espiritualmente y lo dejó, a su muerte, convertido en un faro de cultura y de espiritualidad por muchos siglos. Su dedicación a los pobres, a los peregrinos y a los cautivos le creó pronto una aureola de santidad, escoltada por no pocos milagros, que le acompañó hasta su muerte. A pesar de los avatares del tiempo, la abadía silense venera musicalmente, a diario, la memoria de su santo abad y siguiendo la regla de San Benito.

**Devoción:** Se invoca al Santo para que en el momento del alumbramiento vaya todo bien para la madre y la criatura, que el hijo nazca bien y sea buena persona después. Tiempo más tarde, con el fin de satisfacer la devoción de las personas que se encomiendan al Santo Taumaturgo durante su embarazo y desean ser protegidas por él en ese trance, se vienen sacando medidas del báculo en cintas de seda o paño, tocándolas siempre a dicha reliquia y también a la urna que contiene las cenizas de Santo Domingo, para que les proteja en los alumbramientos difíciles y en toda clase de peligros.

### ✧ San Esteban

Día de Celebración el siete de agosto.

El culto a este Santo abad benedictino va unido al de sus monjes, los de San Pedro de Cardeña, que en fecha nada segura, doscientos murieron bajo el alfanje de los sarracenos. Eran al parecer los tiempos del Califa Abderrahman III y la tradición, que no la historia, sitúa esta masacre en el siglo X, pero ocurre que en este siglo, tres abades de Cardeña llevaron el nombre de Esteban.





A esta tradición de la matanza de Cardeña se vincula la ocurrida, sólo un día después en el monasterio femenino de Palacios de Benaver, donde serían trescientas las monjas benedictinas mártires.

**Devoción:** Tal y como reza la oración al Santo, *"Dios nuestro, que concediste a san Esteban, protomártir, fortaleza para orar por sus verdugos, haz que, a imitación suya, sepamos perdonar de corazón a cuantos nos hayan ofendido o causado algún mal"*, por eso al orarle, nos auxilia si nos flaquea la Fe, guiando y fortaleciendo a quien desea permanecer pío a pesar de las mas duras situaciones.

#### ✧ San García

Día de Celebración el veinticinco de noviembre.

Este abad benedictino, también considerado beato, al parecer vino al mundo en Quintanilla San García, a finales del siglo X, y gobernó santamente el monasterio de San Pedro de Arlanza desde el año 1.050 hasta el 1.073. Cabe destacar, al ponderar sus virtudes, que fue estricto contemporáneo de otros tres santos abades burgaleses como San Sisebuto de Cardeña, San Íñigo de Oña y Santo Domingo de Silos, muriendo en el mismo año que este último en el año 1.073. Sus restos, con el tiempo, pasaron a la Colegiata de Covarrubias, no lejos del sepulcro de Fernán González.

#### ✧ San Indalecio

Día de Celebración el treinta de abril.

En la Catedral de Burgos parece que se conservan algunas reliquias suyas, e Indalecio forma parte de un grupo de varones que Pedro y Pablo enviaron a Hispania. Estos "varones apostólicos" eran siete, a saber, Torcuato, Tesifonte, Segundo, Indalecio, Cecilio, Hesiquio y Eufasio, y formaron, según la tradición, las primeras comunidades cristianas en el sur de la península que luego se convirtieron en las primeras diócesis. No parece que fueran mártires y su culto se extendió a partir del siglo IX por el resto de la península.

**Devoción:** Las gentes que dejan su vida en los campos, cuando miran al cielo y las cosas no vienen bien dadas, se encomiendan al Santo para pedirle agua en las sequías y prosperidad para las cosechas.

#### ✧ San Íñigo

Día de Celebración el uno de junio.

Fue Íñigo en la Castilla de su tiempo y en otros reinos de España, una estrella de santidad y de autoridad moral. Se cree que nació a finales del siglo X en Aragón, probablemente en Calatayud, y de padres mozárabes. Fue Sancho el Mayor de Navarra quien lo trajo, con mucho empeño, a Oña para regir allí el monasterio benedictino de San Salvador.

Íñigo llevó una vida ejemplar y dio a su monasterio, entre 1.034 y 1.068, una extraordinaria prestancia espiritual y cultural, siendo él Consejero de Reyes y Prelados.

De su abadía dependieron multitud de prioratos, iglesias y fundaciones hasta su muerte en Oña en el año 1.068, lugar donde fue enterrado, y el Papa Alejandro III, en el Concilio de Tours en el 1.163, autorizó su culto.

**Devoción:** Cuando hay sequías y cuando hay hambruna muchos son los que se acuerdan de este Santo, pero también, que con una Reliquia de un hueso de San Íñigo, se humedece en el agua que después dan a los enfermos y estos, milagrosamente sanan.

#### ✧ San Juan de Ortega

Día de Celebración el dos de junio.

Nació en Quintanaortuño en el 1.080, fue discípulo de Santo Domingo de la Calzada y se ordenó de sacerdote hacia el año 1.106. Antes de asentarse en la Sierra de la Demanda al servicio de los peregrinos a Compostela, peregrinó a Tierra Santa de donde trajo conocimientos y reliquias que le permitieron situarse en el "camino francés", muy cerca de Atapuerca, y ayudar allí a los





peregrinos, expuestos al asalto de los forajidos en los Montes de Oca, y para estos peregrinos abrió allí caminos y levantó puentes.

En la zona de Ortega, que le dio su nombre, construyó una iglesia en honor de San Nicolás y un hospital de peregrinos, donde vivió y murió en 1.163, entre trabajos y milagros. Dejaba sin terminar una hermosa iglesia románica, que es la admiración de paisanos, peregrinos y Reyes, donde reposan sus restos en un bello sepulcro románico, que es un alto obligado en el Camino de Santiago.

**Devoción:** Como a muchos otros Santos se les reza para pedir agua para los campos, salud para os enfermos, o fertilidad a las mujeres, pero aquellos que desean protección para su hogar también se acuerdan del Santo. No debemos olvidar, que mucho tiempo después se convertirá en el Patrono de los Arquitectos.

#### ★ San Julián

Día de Celebración el veintisiete de enero.

A este Santo, se le conoce como «San Julián de Cuenca» por haber sido el segundo Obispo de aquella diócesis, donde murió en el año 1.208 con alta fama de santidad, donde fue conocido como el «Obispo limosnero».

Había nacido en Burgos en el 1.128, estudió en la escuela catedralicia burgense y posteriormente en el Estudio General de Palencia, doctorándose allí en Teología, y ejerciendo, después como profesor. Fue Ordenado sacerdote en el año 1.143 y se retiró como eremita a la Sierra de la Demanda, luego fue predicador itinerante por toda España y recaló en Toledo como canónigo arcediano.

En el año 1.196 fue nombrado Obispo de Cuenca con el apoyo del Rey Alfonso VIII, el fundador de Las Huelgas, y en Cuenca fue ejemplo de Obispos, dedicado a la catequesis entre cristianos, judíos y musulmanes, y viviendo siempre pendiente de los pobres hasta su muerte en el año 1.208.

Murió a principios del siglo XIII y enterrada en Caleruega.

**Devoción:** En años posteriores, hacia el año 1.600, los burgaleses se encomendarán a San Julián para rogarle que vele por la salud de los burgaleses ante un brote de peste. Por tanto, el santo prestará su auxilio a aquellos a los cuales les aflijan o puedan afligir las más terribles enfermedades.

#### ★ San Lesmes

Día de Celebración el treinta de enero.

No fue burgalés, o lo fue de adopción hasta el punto de ser venerado como patrono de Burgos. Así, Lesmes o Adelmo nació en Loudun, en la región francesa de Poitou, en el año 1.035, y primero fue soldado antes de hacerse monje benedictino en el monasterio de Chaise-Dieu o "Casa Dei", donde fue elegido abad en el 1.070.

La Reina Constanza, la esposa francesa del Rey Alfonso VI le hizo venir a Burgos, donde el Rey le puso al frente de la capilla y cementerio de San Juan Evangelista, para el servicio de enfermos y peregrinos a Santiago. Era el invierno de 1091.

Después, el mismo Rey Alfonso VI le encomendó el recién creado monasterio benedictino de San Juan Bautista, dedicado a las mismas tareas y donde Lesmes fue abad hasta su muerte. Eran aquellos los tiempos del Cid, los días de la reconquista de Toledo y también los del Concilio de Burgos en el año 1.080, en el que se abolió el rito mozárabe sustituyéndolo por el romano. Lesmes acompañó al Rey Alfonso VI en aquella campaña de reconquista y se dice que fue el primero en cruzar el Tajo montado en su asno.

Lesmes murió en el 1.097, con fama de santo y de taumaturgo.

**Devoción:** Es el Patrón de Burgos, y además de los burgaleses, le rezan los peregrinos y los que recorren los caminos, pero no le olvidan tampoco los enfermos debido a su espíritu de ayuda al enfermo.





## ✧ San Millán

Día de Celebración el doce de noviembre.

Nació en el año 473 en Vergegio, hijo de un pastor, ejerció ese oficio hasta la edad de veinte años, cuando decidió dedicarse a la oración y en una roca del monte excavó su propia celda y allí vivió como asceta hasta su muerte.

Su iniciación como ermitaño la comenzó con otro eremita llamado Félix, del que se dice fue "varón santísimo" y con quien estaría tres años en los Riscos de Bilibio, próximos a Haro, pero después marchó a refugiarse en los montes Distercios o Cogollanos, rincón escondido en el que levantaría altares y donde vivió cuarenta años en soledad.

Sabedor el Obispo Didimo de Tarazona de sus virtudes, le nombró sacerdote de su villa natal, y ejerció durante tres años, pero otros clérigos le acusaron de malgastar los bienes eclesiásticos, dada su generosidad con los menesterosos por lo que se apartó a las cuevas de Aidillo, lugar donde se construiría más adelante el Monasterio de Suso. Rápidamente se le unieron otros clérigos, como Aselo, Cotonato, Geroncio, Sofronio e incluso una mujer llamada Potamia, venida de Narbona.

Cerca del año 550, siendo Rey Atanagildo, excavaron nuevas cuevas, colocadas en dos pisos que estaban unidos por un pozo, donde habitaba la comunidad. Allí falleció y fue enterrado a la edad de ciento un años.

Se dice, que en la batalla de Simancas en el año 939, Ramiro del Reino astur-leonés, Fernán González del Condado de Castilla, y García Sánchez del Reino de Pamplona-Nájera, se enfrentaron a Abd al-Rahman III, y San Millán se apareció en mitad del combate en defensa de los cristianos y fue hecho Patrono de castellanos y navarros, comprometiéndose a pagar tributos y esos son los llamados "Votos de San Millán".

**Devoción:** Es el Patrono de Castilla, y muchos le rezan con fervor cuando se disponen a

luchar en contra de los enemigos de Castilla y contra los enemigos de la iglesia cristiana.

## ✧ San Pedro Regalado

Día de Celebración el trece de mayo.

Nació en Valladolid en el año de 1.390, y toda su vida estuvo enmarcada en el franciscanismo y, dentro de él, en los mejores intentos reformistas propios de la orden franciscana.

Su maestro y mentor fue Pedro de Villacreces y con él se retiró a La Aguilera, en la ribera del Duero, que se convirtió junto con El Abrojo y otros conventos, en bastión de la reforma conventual.

Fue un santo popular, gran predicador peregrinante y que encarnaba las virtudes de su "padre" Francisco de Asís, con fama de milagrero hasta el punto de estar en varios lugares al mismo tiempo. Murió en La Aguilera en el 1.456.

**Devoción:** A San Pedro regalado se le implora solicitándole protección. No debemos olvidar, que mucho tiempo después, será el Patrono de los toreros, y es por ello que se le pide con fervor la protección a la hora de realizar su faena.

## ✧ San Quirico y Santa Julita

Día de Celebración el dieciséis de junio.

Poco sabemos de estos dos mártires, y parece ser que su martirio ocurrió en la persecución de Diocleciano y en Tarso de Cilicia, la patria de San Pablo, hacia el año 304.

Quirico era hijo de Julita y cuando vio que su madre era sometida a vejaciones por confesarse cristiana, el niño proclamó que también él lo era y que quería morir con su madre. El culto en Burgos se conoce pues aparecen representados en algunos retablos de la diócesis, y esto se explica por la presencia de alguna reliquia traída a Burgos debido a la alta valoración que se hacía de las mismas.





**Devoción:** A estos mártires se les venera cuando alguien desea resistir la tortura por mantenerse fiel a sus creencias y cuando se desea proteger a los familiares.

### ✧ San Sisebuto

Día de Celebración el nueve de febrero.

Se trata de un personaje histórico pero sus perfiles personales nos han llegado harto difuminados, aunque se sabe que fue abad benedictino en el monasterio de San Pedro de Cardeña, posiblemente entre los años 1.051 y 1.081.

Algunos textos lo identifican como el abad Sancho que aparece en el Cantar de Mío Cid, del que se sabe que renunció a la abadía y que, unos años después, volvió a presidirla hasta la fecha de su muerte, que se fija en el 1.086.

**Devoción:** Quien reza con fervor a San Sisebuto, llegado el momento, puede pedir auxilio para realizar una curación milagrosa, pues muchas de estas son las que se le atribuyen a este Santo.

### ✧ San Vitores

Día de Celebración el veintiséis de agosto.

Nació en Cerezo de Río Tirón hacia el año 800 y falleció en Quintanilla de las Dueñas hacia el año 850, y fue sacerdote de la iglesia de su pueblo natal, pero deseando mayor recogimiento se fue a una cueva cerca de Oña, donde permaneció siete años de ermitaño.

Allí, se le apareció un Ángel que le exhortó a volver a su pueblo ya que se encontraba sitiado por los árabes, y estaban a punto de rendirse, por lo que Vitores volvió a su pueblo y se dedicó a animar a sus gentes y a predicar entre los árabes, muchos de los cuales se convirtieron, entre ellos Coloma, hija del Rey Gaza. Liberó a las monjas que se encontraban sitiadas en el Convento de Sietefenestras y curó de una enfermedad al Rey moro, quien fue capturado y colgado en la cruz durante tres días.

Pero Vitores como seguía predicando, le cortaron la cabeza, y dicen que de su cuello manaron sangre y leche, y surgieron unos morales que aún perviven. Y narran que cogió su cabeza y se dirigió a su pueblo, donde fue recibido por sus paisanos entre los que se encontraban unos amigos cuyo hijo acababa de morir, al cual Vitores resucitó. Acompañado de muchos paisanos, se dirigió a Cubillas, y allí hizo manar una fuente para lavarse la cara, para poco después dirigirse a una cueva cercana para morir, donde fue enterrado.

**Devoción:** Es el Patrono de muchos pueblos de tierras burgalesas, pero también de algunos lugares segovianos y gallegos. Se acuerda uno del cuando se necesita agua para los campos o cuando se espera un milagro para sanar a alguien de una terrible enfermedad o de las heridas sufridas.

### ✧ Santa Juliana

Día de Celebración el nueve de julio.

El caso de Santa Juliana tiene mucha semejanza con el anterior, pues su martirio fue en Campania, es decir, en la zona de Nápoles, sin poderse precisar la fecha.

Su culto en Burgos se explica esta vez porque de Campania las reliquias fueron trasladadas a Santillana del Mar, lugar que pertenecía a la diócesis de Burgos.

**Devoción:** Se la reza para que logre poner término a enconadas enemistadas, a discordias y odios individuales o públicos, pues ya en vida, en varias ocasiones obtuvo la conversión de grandes pecadores.

### ✧ Santa Úrsula

Día de Celebración el veintiuno de octubre.

Esta santa, de difícil entronque biográfico y cronológico, es otro ejemplo de un culto que se debe a la presencia de reliquias en la diócesis de Burgos, y que parece que nació en Inglaterra y que sufrió el martirio en Colonia, con otras vírgenes, a finales del siglo IV, en la persecución de Diocleciano.





**Devoción:** Es la Santa Patrona de las doncellas vírgenes, y protectora de los maestros y panaderos, pero también se la invoca en tiempos de guerra para conseguir una buena muerte, "*Litaniae Ursulanae pro felici norte*", así como protectora contra el fuego.

#### ✧ Santa Victoria

Día de celebración el diez de noviembre.

En el contexto medieval y del ir y venir de las reliquias, hay que situar la de Santa Victoria, que se supone virgen y mártir, pues una mártir con tal nombre aparece en el grupo de los "mártires abitinenses", que fueron cuarenta y nueve cristianos sacrificados en Cartago en el año 304 durante la persecución de Diocleciano.

**Devoción:** Se la reza como a muchos otros para que conceda el agua a la tierra y la salud a los enfermos, y tal es el fervor, que en la primavera del año 1578, el Cabildo Catedralicio organizó una procesión en su nombre con el fin de implorar la lluvia y dos años más tarde, el dos de octubre de 1580, se

organizó una nueva procesión extraordinaria para pedir por la salud del Monarca.

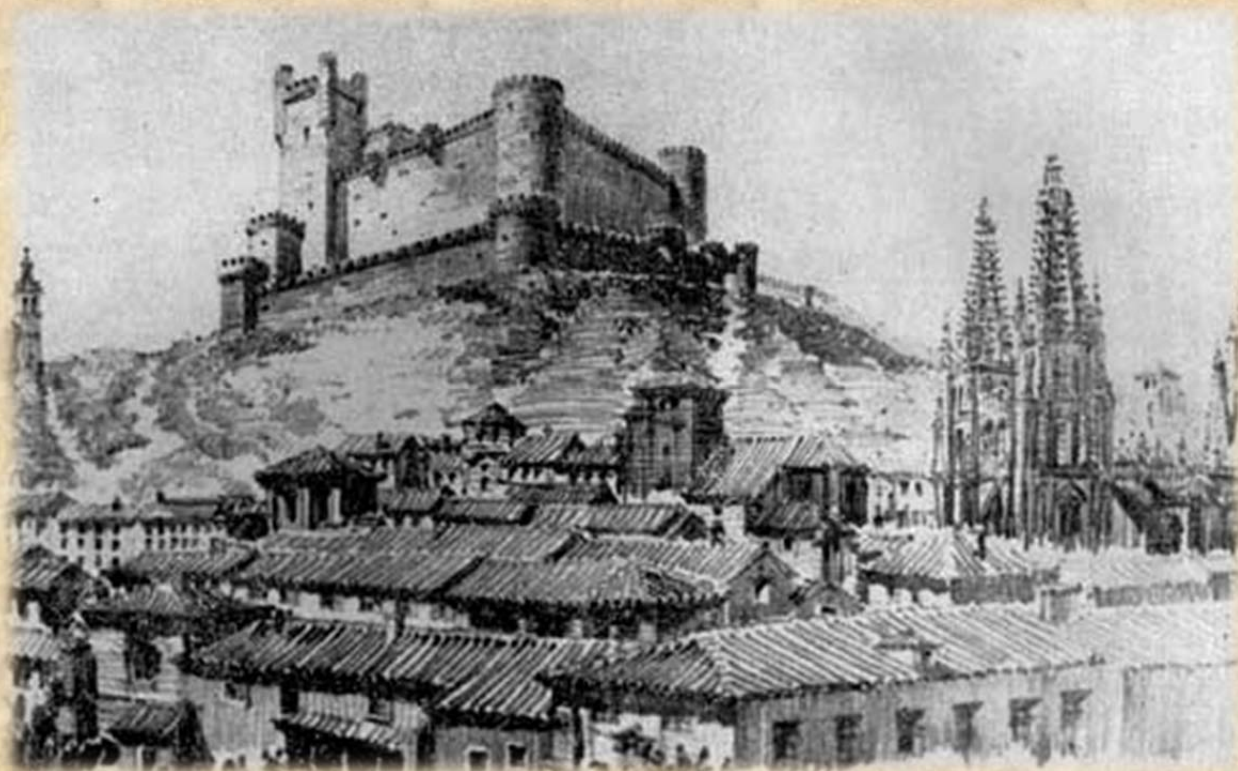
#### ✧ Santos Vicente, Sabina y Cristeta

Día de celebración el veintisiete de octubre.

Estos mártires murieron probablemente en Talavera de la Reina, hacia el año 305, en la persecución de Diocleciano. Luego, a causa de la invasión musulmana, sus restos fueron trasladados a Ávila, y de allí, ya en el siglo XII, se levantó en su honor una espléndida basílica, la iglesia de San Vicente.

Algunas de las reliquias de estos tres Santos llegaron al monasterio benedictino de San Pedro de Arlanza, siendo allí abad San García, que contó para este traslado con el apoyo del Rey Fernando I y de Santo Domingo de Silos, tal y como lo narra Gonzalo de Berceo en su relato de la vida del santo silense.

**Devoción:** La gente salmodia que "Nuestro Señor nos exhorta a la paciencia, a la fortaleza y a la esperanza para la propagación del Reino de Dios, como hicieron nuestros mártires San Vicente, Santa Sabina y Santa Cristeta.







## Burgi Brevi

La idea que se desarrolla a continuación, es la de ofrecer un “momento” en la historia de la ciudad en el cual poder desarrollar las peripecias y sufrimientos de los Personajes, un periodo concreto en el cual podamos ofrecer suficiente información para facilitar la labor del Director de Juego a la hora de hacer lo que es verdaderamente importante: crear una aventura.

Entre los muchos momentos que bien pudiéramos haber elegido, cada uno por sus particularidades, finalmente la decisión ha sido narrar la ciudad entre los años 1.390 y 1.400 aproximadamente, pues hay muchas posibilidades de juego en esa década: la lucha por el poder entre los Condestables y el futuro Rey Enrique III, el cisma de los Papas de Avignon y Roma, las Cortes de Burgos...



### La Mesta

La mesta es un gremio que agrupa a los ganaderos dedicados a la transhumancia, ya que desde finales del siglo XII o principios del siglo XIII, se denomina mestas a las asambleas de ganaderos y esta actividad llevará a la fundación del Honrado Concejo de Mesta en 1.273 por mano de Alfonso X el Sabio.

Durante la Reconquista, la inestabilidad político-militar, es decir, la lucha contra el Islam, implicaba la necesidad de desarrollar la cabaña caballar y mular, es decir, la ganadería orientada a la guerra. Por su parte, la creación de establecimientos agrícolas resultaba poco atractivo en un contexto de continuas incursiones, y lo más seguro y rentable era criar ganado, que podía moverse al compás de estos ejércitos, o bien huir de ellos.

Para los medianos y grandes propietarios, la escasez de campesinos tributarios, hacía poco

rentable la agricultura, por lo que tendieron a inclinarse por la ganadería, y que apenas contaba con moneda, inclinándose más bien por el pago en especie o el trueque: la oveja se convertirá así en el patrón de intercambio, de manera que los propietarios de ganado ovino procurarán incrementar su cabaña, y con ello, su riqueza.

El desarrollo de la industria textil, especialmente en Flandes, y la carencia de territorios y pastos suficientes en esta región como para producir lana con la que abastecer dicha industria, más la calidad de la lana castellana, contribuyeron a la absorción de esta preciada materia primar por parte del país septentrional. La rentabilidad de esta actividad exportadora, estimularía la expansión de la ganadería ovina. Y en este sentido, es significativo que se constituyera en 1.296, es decir, sólo veintitrés años después de la fundación del Honrado Concejo de la Mesta, la Hermandad de la Marina de Castilla, que incluía localidades como San Vicente de la Barquera, Laredo, Guetaria, San Sebastián y Fuenterrabía, esto es, los principales puertos de exportación de lana castellana a Flandes.

La progresiva expansión territorial implicará la expansión de esta actividad ganadera, así como el incremento del número de cabezas de ganado, por lo cual, los enfrentamientos por pastos, pasos, cursos de agua, entre concejos, entre grupos privilegiados y concejos con cuyos fueros chocaban, entre agricultores y ganaderos, resultaban inevitables. Para evitar esta caótica situación social, económica, jurídica e incluso bélica, se resuelve coordinar y regular la actividad. Es así como nacen las mestas, nombre que inicialmente designa los pastos comunales, pero que acabará por dar nombre a las asambleas y asociaciones de ganaderos, cuya finalidad era organizar y establecer las rutas y áreas de pasto, evitar conflictos y dirimirlos. Si bien, en Castilla y Navarra estas asambleas reciben el nombre de mesta, en Aragón se denominan ligallos, es decir, ligas.





Dada la necesidad de coordinar adecuadamente la actividad, dada la rentabilidad que suponía la percepción de aranceles por el paso de los ganados por tierras de realengo, y, dada importancia que para Castilla comenzaba a tener la ganadería lanar, Alfonso X el Sabio fundará en 1.273 el Honrado Concejo de la Mesta, que recoge en buena medida, muchas de las funciones que tenían las mestas creadas anteriormente, es decir, señalar las rutas o cañadas, velar por el respeto a las mismas, resolver litigios varios, protegerse de cualquier agresión.

La Mesta se dividía en cuatro cuadrillas o cabañas, asambleas-, que eran las de León, Soria, Segovia y Cuenca, respondiendo a las cuatro grandes cañadas que iban desde el Norte hasta el Sur y, en buena medida, a los centros textiles que se generan al calor de esta actividad:

Estas asambleas se reunían dos veces al año para elegir cargos, dirimir contenciosos, elaborar leyes relativas al tránsito y recaudación de impuestos.

Cada cuadrilla elegía a dos alcaldes de cuadrilla, los cuales actuaban como jueces. En caso de no quedar conforme alguno de los litigantes con la sentencia, se podía apelar al llamado alcalde de alzada.

Los procuradores, por su parte, se encargaban de las cuestiones fiscales, fundamentalmente de la recaudación de impuestos e inspección para evitar fraudes, tarea en la que eran ayudados por los receptores.

Los contadores, por su parte, se dedicaban a tareas contables y de administración de los recursos fiscales recaudados por los anteriores o ganancia resultado de la venta de ganado perdido o sin dueño o mostrenco.

La representación del Honrado Concejo estaba a cargo del Alcalde Entregador Mayor, designado por el Rey. Auxiliado por los Alcaldes entregadores, su tarea consistía fundamentalmente en inspeccionar en nombre del Monarca el buen funcionamiento

de la Mesta, si bien, podían actuar como jueces, ostentando jurisdicción civil e incluso penal. En el año 1500 se crea el presidente del Honrado Concejo, cargo ocupado por el miembro más antiguo del Consejo Real, en lo que no es sino una manifestación del fortalecimiento del poder regio impulsado durante el reinado de los Reyes Católicos.

Aunque para ser representante era preciso poseer un mínimo de ciento cincuenta cabezas de ganado, para ser miembro de la Mesta no se requería poseer un alto número de cabezas, por lo cual, el Honrado Concejo estaba formado por un alto porcentaje de pequeños y medianos propietarios con voz y voto. Sólo los no avicinados en las sierras del Duero y noroeste de la submeseta sur, quedaban excluidos de ambos derechos, cosa que solucionaban "abriendo casa" en la sierra. La Mesta se constituía en un gremio privilegiado, destacando de entre estos privilegios, el establecimiento de tasas máximas de arriendo de dehesas y pastos, medidas de presión conjunta e incluso cierta capacidad legislativa otorgada por el propio Alfonso X, al dar valor de ley aquellas decisiones tomadas en la asamblea de ganaderos relativas a su negocio.



## El Concejo de Burgos

Lo fundamental es definir que el Concejo o municipio, entre los siglos del X al XIII, su gobierno radicaba en el concejo abierto, o asamblea general de vecinos, la cual se congregaba a campana tañida cuando había necesidad de resolver asuntos de interés general, y así, sus cargos surgieron al calor de dichas necesidades, dando origen a las autoridades o funcionarios, ya administrativos, ya judiciales que habían de regir la colectividad. A estos cargos de elección popular podían aspirar todos los vecinos, siendo excluidos los moros y judíos.

Los vecinos elegidos por la asamblea general de vecinos ejercían sus funciones en relación con la comisión conferida, y los vecinos de las





aldeas tenían la misma consideración que los vecinos de la ciudad o villa a los efectos de la participación en la función pública, y del derecho a ser elector y elegido para los cargos públicos, pero con el tiempo se les consideró inferiores en esos derechos, excluyéndoles de la participación en el gobierno de la ciudad.

El tiempo pasó, e hizo evolucionar en las grandes ciudades esta asamblea a lo que conocemos como ayuntamiento o regimiento, de este modo, el Ayuntamiento nace a fines del siglo XIII o principios del XIV, absorbiendo las facultades de la asamblea general de vecinos, iniciándose con ello la especialización de funciones administrativas, y esto porque en muchas ciudades los cargos municipales se convirtieron en título y patrimonio de determinadas familia nobles, trayendo esta absorción la explotación de la dirección y administración concejil en provecho de esos individuos y a consecuencia de este abuso de poder e influencia, la inmoralidad e injusticias.

De este modo, en tiempos del Rey Sancho IV, observó lo complicado que resultaba a la Asamblea burgalesa resolver en Concejo las necesidades comunes por las continuas contiendas y peleas que en ocasiones degeneraban en verdaderas batallas al término de las reuniones concejiles. Por este motivo, juzgó necesario restar atribuciones a la Asamblea general, para remediar el mal y poner el orden en las reuniones concejiles, y al efecto instituyó lo que llamó Jurados, que no eran otra cosa que doce hombres buenos y vecinos de la ciudad, tantos como collaciones.

Las discusiones, contiendas y abusos continuaron y frecuentemente se dirigía al Rey el Concejo, viendo la casi imposibilidad de entenderse y gobernar, pidiéndole aclaraciones a las dudas, imposición de penas para los incumplimientos y órdenes para la conservación de los privilegios concejiles a las Autoridades Reales. Para acabar con estas situaciones anormales y anárquicas, no tolerables en la que ya era Corte y Cabeza del Reino, apreciando el Rey Don Alfonso XI que el pueblo no cejaba en su intervención directa en las decisiones concejiles y que en ellas continuaban surgiendo peleas, viendo

también el aumento de la puebla burgalesa y que el aumento de su vecindario impedía en sus asambleas la pronta y fácil resolución de los problemas de la ciudad, para lograr la consecución de los fines públicos, quiso poner fin a esta situación anormal, y promulgó por un privilegio las normas a que en adelante había de atenerse la ciudad en la constitución de su concejo: las personas que habían de constituirle y la forma de gobierno y administración de los intereses concejiles.

El privilegio alfonsino, que se puede considerar como las primeras ordenanzas municipales, fue dado en Burgos el nueve de Mayo de 1.383, y las razones que movieron a Alfonso XI a dictar tales preceptos las contiene el encabezamiento del mismo y dice así *"...porque fallamos ques nuestro servicio que aya en la muy noble Cibdad de Burgos, Cabeza de Castilla e nuestra Cámara, omes buenos que ayan poder de ver e ordenar los fechos de la dicha Cibdad; e otrosí por facer e ordenar todas las otras cosas quel concejo faria e ordenaría estando juntos, porque en los concejos vienen muchos omes a poner discordias e estorvo en las cosas que cumplen e se deben facer para nuestro servicio e pro comunal de la dicha cibdad e de sus vasallos e de sus aldeas e de sus términos e por esto tenemos por bien de fiar todos los fechos del dicho concejo, destos que aquí se dirán e que estos sobre dichos sece omes buenos, con los alcaldes que nos pusiéremos en la dicha cibdad, e con el merino mayor que fuere por nos en la dicha cibdad, agora e aquí adelante que se ayunten... e vean los fechos del Concejo de la dicha cibdad... e les demos poder para ver e ordenar todas las cosas, e alguna dellas quel concejo faría e ordenaría, siendo en uno ayuntados, lo ordenasen e que sea firme e valedero lo que ellos ficieren, así como el concejo todo ayuntado lo ficiere..."*

Así, con estos dieciséis hombres buenos nombrados por el Rey se sustituyó la Asamblea General de vecinos, la cual sólo en casos excepcionales se podía juntar, y así lo dice *"...daquí adelante non se faga nin se ayunte en dicha Cibdad concejo nin ayuntamiento, salvo quando estos sobredichos con los alcaldes e con el escribano mayor e con el merino mayor vieren que cumple de les facer e ayuntar el concejo e ayuntamiento, e si alguno e algunos ficieren ayuntamiento de otra manera, que les prendan los cuerpos y los tengan presos e bien recabdados e*





*nos lo envíen a decir, para que nos fagamos dellos lo que nuestra merced fuere, e en tanto que pongan sus bienes en recabdo".*

Entre las varias obligaciones y derechos que pesan sobre los Concejos pueden señalarse las siguientes:

- ✧ Contribución de la moneda forera, que es anual y con la cual se atiende a los gastos generales y que en el Becerro de las Behetrías recibe el nombre de monedas.
- ✧ Contribución del yantar, pues este tributo pesa sobre los vecinos de los lugares para mantenimiento del Rey o del Señor y sus séquitos cuando visitan la ciudad o pasan por su territorio.
- ✧ Otros impuestos recaen también sobre los vecinos de los concejos, entre los que figuran la "*fonsadera*", que consiste en una indemnización que pagan al Rey los que no pueden ir a la guerra, el "*pecho*" que es otra consistente en el pago de cuatro sueldos por cada vecino de un lugar de realengo cuando el Rey levanta tropas para la guerra, y la "*anubda*" o castellería que es un impuesto con el que se atiende a la reparación de los castillos y defensas de las ciudades.
- ✧ El servicio militar en Castilla es común y obligatorio a todos los naturales, así la Monarquía en su realengo y los señores con sus súbditos y las villas y ciudades con sus milicias concejiles, forman las huestes, ya de infantería, ya de caballería, constituidas por los vecinos de los lugares que movidos por el sentimiento patrio y de la defensa del territorio.
- ✧ Los oficios concejiles, al principio eran nombrados por los propios vecinos, verificándose anualmente por suerte entre los barrios o collaciones, en la forma y tiempo que fijaban los fueros de los pueblos que los tenían o las

costumbres locales, pero andando el tiempo, en el siglo XIV los puestos que llevan anejos la autoridad o el mando los han acaparado hacia sí los Reyes, eligiendo entre los vecinos más capacitados o influyentes de la villa o ciudad, pero los demás oficios siguen siendo elegidos por las vecindades, en la forma que consuetudinariamente lo hacen.

- ✧ La jurisdicción abarca no sólo la justicia civil y criminal, sino el gobierno administrativo de los pueblos, y los que realizan estas funciones son primero los jueces y más tarde los alcaldes, designados por el Rey, y que se extiende a toda la comarca o alfoz.
- ✧ Los Monarcas en su lucha con los nobles, en todas las leyes que dictaban manifestaban tendencia favorable a apoyarse en los concejos y para ello juzgaban necesario establecer la igualdad de derechos y la libertad civil entre los vecinos de los mismos. Las leyes y los fueros comprendían a todos los vecinos sin distinción de clases y categorías, y por consiguiente todos eran iguales en sus derechos, en sus obligaciones y en las penas que merecieran sus delitos o faltas, y todos tenían la misma protección de la ley, o el rigor de la misma.
- ✧ La Hacienda del Concejo se encontraba principalmente constituida por los bienes propios, los cuales como no podían ser usufructuados por todos, subastaban los concejos su aprovechamiento y "*mas los frutos e las rentas, que saliesen dellos, deben ser metidos en pro comunal de toda la cibdad o villa, cuyas fueren onde salen, así como en labor de muros et de las puentes et de las calzadas e en tenencia de los castillos e en pagar los aportellados*".

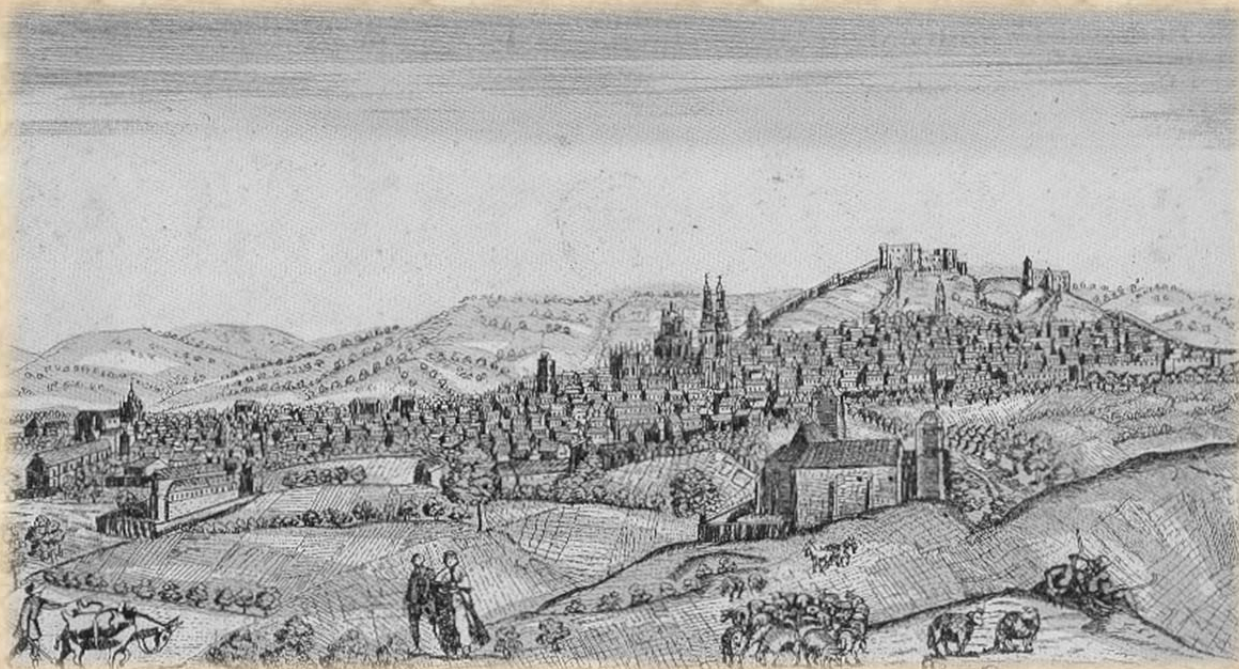
**Addenda:** ¿Y cual es el motivo para dedicarle tanto interés al Concejo de la ciudad? Pues la respuesta es simple: por motivos del propio rol. Por lo





general, las fuerzas políticas o de la justicia suelen estar bien entrometidas en las andanzas de los Personajes, algunas veces a favor y otras tantas en

contra. Así, si el Cronista lo desea, le ofrecemos el marco en el cual poder involucrar con cierta facilidad a sus Personajes.



## Lugar y Días de Reunión del Concejo de Burgos

El Rey Alfonso XI en su ordenanza de marzo de 1.345, constituyó el ayuntamiento burgalés y les fijó el lugar de su reunión con estas palabras: *"e de aquí adelante, que se ayunten en la torre de Sancta María, e en la iglesia de Sancta María la catedral, do es acostumbrado facer concejo"*. Fijó, pues, los sitios en donde las vecindades y los jurados tenían por costumbre reunirse para tratar los asuntos pertinentes al bien y procomún de la ciudad. Además, el Rey Alfonso XI también señaló los días en que el Concejo tenía que verificar sus reuniones, fijando como tales *"dos días en cada semana, que sea el uno el martes y el otro el sábado"*, y andando el tiempo se añadió un día más, que fue el jueves.



## Cargos del Concejo de Burgos

### ✧ Alcaldes

Por norma general, suelen ser cuatro los Alcaldes de la ciudad, que asistidos por el Escribano Mayor supervisan el normal desarrollo de la vida en la ciudad y llevando a cabo los juicios contra aquellos que infrinjan las leyes.

### ✧ Regidores

Ordenados y nombrados por el propio Rey, generalmente son dieciséis miembros, que guardan el Sello de la Ciudad y tienen voz en el Concejo a la hora de tomar decisiones que afecten a la ciudad.

### ✧ Merino

Su labor es hacer cumplir las decisiones de los Alcaldes y del Concejo, auxiliándoles en lo posible y haciendo cumplir las leyes y recaudando los tributos de la ciudad. Son quienes controlan y rigen a la Justicia del Concejo.





Aunque no sometidos directamente a sus órdenes, hay otras instituciones dedicadas a que se cumplan las leyes, como serían los **Fieles de los Cuatro**, encargados de velar que las medidas, pesas y tasas que se emplean en la ciudad sean legales o autorizadas, y los **Fieles de los Veintiséis**, un grupo de hombres encargados de velar por las tierras, campos y huertas de la ciudad.

#### ✧ **Escribano Mayor**

Nombrado por el Rey, es parte del Concejo de Burgos y su misión es dar fe de las acciones del Concejo o de cualquiera de sus miembros, y acompañar a los pesquisidores a la hora de atestiguar y legalizar las actuaciones de estos.

Entre sus tareas está la de organizar a los Escribanos del Número, contando por norma general con treinta y ocho miembros que han sido nombrados por el Rey y que son considerados como empleados de Concejo, por lo que no tienen ni voz ni voto.

#### ✧ **Mayordomo de Concejo**

Es el depositario de los bienes recaudados, y por misión tiene la administración de la hacienda municipal, la recepción de las diversas rentas concejiles, cobrar el importe de las multas y de las prendas ordenadas, embargar por la corporación y actuar también de pagador bajo la autoridad y orden previa del regimiento.

#### ✧ **Contadores del Regimiento**

Su misión era tomar al Mayordomo del Concejo las cuentas, las cuales examinadas por ellos y precisado el alcance y finiquito de las mismas, las presentaban al Ayuntamiento y aprobadas por éste el Escribano las asentaba en el libro del Concejo.

#### ✧ **Procuradores**

El Concejo, no pudiendo realizar por el conjunto de sus miembros el desenvolvimiento de muchas de sus actividades, tenía forzosamente que delegar, ya en alguno de sus miembros, ya en personas especializadas

en los asuntos de notoria influencia política el ejercicio de lo que eran sus funciones específicas. Los procuradores en ejercicio gozaban de numerosos privilegios tendentes todos a asegurar su independencia.

#### ✧ **Letrados del Concejo**

Elegidos en número de dos, generalmente, su labor consiste en informar acerca de la procedencia legal de los acuerdos Concejiles y cargar con la defensa de los derechos y privilegios del común ante los Tribunales y Consejos, en el caso de que fueren violados y desconocidos por las personas individuales o colectivas.

#### ✧ **Pregoneros**

Son seis y están encargados de anunciar al público la realización de almonedas y venta pública de toda clase de mantenimientos, u otras cosas que precisasen ser conocidas por los vecinos.

#### ✧ **Físicos**

No podían los concejos descuidar la salud pública, y más en esta época, en que la peste diezmaba con frecuencia las poblaciones, y desde los tiempos más lejanos hubo en Burgos médico concejil, que solía ser físico moro o judío. También velaban para que *“ninguno podía ejercer la profesión de físico, si antes no hubiera sido aprobado por los físicos de la villa donde hubiera de ejercer o por aprobación de los alcaldes”*. Lo mismo se exigía para maestro de llagas, o cirujano, que no podía cortar, defender, ni sacar huesos, ni quemar, ni medicinar, ni sangrar a mujer, sin permiso del marido, padre o madre o hermano, hijo o pariente próximo. La pena era de trescientos sueldos al Rey, y si a causa de ello matare, lisiare a hombre o mujer del concejo, los herederos del muerto *“hayan el haber y el cuerpo a merced del Rey”*.

#### ✧ **Obreros y alarifes**

A los obreros se les encomendaban hacer las obras y reparos que la corporación creía necesarios, a satisfacer las necesidades públicas y la vigilancia de las mismas, para





que se hicieran conforme los proyectos de los diputados de obras públicas, que ordinariamente eran maestros de cantería y de las artes manuales relacionadas con la construcción.

Los alarifes eran hombres prácticos dedicados al arte de la construcción y como técnicos en ella los elegidos asesoraban a los regidores en los asuntos de su arte, referentes a las obras públicas y vigilaban la factura de éstas y a veces realizaban estas obras por sí mismos, como contratistas de ellas bajo la vigilancia del regidor veedor.

#### ✧ Maestro de Gramática

El Concejo burgalés se tomaba cuidados constantes en la educación de la juventud, y tenía asalariadas algunas personas para la enseñanza de las primeras letras, las cuales obligaba baja severas penas a que todos los jóvenes estuvieran instruidos en la doctrina cristiana y no dejaba además de contratar un Maestro de Gramática al que pagaba con relativa largueza y distinguía con altas consideraciones.

## Miembros del Concejo de Burgos

Con la finalidad de facilitar la labor del Cronista, exponemos los nombres de los que ostentaban los Cargos más relevantes en el Concejo de Burgos, entre los años de 1.388 y 1.398, y que son los siguientes:

#### ✧ 1.388

##### \* Alcaldes

Pedro Ruiz  
Ferrand Martínez de Frías  
Martín González de Frías  
Pedro Fernández de Brihuega  
Pedro García de Camargo

##### \* Regidores

Bartolomé Pérez Barragán, también  
Mayordomo del Concejo  
Juan Maté  
Martín Pérez de Frías

Juan de San Juanes, el Mayor, tendero  
Juan Sánchez de Vergara  
Pedro Ruiz, el Mozo  
Juan Sánchez de Perella  
Ferrand Martínez de Sojo  
Juan de San Juanes, el Mozo  
Juan Alfonso de Castro Dovarco, el Mayor  
Juan Pérez de Barragán  
Pedro Rendón, también Alcalde de Muñó

##### \* Merino

Pedro Fernández de Villegas Contador Mayor del Rey  
Pedro Martínez de Cendrera, lugarteniente del Contador

##### \* Escribano Mayor

Pedro Fernández de Villegas, el Mozo

#### ✧ 1.391

##### \* Alcaldes

Pedro Fernández de Brihuega  
Ferrán Martínez de Frías  
Martín González de Frías  
García Ruiz  
Juan Martínez de Masa, bachiller

##### \* Regidores

Martín Pérez de Frías  
Pedro Rendón  
Juan Maté  
Juan Alfonso de Castro Dovarco  
Juan Pérez Barragán  
Juan Sánchez de Perella  
Juan López de Sançoles  
Juan de San Juanes, el Mozo  
Bartolomé Pérez de Barragán (Mayordomo del Concejo)  
Pedro Alfonso, tendero  
Jan Sánchez de Vergara  
Pedro Ruiz, el Mozo  
Ferrand Martínez de Sojo  
Juan de San Juanes, el Mayor  
Sancho García de Medina





\* Merino

Pedro Fernández de Villegas  
Gonzalo Ruiz de Villegas,  
lugarteniente

\* Escribano Mayor

Pedro Fernández de Villegas, el Mozo

✧ 1.398

\* Alcaldes

García Ruiz  
Martín González de Frías  
Juan Sánchez de Vergara  
Ferrand Martínez de Frías  
Pedro Fernández de Brihuega  
Pedro García de Camargo

\* Regidores

Juan López de Sançoles  
Juan Maté  
Pedro Alfonso, tendero  
Gonzalo Ruiz de Villegas  
Antón Martínez, tendero  
Juan Alfonso de Castro Dovarco  
Martín Pérez de Frías  
Pedro Ruiz, el Mozo  
Pedro García, tendero  
Fernando García, su hermano, tendero  
Diego Martínez de Santo Domingo,  
verno de Pedro Alfonso  
Alfonso Fernández de Villegas  
Pedro Rendón  
Diego García de Medina  
Alfonso García de Cuenca  
Juan de San Juanes, el Mozo  
Juan López de Villate

\* Merino

Pedro Carrillo  
Gómez Fernández de Mata,  
lugarteniente

\* Escribano Mayor

Pedro Sánchez de Laredo

*Addenda: Todos los cargos públicos expuestos, aunque son reales, son los que figuraban en los escritos de 1.398, pues entre 1.391 y 1.398 hay un vacío documental en el cual no se comentan quienes estaban destinados en cada cargo del Concejo. Bien pudiéramos haber elegido los cargos en el año 1.391, pero consideramos que tras la toma del poder del nuevo Rey, acabando con lo anterior y creando nuevas disposiciones en relación a la futura política del Reino, como sería el asunto de los Corregidores, hacen que sea más "creíble" la elección de los cargos posteriores al año 1.393.*

Y aunque no son miembros del Concejo de Burgos, son personas notables y que influyen directamente en la vida de la ciudad, y que deben tenerse muy en cuenta:

✧ **Alcaide del Alcázar - Castillo de Burgos**

Diego López de Stuñiga  
entre 1.379 y 1.417

\* Lugarteniente

Fernando López de Stuñiga  
entre 1.379 y 1.417

✧ **Obispo de Burgos**

Gonzalo de Mena y Roelas  
entre 1.382 y 1.394

Juan de Villacreces  
entre 1.394 y 1.406

**Otras Personas de Renombre**

✧ **Reyes de Castilla, León, Asturias y Galicia**

Rey Enrique III de Trastámara

Reina Catalina de Lancaster

✧ **Miembros de la Corte**

Diego López de Zúñiga  
Justicia Mayor





Ruy López Dávalos  
Condestable de Castilla

Alfonso Enríquez  
Cazador Mayor

Diego Hurtado de Mendoza  
Almirante de Castilla

Juan Hurtado de Mendoza  
Mayordomo Mayor

Ruy González de Clavijo  
Camarero del Rey

Pedro López de Ayala  
Cronista y Canciller

Diego Gómez Sarmiento  
Adelantado Mayor de Galicia

Salomón Hosil  
Corredor de Bestias

✧ **Maestre de la Orden de Calatrava**

Gonzalo Núñez de Guzmán

✧ **Maestre de la Orden de Santiago**

Lorenzo Suárez de Figueroa

✧ **Miembros de la Iglesia**

Alfonso Egea

Obispo de Zamora

Juan García Manrique  
Arzobispo de Compostela

Juan Serrano  
Obispo de Sigüenza

Pedro Tenorio  
Obispo de Toledo

Pablo de Santa María  
Arcediano de Treviño desde  
1.395 hasta 1.401

✧ **Otros de Interés**

Leonor de Trastámara  
Reina Consorte de Navarra

Alonso Enríquez  
Señor de Aguilar

Alfonso Enríquez  
Conde de Noreña y Gijón

María de Albornoz  
Amante del Rey hacia 1.398

Hahym  
Rabí o Rabino mayor de Toledo  
y médico personal del Obispo  
Pedro Tenorio







# Burgi Ambulandi

Que es bien cierto que una ciudad solo se conoce cuando se vive en ella, y aun de este modo, muchos dejan este mundo sin saber más de lo que han tenido delante de sus ojos. Pero nosotros somos de callejear y rondar de un lado a otro, y un poco si os podemos enseñar de lo que hemos visto y conocido.

## La Muralla

La muralla se realizó por orden del Rey Alfonso X el Sabio a partir de 1.276, y se construyó sobre la muralla anterior, mandada construir por el Rey Alfonso VIII, que se había quedado pequeña para acoger a los barrios que habían crecido fuera de sus puertas. La muralla fue construida con sillarejo procedente de Hontoria y de Atapuerca.

Las razones por las cuales se amuralló la ciudad fue que se había convertido en un lugar de gran peso político aliado de la Corona, por lo que resultaba blanco fácil para los ataques de los nobles insurrectos y además, la muralla representaba la separación física del mundo urbano respecto al rural, facilitando el control fiscal, el cobro de impuestos e incluso la protección en momentos de epidemias.

La muralla cuenta con noventa y tres torres circulares o cubos y siete puertas, y con quince varas de alta en su zona más baja y con suficiente anchura para que por su adarve caminen a la para varias personas codo con codo, la muralla que circunda la ciudad de Burgos es lo bastante sólida como para no caer más que ante el más decidido de los asaltos. Los guardias que las recorren poseen una magnífica vista de la ciudad y de lo que en su interior sucede.

## Las Puertas de la Ciudad

Como cualquier ciudad amurallada, Burgos posee puertas que separan la ciudad del exterior, y de este modo, en la zona oeste se

encuentran la Puerta de San Martín, la Puerta de los Judíos y la puerta de Santa Gadea, por la parte sur de la muralla están la Puerta de Santa María, la Puerta de las Carretas y la Puerta de San Pablo, al este solo se accede por la Puerta de San Juan, y finalmente, al norte, se encuentran la Puerta de San Gil y la Puerta de San Esteban.

Estas siete puertas pueden ser fácilmente cerradas y defendidas, y todo aquel que quiera entrar en la ciudad tras la puesta del Sol deberá esperar al amanecer o ser muy convincente con los guardias, pues tras el anochecer, raramente se permite el acceso a la urbe.

### ✧ Puerta de San Martín

El arco de herradura árabe de esta puerta, está flanqueado por dos enormes cubos de piedra, y bajo este arco pasaban los Reyes cuando hacían su entrada en Burgos para dirigirse hacia el Castillo, por lo que también es conocida como la Puerta Real.

A través de esta puerta se accede a la ciudad por la calle Tenebregosa, muy próxima a la judería y a la aljama, si continuamos por esta calle se pararemos en la Catedral de Santa María.

### ✧ Puerta de los Judíos

Protegida por fuertes barrotes, esta puerta es una pequeña vía de acceso al corazón de la judería y generalmente, es únicamente transitada por aquellos fieles a dicha religión.

### ✧ Puerta de Santa Gadea

Similar a la Puerta de San Martín, con sus fuertes muros guarda el paso a unas calles donde predominan los burgueses cristianos, desde la calle de Santa Gadea hasta la Catedral, pero también es utilizada por los diferentes nobles de la ciudad pues sus casas están al norte de esta entrada.





### ✧ Puerta de Santa María

Es la mayor y más conocida de las puertas de la ciudad, pues por ella se cantaban las salidas de Rodrigo Díaz de Vivar cuando salía a batallar y por ella regresaba a su hogar para descansar de la dura contienda.

Si se viene del sur, tras cruzar el Puente de Santa María se accede a esta pequeña fortaleza, sólidamente reforzada y defendible con facilidad, donde se encuentra la Sala de Puridad, en la que se reúne el Concejo de Burgos para tratar los asuntos graves que se le plantean y en la cual se puede leer la siguiente leyenda allí grabada: *“Con la concordia crecen las cosas pequeñas; con la discordia se derrumban las grandes”*. Dentro de la torre, también está la Sala de los Generales, donde se encuentran los mapas y planos de los terrenos circundantes a la ciudad, y varias tácticas de defensa tratadas por los Señores de la milicia burgalesa.

### ✧ Puerta de las Carretas

En este lugar, es donde los Regidores burgaleses presidían los actos públicos y las solemnidades que se desarrollaban en la plaza del Mercado Menor.

### ✧ Puerta de San Pablo

Si se cruza el puente del mismo nombre, allí se encuentra una gran puerta con una doble enrejada, que hace de aduana entre las carretas y mercancías que entran o salen de la ciudad, y da paso a la Plaza del Mercado Mayor, el gran mercado de la ciudad, y si se camina hacia el oeste se llega a la Plaza del Mercado Menor, donde se puede adquirir casi de todo y es bien protegido por la guardia de la ciudad, con gran interés en evitar que el “dinero” vuele.

### ✧ Puerta de San Juan

Tras cruzar el puente del mismo nombre, se llega hasta una entrada alta y ruda por la que acceden los peregrinos a la ciudad, y bien para caminar por la calle de la Puebla hasta toparse con la Plaza del Mercado Mayor, o por la calle de San Juan, donde al caminar

por la siniestra encuentra los muy diferentes gremios y a su diestra, los barrios de la gente más humilde.

### ✧ Puerta de San Gil

Junto a la Iglesia de San Gil Abad, un gran torreón adosado a la iglesia recibe a los viajeros que deseen entrar en la ciudad por el barrio cristiano y por una estrecha escalera de caracol, se comunica la iglesia con la puerta, donde se encuentran «las emparedadas», mujeres que decidieron alejarse del mundo terrenal para llevar una vida de penitencia y oración.

Goza del honor de ser una de las Puertas más antiguas y desempeña, a la par que funciones de defensa, otras no menos importantes como la de prisión. En esta zona, en las inmediaciones del arco, la muralla alcanza su mayor altura y las torres están repletas de celdas que esperan a los criminales de la ciudad.

### ✧ Puerta de San Esteban

Frente al arrabal, es una de las puertas mejor defendibles de la ciudad y da paso franco al barrio cristiano desde el norte.

## IntraMuros

Entre los muros que protegen la ciudad, siete mil almas tienen aquí su hogar, sin importar raza, o religión, cultura o clase social.

### ✧ Los Barrios

Podemos decir, que la ciudad “cristiana” se diferencia en tres barrios bien asentados, como es el de la nobleza al norte de la urbe, el de la burguesía prácticamente en el centro de la ciudad y el barrio de los villanos entre la Puerta de San Gil y la Puerta de San Juan.

El sur de la ciudad pertenece en su totalidad al comercio, teniendo al este de la Plaza de Santa María, la Plaza del Mercado Menor y muy cerca de ésta, se haya la Plaza del Mercado Mayor, justo frente a la Puerta de San Pablo. Cabe destacar que en la Plaza de la





Llana, al lado de la Catedral hay un mercado dedicado al comercio con cereales.

En estas plazas, puede encontrarse casi cualquier mercancía, pues muchas son las que pasan ya sea hacia Santander en el norte, o Toledo en el sur.

Y por supuesto, cerca de los mercados se encuentran los barrios de los diferentes gremios, ya sean de herreros, cerrajeros, zapateros...

### ✧ La Judería

Al oeste de la ciudad, tras cruzar la Puerta de San Martín viven más de cien familias judías, unas seiscientas personas pagan su tributo por vivir en la ciudad, y poder asistir a la sinagoga de la judería para ejercer sus ritos religiosos.

Los judíos destacan como profesionales prestamistas y arrendadores financieros, y aunque son muchos los que acuden a ellos, no aceptan a cualquiera y están muy al tanto de las actividades de aquellos a los que han ofrecido sus servicios, por lo que comúnmente negocian con personajes con cierta relevancia de la ciudad.

Entre sus calles se encuentran pequeños hospitales, generalmente para los suyos, pues aunque son eficientes curanderos, pocos conocen sus habilidades dentro de la medicina.

### ✧ La Aljama

Tras la Judería según se va hacia la Catedral, allí viven los musulmanes o mudéjares, del árabe mudayyan, "*a quien le es permitido quedarse*", pues era la población musulmana que seguía viviendo en los territorios que pasaban a poder cristiano y pagan un fuerte tributo para ejercer sus derechos religiosos en la mezquita.

Aunque tienen muy acotadas sus aspiraciones profesionales dentro de la ciudad, destacan como maestros dentro de la construcción, su destreza en la manufactura textil y en la herbología, de la aljama. Los

mudéjares, entre otras disciplinas, eran buenos constructores, diestros en la manufactura textil y la farmacia.

## ExtraMuros

Fuera de los muros de la ciudad esta no termina, y cada vez más, la propia ciudad crece desde fuera de sus muros y así podemos encontrar otros barrios, a los que los propios vecinos denominan arrabales.

### ✧ Arrabal de San Pedro

Próximo a la Puerta de San Martín, diferentes trabajadores de la madera se asientan allí, debido a la cercanía de los bosques.

### ✧ Arrabal de San Esteban

A las afueras, y muy cerca de la Puerta de San Esteban, donde le cruza la calle de las Corazas, donde muchos son los artesanos dedicados a aprovisionar a la guardia de la ciudad.

### ✧ Arrabal de San Juan

En las cercanías de la Puerta de San Juan, pasando el puente sobre el río Vena, se llega al Monasterio de San Juan, y a unos pasos se encuentra el Hospital del mismo nombre, establecido con el propósito de sanar las posibles heridas de los peregrinos.

La Capilla de San Juan Evangelista es donde los fieles pueden acudir a los oficios dentro del arrabal, poblado en su mayoría por tejedores, hilanderos y curtidores, que aprovechan las riberas del río. **Addenda:** Posteriormente conocida por San Lesmes, en honor al prior y santo.

### ✧ Villa de Gamonal

A casi una legua al este, siguiendo el camino que sale desde la Puerta de San Juan se encuentra la Iglesia de Santa María la Real, que fue la Sede Episcopal del Reino de Castilla entre los años de 1.075 y de 1.088, y es centro de esta villa.





## Las Calles de Burgos

### ✧ Calle de la Puebla

Su nombre tiene su origen en el siglo XIII cuando el Rey Fernando III autorizó a que se realizara una “puebla” o instalación de pobladores en esta zona de la ciudad.

Junto con la Calle de San Juan es una de las vías de entrada en la ciudad de los peregrinos jacobeos.

### ✧ Calle de San Juan

La gente se ha asentado sobre lo que fueron huertas de este Monasterio cercano, y que comunica con las afueras del recinto amurallado, siendo la principal vía de entrada de los peregrinos jacobeos en la ciudad.

### ✧ Calle de Cantarranas “la Menor” o Cantarranillas

Se llama así por las corrientes fluviales que circulaban en esta zona, aunque algunos la llaman de Trascorrales pues en su parte trasera hay bastantes y sin olvidar, que por la parte central discurre la Esgueva de Trascorrales que se salva con diversos puentes.

### ✧ Calle de Cantarranas “la Mayor”

El nombre lo debe a las corrientes fluviales que circulan en sus proximidades y a la existencia de un gran número de ranas.

En esta vía se encuentra la Casa de la familia Fernández de Velasco y el Convento de San Francisco, donde está enterrado Don Ramón Bonifaz, que dirigió la armada castellana que conquistó Sevilla en 1.248 y en premio a sus servicios, el Rey Fernando III le nombró Almirante de Castilla.

### ✧ Calle de Entrambospuentes

Recibe su nombre por los dos puentes que se levantan al principio y al final de la misma, pues por el centro de esta vía discurre una de las más importantes esguevas de la ciudad,

denominada Esgueva de la Moneda, y por la cual no se puede transitar, dando a ella las traseras de las casas.

En esta calle, a la que algunos también llaman de la Moneda, se encuentra la Ceca, lugar donde se acuñaba la moneda que luego se usaría en todo el Reino.

### ✧ Calle de los Herreros

En esta calle están las casas de los Condestables y mucho antes, según una vieja tradición, las casas de los Siete Infantes de Lara, y era conocida por estar aquí asentados los miembros de este gremio de herreros.

La pequeña Calle del Cuerno a través de un puente que salva la Esgueva de Trascorrales, une la calle de los Herreros con la Calle del Huerto del Rey.

### ✧ Calle Huerto del Rey

Llamada así por estar ubicados aquí los antiguos Palacios, con sus propiedades adyacentes, del Rey Fernando I de Castilla, y que es cruzado por la Esgueva Algebina.

### ✧ Calle de San Gil o Rueda de San Gil

Recibe el nombre de la iglesia de San Gil, una de las más antiguas de la ciudad y que nace del Puente de San Gil, en Huerto del Rey, que salva la Esgueva Algebina, y llega hasta el Arco de San Gil, que sirve de Cárcel del Concejo.

Por esta puerta entran en la ciudad las mercancías procedentes del norte, y su tramo final conecta con la Calle del Hospital de los Ciegos, conocida con este nombre porque con allí se levantaba un antiguo hospital que desde 1.338 tiene la misión de acoger a los invidentes burgaleses.

### ✧ Calle de Avellanos

Su nombre viene de la gran cantidad de estos árboles que hay en las huertas de esta zona, y también se asientan los curtidores, en las conocidas como Tenerías de Gil, de donde procede el nombre del Puente de las Tenerías,





que salva la Esgueva de Trascorrales y que daba inicio a esta calle.

#### ✧ Calle de San Esteban

El nombre se debe a la proximidad de la Iglesia de San Esteban y que es el centro del principal barrio de Burgos y que ha tenido mucha importancia hasta ahora, que comienza la población a abandonar la ladera del Castillo e instalarse en los barrios más llanos.

En el propio Arco de San Esteban está guardado el Peso de Burgos, importante para conocer de la legalidad de pesos y medidas aplicados por los Fieles de los Cuatro en la ciudad.

#### ✧ Calle de la Cerrajería

Desde hace unos años, en esta zona están asentados los talleres de cerrajeros, y es incipiente también la nueva apertura de algunos artesanos de la forja de espadas en la zona más próxima a la Catedral. Por el centro de esta calle discurre la Esgueva de Cerrajería, que afortunadamente es salvada por varios puentes.

#### ✧ Calle de Salinería

Aunque recibe también el nombre de Calle de Mal Burguete, esta calle que se prolonga hasta la Puerta de la Pellejería de la Catedral y en la zona hay varios comerciantes de sal, muy apreciada entre los burgaleses.

#### ✧ Plaza de la Llana del Trigo

Su nombre deriva del término “plana” que alude al carácter de la superficie de la plaza, siendo uno de los lugares de venta oficial de trigo en la ciudad y en el cual hay un soportal, donde se han establecido un gran número de zapateros de la ciudad.

#### ✧ Plaza del Sarmental

Esta plaza es conocida por este nombre por estar enfrente de la portada de la Catedral llamada así, y que además, en sus inmediaciones está el Palacio Episcopal,

donde se hospedan los Reyes de Castilla cuando visitan la ciudad.

Este Palacio ha sido mudo testigo de actos como el que sucedió en 1351, cuando fue ejecutado el Adelantado de Castilla Garcilaso de la Vega por orden del Rey Pedro I el Cruel.

#### ✧ Plaza de Santa María

Recibe el nombre del templo catedralicio dedicado a Santa María, y junto al muro que sustenta la Coronería se levantan varias casas que eran propiedad de la iglesia de Santiago de la Fuente, aneja a la Catedral.

La subida que conduce desde la Calle de la Trapería Nueva hasta la Iglesia de San Nicolás se conoce como Subida al Azogue.

#### ✧ Calle de Canonjía y Caldabades

Se denominó de la Canonjía o Caldabades, Cal de Abades, por encontrarse en esta zona distintas posesiones del Cabildo de la Catedral de Burgos, como la Casa de los Niños de Coro.

Por el centro pasa la denominada Esgueva de Santa Gadea, que llega hasta la zona de los Lavaderos en las inmediaciones del río Arlanzón, lugar donde desemboca.

#### ✧ Calle de Santa Gadea

En esta calle se ubica la iglesia de Santa Águeda o de Santa Gadea, donde la tradición señala que el Cid tomó juramento al Rey Alfonso VI. Recibió distintos nombres en sus distintos tramos, como Corral de Santa Catalina o en su tramo final, como Corral de los Judíos.

#### ✧ Calle del Caño Gordo

Llamada así por la fuente que proporciona gran cantidad de agua, en esta calle están los talleres y tiendas de sombrereros, y por el centro transcurre uno de los ramales de la Esgueva de la Panadería.





### ✧ Plaza del Mercado Menor

Aquí se desarrollan importantes actividades de tipo comercial y se comunica con la Plaza del Mercado Mayor a través de la Calle de Entremercados. Cerca también está la Puerta de las Carretas, donde como ya hemos comentado, lugar donde los Regidores burgaleses presidían los actos públicos y las solemnidades que se desarrollaban en la plaza.

En el lado norte se levanta la Odrería, lugar donde se asentaron y realizan sus menesteres el Gremio de los Odreros.

### ✧ Calle de Entremercados

Más conocida como el Hondillo, debido a que el nivel del suelo esta un poco rebajado y por el centro de esta calle discurre la Esgueva de la Moneda cuya corriente se aprovechaba para la evacuación de diversos desperdicios de los mercados.

La comunicación con la Plaza del Mercado Menor se hace a través de un pequeño pasaje denominado Cal de Francos.

### ✧ Plaza del Mercado Mayor

Aquí se celebran los principales mercados ciudadanos y en uno de sus lados se abre la Puerta de San Pablo, por la que se sale de la ciudad y se accede al puente de este nombre.

### ✧ Calle de la Calera

Su nombre deriva de "Cal de la Era", pues se trata de una calle que va a desembocar en las conocidas como Eras de Santa Clara. En una de las casas de esta calle vivió el gran escultor Gil de Siloe.

### ✧ Calle de la Pescadería u Obrería

Nace en la Plaza del Mercado Menor y llega hasta la Calle de la Cerrajería, por venderse allí pescado y se aprovecha la esguera para evacuar los desperdicios del pescado.

### ✧ Calle de la Coronería y Calle de Tenebregosa

Es la zona donde se encuentra el hogar de los miembros más destacados de la nobleza y de la burguesía burgalesa, que han levantado grandes casas y palacios.

Por ella discurre el Camino de Santiago, aunque el primer tramo se denomina Calle de la Coronería, pues en su parte central coincide con la Puerta de la Coronería de la Catedral y el siguiente tramo recibe el nombre de Calle de Tenebregosa por ser ésta una zona sumamente estrecha y oscura.

### ✧ Plaza de Cuatro Torres

El nombre se debe al Palacio de las Cuatro Torres de la Familia Brizuela.

## Los Pueblos del Alfoz

También es recomendable saber de los pueblos o núcleos de población que rodean la ciudad de Burgos, pues muchas veces unos necesitan de los otros, y hasta pueden confundirse por las cercanías de no ser por las enormes murallas que rodean la ciudad.

- ✧ Las granjas que hay cerca de la ciudad son la de Cabrera en Urrez, Caprúz en Agés, Cendrera en Sotopalacios, Escobilla en Burgos junto al río de Cardeñadizo, Espinosilla en Palacios de Benaber, Espinosilla en Villatoro, Hospital Yermo en Castrillo del Val cerca del puente de los desterrados a Ibeas, Lagarejos en Hormaza, La Portilla en Urrez, Mijaradas en Hurones, Morquillas en Villayerno-Morquillas, Ocharro en Agés, Ojuela o Villahumada en Barrios de Colina, Quintanar en Villasur de Herreros, Quintaniza en Atapuerca, Requejo o Rucabia en Albillos, Saldañuela en Saldaña, Salguero en Revilla del Campo, San Martín de la Bodega en Burgos hacia Villalonguejar, San Martín del Río en el Priorato de San Medel, San Miguel de Espinosa en Espinosa de Juarros, San Miguel de la





Sierra en Urrez, San Millán en Barrios de Colina, San Torcaz en Gamonal junto al río Pico, San Vicente de Juarros en Salgüero de Juarros, San Vicente de Río Cobia en Villariezo, Santa Lucía de Escobar cerca de Villalonguejar, Santa María de Barruelo en Atapuerca, Santa María de Villallano en Villalval, Torralba en Villalonguejar, Valoria en Marmellar de Arriba, Villargamar en Burgos cerca del Hospital del Rey, Villoldo en Arcos y Villaramiro en Villalonguejar.

★ Los poblados cercanos son Castrillejo, Castrillo de la Vega, Celada de Juarros, Celadilla de Husa, Espinosa de Riocerezo, Gulpejares, Hontoria de Yuso, La Mata, La Puente de la Tabla, Modular Zahalanes, Páramo de Suso, Pelilla Cerca de Muñó, Quintana, Quintana de los Cojos, Quintanapuercas, Quintanaseca, Quintanayud, Revillasuso, San Andrés de Pedernales, San Antolín, San Asenjo, San Helises, San Pedro de Tajadura, San Román de Muñó, Sotobrín, Torre, Villa Aurrado, Villalonga, Villarmios, Villatrüedo, Villota, Villoria,

★ Los pueblos con menos de diez vecinos son Castañares, Cayuela, Cojóbar, Hiniestra, Huérmeces, Humienta, Ibeas, Mansilla, Medinilla, Marmellar de Arriba, Olmos Albos, Pedrosa de Muñó, Quintanilla de las Carretas, Salguero Sauce, San Juan de Ortega, San Mamés, San Martín del Río, Sotopalacios, Temido, Villalval, Villamorico, Villayerno y Villayuda..

★ Los pueblos entre los diez y los veinticinco vecinos son Arenillas de Muñó, Arroyal, Brieva de Juarros, Cardeñajimeno, Cardeñuela Riopico, Celada de la Torre, Cueva de Juarros, Cuzcurrita, Galarde, Gamonal, Hurones, Las Rebolledas, Olmos de Atapuerca, Páramo de Arrollo, Peñahorada de Fuera, Quintanadueñas, Quintanaortuño,

Quintanilla Riopico, Renuncio, Ruyales, San Pedro Samuel, Sta María de Tajadura, Santiuste, Sarracín, Sotrajero, Ubierna, Villacienzo, Villalvilla, Villalonguejar, Villanueva de Argaño, Villabáscones, Villanueva Matamala, Villarmentero, Villarmero, Vivar, Zalduendo, Zumel, Cótár, Villavieja de Muñó y Salguero de Juarros.

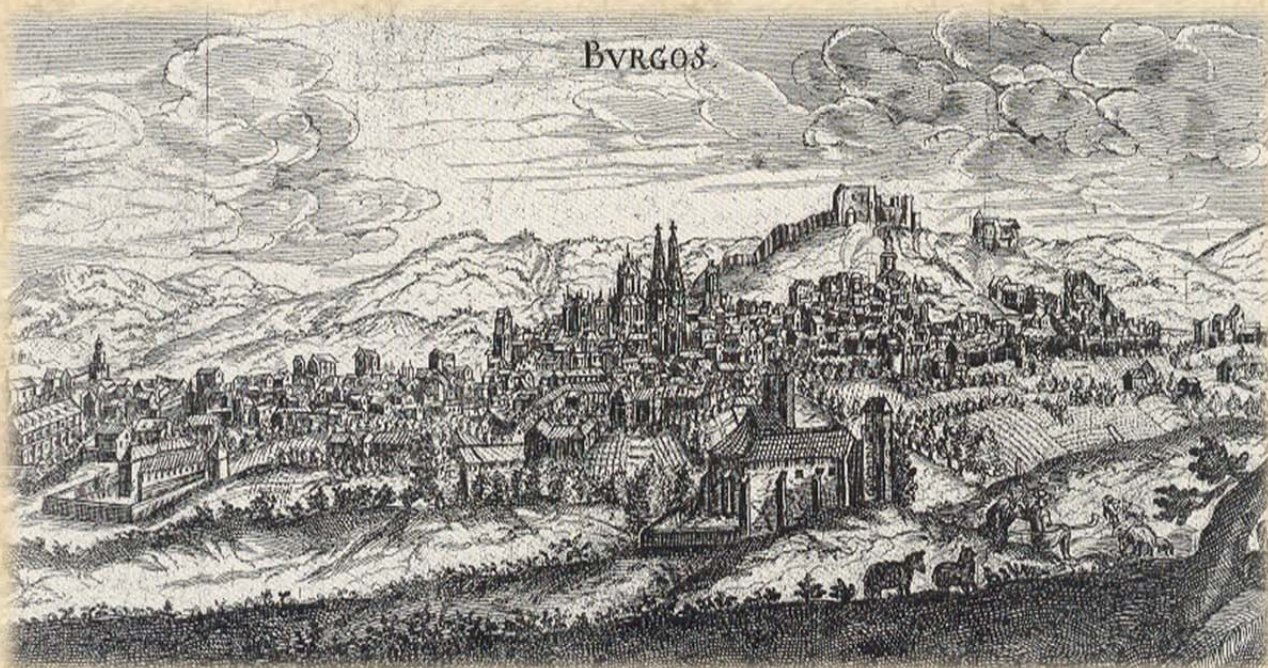
★ Los pueblos entre los veinticinco y los treinta y siete vecinos son Agés, Albillos, Cardeñadijo, Celadilla Sotobrín, Fresno de Rodilla, Hornillos del Camino, Las Celadas, Lodoso, Los Tremellos, Modúbar de la Cuesta, Modúbar de la Emparedada, Modúbar de San Cibrián, Mozoncillo de Juarros, Marmellar de Abajo, Palazuelos de la Sierra, Robredo de Temido, Ros, Rubena, San Millán de Juarros, Santovenia, Villagonzalo Pedernales, Villamiel Muñó, Villamiel de la Sierra, Villanueva de Ubierna, Villariezo, Vilviestre de Muñó, Villaverde Peñahorada y Villagutiérrez.

★ Los pueblos entre treinta y siete y cincuenta vecinos son Atapuerca, Avellanosa del Páramo, Barrios de Colina, Cubillo del Campo, Estépar, Isar, La Nuez de Abajo, Mazuelo, Palacios de Benaber, Quintanilla Somuñó, Revillaruz, Riocerezo, San Adrián de Juarros y Urrez.

★ Los pueblos entre los cincuenta y setenta y cinco vecinos son Buniel, Cobia, Frandovineze, Hontoria de la Cantera, Pedrosa de Urbel, Quintanapalla, Rioseras y Villasur de Herreros.

Y por último, los pueblos con más de setenta y cinco vecinos son Arcos, Celada del Camino, Hormaza, Los Ausines, Revilla del Campo, Santa Cruz de Juarros, Santibáñez Zarzaguda, Tardajos y Arlanzón.



















## ¶ para no Perderse

Creemos que para el desarrollo de una Crónica puede afectar mínimamente el desarrollo de la misma, bien es cierto que pensamos que podemos facilitar la labor de añadir "color" a la hora de representar las diferentes escenas que transcurren en la ciudad, y es de seguro, que los propios Jugadores agradecerán ver por donde se mueven.

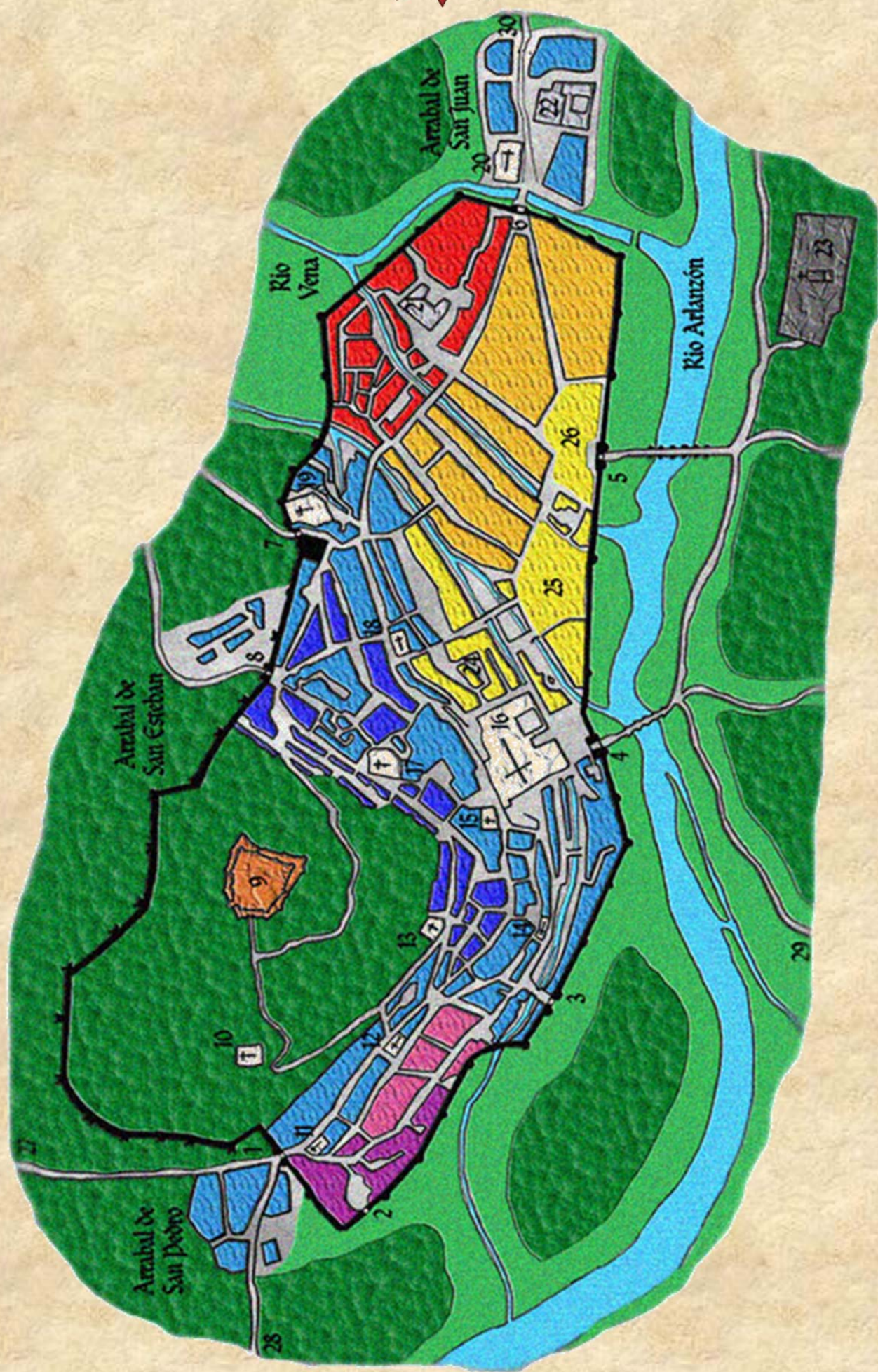
### ★ Los Barrios y Arrabales

- 1 Puerta de San Martín
- 2 Puerta de los Judíos
- 3 Puerta de Santa Gadea
- 4 Puerta de Santa María
- 5 Puerta de San Pablo
- 6 Puerta de San Juan
- 7 Puerta de San Gil
- 8 Puerta de San Esteban
- 9 Castillo
- 10 Iglesia de Santa María la Blanca
- 11 Iglesia de San Martín
- 12 Iglesia de Nuestra Señora de Viejarrúa
- 13 Iglesia de San Román
- 14 Iglesia de Santa Águeda
- 15 Iglesia de San Nicolás
- 16 Catedral de Santa María

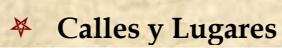
- 17 Iglesia de San Esteban
- 18 Iglesia de San Lorenzo el Viejo
- 19 Iglesia de San Gil
- 20 Capilla de San Juan Evangelista
- 21 Monasterio de la Merced
- 22 Monasterio de San Juan
- 23 Cementerio
- 24 Mercado de la Llana
- 25 Plaza del Mercado Menor
- 26 Plaza del Mercado Mayor
- 27 Caminos del Norte
- 28 Caminos del Oeste
- 29 Caminos del Sur
- 30 Caminos del Este

- |   |                     |
|---|---------------------|
|  | Judería             |
|  | Aljama              |
|  | Distrito comercial  |
|  | Distrito gremial    |
|  | Barrios bajos       |
|  | Nobleza cristiana   |
|  | Burguesía cristiana |
|  | Iglesias            |
|  | Monasterios         |
|  | Cementerio          |
|  | Castillo            |
|  | Río                 |
|  | Terreno llano       |
|  | Bosque              |

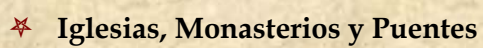














# Edificia Singularia

## Arco de Santa María

El Arco de Santa María constituye una de las ocho Puertas importantes con que cuenta la muralla defensiva que rodea la ciudad y que narra la historia medieval burgalesa. La Puerta, enmarcada entre dos potentes cubos cilíndricos, se estructura horizontalmente en tres cuerpos bien diferenciados separados por impostas, y es a través de un arco de medio punto que se atraviesa la muralla.



Llama la atención entre la gran cantidad de estatuas y torreones, la presencia del protectora del Ángel de la Guarda, y coronándolo a la altura de las almenas que rematan el arco, una imagen de la Virgen María, que da nombre a la Puerta.

**Addenda:** El aspecto actual se terminó entre los años 1.536 y 1.553, pero será el que utilicemos como "actual" en el tiempo de juego.

## Cartuja de Miraflores

Es un conjunto monástico edificado en una loma a una legua de la Catedral de Burgos, que fue fundado en el año 1.441 por el Rey Juan II de Castilla, gracias a la donación que el propio Monarca realizó de un Palacio de Caza a la Orden cartuja, donde se instalaron hasta que un incendio producido en el año 1.452 provocó la destrucción del Palacio. Así, en el año 1.453 se decidió construir un nuevo edificio y pasó a llamarse Cartuja de Santa María de Miraflores.

Las obras fueron encargadas a Juan de Colonia, que comenzó en el año 1.454, siendo continuadas a su muerte por su hijo, Simón de Colonia, terminándolas en el año 1.484 a instancias de la Reina Isabel la Católica, hija del Rey Juan II.



Considerada como una de las joyas del arte Gótico final, en su conjunto destaca la iglesia, con portada occidental en estilo gótico isabelino decorada con los escudos de sus fundadores, es una única nave cubierta con bóveda estrellada, con capillas laterales, y rematada por un ábside poligonal.

## Castillo de Burgos

El castillo fue erigido por el Conde Diego Porcelos durante el reinado del Rey Alfonso III en Asturias, en el 884, coincidiendo con la Fundación de la ciudad, y se halla en el cerro de la "Blanca" o de las "Flores", lugar que fue elegido seguramente por ser un promontorio desde el que se divisa el resto de la ciudad y la llanura del río Arlanzón. Así los muchos viajeros que se acercan a Burgos, relatan unánimemente la sensación de fuerza y de seguridad que ofrece, pero además, posteriormente el Rey castellano Enrique IV emprende el embellecimiento del lugar con objeto de transformarlo en palacio de grandes salones, aposentos y capilla, leyéndose que "los Reyes de Castilla, teniendo aquella fortaleza, tienen título al Reino, e se pueden con buena confianza llamarse Reyes dél, porque es Cabeza de Castilla e Cámara de los Reyes".

Durante el siglo X sirvió de baluarte defensivo contra el Islam y por igual, sirvió de prisión al Rey de Navarra Don García durante tres meses, ordenada por el primer Conde independiente de Castilla, Fernán González.

Más tarde, entre los siglos XI y XIII, con la frontera al sur del Duero, el Castillo quedó



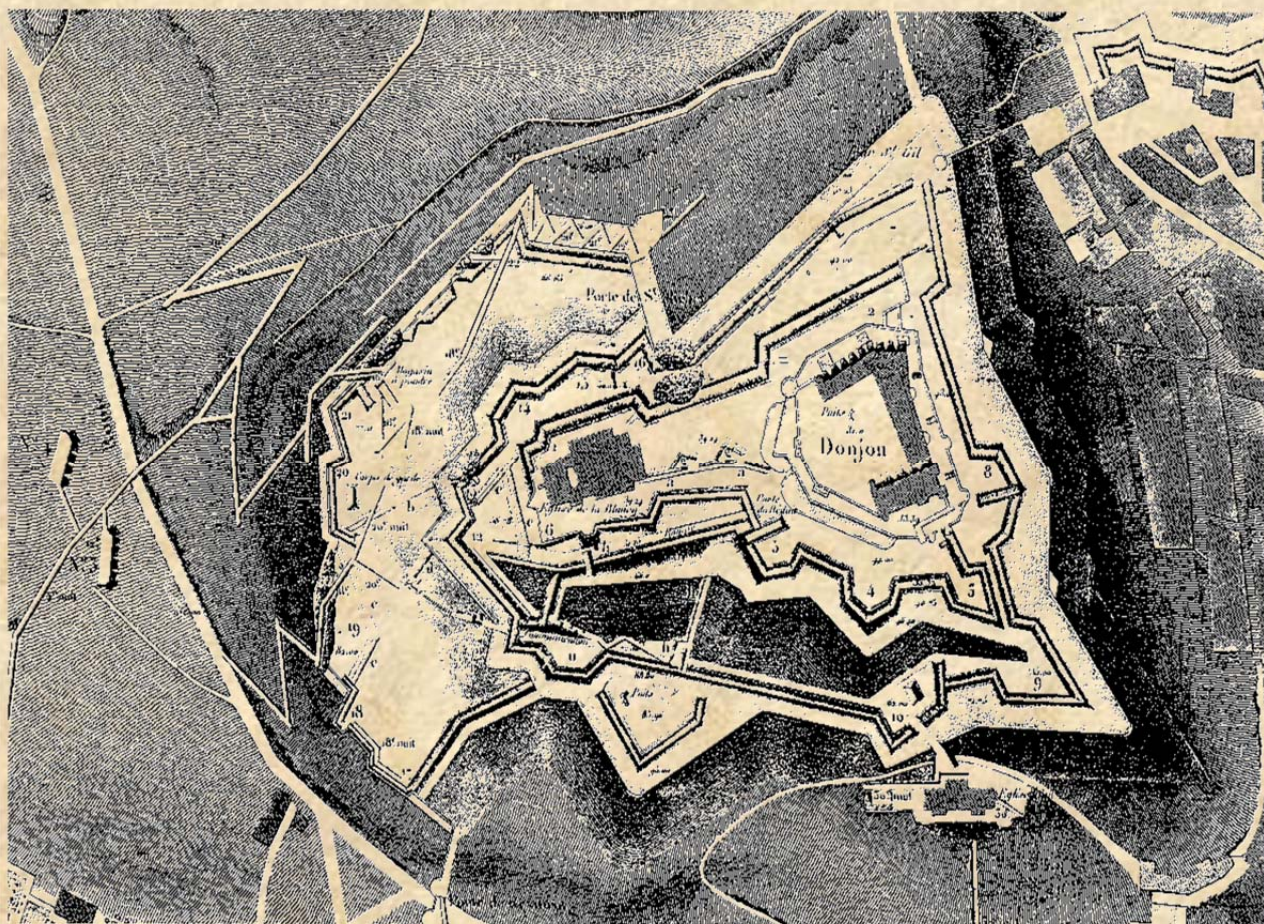


bajo el control directo de los Reyes de Castilla y se amplió para ejercer de prisión de nobles y, ocasionalmente, de lugar de celebraciones cortesanas como la celebración de esponsales como los de Don Rodrigo Díaz de Vivar y Doña Jimena, las del Rey Eduardo I con Leonor de Castilla, u otros sucesos como el nacimiento del que será el Rey Pedro I, el Cruel.

Utilizado como cárcel de Estado, ha estado ocupada por los Reyes García de Galicia y Alfonso VI de León, así como por Tomás de Gournay, asesino del Rey Eduardo II de Inglaterra. En el año 1.277, según refieren los "*Anales del reinado de Alfonso X*", fue ejecutado en el castillo de Burgos el Infante Fadrique de Castilla, hijo del Rey Fernando III el Santo, por orden de su hermano el Rey Alfonso X el Sabio, quien ordenó ejecutar al mismo tiempo a Simón Ruiz de los Cameros, Señor de los Cameros y yerno del Infante Fadrique de Castilla. Y estos anales dicen así:

*"Era de mill e trezientos e diez e seis eños, el ynfante don Sancho, fijo del Rey don Alfonso e heredero, presó a don Ximón Ruiz de los Cameros en Logroño por mandado del Rey su padre. E en este año presó el Rey don Alfonso a don Fadrique, su hermano, en Burgos, e mandólo le meter en el castillo e meterlo en vna arca que estaba llena de fierros agudos e allí murió".*

En los siglos XIV y XV, el Castillo estuvo bajo la tenencia de diferentes nobles, en particular de la familia de los Estúñiga y fueron frecuentes los enfrentamientos del castillo con la ciudad y el Concejo de Burgos, que culminaron en la Guerra de Sucesión, entre los años de 1.475 y 1.479, en la que los Estúñiga apoyaron a Juana la Beltraneja, y la ciudad a la Reina Isabel la Católica, librándose una larga batalla que acabó con la rendición de la fortaleza en 1.476, tras ocho meses de asedio en los que se libraron feroces combates, pues fue uno de los objetivos cortar el agua a los sitiados, de modo que los minadores trabajaron con la doble finalidad de interceptar el pozo y volar los muros.







El recinto exterior tiene una altura de unas doce varas y su función es dificultar el ataque directo al recinto principal, se complementa la muralla con otros elementos defensivos, como torres, el foso seco alrededor de la fortaleza y el propio terreno, que hace difícil un acercamiento al castillo.

El interior está constituido por una muralla de gran grosor cercana a las tres varas de ancho, con torres almenadas que constituyen su contorno, y que se conforman como elementos de defensa y contrafuerte.

Hay torres de planta circular y rectangular, adosadas a la muralla y exentas, denominada ésta torre albarrana, uniéndose a la muralla por su parte superior con un paso de madera o un arco.

El castillo carece de Torre del Homenaje, elemento emblemático de los castillos medievales, y en su lugar se levantó un palacio que sirve como Residencia Real y Palacio, ya desde los tiempos del Rey Alfonso X, y según los muchos viajeros que han pasado por el mismo, describen el palacio como un edificio porticado con tres pisos abiertos al patio de armas, en el cual el interior está decorado con motivos estucados mudéjares.



El pozo es una magnífica obra de ingeniería, pues abastece de agua a los moradores del castillo, está realizado en su totalidad con sillares perfectamente escuadrados, y se trata de un cilindro central de aproximadamente sesenta y cinco varas de profundidad, circundado por seis husillos con escaleras de caracol de casi trescientos peldaños que se comunican entre sí mediante pequeños pasillos concéntricos al pozo, y cuya finalidad era el descenso al fondo para su limpieza y

mantenimiento. Es de destacar la conocida como "la Cueva del Moro", es un estrecho pasillo tallado en la roca que comunica el pozo con una cueva situada entre los dos recintos amurallados del castillo. La función de esta galería está relacionada con la defensa del pozo, pues es sabido que en los asedios, uno de los principales objetivos de los atacantes era evitar el abastecimiento de agua de los asediados y en el castillo de Burgos, existía la posibilidad de envenenar el agua accediendo al pozo a través de minas subterráneas. Por tanto la defensa a esta estrategia es crear una "contramina" que impida al enemigo acceder al pozo. Para completar este complejo sistema defensivo, la galería "cueva del moro" se refuerza con trampas en los dos extremos de la galería se abren dos profundos fosos difíciles de salvar. Y así se dice que *"para que este Castillo fuese más seguro y no le pudiesen tomar por sed, hizo su fundador cerca de su entrada, por la parte interior, un pozo tan profundo, que para bajar al nacimiento del agua tiene alrededor una escalera de piedra en forma de caracol de trescientos treinta y cinco escalones con sus claraboyas a trechos que le dan luz, aunque poca, y está tan artísticamente obrado que parece obra de encantamiento"*.

## Catedral de Santa María de Burgos

Su construcción comenzó en el año 1.221, siguiendo patrones góticos franceses, aunque ha sufrido diferentes modificaciones en estos años, utilizándose siempre la piedra caliza extraída de las canteras del cercano pueblo de Hontoria de la Cantera.

Debemos remontarnos al año 1.075, cuando Burgos fue convertida en Sede Episcopal por el Rey Alfonso VI, quien dio así una continuidad canónica a la tradición episcopal de la vieja diócesis de Oca, cuyo Prelado figura ya en el año 589 como Signatario del III Concilio de Toledo, en época visigótica.

El Monarca promovió la construcción de una catedral dedicada a la Virgen María de la Asunción, de trazas románicas y donó para la magna obra el recinto que ocupaba un





Palacio Real que había pertenecido a su padre el Rey Fernando I y una pequeña iglesia dedicada a Santa María y que se hallaba en construcción.

En el año 1.096, las obras de este templo ya estaban terminadas, pero pronto resultó pequeño, pese a sus tres naves, para las necesidades de una ciudad que era la capital simbólica del Reino, una potente Sede Episcopal, pues el Cabildo catedralicio tenía más de treinta miembros ya antes del año 1.200, y un centro comercial cada vez más dinámico. La decisión de levantar una nueva Catedral se tomó por fin ya iniciado el siglo XIII, y como era común en la época, se destruyó el edificio románico y sobre su solar, ampliado con la demolición de unas viviendas contiguas donadas por el Obispo Mauricio, se levantó la nueva catedral gótica.

La primera piedra de la nueva catedral se colocó el veinte de julio del año 1.221 en presencia del Rey Fernando III de Castilla y el Obispo Mauricio, Prelado de la diócesis burgalesa desde 1.213. Cabe suponer que el primer maestro de obras fue un anónimo arquitecto francés, si bien algunos dicen que fue el canónigo Johan de Champagne, citado documentalmente en el año 1.227, muy probablemente traído a Burgos por el propio Obispo Mauricio, tras el viaje que había realizado por Francia y Alemania para concertar el matrimonio del Monarca con Beatriz de Suabia, ceremonia nupcial que se realizó precisamente en la vieja catedral románica.

La construcción de la Catedral, emplazada justo en el punto donde comienza a empinarse la ladera del cerro presidido por el Castillo, se inició por la cabecera y el presbiterio, lugar éste donde se sepultó al Obispo fundador, cuyos restos fueron posteriormente trasladados al centro del coro capitular. Hacia el año 1.240 asumió la dirección de las obras el llamado Maestro Enrique, también de origen galo, que después se haría cargo de

la erección de la Catedral de León y que sin duda se inspiró en la Catedral de Reims, con cuya fachada el hastial de la seo burgalesa guarda grandes semejanzas.

Las obras avanzaron con gran rapidez y para el año 1.238, año de la muerte del Prelado fundador,

sepultado en el presbiterio, ya estaban casi terminadas la cabecera y buena parte del crucero y las naves. La consagración del templo tuvo lugar en el año 1.260, aunque consta la celebración del Oficio Divino en él, desde el año 1.230.



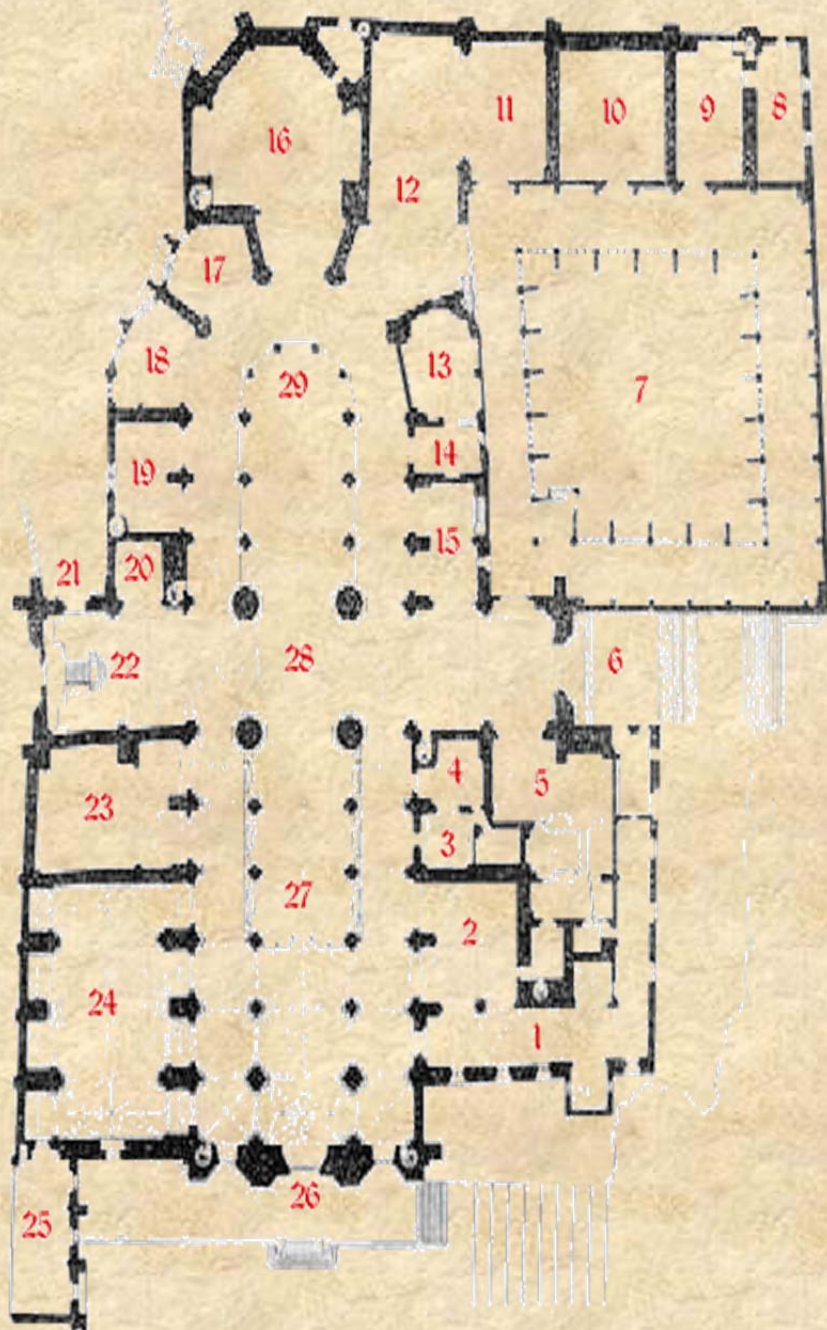
Entre la segunda mitad del siglo XIII y principios del XIV se completaron las capillas de las naves laterales y se construyó un nuevo claustro, y así, al maestro Enrique, fallecido en el 1.277, le tomó el relevo el Maestro Johan Pérez, éste ya hispano. Otros canteros posteriores fueron Aparicio Pérez, activo en 1.327, Pedro Sánchez de Molina y Martín Fernández, fallecidos respectivamente en 1.396 y 1.418.

En el año 1.442, Juan de Colonia fue requerido para las obras de la Catedral por el Arzobispo Alonso de Cartagena, y el origen germánico de este Maestro propicia el diseño de las dos torres y sobre todo el cuerpo de remate en aguja calada. Sin embargo el arquitecto más representativo de la escuela burgalesa es Simón de Colonia, que prosigue las obras emprendidas por su padre, y cuya actividad se inicia hacia 1.480, caracterizado por la fusión de las formas nórdicas con las tradiciones islámicas.



1. Capilla del Santísimo Cristo
2. Capilla de la Presentación
3. Capilla de las Reliquias
4. Capilla de San Juan
5. Capilla de la Visitación
6. Puerta del Sarmental
7. Claustro
8. Sala Capitular
9. Capilla del Corpus Christie
10. Capilla de Santa Catalina
11. Capilla de San Juan Bautista
12. Capilla de Santiago
13. Sacristía Mayor
14. Antesacristía
15. Capilla de San Enrique
16. Capilla del Condestable
17. Capilla de San Gregorio
18. Capilla de la Anunciación
19. Capilla de la Natividad
20. Capilla de San Nicolás
21. Puerta de la Pellejería
22. Escalera Dorada
23. Capilla de la Concepción
24. Capilla de santa Tecla
25. Iglesia de Santiago
26. Puerta de Santa María
27. Coro
28. Crucero y Címborio
29. Altar Mayor

**Addenda:** Algunas de las zonas no estaban en el momento de juego, pero se añaden por facilitarnos el trabajo de narrador.



## Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas

Monasterio cisterciense fundado en 1.189 por el Rey Alfonso VIII de Castilla, que se encuentra al occidente de la ciudad de Burgos, algo retirado del río Arlanzón, en un terreno llano que antiguamente estaba ocupado por huertas y prados y que era conocido como "Las Huelgas" debido a que las gentes del lugar acudían allí para holgar, es decir, distraerse y pasar sus ratos de ocio.

Existía un pequeño palacio en estos terrenos donde está ubicado el monasterio, lugar elegido por el Rey Alfonso VIII y su esposa Leonor de Plantagenet para levantar un monasterio cisterciense femenino que se fundó en junio del año 1.187. Fue la Reina Leonor quien puso mayor empeño en conseguir esta fundación con el fin de que las mujeres pudieran alcanzar los mismos niveles de mando y responsabilidad que los hombres, al menos dentro de la vida monástica. Así, elevaron al papa Clemente III la petición para fundar y consagrar el nuevo monasterio, petición que fue concedida de inmediato, y los Reyes donaron cerca de









La Abadesa es dueña de un señorío material conformado por cincuenta y cuatro villas, tierras, molinos y exenciones fiscales de pontazgo, portazgo, y montazgo. Pero es mayor su señorío jurídico, pues tiene su propio fuero cuyas leyes en el tema civil y criminal dirige y vigila la Abadesa, puede nombrar alcaldes y ejercer su jurisdicción sobre un buen número de monasterios cuyas abadesas son nombradas por la Abadesa de Las Huelgas.



En este monasterio se llevan a cabo ceremonias tan importantes como la de Coronar Reyes y Armar Caballeros, y entre estos, antes de ser Reyes figuran Fernando III el Santo, Eduardo de Inglaterra, Alfonso XI de Castilla y de León, Pedro I el Cruel, este además nació en la torre defensiva del edificio, y Juan II. Los Reyes coronados aquí fueron el Rey Alfonso XI y su hijo el Rey Enrique II de Trastámara, y por supuesto, tiene gran importancia como Panteón Real y de nobles, con magníficos sepulcros.

Es un monasterio amplio y complejo, con aspecto de fortaleza, con dependencias que se fueron añadiendo a lo largo del tiempo, como las viviendas tradicionales de los criados y los clérigos, las casas de la administración y las escuelas, estando todo el recinto amurallado y con dos puertas, una para la gente de fuera que conduce al Compás de Afuera y otra llamada de Alfonso XI, que conduce al Compás de Adentro, y se utiliza como servicio para las monjas.

Comenzaron las obras a finales del siglo XII y continuaron en el XIII, siendo lo más destacable de todo el complejo es la iglesia,

que sigue el modelo cisterciense con tres naves alargadas, más la nave del crucero, que en este caso tiene un muro de separación con el resto de la iglesia debido a la condición de clausura. Los sepulcros como el del Rey Enrique I de Castilla, el sepulcro de don Fernando de la Cerda hijo del Rey Alfonso X el Sabio, heredero al trono pero murió antes que su padre el Rey, y tantos otros. Las Claustillas es el pequeño claustro románico de planta rectangular original y cuando se creó el claustro de San Fernando, las monjas comenzaron a utilizar este espacio para su propio recreo y meditación. Cabe destacar la Capilla de Santiago, que se encuentra fuera de las construcciones monásticas, aislada en el terreno de la huerta y de estilo mudéjar, acá se encuentra una imagen de Santiago del siglo XIII, articulada, que es utilizada para armar Caballeros a los Reyes y a los Príncipes e Infantes.

### Iglesia Antigua de Gamonal

A una legua de la Catedral se encuentra la iglesia, ante la que discurre el Camino de Santiago, y que la tradición dice que hubo un primer Santuario dedicado a la Virgen, y que en el año 1.074, el Rey Alfonso VI, a instancia de sus hermanas Urraca y Elvira, trasladó la sede de la Diócesis de Oca a la iglesia de Gamonal, si bien inmediatamente pasó a la ciudad de Burgos.

No obstante el patrocinio regio se reflejó tanto en donaciones al templo como en su propio título. Dado el antecedente de efímera sede episcopal, fue tutelada por el Cabildo catedralicio mediante un canon anual,



recibiendo asimismo sucesivas mercedes de los Monarcas, como el Rey Sancho el Bravo, el Rey Fernando IV, el Rey Enrique II y los propios Reyes Católicos.





También fue respaldada por un canon del Concejo y por la institución de algunas cofradías, de las cuales la más importante se remonta a mediados del siglo XIII, que es la “Cofradía de Nuestra Señora de Gamonal”, también llamada de los “Caballeros”, cuyas Constituciones se redactarían más tarde, en el año 1.285, señalando el nombre de los cofrades, incluso difuntos como el almirante Ramón Bonifaz, y fue dotada por don Miguel Esteban Huerto del Rey y su esposa doña Uzenda.

Dado el especial mecenazgo que concurrió en este templo no se precisó de los beneficios

que en otros aportaban los derechos de sepulturas, por lo que aquí éstas no existen. Exponente de ello es que los propios dotadores se enterraron en el claustro bajo de la Catedral.

El interior ofrece un espacio diáfano, cuya planta se organiza mediante una sola nave de cuatro tramos y un tramo a cada lado del anterior a la cabecera, que es recta, formando el conjunto una cruz latina, en las cuales las imágenes de los Ángeles están muy presentes al igual que las de la Virgen, que domina todo el templo.







## Rumores et Casus Urbis

Esta sección simplemente es de interés para añadir rumores o situaciones en la vida diaria de la ciudad, y que puede ser de ayuda para añadir detalles al Cronista.



El uno de junio de 1.386 en Burgos, se hizo traslado notarial de varias escrituras pertenecientes a Gonzalo González, racionero y arcipreste de Burgos, con motivo de un pleito que el Cabildo de Burgos hubo de ventilar ante Pedro García de Camargo, Alcalde del Rey Juan I, por razón de pago de tributos al Rey.

El veintinueve de agosto de 1.386 en Burgos, Juan García de Naveros vende a Alfonso García de Sevilla, Canónigo de Burgos, todos los bienes raíces que tiene en Melgar y todos sus términos.

El treinta de octubre de 1.386, en Burgos, se recibe una donación al Cabildo de dos molinos con sus corrales, sitios en el Corral de los Infantes, barrio de Santa Agueda de Burgos, hecha por Pedro Fernández de Villegas.



El treinta de enero de 1.387 en Briviesca, se realiza un arrendamiento de una viña en Aguilar de Bureba, hecho por el Cabildo de Burgos, a favor de Nicolás Ibáñez.

El seis de febrero de 1.387, Berenguer, abad de Covarrubias, nombra procurador general para todos los asuntos de la abadía, al Canónigo Juan Fernández de Sasamón. Así, en este mismo mes, en Covarrubias, el Canónigo de Covarrubias y procurador general del abad Berenguer, da en censo a Gutiérrez Pérez de Cieza, el prado de Bárcena, comprometiéndose a cumplir ciertas obligaciones.

El dieciséis de marzo de 1.387 en Burgos, se constata la venta de una huerta sita en el camino de Santa Clara de Burgos hecha por Marina López con consentimiento de su marido García Fernández de Espinosa, vendedor de paños, a favor de Lope González, Canónigo, por dos mil trescientos maravedíes, a diez dineros de maravedí.

El treinta de junio de 1.387, en Burgos, el cabildo de Burgos aprueba las cuentas del hospital de San Lucas, según la relación de gastos e ingresos presentada por Ruiz Pérez, Capiscol de Burgos y rector del citado hospital.

El diecinueve de agosto de 1.387, en Tordómar, se otorga Testamento por Sancha Díaz, vecina de Tordómar, nombrando universal heredero a su nieto Gonzalo.



El veintidós de mayo de 1.388, en Avión, por mandato de Clemente VII de Aviñón, el Cardenal Pedro, titular de San Marcos, concede dispensa a favor de Pedro Fernández y Berenguela Bonifaz, casados, con impedimento de pública honestidad.

El primero de julio de 1.388, en Burgos, Gonzalo de Mena, Obispo de Burgos, efectúa la dispensa otorgada por el Cardenal Pedro, del título de San Marcos, de parte de Clemente VII, a favor de Pedro Fernández y Berenguela Bonifaz, que se habían casado con impedimento de pública honestidad.



El veintitrés de febrero de 1.389, en Burgos, se realiza un Poder otorgado por el Cabildo a Fernando García, Arcediano de Valpuesta, y a Pedro Cabezón, Canónigo, para arrendar la huerta llamada Bermeja que el Cabildo tiene en la carrera de Quintanadueñas.





El veinte de marzo de 1.389, en Burgos, Juana Ruiz vende al Obispo de Burgos, Gonzalo de Mena, las posesiones y heredades que tiene en la villa de Medinilla del Conde Ñuño. Así queda el arrendamiento de la huerta llamada Bermeja en la carrera de Quintanadueñas hecha por el Cabildo a favor de Juan Fernández, tejero, por cuatro florines de oro del cuño de Aragón, al año.

El dos de mayo de 1.389, en Burgos se realiza el arrendamiento de unas casas sitas en la calle de la Pellejería de San Gil de Burgos, hecho por el Cabildo a favor de Juan Martínez, corredor de heredades, por ochenta maravedíes.

El veintiséis de junio de 1.389, en Burgos, se arriendan unas casas sitas en la calle de Cantarranas la Mayor de esta ciudad, hecho por el Cabildo a favor de Juan Alfonso de León, con la condición de pagar anualmente veintiocho reales y un tercio de buena plata.



El veinticuatro de enero de 1.390, en Medina del Campo, el Rey Juan I, confirmando una Carta suya firmada en Segovia el treinta de junio del pasado año, sobre los privilegios a la ciudad de Burgos y ordenando a esta el pago de cien mil maravedíes de moneda vieja.

El veinticuatro de enero de 1.390, en Medina del Campo, el Rey Juan I confirma privilegios a la ciudad de Burgos, insertando confirmación genérica de él mismo, que hiciera el treinta de Junio del año anterior desde Segovia.

El veintiséis de enero de 1.390, en Burgos, Alfonso Pérez de Carrenzana vende a Pedro Fernández de Cabezón, un solar despoblado en el barrio de San Esteban de esta ciudad, con la condición de que le dé todos los años quince maravedíes.

El diecisiete de marzo de 1.390, en Guadalajara, el Rey Juan I faculta al Concejo de Burgos para que imponga un tributo sobre la entrada de vino en la ciudad, evitando así hacerlo "por padrones". Da vigencia

solamente a esta facultad hasta el cumplimiento de la tarea para la que se otorga.

El veintitrés de marzo de 1.390, se da arriendo de unas casas sitas en la calle de la Pellejería de San Gil de Burgos, hecho por el Cabildo a favor de Bartolomé Sánchez, cedacero, por veinte maravedíes.

El veintiséis de mayo de 1.390, en Guadalajara, el Rey Juan I, a petición de la ciudad de Burgos, ordena a Diego Gil de Tordesillas, Tesorero Mayor del Obispado de Burgos en 1389, no exigir a la villa y aldeas de Muñó ningún pecho, derecho, escribanía, yantar o martiniega, ya que por donación del Rey Alfonso XI, pertenecen a Burgos. Y ordena a los Contadores Mayores que descarguen tal concepto de la cuenta de dicho Tesorero.

El once de julio de 1.390, en Burgos, se arriendan unas casas sitas entre ambos puentes, hecho por el Cabildo a favor de Pedro Fernández de Montorio, mercader, y su esposa Juana García, por dos florines de oro del cuño de Aragón cada año.



El catorce de febrero de 1.391, en Aviñón, se hace citación y requerimiento por el Juez Apostólico Juan Faydin, al monasterio de las Huelgas en orden a ventilar la cuestión de diezmos que viene discutiendo con el Cabildo de Burgos.

El tres de marzo de 1.391, en Aviñón, Clemente VII de Aviñón, manda al abad del monasterio de San Cristóbal de Ibeas, al prior de Covarrubias y al Arcediano de Osma, defender los bienes y derechos del monasterio de Arlanza y restituir al abad del citado monasterio, los bienes, tierras y villas que le han sido arrebatados por parte de clérigos y laicos.

El siete de abril de 1.391, en Madrid, el Rey Enrique III confirma a la ciudad de Burgos los privilegios de exención de portazgo y otros tributos que tiene de los anteriores monarcas.





El siete de abril de 1.391, en las Cortes de Madrid, el Rey Enrique III, en respuesta a una petición especial de los Procuradores del Concejo de Burgos, ordena a los arrendadores y recaudadores de Rentas Reales de la Merindad de Burgos y de Candemuño que no exijan los maravedíes de la escribanía de la villa de Muño, ya que pertenecen a la ciudad de Burgos y esta tiene facultad para cederlos libremente.

El diecinueve de abril de 1.391, el Rey Enrique III ordena a Fernán Martínez, Recaudador del Rey Juan I durante el año 1.387 en la Merindad de Burgos, que no demande al Concejo de esta ciudad los cincuenta mil maravedíes que ésta adeudaba a la Hacienda del Rey, resto de un servicio de trescientos mil maravedíes concedidos al Rey Juan I. Ordena a los Contadores Mayores que se los reciban en cuenta.

El veinte de abril de 1.391 en Madrid, el Rey Enrique III confirma privilegios de sus antecesores por los que se concede al monasterio de las Huelgas y Hospital del Rey los sesenta mil maravedíes de renta sobre los diezmos de Castro Urdiales.

El Rey Enrique III confirma los privilegios del Rey Enrique II, y del Rey Juan I, por los que conceden al monasterio de las Huelgas una renta anual de veinte mil maravedíes sobre los diezmos de los puertos de mar.

El veinte de abril de 1.391, en las Cortes de Madrid, el Rey Enrique III confirma la Carta del Rey Juan I del ocho de febrero de 1.385, por la que se eximia al Hospital de Villafranca Montes de Oca y a sus vasallos de toda "lieva" de pan a Santander, de dar galeotes, guía, carros, carretas o bueyes, "aunque fuesen requeridos para ello.

El dieciséis de junio de 1.391, en Segovia, el Rey Enrique III hace relación al Concejo de Burgos de los sucesos ocurridos en Córdoba y Sevilla contra los judíos. Y le ordena tomar las medidas oportunas respecto a posibles movimientos en contra de éstos.

El treinta de agosto de 1391, en Valladolid, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos

que proceda a la elección de cuatro Procuradores que, provistos del correspondiente poder del Concejo, concurren a Cortes en Burgos, el uno de octubre próximo, de manera que uno o dos de ellos puedan ser escogidos para entrar a formar parte del Consejo Real.

El veinte de octubre de 1.391, en Burgos, el Rey Enrique III comunica a todos los Prelados y Alcaldes de sus Reinos que se ha presentado el Procurador del Maestre de Rodas con bula del Papa, en el que autoriza la predicación y concesión de la indulgencia para todos aquellos que contribuyan con sus limosnas a la conquista de la ciudad de Esmirna. El monarca le autoriza para predicar la indulgencia.

El uno de noviembre de 1.391, en Burgos, se otorga el Testamento de María Iñiguez, vecina de Cogollos, por el que deja diversas posesiones a los Cofrades de San Lucas y Santa María; asimismo funda una capellanía con misa diaria y deja otras varias mandas a conventos, iglesias y personas particulares.



El quince de febrero de 1.392, en las Cortes de Burgos, el Rey Enrique III confirma a los herederos de Juan Martínez de Rojas, la Carta del Rey Juan I del año 1.379, por la cual se acrecentaba a éste en el portazgo de Pancorbo los tres mil maravedíes allí situados, más otros derechos.

El veinte de febrero de 1.392, en Burgos, se da en Carta plomada del Rey Enrique III confirmando la exención de yantar al Rey por parte del Obispo y Cabildo, según cartas otorgadas por los Reyes predecesores Sancho IV, Fernando IV y Alfonso XI.

Se da Privilegio del Rey Enrique III, confirmando otro del Rey Juan I, por el que defienden al Obispo y Cabildo contra las usurpaciones de que son objeto muchas de sus posesiones y del hospital del Emperador, del que son administradores, por parte de los Condes, Señores de Lara y Vizcaya y ricos hombres.





Igualmente se da Privilegio del Rey Enrique III confirmatorio de todas las libertades, franquicias y mercedes concedidas al Obispo y Cabildo por sus predecesores insertando los privilegios del Rey Alfonso XI, del Rey Enrique II y del Rey Juan I.

El Rey Enrique III confirma los privilegios del Rey Enrique II y del Rey Juan I sobre exención de posada en favor del Cabildo.

Se da Privilegio rodado del Rey Enrique III confirmando en favor de todos los clérigos de Burgos la exención de moneda según lo había estipulado su padre el Rey Juan I en las Cortes de Guadalajara.

Este mismo día veinte de febrero en Burgos, el Rey Enrique III confirma al Obispo y Cabildo de Burgos los privilegios del Rey Enrique II y del Rey Juan I, por los que les concede treinta mil maravedíes de renta sobre los diezmos de Pancorbo o cualquier otro puerto de mar para dotación de capellanías y servicio de coro.

Carta del Rey Enrique III confirmando a petición del Obispo y Cabildo de Burgos el privilegio del Rey Alfonso XI por el que se concede el diezmo en los puertos de Santander, Castro Urdiales, Laredo, San Vicente de la Barquera y Rioturbio y puedan poner veedores y colectores de diezmos.

Se da Privilegio rodado del Rey Enrique III en que confirma en favor del hospital del Emperador las villas de Arcos, Rabé, Villarmentero y otras posesiones, según lo habían hecho otros antecesores cuyos documentos inserta desde el Rey Alfonso VI y el Rey Fernando III hasta el Rey Juan I.

Privilegio del Rey Enrique III confirmando en favor del hospital del Emperador el juro de tres mil maravedíes sobre los diezmos de Castro Urdiales según privilegios del Rey Enrique II y del Rey Juan I.

El Rey Enrique III confirma los privilegios del Rey Juan I y del Rey Enrique II, por los que dota las capellanías del Conde Sancho con cuatro mil maravedíes de renta anual sobre la aljama de Belorado.

El Rey Enrique III confirma al abad, prior y Cabildo de Covarrubias los fueros, donaciones, posesiones y privilegios de la abadía.

El Rey Enrique III confirma la donación atribuida al Rey Alfonso II en favor de Valpuesta y su Obispo Juan.

En resumen, el veinte de febrero de 1.392, en las Cortes de Burgos, el Rey Enrique III confirma privilegio del Rey Juan I, por el que éste a su vez confirmaba algunos anteriores del Rey Enrique II y del Rey Alfonso XI, salvando en la renta de servicio y montazgo mil cabezas de ganado a favor del Hospital del Rey de Burgos.

En marzo e 1.392, el Rey Enrique III confirma un privilegio del Rey Alfonso XI por el que exime de tributos y pechos a los moradores del monasterio de Santa Inés de Valdivia.

El doce de Abril de 1.392, en Burgos, se hace publico el testamento de María Iníguez ante Martín Fernández, lugarteniente del Alcalde Juan García de Camargo.

El doce de julio de 1.392, en Aviñón, Clemente VII de Aviñón encarga al Obispo de Calahorra, Juan de Villacreces, la aprobación o desaprobación de la sentencia dada por los Vicarios del obispado de Burgos en el pleito sostenido entre Sancha González y Juan Rodríguez, a causa de la ejecución del testamento de su marido.

El Rey Enrique III, el veinte de julio de 1.392, en Segovia, ampara a aquellos judíos de Burgos que acudieran a poblar la judería de la ciudad; ordena que se realicen avenencias respecto a deudas de judíos; y que no se les prendan bienes por tales deudas, mientras no se determine por el Monarca con referencia a los acontecimientos de 1.391.

El treinta de julio de 1.392, en Segovia, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos que impida que los cristianos y los conversos apremien a los judíos de Burgos a la conversión; manda que no se efectúe levantamiento de común contra ellos; y que no se les obligue a asistir a las predicaciones.





El primero de octubre de 1.392, en Aviñón, Francisco, Arzobispo de Narbona y Camerario de la Cámara apostólica, manda a Juan Boudreville, Arcediano de Lorca y colector en los Reinos de León y Castilla, que se abstenga de proceder contra el Cabildo de Burgos, que desde tiempo inmemorial percibe los frutos de los beneficios vacantes.

El seis de octubre de 1.392, en Segovia, el Rey Enrique III, a petición del Mariscal Diego Ferrández de Rojas señor de las Salinas de Poza, ordena a los arrendadores de las Salinas de Añana que no impidan la circulación y consumo de la sal de Poza en los lugares de Bureba, Rioja, Burgos y su alfoz, Castrogeriz y su tierra, campos y tierra de Treviño, Santo Domingo de Silos, Lerma, Aranda de Duero y Roa, que desde antiguo le correspondían.

El catorce de octubre de 1.392, en Segovia, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos que se guarden a los conversos de la ciudad, vecinos de la colación de Santa María de la Blanca, los privilegios que disfruta Burgos; y que nadie pueda proceder a prenderles, excepto el Merino por mandamiento de los Alcaldes del Concejo.

El veintisiete de noviembre de 1.392, en Segovia, se da Acta notarial de lo decidido por el Rey Enrique III y su Consejo, en unión de nobles, prelados y representantes de las ciudades, villas y lugares del Reino, respecto al medio servicio otorgado a su padre el Rey Juan I para la paga del Duque de Lancaster, cuyas tres cuartas partes habrían de recaudarse en el año de la fecha, y acudir con su producto a Pero Ferrández de Villegas, Merino Mayor de Burgos.

El Rey Enrique III, el diez de diciembre de 1.392, en Segovia, participa a los Concejos de las villas y lugares de la Merindad de Guipúzcoa las cantidades que han de satisfacer cada uno de ellos en el medio servicio que para pagar al Duque de Lancaster le concediera el Reino, servicio en el que han de contribuir todas las personas y lugares, sin excepción alguna; les ordena efectuar los pertinentes repartimientos, y acudir con el rendimiento de ello a Juan

González de Salinas, su recaudador, tomando de él Carta de Pago.



El doce de junio de 1.393, el Rey Enrique III faculta a los vecinos de la ciudad de Burgos para efectuar cambios de oro y plata libremente, revocando la merced que concedía tal facultad en exclusiva a Martin Ruiz, efectuada por él mismo anteriormente.

El diecisiete de agosto de 1.393, en el Monasterio de San Cristóbal de Ibeas, el Rey Enrique III, tras acceder a la mayoría de edad, ordena al Concejo de Burgos que proceda a la elección de dos Procuradores para ir allí donde el Monarca se encontrase, para proceder a los juramentos, pleitos y homenajes debidos, a la votación de servicios si procede, y a la ratificación de tratados.

En Briviesca, el Rey Enrique III, el quince de septiembre de 1.393, ordena al Concejo de Burgos, que acepte los recudimientos que presentaran los arrendadores de las dos monedas recién votadas en Cortes, además de las otras seis monedas concedidas este año. Yusaf Abenrresque y Diego García Bendito, vecinos de la ciudad, cada uno por mitad, siempre que documenten haber contentado de fianzas a Sancho García de Medina, Recaudador Mayor en el Obispado.

El veintiséis de octubre de 1.393, en Madrid, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos que haga pregonar la convocatoria a Madrid de los arrendadores mayores de las Rentas Reales, para proceder a su arrendamiento: otorga seguro a los que concurrieran.

El veintiséis de octubre de 1.393, en Madrid, el Rey Enrique III comunica al Concejo de Burgos haber decidido cambiar el lugar previsto para la celebración de Cortes, por haber epidemia al norte "de los puertos", y hacerla en Madrid, libre de la epidemia; urge el envío de los Procuradores de Burgos, ya ordenado, a dicha villa.

El quince de noviembre de 1.393, en Madrid, el Rey Enrique III confirma los privilegios del





Rey Enrique II y del Rey Juan I, según los cuales se han de pagar al Cabildo de Burgos mil doscientos maravedíes por el diezmo de las salinas de Rosío, según el convenio hecho sobre dichas salinas con el monasterio de las Huelgas.

El veinte de noviembre de 1.393, en Burgos, Pedro de Padilla, religioso del monasterio de San Agustín de Burgos, Pedro Fernández de Ribera, Capellán del Número en la catedral de Burgos, y Sancha González, como testamentarios que son de Juana, venden diversas heredades en Pampliega, para cumplir las mandas dejadas en su testamento y pagar las deudas que tenía. Dicha heredad pasó después al Cabildo por donación del canónigo Juan Martínez.

El veintiocho de noviembre de 1.393, en bujedo, Leonor, hija del Conde Sancho, Condesa de Alburquerque y Señora de Haro, confirma el privilegio del Rey Enrique II, por el que dota las memorias y capellanías de su padre con la renta anual de cuatro mil maravedíes sobre las rentas de la judería de Belorado. Asimismo confirma el estatuto del Obispo Domingo de Arroyuelo por el que se establece y ordena las capellanías.

El quince de diciembre de 1.393, en Madrid, se da Carta plomada del Rey Enrique III confirmando al Obispo y Cabildo la exención que tienen de yantar al Rey, según privilegios de sus predecesores e inserta uno del Rey Alfonso XI.

Carta plomada del Rey Enrique III confirmando y defendiendo al Obispo, Cabildo, Racioneros y Capellanes de la catedral todos los privilegios, mercedes, cartas y franquicias otorgados por sus predecesores.

Privilegio del Rey Enrique III confirmando otro del Rey Juan I por el que defienden las posesiones del Obispo y Cabildo ante la rapiña de que son objeto por los Condes Sancho, Ferrández González, García Ferrández, Señores de Lara, y Vizcaya, quienes tomaban muchas de sus posesiones en encomienda.

El Rey Enrique III reconoce la exención de posada al Cabildo de Burgos confirmando los privilegios del Rey Enrique II y del Rey Juan I.

El Rey Enrique III confirma, a favor del Obispo y Cabildo, el privilegio del Rey Alfonso XI, por el que concedía el diezmo en los puertos de Santander, Castro Urdiales, Laredo, San Vicente de la Barquera y Rioturbio.

Carta del Rey Enrique III confirmando otras del Rey Enrique II y del Rey Juan I por las que aprueban el estatuto del Obispo Domingo estableciendo cinco Capellanías Reales y el juro de treinta mil maravedíes en compensación de la villa de Miranda de Ebro para fundación de misas y aniversarios que se determinan.

El Rey Enrique III confirma otras del Rey Juan I y del Rey Enrique II por las que concede al hospital del Emperador un juro de tres mil maravedíes en los diezmos de Castro Urdiales, como compensación a los daños causados al hospital por soldados del Rey Enrique II.

Privilegio del Rey Enrique III, confirmando otro del Rey Juan I, prohibiendo a los caballeros de su Reino tomar en encomienda los bienes de eclesiásticos y ordenando que Pedro Fernández devuelva a la iglesia de Burgos los que tenía en encomienda.

El Rey Enrique III confirma una carta del Rey Enrique II por la que concede al Cabildo de Burgos diez mil maravedíes de renta anual sobre las salinas de Añana.

El Rey Enrique III confirma por segunda vez el privilegio del Rey Enrique y del Rey Juan I, por el que dotan las capellanías y memorias del Conde Sancho con cuatro mil maravedíes sobre las rentas de la judería de Belorado.

El veinticinco de diciembre de 1.393, en Burgos, Alfonso Gutiérrez Gallo vende al Obispo de Burgos, Gonzalo de Mena, unas posesiones y heredades que tiene en Medinilla del Conde Muñón, por trescientos cincuenta maravedíes.





El quince de diciembre de 1.393, en las Cortes de Madrid, el Rey Enrique III confirma al Hospital del Rey de Burgos, el privilegio del Rey Juan I, por el que éste a su vez confirmaba otros anteriores del Rey Enrique II y del Rey Alfonso XI, eximiendo a diez mil cabezas de la cabaña ganadera de dicho Hospital del pago de servicio y montazgo.

En la misma fecha, el Rey Enrique III confirma la Carta del Rey Juan I, aprobando la Ordenación realizada por Don Domingo, Obispo de Burgos, en 1.380, acerca de los treinta mil maravedíes de Juro situados en los diezmos de Pancorbo u otro puerto del Reino, concedidos al Obispo por el Rey Enrique II.

Por igual, el Rey Enrique III confirma al Concejo de Burgos la Carta del Rey Enrique II, por la que se confirmaba la donación del Rey Fernando IV al Concejo burgalés de un juro de heredad anual de doce mil maravedís sobre las rentas de la cabeza de pecho de la judería de la ciudad, en compensación por la donación hecha a Doña Juana de la villa de Villafranca Montes de Oca.

El veintisiete de diciembre de 1.393, en Medina del Campo, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos que no permita que ninguna persona de la ciudad efectúe cambios de oro y plata, actividad que sólo puede ser desempeñada por Juan Mathé, Recaudador del Rey, comisionado para efectuar la paga al Duque de Lancaster de - lo que le era debido.



El diecisiete de enero de 1.394, el Rey Enrique III ordena a los Oidores de la Real Audiencia atender las peticiones del Concejo de Burgos, y librar las cartas pertinentes a la restitución de la aldea de Villavieja a dicho Concejo; lugar del cual había hecho merced el Rey Enrique II a Juan Martínez de Rojas, siendo propiedad del Concejo de Burgos.

El doce de marzo de 1.394, en Alcalá de Henares, por mandato del Rey Enrique III en que ordena a sus diezmeros y recaudadores que sea pagado al cabildo de Burgos el juro

de treinta mil maravedíes sobre los diezmos de mar, según concesión hecha por sus antecesores, para fundación de aniversarios.

El veintiocho de marzo de 1.394, en Guadalajara, el Rey Enrique III ordena a Diego de Rojas, hijo de Juan Martínez de Rojas, que restituya al Concejo de Burgos la aldea de Villavieja, con sus rentas, aldea perteneciente a dicha ciudad.

El veintinueve de marzo de 1.394, en Madrid, el Rey Enrique III confirma nuevamente la donación atribuida al Rey Alfonso II en favor de Valpuesta y su Obispo Juan.

El siete de mayo de 1.394, en Toledo, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos que efectúe reparto, entre sus vecinos, de ciento cincuenta y cinco ballesteros que son necesarios para la guerra contra el Reino de Granada. Les ordena que estén apercebidos.

El veinticinco de mayo de 1.394, en Móstoles, el Rey Enrique III informa al Concejo de Burgos de lo sucedido en las Cortes de Madrid de 1.393, con relación a la ordenación de la Hacienda Real y el estado general del Reino; en consecuencia ordena a dicho Concejo que proceda a la elección de uno o dos, no más, hombres buenos que, provistos de carta de procuración, se reunieran con él para tomar las decisiones oportunas al respecto.

El quince de junio de 1.394, en Valladolid, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos que acuda con su hueste y pendón a acompañar al Rey en la represión del Duque de Benavente y de su gente de armas.

El veintidós de junio de 1.394, en Burgos, Juan de Villacreces, Obispo de Burgos, manda a los concejos, clérigos y laicos de los lugares de Madrigal del Monte, Villafuertes, Villayerno, Galbarros, Fresno de Riotirón y Villegas, que paguen los frutos de los prestimonios de dichos lugares a los recaudadores de la mesa capitular, ya que quedaron anexionados a dicha mesa para distribuciones.





Juan Sánchez de Velasco, caballero de Mena, deja el arriendo de los vasallos, posesiones y heredades pertenecientes al monasterio de San Julián de Mena, que había recibido del Obispo Gonzalo, ya que el verdadero Señor es el Prelado de Burgos y a él pertenecen todos los derechos del citado monasterio.

El primero de noviembre de 1.394, en Burgos, se otorga poder por el Cabildo a Juan Fernández de Castrogeriz, Capiscol y a Fernando García, Arcediano de Briviesca, para arrendar unas casas sitas en Cantarranas la Menor, a favor de Alfonso Fernández.

En este año de 1.394, el veintisiete de noviembre, en Valladolid, el Rey Enrique III reitera al Concejo de Burgos la orden anteriormente comunicada, de constituir como Procurador a uno de los oficiales del Concejo; manda que se le envíen a San Esteban de Gormaz para el ocho de diciembre del año en curso.

El primero de Diciembre de 1.394, en Burgos, se realiza el arrendamiento de unas casas sitas en la calle de Cantarranas la Menor, hecha por el Cabildo a favor de Alfonso Fernández, por dos reales de plata fina.

El cuatro de diciembre de 1.394, en Valladolid, el Rey Enrique III comunica al Concejo de Burgos que no puede proceder a la reunión de Procuradores en San Esteban de Gormaz, para la cual habían sido anteriormente convocados: ordena que el Procurador elegido en Burgos acuda, en la fecha prevista, a Valladolid.



El doce de enero de 1.395, desde Medina del Campo, el Rey Enrique III ordena que, por cuanto se había puesto embargo a los arrendadores de las alcabalas y monedas por falta de fianzas, no se les entregue ninguna cantidad; y que se satisfaga lo recaudado a Sancho García de Medina, Tesorero Mayor del Rey.

El veintitrés de enero de 1.395, en Medina del Campo, el Rey Enrique III confirma al Concejo de Burgos la facultad que tenía para

nombrar Mayordomo de Concejo, tal y como la disfrutaba en tiempos del Rey Enrique II y del Rey Juan I: así pues, restituye en tal oficio a Juan Sánchez, nombrado para el cargo por el Ayuntamiento y removido de él, posteriormente, a causa del nombramiento regio de otro titular.

El día veinticuatro de enero de 1.395, en Medina del Campo, el Rey Enrique III faculta al Concejo de Burgos para obedecer, pero no cumplir, las cartas en que se proveyeran oficios de alcaldía, merindad, escribanía o regimiento de la ciudad de Burgos, sin haberse producido vacante previa.

El cuatro de febrero de 1.395, en Arévalo, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos que satisfaga, a la mayor brevedad posible, el empréstito que había ofrecido para pagar al Duque de Lancaster

El quince de febrero de 1.395, en Aviñón, Benedicto XIII manda a los Obispos Alvaro, de Zamora, Diego de Avila, y Juan de Sigüenza, estudiar la petición formulada por el Obispo y Cabildo de Burgos de unir a la mesa capitular varios prestimonios por valor de tres mil florines, ya que es elevado el número de ochenta beneficiados y las continuas guerras han mermado las rentas.

El dos de marzo de 1.395, en Dévanos, el Rey Enrique III concede exclusiva facultad de cambios de oro y plata en la ciudad de Burgos a Sancho García de Medina, su Tesorero.

El veintidós de marzo de 1.395, en Burgos, Benedicto Eximinii, Canónigo de Burgos, nombra procuradores a Gutiérrez Fernández de Cabezón, y al porcionero Juan Alfonso, de Villavedón, para resignar o renunciar los sesenta maravedíes del préstamo de Santa María del Campo, a causa de permuta por el prestimonio de Vallecillo.

El veintitrés de marzo de 1.395, en Burgos, el Cabildo de Burgos nombra procuradores a Juan Fernández de Castro, chantre, y a Juan Martínez, de Mecerreyes, canónigo, para resignar el prestimonio de Vallecillo que pertenece a dicho Cabildo, a cambio de los





sesenta maravedíes que Benedicto Eximinii percibe por el prestimonio de Santa María del Campo.

El veinticuatro de marzo de 1.395, en Burgos, se censa por parte del Cabildo a Alfonso Pérez de Villaescusa y a su mujer, María Pérez, vecinos de Burgos, sobre unos solares junto al mirador del cementerio de la iglesia de San Román de esta ciudad, en renta de dos doblas de oro al año.

El veintidós de abril de 1.395, en Santa María del Campo, Juan Fernández, chantre y procurador del Cabildo de Burgos, se posesiona en nombre de dicho cabildo de los sesenta maravedíes del prestimonio de Santa María del Campo, vacante por permuta hecha con Benedicto Eximinii.

El veintiocho de abril de 1.395, en Alcalá de Henares, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos dar creencia a Pero Ferrández de Villegas, Merino Mayor de la ciudad, comisionado por el Rey para solventar las disputas que enfrentan a Micer Gillio Bocanegra y el alcalde del Castillo, y otras disputas sucedidas en la ciudad.

El tres de mayo de 1.395, en Colmenar Viejo, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos que envíe al Real sobre Gijón, diez carpinteros moros, criados de Maestre Mahomat, pagados por un periodo de tres meses a costa del Concejo.

El cinco de mayo de 1.395, en Tordesillas, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos que todos los hijosdalgo de la ciudad y de las villas y lugares de su Obispado, entre diecisiete y sesenta años, efectúen los preparativos necesarios para estar a disposición del Monarca para la guerra con Portugal, penando al que no obedeciera con la reducción al estado de pechero.

El catorce de mayo de 1.395, en Adrada, el Rey Enrique III reitera al Concejo de Burgos la orden de envío al Real de Gijón de diez carpinteros moros, pagados a costa del Concejo, durante tres meses.

El dos de junio de 1.395, en Valladolid, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos que pague a los diez carpinteros moros que habían de ir a Gijón, el sueldo de dos meses, resto de los tres que tenía orden de pagar; y que les fueran proporcionadas bestias en que transportar sus herramientas.

El once de junio de 1.395, en Olmedo, el Rey Enrique III confirma a petición del cabildo, el albalá dado anteriormente por el que manda a todos los aposentadores de su Reino que no den posadas en casas donde viven los Canónigos de Burgos.

El diecisiete de junio de 1.395, en Valladolid, el Rey Enrique III comunica al Concejo de Burgos su intención de proceder a la celebración de un Ayuntamiento de Procuradores de las ciudades en León y ordena que envíen a esta ciudad, antes del primero de julio, como Procurador de Burgos, a Pero Ferrández de Villegas, Merino Mayor en Burgos.

El dieciocho de junio de 1.395, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos que pague a los diez moros enviados al Real sobre Gijón el sueldo de dos meses.

El Rey Enrique III, el cuatro de julio en Arévalo, ordena al Concejo de Burgos y a los de las villas y lugares de su tierra, pregonar que todos los vasallos del Rey con armas y caballos se reúnan con ¿1 en el lugar donde se encontrare.

El catorce de julio de 1.395, en Puebla de Guidón, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos que envíe a Gijón veinte quintales de pólvora, cuatro pedreros, pagados durante dos meses a razón de cinco maravedís diarios cada uno, y diez mil viratones.

El quince de julio de 1.395, en Puebla de Guidón, el Rey Enrique III agradece a la ciudad de Burgos la satisfacción de un prestido concedido por ésta para la primera paga del Duque de Lancaster.

El veinte de julio de 1.395, en Castrogeriz, Juan de Villacreces, Obispo de Burgos, da su consentimiento al deseo manifestado por





Pedro Fernández, arcediano de Carrión, de renunciar a los prestimonios de Lerma, Villalmanzo, Villarnedo, Villabrán, Nebreda, Manciles, Atapuerca, Valdeolmos, Belorado, Quintanilla Riofresno, Villamar, Melgosa, Valdearnedo, Rabé y Ciruelos y de pedir al Papa que los una a la mesa capitular de Burgos.

El veintisiete de septiembre de 1.395, en Valladolid, el Rey Enrique III ordena a Domingo Fernández de Carrión y a Fernán García que determinen los pleitos que el Concejo de Burgos sostiene con los Monasterios de San Pedro de Cardena, las Huelgas y el Cabildo de la Catedral, sobre construcción de una aceña en las cercanías del puente de Santa María; también por lo que se refiere al pleito sobre la esgueva Algebina mantenido con el Monasterio de las Huelgas.

El veintisiete de septiembre de 1.395, en Valladolid, el Rey Enrique III ordena a Domingo Fernández de Carrión y Fernán García que determinen en los pleitos que el Concejo de Burgos sostiene con el Cabildo Catedral de dicha ciudad y los conventos de San Francisco y la Trinidad, relativos a la reparación de la fuente de Santa María y a la de la esgueva Algebina.

El veintiocho de septiembre de 1.395, en Valladolid, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos que satisfaga a los jueces comisarlos nombrados para entender en el pleito que litigan el Concejo de Burgos y los Monasterios de las Huelgas, San Pedro de Cardena y la Iglesia Catedral, el salario que se les debe de acuerdo con el tiempo de actuación.

El veintiséis de octubre de 1.395, el lugarteniente de Pero Sánchez de Laredo, Recaudador Mayor de las dos monedas del Obispado de Burgos de 1.395, ordena al Concejo de Burgos que reciba el recudimiento de Yuçaf Abenrresque como arrendador mayor de dichas dos monedas, ya que este ha contentado de fianzas la renta; pero sin entregarle maravedí algunos, sino al Recaudador Mayor.

El veintiséis de noviembre de 1.395, en Madrid, el Rey Enrique III ordena a los Alcaldes del Concejo burgalés que permitan a Pero Sánchez de Laredo, Escribano de Cámara y Recaudador Mayor de monedas en el Obispado de Burgos, prender a aquellos recaudadores y arrendadores de monedas que se niegan a satisfacerle con el producto de sus recaudaciones.

El primero de diciembre de 1.395, en Madrid, los Contadores Mayores ordenan a Sancho García de Medina, Tesorero Mayor en Castilla, que levante el embargo que hizo en el último tercio de las pagas al Concejo de Burgos, y que efectúe los libramientos que le fueron ordenados anteriormente, para satisfacer a esta ciudad de los gastos que realizó con motivo de la celebración de Cortes en Burgos en 1.392.

El cinco de diciembre de 1.395, en Madrid, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos, y especialmente a sus Alcaldes, que cumplan los usos y costumbres del Concejo y cierta ley dada por el Rey Alfonso XI en Cortes de Alcalá de Henares, relativo todo ello a la administración de justicia en la ciudad. Ordena también que ningún alcalde pueda administrar justicia interponiendo lugarteniente y sin estar ocupado en asuntos concejiles.



El cuatro de febrero de 1.396, en Burgos, el Cabildo de Burgos paga a Álvaro Fernández, arcediano de Benavente y subcolector pontificio, la suma de setecientos de los mil florines de oro de Aragón que debía pagar por los frutos de los beneficios vacantes. El Cabildo aclara que dichos florines sean recibidos más bien como servicio al Papa, y no como renta de los frutos beneficios.

El quince de marzo de 1.396, en Burgos, se da arrendamiento por nueve reales de plata, de unos solares que fueron casas, sitios en el arrabal de Vega, hecho por el Cabildo a favor de Juan Fernández, zapatero.

El quince de abril de 1.396, en burgos, se otorga Testamento de Gonzalo Ruiz,





Canónigo de Burgos, por el que deja varias mandas de casas, posesiones y bienes en Burgos y otros lugares a la vez que manda que se le diga un aniversario y once memorias.

El veinticinco de abril de 1.396, en Burgos, se da Carta de pago por la que consta haber pagado al Cabildo de Burgos la suma de mil florines de oro de Aragón, según concordia hecha con el colector apostólico referente a los frutos de los beneficios vacantes.

El tres de julio de 1.396, en Aviñón, el Cardenal Juan, titular de Santa Anastasia, reconoce haber recibido del Obispo de Burgos Juan de Villacreces, por mediación de Alfonso Rodrigo, la cantidad de setecientos setenta y cuatro florines de plata de los beneficios del Reino de Castilla.

El diez de julio de 1.396, en Segovia, el Rey Enrique III reitera al Concejo de Burgos la orden de envió, a Segovia, para proceder a reunión de Cortes, de un Procurador de la ciudad, ya que éste no se había presentado en el plazo previsto.

El veintidós de julio de 1.396, en Aviñón, Inmano Chounaci, auditor de Benedicto XIII, absuelve de la pena de excomunión a varios canónigos y beneficiados de Burgos a causa de la posesión de un canonicato, prebenda y prestimonios.

El quince de septiembre de 1.396, en Santa María de la Sierra, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos que respete los privilegios que disfruta el Monasterio de las Huelgas de Burgos, referentes a heredades, guardas, y facultad para prender a aquellos que entraren en sus términos; y que de acuerdo con tales privilegios se proceda a la devolución de las prendas efectuadas por tales motivos.

El seis de octubre de 1.396, en El Espinar, el Rey Enrique III reitera al Concejo de Burgos la orden de recibir como escribano de Concejo a Pero Sánchez de Laredo, habiéndose dado nombramiento Real a su favor.

El quince de octubre de 1.396, en Aviñón, Benedicto XIII concede la anexión a la mesa capitular de los prestimonios de Lerma, Villalmanzo, Villaviedo, Villabrán, Nebreda, Quintanilla de la Mata, Revilla de Manciles, Atapuerca, Manciles, Valdorros, San Miguel y San Lorenzo y San Martín de Belorado, Quintanilla Riofresno, Villamar de Melgosa, Valdearnedo, Embit y Ciruelos a la muerte o resignación del arcediano de Carrión Pedro Fernández que los disfruta por ahora. La concesión se hacía para atender a la mejor sustentación de los cincuenta canónigos, quince dignidades, dieciséis porcinarios íntegros y dieciocho medio racioneros.

El veinticuatro de octubre de 1.396, en Madrid, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos que haga publicar la ordenación y condiciones relativas a la cría caballar y prohibición de tener mulas. Dispone así mismo que las multas impuestas en lo tocante a tal asunto, mientras no sea arrendada su recaudación, sean cobradas por un fiel nombrado por el Concejo.

El diecisiete de noviembre de 1.396, en Madrid, el Rey Enrique III dispone que los oficios de Merino Mayor y Escribano Mayor del Concejo de Burgos sean provistos en el futuro en vecinos de dicha ciudad.

El veintitrés de noviembre de 1.396, en Burgos, el Obispo de Burgos Juan de Villacreces, acepta la permuta del préstamo de Villanueva de los Asnos, Villanueva de Río Ubierna, y otros varios que el racionero de dicha iglesia, Gonzalo García de Arcos, cambia al Cabildo por otros varios en otros lugares de la diócesis.

El veinticuatro de noviembre, en Villanueva de Río Ubierna, se permuta del préstamo de Villanueva de los Asnos, Villanueva de Río Ubierna, y otros varios hecha entre el Cabildo de Burgos de una parte y Gonzalo García de Arcos, racionero de la citada iglesia de Villanueva, de otra.

El diez de diciembre de 1.396, en Burgos, se otorga poder por el Cabildo a Juan Fernández de Castro, capiscol, y a Juan Alfonso de Castro, arcediano de Palenzuela, para





arrendar una viña sita en el Arroyuelo, término de Burgos.

El quince de diciembre de 1.396, en Burgos, se pacta arrendamiento por veinte maravedíes, de una viña sita en el Arroyuelo, término de Burgos, hecho por el Cabildo a favor de Juan Alfonso.

El veintitrés de diciembre de 1.396, en Aviñón, se hace constar la Carta de pago dada por el Cardenal Juan de Bronhiaco Vivariante, titular de Santa Anastasia, por la que consta haber recibido de Juan de Villacreces, Obispo de Burgos, la cantidad de trescientos florines de Aragón debidos a la Cámara como producto de los arrendadores de beneficios.

El veintiséis de diciembre de 1.396, en Aranda de Duero, Martín Ferrández, Procurador del Concejo de Burgos, solicita del Tesorero Mayor Sancho García, la recepción de ciertas cartas de libramiento y desembargo, así como el pago de cierta cantidad de maravedíes.

El veintisiete de diciembre de 1.396, Sancho García de Medina, Tesorero Mayor, comunica al Concejo burgalés la orden real para embargar los libramientos de la última paga de las alcabalas de la ciudad de Burgos, en razón de la satisfacción de ciertos gastos imprevistos de la Corona, y requiere del Concejo el desembargo que este, a su vez, había efectuado por su cuenta de tales cantidades.

El veintiocho de diciembre de 1.396, en Palencia, Juan Boudreville, colector general en los Reinos de León y Castilla, comunica a Álvaro Fernández, subcolector en la iglesia de Burgos, que ha de obligar al Cabildo de Burgos a pagar los frutos de los beneficios y préstamos vacantes, procediendo incluso con censuras y penas si fuese menester.



El quince de febrero de 1.397, en Burgos, se otorga Poder por Juan Gudiel a su esposa María García, para elegir compromisarios o árbitros en orden a los pleitos y querellas que pudieran surgir entre la mencionada María

de una parte y Fernando García, de Briviesca, de otra.

El veinticinco de febrero de 1.397, en Villafranca del Arzobispo, el Rey Enrique III comunica al Concejo burgalés que envíe a Talavera al procurador que había sido convocado anteriormente, como representante de la ciudad, a Torrijos, para tratar asuntos concernientes a Portugal.

El catorce de marzo de 1.397, en Burgos, Fernando García, arcediano de Briviesca, y María García, eligen por árbitros de todas sus contiendas y pleitos a Alvar Pérez de Quintanilla, y a Fernando Alfonso, de León, vecinos de esta ciudad.

El dieciocho de mayo de 1.397, en Burgos, María García ratifica y confirma el poder dado a su marido para elegir jueces o árbitros a Álvaro Pérez de Quintanilla y a Fernando Alfonso, para los pleitos que surgieren entre ella y Fernando García, arcediano de Briviesca.

El dieciocho de mayo de 1.397, en Burgos, se lee Sentencia dada por Alvaro Pérez de Quintanilla y Fernando Alfonso de León, en un pleito sostenido entre Fernando García, arcediano de Briviesca, y María García, sobre unas huertas y heredades en Arcos.

El veintitrés de mayo de 1.397, en Burgos, se formaliza Carta de pago por la que Juan Fernández, de Castrogeriz, capiscol de Burgos, en nombre del Cabildo, paga a Alfonso Fernández, clérigo y cura de San Miguel de Peña, en Palencia, tres mil ochocientos maravedíes en buenos reales de plata que se debían a Pedro Fernández de Piña, arcediano de Carrión, por razón de los préstamos vacantes por la muerte de Gutiérrez, Cardenal de España.

El primero de junio de 1.397, en Burgos, presta Juramento el canónigo Martín López de Dávalos de guardar los estatutos y costumbres de esta iglesia. Dicho juramento lo ha hecho mediante el procurador Pedro García de Cuenca.





El trece de junio de 1.397, en Burgos, Alfonso Fernández, cura de San Miguel de Peña, en Palencia, y procurador de Pedro Fernández de Piña, arcediano de Carrión, reconoce haber recibido de Juan Fernández de Castrojeriz, capiscol de Burgos, mil quinientos maravedíes, importe de los gastos del pleito sostenido, con ocasión de los préstamos que vacaron por muerte de Gutiérrez, Cardenal de España.

El tres de julio de 1.397, en Carrión, Juan Boudreville, Colector Pontificio, prorroga al Cabildo de Burgos el plazo concedido para pagar los frutos de los préstamos que fueron de Bernardino de Malo Monte por promoción al obispado de Mirefroix, Francia. La prórroga es de sesenta días.

El trece de julio de 1.397, en burgos, se otorga poder por Juan Gudiel y su esposa María García, para poder vender todas las heredades que tiene en la villa de Arcos, y en su comarca.

El veinte de julio de 1.397, en Burgos, se proclama escritura de venta hecha por María García, de todas las heredades y posesiones que tiene en Arcos, a favor de Fernando García, arcediano de Briviesca.

El veinte julio de 1.397, en Burgos, María García, con poder de su esposo Juan Gudiel, confirma la venta hecha a Fernando García, arcediano de Briviesca, de unas huertas y heredades en Arcos.

El veinticuatro de julio de 1.397, en Burgos, Guterio Fernández, procurador del Cabildo, manda transcribir un documento por el que Juan Broudeville, canónigo palentino y colector Pontificio, manda pagar al Cabildo los frutos de los prestimonios que dejó vacante Bernardino de Malo Monte, por promoción al Obispado de Mirafroix, Francia.

El diez de agosto de 1.397, de Salamanca, el Rey Enrique III exime del tributo de guerra a los hijosdalgo y a los obreros que trabajan en la moneda y residen en la ciudad de Burgos. Por consiguiente, ruega a sus recaudadores que no les embarguen los bienes por no pagar dicho tributo.

El catorce de septiembre de 1.397, en Salamanca, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos y a los hijosdalgo caballeros de su tierra efectuar los preparativos pertinentes para, al recibir la orden real, partir con el pendón de la ciudad contra el Rey de Portugal.

El dieciocho de octubre de 1.397, en Burgos, instrumento notarial en el que consta el juramento prestado por Urraca Diez de Orozco, Abadesa del monasterio de las Huelgas, al Obispo de Burgos, con motivo de la bendición recibida de sus manos en dicho monasterio.

El dieciocho de octubre de 1.397, en Burgos, se proclama Acta de la ceremonia celebrada con motivo de la bendición de la abadesa de las Huelgas, Urraca Diez de Orozco, recibida de manos del Obispo de Burgos, Juan de Villacreces, cuyo traslado al monasterio no supone ningún perjuicio a los derechos episcopales ni crea ningún precedente.

El veinticuatro de octubre de 1.397, en Toro, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos y a los de los lugares y villas de su Obispado que aveinten como peones a sus vecinos, eligiendo de cada veintena uno como capitán; armando a cada uno según su fortuna y manteniendo preparada a dicha gente.

El tres de noviembre de 1.397, en Ucero, se conoce de la donación hecha por Isabel Sánchez de Perella, madre de Pedro, Cardenal de España, a la iglesia de Frías.

El siete de noviembre de 1.397, en Madrigal, el Rey Enrique III, a petición de Sancho Sánchez de Burgos, Procurador 'en la Corte, ordena a Ruy Fernández de Medina, criado de Sancho García de Medina, Recaudador de las tercias del Obispado de Palencia de 1.395, que satisfaga a aquél sus derechos por los gastos del pleito que sostuvo Sancho García con Juan Rodríguez de Torquemada.

El ocho de noviembre de 1.397, en Burgos, Pedro Fernández de Frías, canónigo y mayordomo del monasterio de las Huelgas de Burgos, arrienda a Pedro López de Briones





y a Catalina López, su mujer, un solar de casas, sito en la Coronería, con la obligación de pagar un censo anual de diez maravedíes.

El cuatro de diciembre de 1.397, en Aviñón, se da Carta de pago del Cardenal Juan, titular de Santa Anastasia y vicescanciller de la curia de Aviñón, por la que consta haber recibido la cantidad de mil florines de oro de Aragón, de Juan de Villacreces, Obispo de Burgos, procurador general del citado Cardenal en los Reinos de León y Castilla.

El dieciocho de diciembre de 1.397, en Madrid, el Rey Enrique III ordena a Pero Sánchez de Laredo, Tesorero de Vizcaya y recaudador mayor del Obispado de Burgos, que las cantidades que los vecinos de Burgos tuvieran situadas en las rentas regias de dicho Obispado les sean libradas para su pago en las expresadas rentas de Burgos y su vecindad, ya que se habían presentado quejas respecto a la realización de pagos en ciertos lugares de cobro dificultoso.

El diecinueve de diciembre de 1.397, en Madrid, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos que efectúe nombramiento de cogedores de alcabalas para la ciudad de Burgos y su Obispado, necesarias para la satisfacción de los gastos de la Casa Real y de la guerra contra el Reino de Portugal.

El veintisiete de diciembre de 1.397, en Aviñón, Benedicto XIII confía a Alfonso de Madrigal, Obispo de Ávila, Nuncio de los Reinos de Castilla, León y Navarra, la solución de todas las dificultades que se presentaren en los colectores y subcolectores con ocasión de recoger los frutos de beneficios y préstamos pertenecientes a la sede apostólica.



El treinta y uno de enero de 1.398, en Burgos, se conoce de la donación hecha por Fernando García, arcediano de Briviesca, de todas las propiedades habidas en Arcos, para que el Cabildo le haga ciertos aniversarios por su alma, según sus deseos y en la forma que se detalla.

El dieciocho de marzo de 1.398, en Arcos, Gutiérrez Fernández de Cabezón, canónigo de Burgos, toma posesión de todas las casas, heredades y demás tierras donadas por el arcediano de Briviesca Fernando García, al Cabildo de Burgos en el lugar de Arcos.

El quince de abril de 1.398, en Pelayos, el Rey Enrique III ordena al Adelantado Mayor de Castilla, Gómez Manrique, que guarde los privilegios del Concejo de Burgos que eximen a los vecinos de la ciudad de tributar pedidos, servicios o empréstitos a la Corona por las heredades y bienes poseídos en un radio de seis leguas en torno a la ciudad.

El veintinueve de mayo de 1.398, en Tordesillas, se da Sentencia por Alfonso de Madrigal, Obispo de Ávila y Nuncio en España, declarando que el Cabildo tiene derecho a gozar de los frutos de prebendas y préstamos desde el día de la muerte del prebendado hasta la nueva posesión; si el prebendado moría después de los Santos le pertenecían los frutos hasta fin de año.

Sentencia dada por Alfonso de Madrigal, Obispo de Ávila y Nuncio, sobre el derecho que tiene el Cabildo de Burgos a percibir frutos de año y medio y medio tiempo de las dignidades rurales, préstamos y beneficios simples de dicho Arzobispado.

El cinco de julio de 1.398, en Olmedo, el Rey Enrique III confirma carta suya, por la que ordenaba al Concejo de Burgos que respetara los privilegios que disfrutaba el Monasterio de las Huelgas referentes a heredades, guardas y facultad para prender a quienes entraran en sus términos.

El once de julio de 1.398, en Aviñón, se conoce el mandato dado por Pedro Varren, Juez de la Cámara apostólica, contra el Cabildo de Burgos por haber ocupado unos prestimonios vacantes por promoción al obispado de Mirepoix, Francia, de Bertrand de Malo Monte.

El nueve de agosto de 1.398, en Burgos, el notario Juan García de Aguilar transcribe dos documentos por orden del Cabildo por los que consta la oposición puesta por dicho





Cabildo ante el intento de hacer la visita a los prebendados por parte de Pedro Fernández, arcediano de Carrión, Vicario General del Obispo de Burgos, Juan García Manrique.

El cuatro de septiembre de 1.398, en Arévalo, el Rey Enrique III confirma la exención de pechar a los concejos en favor de los clérigos de Burgos, según lo había estipulado su padre el Rey Juan I en las cortes de Guadalajara el año 1.390.

El nueve de septiembre de 1.398, en Valladolid, se conoce de la Carta de pago por la que consta haber recibido el Obispo de Ávila, Alfonso de Madrigal, Nuncio de los Reinos de León y Castilla, quinientos florines de oro de Aragón, como importe de los frutos de los beneficios vacantes.

El trece de septiembre 1.398, en Toro, el Rey Enrique III ordena a la ciudad da Burgos satisfacer a determinadas personas, que se citan, los sesenta y dos mil setecientos setenta y dos maravedíes que debía al Monarca de los setenta y nueve mil maravedíes que le tocó pagar a la ciudad de Burgos para cumplir lo que había de percibir el Duque de Lancaster el año 1.393.

El diecinueve de septiembre de 1.398, en Valladolid, el rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos que envíe a Valladolid dos carpinteros y un ingeniero, hermano de Maestre Mahomat, lo más pronto que pueda, llevando consigo su instrumental.

El veintidós de septiembre de 1.398, en Valladolid, el Rey Enrique III comunica al Concejo de Burgos su intención de proceder a la reunión de Cortes en Toro, y le ordena que constituya un procurador que acuda a esta villa, mediado octubre, o allí donde él se encontrase.

El veintinueve de septiembre de 1.398, en Valladolid, el Rey Enrique III reitera al Concejo de Burgos su anterior orden para que envíen un procurador de la ciudad a Toro, apremiándole para que cumplan tal mandamiento en el plazo previsto. Reitera este apremio en postdata, quejándose del retraso con que normalmente concurren los

representantes de Burgos a los llamamientos Reales.



El cinco de febrero de 1.399, el Rey Enrique III comunica al Concejo de Burgos, a los de las villas y lugares de su Obispado, y a los fieles que recaudan las alcabalas de la ciudad y Obispado, el nombramiento de Pero Sánchez de Laredo como Recaudador Mayor en el Obispado de Burgos en el año de 1.399: ordena que se acuda a él con los rendimientos de las alcabalas recaudadas en fieldad desde enero del año en curso.

El cinco de febrero de 1.399, en Toledo, el Rey Enrique III manifiesta que en lo sucesivo, la elección de los Alcaldes que ha de haber en la Corte por cada provincia, en lo referente a la de los de Castilla habrá de recaer en vecinos de la ciudad de Burgos.

El dieciocho de febrero de 1.399, en Torrijos, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos observar ciertas reglamentaciones sobre administración de justicia criminal en el Concejo.

El veinte de marzo de 1.399, en Santa Gadea, sucede la Aparición de Nuestra Señora del Espino y fundación del monasterio del citado lugar, junto a Santa Gadea.

El veintidós de marzo de 1.399, en Oña, el monasterio de Oña nombra procuradores a Pedro Fernández, prior mayor, a Pedro Díaz, mayordomo mayor y a Fernando García, camarero del citado monasterio, para el acuerdo que han de concertar con el Obispo y Cabildo de Burgos en orden a tributos de diezmos, subsidio y otros pechos exigidos por el Papa y el Rey.

El veintisiete de marzo de 1.399, en Talavera, el Rey Enrique III comunica al Concejo de Burgos que ha establecido treguas con el Reino de Portugal hasta primero de agosto, y solicita de la ciudad el envío de un procurador, a la ciudad de Segovia, para el día veinte de abril.





Desde Escalona, el Rey Enrique III comunica al Concejo de Burgos la prohibición de hacer transacción alguna con súbditos portugueses, especialmente en lo tocante a caballos, potros, mulas o caballerías de silla; así mismo ordena que cualquier propietario de los referidos animales sea inscrito por un hombre bueno del Concejo.

El catorce de abril de 1.399, en Burgos, se conoce de la Concordia hecha entre el Obispo de Burgos Juan de Villacreces y el Cabildo de una parte, y el Abad Sancho de Oña de otra, en torno al reparto de diezmos, subsidio y otros tributos que han de pagar por disposición del Papa, de su legado o de parte del Rey.

El dieciséis de abril de 1.399, en Aviñón, el cardenal Guillermo, titular de San Esteban in Monte Celio, levanta las penas y sentencias que afectaban al Obispo de Burgos Juan de Villacreces, por no haber pagado los frutos debidos a la Cámara "*ratione servitii communis*", dándole de plazo la Navidad del próximo año. Caso de no pagar quedará afectado con las mismas penas.

El seis de mayo de 1.399, en Segovia, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos que proteja y pregone seguro a favor de Juan Pérez Paniagua, en el pleito que mantiene con Sancho de la Riba.

El veinte de mayo de 1.399, en Segovia, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos, a los de las villas y lugares de su Merindad y a las aljamas de moros y judíos del Obispado, que procedan al nombramiento de empadronadores y cogedores para la recaudación de lo que les ha correspondido del pedido y monedas concedido en 1.398, para la guerra con Portugal; ordena que se acuda con el producto de ello a Pero Sánchez de Laredo, Escribano de Cámara, Recaudador Mayor en el Obispado.

El veintinueve de mayo de 1.399, en Segovia, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos que haga publicar la convocatoria hecha a todos los hijosdalgo, caballeros, exentos y otros, para que acudan con el Rey a luchar contra Portugal.

El veintinueve de mayo de 1.399, en Burgos, el Censo perpetuo otorgado por el Cabildo a favor de Pedro González y Pedro Rodríguez, vecinos de Arcos, sobre unas casas y huertas que posee en dicho lugar con una renta anual de cincuenta y un reales de plata.

El veintinueve de mayo de 1.399, en Burgos, se conoce la carta de censo otorgada por el Cabildo a favor de Pedro García y Pedro Rodríguez, vecinos de Arcos, de unas casas, huertas y otras posesiones situadas en Arcos con la obligación de pagar anualmente cincuenta y un reales de plata al Cabildo.

El cinco de junio de 1.399, en Burgos, Juan García de Valdearnedo, Vicario por Martín López de Dávalos, arcedianos de Burgos, da poder y licencia a Juan García, para dar cumplimiento al testamento de María López de Villaverde.

El nueve de junio de 1.399, en Segovia, el Rey Enrique III comunica al Concejo de Burgos que en el repartimiento efectuado para cubrir el número de treinta mil hombres movilizados para la guerra con Portugal, le cupo a la ciudad de Burgos la cantidad de cuatrocientos cincuenta hombres distribuidos de la siguiente manera: ciento cincuenta caballeros, ciento cincuenta peones armados y ciento cincuenta peones excusados.

El once de junio de 1.399, en Segovia, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos y a los alcaldes de Candemuño, Cerrato, Santo Domingo de Silos, y de sus merindades, el envío de gente armada para la guerra contra el Rey de Portugal.

El nueve de julio de 1.399, Pero Sánchez de Laredo, Escribano de Cámara Real y Recaudador Mayor del Obispado de Burgos, comunica al Concejo de esta ciudad el alargamiento, hasta primero de septiembre, de las treguas entre Portugal y Castilla, y le transmite el Mandamiento Regio para que envíen ballesteros y lanceros a Salamanca a fines de agosto.

El doce de julio de 1.399, en Segovia, el Rey Enrique III ordena a los Concejos de las villas y lugares de las Merindades de Burgos,





Candemuñó, Cerrato, Castrogeriz, Villadiego, Pernia con Aquilar de Campóo, Asturias de Santillana, Castilla Vieja, Bureba, Rioja, Santo Domingo de Silos, y a sus aljamas de judíos y moros, que acepten el recudimiento que les presente Don Zag de Belorado, Arrendador de las cuatro monedas, parte del servicio y monedas concedido en 1.398, si éste hubiera contentado de fianzas al Recaudador Mayor Pero Sánchez de Laredo.

El veintiséis de julio de 1.399, en Segovia, el Rey Enrique III manifiesta al Concejo burgalés su intención de no proceder a elegir Alcalde del Concejo sin consentimiento de éste, guardando y manteniendo los usos y costumbres relativas a la elección de Alcaldes de Concejo.

El veintiocho de julio de 1.399, en Segovia, el Rey Enrique III ordena a Juan Pérez Paniagua, Per Alfonso de Castro Dobarco, de una parte, y a Sancho de la Riba y Diego García de Medina, de la otra, que salgan de la ciudad de Burgos hasta que el Obispo de Avila, comisionado por el Rey, vea el pleito que existe entre ellos.

El veinticuatro de agosto de 1.399, en Ayllón, el Rey Enrique III manda al Obispo y Cabildo de Burgos que no exijan del monasterio de las Huelgas ni del Hospital del Rey la cantidad de maravedís que les correspondían por el servicio o impuesto que la clerecía había de pagar al Rey.

El treinta de agosto de 1.399, en Burgos, se conoce de la venta de la mitad de unas casas sitas encima de San Nicolás, cerca de Pozo Seco, hecha por Juan García y Elvira Fernández, a favor de Ruiz Fernández de Villaverde, arcipreste de Río Ubierna, por tres mil maravedíes.

El nueve de septiembre de 1.399, en Buitrago, se conoce del mandato del Rey Enrique III, dirigido al Obispo de Burgos Juan de Villacreces y su Cabildo, para que contribuyan con la cantidad de ocho mil novecientos siete maravedíes, que han de recoger los Obispos de Burgos y Ávila del tributo de ochocientos mil maravedíes impuesto para la guerra contra Portugal.

El dos de octubre de 1.399, en Valladolid, el Rey Enrique III ordena a los Alcaldes de la ciudad de Burgos que no efectúen prendas ni embargos a los arrendadores de alcabalas y seis monedas de la Merindad de Burgos de 1.392, por el pleito que mantienen con Juan García, vecino de Burgos, Recaudador en dicha Merindad durante tal año por Ruy Ferrández de Carrión, Recaudador Mayor en el Obispado de Burgos.

El veintinueve de noviembre de 1.399, en Ocaña, el Rey Enrique III comunica al Concejo de Burgos su intención de tratar con los Procuradores de las ciudades los asuntos de Portugal, y ordena el envío de un Procurador por el Concejo, el cual habrá de reunirse con el Monarca, allí donde éste se encuentre, a veinte de diciembre próximo.



El tres de enero de 1.400, en Torrijos, el Rey Enrique III ordena a sus Contadores Mayores que se informen sobre la cantidad por la que se encontraban como rehenes en Bayona algunos vecinos de Burgos, para que efectúen quita de ello.

El ocho de enero de 1.400, el Obispo de Ávila Alfonso, Nuncio en los Reinos de Castilla, León y Navarra, atiende la reclamación hecha por el Cabildo de Burgos, referente a percibir los frutos de los beneficios vacantes como pertenecientes al cabildo.

El ocho de enero de 1.400, el Obispo de Ávila Alfonso de Madrigal, Nuncio apostólico en los Reinos de León, Castilla y Navarra, comunica al Obispo de Burgos Juan de Villacreces, que no es su deseo ir contra los estatutos y costumbres de la iglesia de Burgos y serán respetados en lo que se refiere a la percepción de los frutos de beneficios vacantes.

El dieciséis de enero de 1.400, en Illescas, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos que no satisfaga el importe de alcabalas y monedas a los Arrendadores Mayores de tales rentas, sino a Pero Sánchez de Laredo, Escribano, Recaudador Mayor en el Obispado.





El treinta de enero de 1.400, en Torrijos, el Rey Enrique III ordena a Juan Rodríguez de Salamanca, doctor, oidor de la Audiencia, refrendario y corregidor de la ciudad de Burgos, que impida que Ferrand López de Stúñiga, alcaide del castillo de Burgos por Diego López de Stúñiga, y todos aquellos que desempeñen este cargo en lo sucesivo, no efectúen prendimiento de vecino alguno de la ciudad sin mandamiento expreso del Monarca o de juez competente.

El treinta de enero de 1.400, en Illescas, el Rey Enrique III asegura al Concejo de Burgos que, en lo sucesivo, la elección de los alcaldes ordinarios de cada provincia del Reino que han de estar en la Corte, recaerá en vecinos de la ciudad de Burgos.

El diez de febrero de 1.400, en Aviñón, se conoce de la Carta de pago dada por el Cardenal de Venecia Juan, titular de San Ciriaco, por la que consta haber recibido del Obispo de Burgos Juan de Villacreces, vicario y procurador suyo general en España, la cantidad de quinientos florines de oro de Aragón, hechos efectivos por Luis Fernández de Villacreces, canónigo de Compostela y Zamora. La cantidad se debía a la Curia por el arrendamiento de beneficios de los años 1.397 y 1.398 en la diócesis de Oviedo.

El trece de febrero de 1.400, en Camarena, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos que acepte los recudimientos que presenten los arrendadores de alcabalas de ese año, siempre y cuando documenten haber contentado de fianzas a Pero Sánchez de Laredo, escribano, Recaudador Mayor del Obispado; autoriza a los arrendadores mayores y menores a hacer quitas de estas rentas, a cargo de las pujas efectuadas por los Arrendadores Mayores; y ordena a los escribanos del Concejo que levanten acta de toda transacción efectuada, y a los corredores que informen a los arrendadores acerca de las circunstancias de realización de éstas.

El cinco de marzo de 1.400, en Burgos, se conoce de la Carta de poder otorgada por el Cabildo a favor de Diego Martínez Frías, para que pueda dar en censo unas huertas y casas sitas cerca del palacio de Arcos.

El tres de abril de 1.400, en Santander, se conoce la sentencia dada por Alfonso Díaz, abad de Cervatos, juez y vicario general del obispado, en que declara que los beneficios que vacaren en la iglesia de Rumoroso se provean entre los clérigos naturales y servidores en dicha iglesia.

El ocho de abril de 1.400, en Medina del Campo, el Rey Enrique III ordena a aquellos que hablan sido favorecidos por cartas de perdón del Rey Enrique II, el Rey Juan I o de él mismo, que concurren con armas y caballo a los confines de Salamanca, con motivo de la guerra contra Portugal, so pena de perder la merced contenida en tales cartas.

El nueve de abril de 1.400, en Medina del Campo, el Rey Enrique III ordena a los caballeros, escuderos e hijosdalgo, vecinos de la ciudad de Burgos, que concurren a la guerra contra el Reino de Portugal, so pena de pasar a la condición de pecheros.

El nueve de abril de 1.400, en Medina del Campo, ordena a los vecinos de Burgos que están exentos de monedas, martiniegas y otros pechos, por razón de mantenimiento de armas y caballos, que concurren a la guerra contra Portugal, so pena de pasar a la condición de pecheros.

El dieciocho de abril de 1.400, en Olmedo, el Rey Enrique III ordena a los Concejos de las villas y lugares de la Merindad de Burgos que envíen sin tardanza alguna a los hombres que han de aprestarse a combatir con el Rey contra el Reino de Portugal.

El veintiséis de mayo de 1.400, en Salamanca, el Rey Enrique III ordena a las autoridades del Reino y a todos aquellos que hubieran manejado dineros de la Real Hacienda, que otorguen validez a las cartas de pago y finiquito que otorgara Juan Rodríguez de Villarreal, arrendador y recaudador de la renta de Albaquías hasta 1.394; y se ordena a los contadores mayores de cuentas que signen dichas cartas y procedan a la destrucción de las cuentas y cartas relativas a las rentas reales hasta tal fecha, para que tras la avenencia entre el arrendador de las





albaquías y otros arrendadores, recaudadores y tesoreros, no puedan ser exigidas.

Entre mayo y junio de 1.400, en Burgos, Juan González de Aguilar, bachiller, procurador del Concejo de Burgos, requiere, en nombre de éste, a Gómez Manrique, Adelantado Mayor, para que desagravie a los vecinos de Burgos y haga restitución de bienes a aquellos a quienes se les hubiesen prendado, a causa de haber repartido los vasallos de dicho Adelantado determinados pechos sobre los vecinos burgaleses que habían comprado heredades en lugares de su señorío, siendo como son exentos de todo pecho, excepto de infurción y martiniega, por las heredades compradas.

El nueve de junio de 1.400, en Frómista, se da Testimonio notarial de la presentación a Gómez Manrique, Adelantado Mayor, de un requerimiento del Concejo de Burgos, por su Procurador, Juan González de Aguilar, sobre los agravios recibidos por vecinos de Burgos a quienes los vasallos del Adelantado derramaban pechos de los que estaban exentos; y de la respuesta dada por el Adelantado en tal asunto.

El veinte de junio de 1.400, en Salamanca, sentencia dada por Juan Jiménez, sacristán de Osma, contra el Cabildo de Burgos, obligándole a pagar al Cardenal Pedro Fernández de Frías, Obispo de Osma, la cantidad de diez mil florines por razón de las rentas del arcedianato de Briviesca y otros beneficios que tenía en Burgos el citado Cardenal.

En junio del 1.400, se produce la apelación del Cabildo de Burgos contra la sentencia dada por Juan Jiménez, sacristán de Osma, obligando al Cabildo burgalés a pagar la cantidad de diez mil florines al Cardenal Obispo de Osma Pedro, por razón del arcedianato de Briviesca y otros préstamos que tenía en Burgos.

El dos de julio de 1.400, en Salamanca, el Rey Enrique III manda a Juan de Villacreces, Obispo de Burgos, y al Cabildo, que levanten el embargo de bienes que han hecho sobre el Hospital del Rey al no querer pagar la

cantidad de dos mil ochocientos maravedíes que les correspondía en el reparto de los cuarenta y ocho mil novecientos siete maravedíes para pagar las embajadas reales a Francia, Roma y Aviñón, con ocasión del Cisma. Además les declara exentos y por consiguiente no obligados al reparto.

El treinta de agosto de 1.400, en Valpuesta, se realiza arrendamiento de un solar y casas sitas en Valpuesta, hecho por el cabildo de Valpuesta a Juan Pérez y su mujer, con la obligación de pagar anualmente fanega y media de trigo bueno y seco.

El trece de octubre de 1.400, en Burgos, se conoce el estatuto capitular por el que el Cabildo de Burgos ordena celebrar veinticuatro memorias todos los años por Juan de Villacreces, Obispo de Burgos, en atención al esfuerzo realizado por el mencionado prelado para aumentar el culto de la iglesia de Burgos.

El diez de noviembre de 1.400, en Roales, el Rey Enrique III comunica al Concejo de Burgos su intención de reunir un Ayuntamiento de procuradores para tratar de determinados asuntos, y ordena el envío de un procurador del Concejo que se reúna con el Monarca a mediados del mes de diciembre.

El seis de diciembre de 1.400, en Toro, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos, a los de las villas y lugares de su Obispado, y a las aljamas de éste, que nombren empadronadores y cogedores de las seis monedas que le han sido concedidas por el Reino.

El treinta de diciembre de 1.400, en Illescas, el Rey Enrique III comunica al Concejo burgalés y a los de las villas y lugares de su Merindad que las alcabalas de dicho distrito han sido rematadas en Yusaf Abenrresque, Yusaf Abenrresque el Mayor, Sancho García Bendito y Diego González de Burgos; y ordena al Concejo de esta ciudad que, mientras éstos contentan la renta de fianzas, pongan por cada miembro de alcabala dos fieles desde principios de año para que las recauden.





El treinta de diciembre de 1400, en Aviñón, se conoce de la Carta de pago del Cardenal Vivariense Juan, titular de San Anastasia y vicescanciller de la curia aviñonesa, por la que consta haber recibido mil seiscientos cincuenta florines de Aragón, del Obispo de Burgos, Juan de Villacreces, procurador general del citado Cardenal en los Reinos de Castilla y León. La citada cantidad se debía por razón de los beneficios.



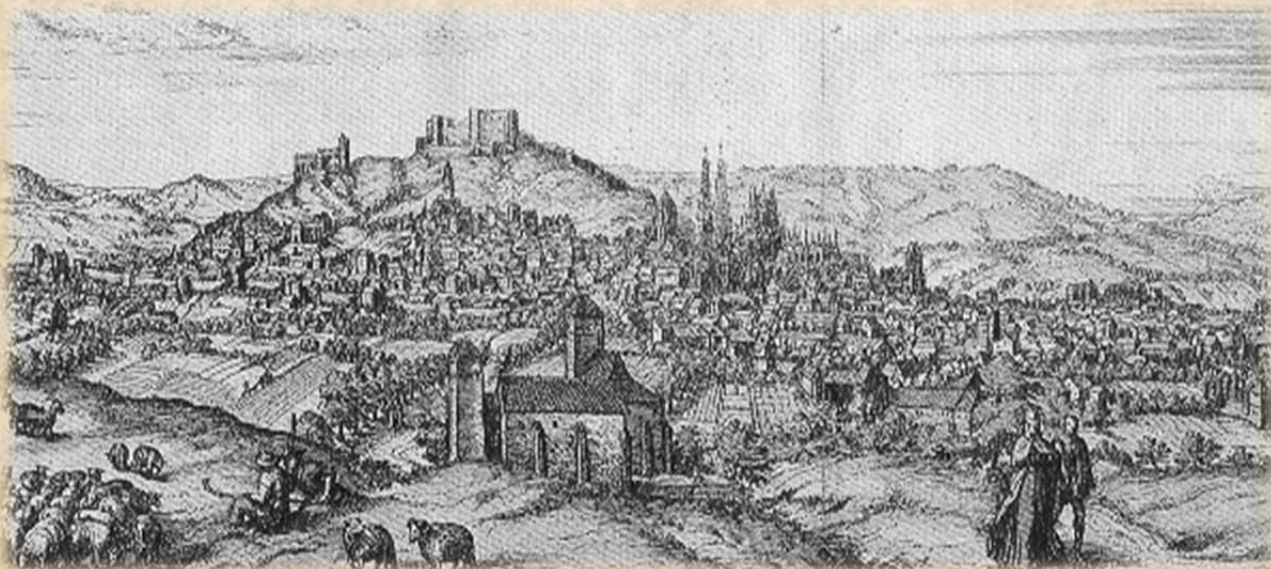
El trece de enero de 1401, en Burgos, se conoce del poder otorgado por el Cabildo a Ruiz Sánchez, de Mahamud, capellán del número, para cobrar los seis mil maravedís del juro que dejó Berenguela Cabeza de Vaca sobre las alcabalas de fruta y madera en Valladolid.

El tres de febrero de 1401, en Simancas, el Rey Enrique III ordena al Concejo de Burgos que todos los súbditos castellanos de su Obispado que tuviesen querellas contra

súbditos del Reino de Aragón presenten sus alegatos ante Juan Rodríguez y Pero González, Jueces nombrados, por parte castellana para solventar, con otros aragoneses, los conflictos que enfrentan a súbditos de ambos Reinos.

El cinco de febrero de 1401, en Burgos, Juan de Villacreces, Obispo de Burgos, juntamente con el Cabildo, asignan al oficio de sochantre el préstamo de Modúbar de la Emparedada con todos los frutos, derechos, rentas y vasallos para poder desempeñar dignamente dicho oficio.

El diez de febrero de 1401 en Burgos, Juan de Villacreces, Obispo de Burgos, incorpora a la mesa capitular de Burgos, los préstamos de Santa María del Campo, la mitad de Villegas, Fresno de Riotirón, Galbarros, Madrigal del Monte, El Peral, Ornejo, Sandoval y Villanueva de los Asnos, Vallecillo de Santo Domingo de Silos, Fontioso, Ezcaray y San Esteban de Balbás.





# Bestiarius Burgalense

## Cocharrona

Las gentes de Barbadillo del Pez dicen que la ogresa conocida como la Cocharrona es la misma muerte, pues su nombre hace referencia al túmulo negro que se coloca junto a la entrada de la iglesia, que son unos huesos sacados del osario con los cuales se forma un esqueleto, aunque realmente lo importante es la calavera, vestido con ropas de clérigo.

Fuerza	25	Irracionalidad	200
Agilidad	10	Racionalidad	0
Habilidad	10		
Resistencia	30		
Percepción	15	Aspecto	3
Comunicación	10	Peso (en libras)	900
Cultura	5	Altura (en varas)	2.80

**Armadura:** Piel Dura 2

**Armas:**

Garrote 80 4D6

**Competencias:** Debido a su vinculación con la misma "muerte", a discreción del Director de Juego, tendrá un mínimo de 50% en cualquier Competencia, lo cual puede incluir las Competencias de Armas.

**Hechizos:** Carece.

**Poder Especial:**

*Bendita por la Muerte:* No se desmayará ni sufrirá penalizaciones debido al dolor o las heridas, y al llegar a 0 Puntos de Vida, se deshará en un montón de huesos y cenizas. Después de un ciclo lunar, se recompondrá en el primer túmulo de huesos que se cree frente a la iglesia de Barbadillo del Pez.

## Colacho

Ver página 366 de "Aquelarre 3ª Edición"

## Enemiguillos

Son astutos y muy prudentes, pues su extrema pequeñez les obliga a ser muy cautos en sus desplazamientos y correrías, aunque muchas veces utilizan su saber del idioma de

los animales para servirse de estos en unos u otros menesteres.

Se sabe de ellos, pues se cuenta de ciertos nigromantes burgaleses, que disponían de unos extraños duendes, conocidos como Enemiguillos o Diminutos. Estos espíritus familiares son de tamaño diminuto y sumamente obedientes con su dueño, gracias por lo general a la mediación de ciertos conjuros. Existe la creencia de ancianos asistidos por estos personajillos en momentos de debilidad de memoria.

Muchos son los que han dicho escuchar sobre ellos, pero en Cornejo se habla en demasía de ellos, y es famoso, como si de un héroe se tratase, el duende de Horna.

Fuerza	3/7	Irracionalidad	150
Agilidad	15/25	Racionalidad	0
Habilidad	15/25		
Resistencia	10/15		
Percepción	15/250	Aspecto	21
Comunicación	25/30	Peso (onzas)	1/2
Cultura	15/20	Altura (pies)	0.2

**Armadura:** Carece

**Armas:**

Espada Diminuta 50 1D3

**Competencias:** Conocimiento Animal 99, Descubrir 70, Elocuencia 75, Empatía 00, Escuchar 70, Esquivar 90, Sigilo 90

**Hechizos:** Siempre tendrán como mínimo un número de hechizos igual a su Cultura y entre ellos debe encontrarse el "Filtro de Memoria".

Los hechizos podrán ser de Vis Prima o Vis Secunda.

**Poderes Especiales:**

*Charla de Bichos:* El Enemiguillo puede entenderse con los animales.

*Aura de Común Unión:* El Enemiguillo al "vincularse" por elección con un mortal o al que le deba fidelidad por alguna hechicería, el humano podrá realizar pociones y ungüentos sin necesidad de componentes, es decir, como si se tratase de una criatura del mundo irracional.





## Las Matres

En Clunia, está atestiguada la virtud curativa de algunas de sus aguas, y en cualquiera de los Siete Altares consagrados a las Matres, y en Clunia son conocidas como Matres Brigaecae y Matres Gallaicae, en Barbadillo del Mercado son mencionadas como Matres y Matres Tendeiterae y en Salas de los Infantes como Matres Monitucinae.

Por lo general es raro ver una, y suelen darse a mostrar en triada, una con un cesto llenos de frutos, otra con un cuerno de la abundancia y la última sencillamente como madre con un niño en el regazo, que bien se sabe que son los atributos de la fertilidad de los campos, de la prosperidad y de la fecundidad humanas. Algunos dicen que han visto a ancianas que ante sus ojos se transforman en jóvenes fértiles y pródigas.

Fuerza	14/18	Irracionalidad	200
Agilidad	10/20	Racionalidad	0
Habilidad	10/20		
Resistencia	10/15		
Percepción	18/20	Aspecto	25
Comunicación	10/16	Peso (en libras)	130
Cultura	15/20	Altura (varas)	1.70

**Armadura:** Vestidos sencillo y elegante 1

**Armas:**

Palos 60 a 90 2D4+1

**Competencias:** Alquimia 99, Conocimiento Animal 99, Conocimiento de Área 99, Conocimiento Mágico 99, Conocimiento Mineral 99, Conocimiento Vegetal 99, Descubrir 80, Elocuencia 90, Empatía 70, Escuchar 70, Leyendas 99

**Hechizos:** Todos. No utilizarán los hechizos goéticos, pese a que los conozcan.

**Poderes Especiales:**

*La Cara Oculta:* Siempre saben cuando alguien las miente.

*Manantiales de Vida:* Pueden bendecir cualquier agua que fluya con el Don de sanar enfermedades.

*Buena Estrella:* En los momentos en los cuales se muestran en un lugar, son tiempos de buenas cosechas, ausencia de enfermedades y calamidades. Quienes lo saben, las veneran y respetan de la mejor manera que son capaces.

*Negra Fortuna:* Aquel que falte el respeto o realice alguna acción en contra de las Matres, será víctima del infortunio más absoluto durante 3D6 meses lunares, en los cuales su Suerte será de 1 y además sufrirá las consecuencias del hechizo de "Infortunio".

**Addenda:**

*Eterno Renacer:* No deben ni pueden morir bajo ninguna circunstancia. Los Atributos y Competencias son los que ellas deciden tomar cuando están entre los mortales, pues en muchos aspectos están más allá de Dios o del Demonio, del Paraíso o del Infierno. A fin de cuentas, son uno de los aspectos de las "Moiras" de los griegos, de las "Parcas" de los romanos o de las "Nornas" de los pueblos nórdicos.

## Marrona

Desde hace mucho tiempo, que en Huerta de Abajo se escucha que una ogresa campa y mora a sus anchas, que va y que viene, y se alimenta de todo lo que está vivo, pero que siente predilección por las mantecas de los niños.

Fuerza	25	Irracionalidad	150
Agilidad	15	Racionalidad	0
Habilidad	10		
Resistencia	22		
Percepción	10		
Comunicación	10	Peso (en libras)	870
Cultura	5	Altura (en varas)	2.70

**Armadura:** Cuero curtido 2

**Armas:**

Garrote 65 4D6

**Competencias:** Conocimiento de Huerta de Abajo 90, Descubrir 50, Escuchar 50, Esquivar 50, Sigilo 40

**Hechizos:** Carece.

**Poderes Especiales:**

*Donde mora y campa:* Mientras no abandone su zona habitual de caza en la que campa y mora a sus anchas, es casi indetectable, otorgándole una competencia de Sigilo del 90%.

*Locura de los Niños:* Si la Marrona ve a un niño, tendrá un 40% de sufrir una crisis de "locura" que durará 2D10 asaltos, y que la hará abalanzarse a por el crío, atacando a





todo aquel que la impida cogerlo. Durante ese tiempo tendrá un 25% más a cualquier competencia de combate y a la esquivar.

Solo detendrá el ataque su propia muerte, que se agote su "furia" o que sus enemigos estén muertos.

## Ojanco

Son enormes cíclopes, que tienen numerosos nombres según donde pises, desde "ojarancos", a "ujancos" u "ojaranquillos", son enormes seres simiescos de barbas tan ásperas como cerdas de jabalí y que les llegan a las rodillas, manera con la que se tapan el cuerpo, pues el resto lo suelen llevar desnudo. Tienen dos filas de dientes y un único ojo brillante que le ocupaba casi toda la frente, y se dice que alguno hasta cuernos tiene, y pese a su gran tamaño, dicen que son ágiles como las águilas y más fuertes que bueyes y osos.

Siempre moran en las montañas, es profundas cuevas o escondidos bajo las fortalezas de los hombres, donde amedrantan a sus dueños para darles cobijo, y sobre todo, sobre todo, les atrae el sabor de la carne humana.

Fuerza	32/35	Irracionalidad	150
Agilidad	15/20	Racionalidad	0
Habilidad	05/10		
Resistencia	35/40		
Percepción	10/15	Aspecto	6/8
Comunicación	01/10	Peso (en libras)	800
Cultura	01/05	Altura (varas)	4

**Armadura:** Piel Gruesa y Pelo 2

**Armas:**

Garrote	65	5D6
Mordisco	65	1D3+3D6
Pelea	80	1D3+4D6

**Competencias:** Escuchar 60, Esquivar 50, Sigilo 75

**Hechizos:** Carece.

**Poder Especial:**

**Ojaranco:** El único ojo brillante les permite ver en la oscuridad más absoluta como si se encontrasen en medio del campo en una noche despejada de luna llena, ya que su ojo ante la falta de luz funciona como si tuviera activo el hechizo de "Ojos de Lobo" de manera

permanente y a voluntad o necesidad del Ojanco.

## Oricuerno

Conocido también como Alicornio o unicornio, es un ser recogido en las tradiciones tanto del norte como del sur del territorio castellano, y se trata de un caballo blanco, con patas de gamo y cola de león, cabeza púrpura, ojos azules, un cuerno largo y retorcido en medio de la frente y una alita encima de las pezuñas. Es un animal de gran fiereza que solo puede ser amansado si una joven virginal le ofrece uno de sus pechos.

Se dice que estas criaturas tienen la propiedad de poder convertir a las mujeres en hombres en el día de San Juan, remediar la impotencia, curar envenenamientos o librar de ponzoña las aguas, por lo que se considera su cuerpo y en concreto su cuerno un auténtico talismán con propiedades mágicas. Con él, se hacen cruces, bendiciones o preparados sobre las aguas de algún río que hubiera sido envenenado por seres malignos, como brujas o diablos.

Se dice que San Millán apareció blandiendo su espada a lomos de un Oricuerno en la gran batalla de Hacinas, en la que Fernán González, el fundador de Castilla en el 940, luchó durante tres días con las tropas de Abderramán III y en el último recibió la ayuda ecuestre de San Millán, y allí sus muertos se hacinaron entonces en montones o "hacinas".

Fuerza	25/30	Irracionalidad	175
Agilidad	25/35	Racionalidad	0
Habilidad	....		
Resistencia	40/45		
Percepción	10/15	Aspecto	....
Comunicación	....	Peso (en libras)	1000
Cultura	....	Altura (varas)	2.20

**Armadura:** Carece

**Armas:**

Cornada	75	1D10+2+2D6	y se debe restar 4 a la tirada de Localización del Daño, pues nunca corneará en las piernas.
Coz	75	1D8+2D6	





**Competencias:** Correr 100, Saltar 100, Sigilo 100

**Hechizos:** Expulsar Enfermedades, Esencia de Eter, Fertilidad, Medalla de Virilidad y Purificar Ponzañas

*Respecto al hechizo de "Medalla de Virilidad", además de ser sexualmente infatigable, el hombre tendrá más probabilidades (85%) de dejar preñada a una mujer durante el siguiente mes lunar.*

**Poder Especial:**

*Bendición del Día más Largo:* Desde la medianoche del día de San Juan hasta la siguiente medianoche, es capaz de transformar a las mujeres en hombres.

## Paparrasolla

Su cabeza y senos son de mujer, pero su cuerpo es el de un ave de rapiña, fuerte y gustosa de la oscuridad, de vista lejana y vuelo rápido. Las madres advierten y asustan a sus pequeños para que no se asomen al fondo de los pozos, pues en lo más hondo de estos, mora la Paparrasolla, pues si esta los ve asomarse... ¡se los llevará con ella!

Se dice, que en Barbadillo Herreros, la vieja criatura mora en la oscuridad de la torre de la iglesia, y se ve que en la parte trasera del campanario se abre un ventanuco redondo por donde sale y caza a los niños que merodean en soledad, pues desde su atalaya todo lo ve.

Muchos dicen haber escuchado en el "payo", o desván, ruidos como de garras arrastrándose, otros dicen que en los más oscuros rincones se escuchan lastimeros y horrísonos gritos, y tal es así, que las vecinas más ancianas, cuando sienten la "remordisca", que viene a ser, como cuando los perros se muerden y se agitan al unísono sin ninguna razón, cuando instantes antes estaban tranquilos, pues ese momento la anciana gritará y gritará como si fuera una Paparrasolla, y así darla por avisada a la criatura para que no se acerque al lugar.

Fuerza	25/30	Irracionalidad	175
Agilidad	15/20	Racionalidad	0
Habilidad	15/20		
Resistencia	25/30		
Percepción	18/20	Aspecto	....

Comunicación	5/10	Peso (en libras)	150
Cultura	5/10	Altura (varas)	1.20

**Armadura:** Piel Gruesa (3) más Plumaje (2)

**Armas:**

Garras 75 1D8+2D6

Mordisco 65 1D3+3D6

**Competencias:** Descubrir 70, Escuchar 60, Esquivar 70, Sigilo 70, Volar 80

**Hechizos:** Carece.

**Poder Especial:**

*Remordisca:* El grito lastimero de la Paparrasolla transmite una sensación de angustia y nerviosismo que cualquiera que la escuche deberá tirar Templanza con un malus de -10%.

## Tarasca

Ver página 369 de "Aquelarre 3ª Edición"

## Tío Sacasebos

Las apariencias no siempre han sido la misma, y en algunos lugares dicen que es un hombre muy grande, con el pelo oscuro y ralo, y una barba cuidada y recortada, que siendo bastante peludo no da en feo, y tiene una mirada dulce y azul. Pero la mayor de las veces nos dicen que es hombre de edad, con el pelo mayormente cano y una barba bien cortada y tupida, que le confiere el aspecto de un vecino, de alguien amable y conocido. Sus ropas suelen estar limpias y nunca, de los pocos que le han sobrevivido, dicen haber escuchado decir ni "mu".

Dicen que toda leyenda su parte de verdad, y en las coplas de ciego se dice bien claro, que quien se acerca a desconocidos, bien puede acabar escaso de mantecas, pues hay quien con ellas se hace brebajes y pociones, que bien se dice que la sangre y manteca de los niños trae la sanación de los más enfermos y tísicos, incluso alargando la vida si se mezclan con pericia.

Que se dice, que en el interior de los árboles, en aquellos que tienen oquedad como el de Arauzo, allí mora y duerme el Tío Sacasebos, o Sacamantecas, o como quiera el Diablo que ahora le llamen...





Fuerza	20/25	Irracionalidad	110
Agilidad	15/20	Racionalidad	0
Habilidad	10/15		
Resistencia	25/30		
Percepción	15/20	Aspecto	17
Comunicación	20	Peso (en libras)	130
Cultura	5/10	Altura (varas)	1.80

**Armadura:** Carece

**Armas:**

Pelea (Estrangular) 65 1D3+2D6+Especial

**Competencias:** Cantar 95, Elocuencia 75, Escuchar 60, Esquivar 50, Sigilo 90

**Hechizos:** Carece.

**Poderes Especiales:**

*Encanto de la Última Tonada:* A la manera de otras criaturas, como algunos tipos de Lamias, el Sacamantecas tiene la propiedad de hechizar a su víctima canturreando una tonadilla, atrayéndola a donde se esconde. Su víctima tiene derecho a una tirada de Racionalidad, y en caso de fallarla, a no ser que sea detenida la víctima por otra persona, avanzará hacia el Sacamantecas y no reaccionará hasta que éste empiece a estrangularla.

*Abrazo Mortal:* El Sacamantecas nunca usa otra arma que no sean sus manos para matar. En combate, a no ser que su víctima vaya voluntariamente hacia él, debe entrar en combate cuerpo a cuerpo previamente, y de lograrlo, rodeará con sus manos el cuello de su presa, haciendo cada asalto de combate el daño por estrangulamiento, sin tener que hacer más tiradas de pelea. Su víctima, si no se desmaya, puede intentar zafarse con una tirada de pelea o defenderse con algún arma de tipo ligero, con la que se tendrá en cuenta un bonificador de +50% para impactar.

*Bálsamo de Mantecas:* Con las mantecas que extrae de sus víctimas es capaz de crear todo tipo de "medicinas", que en realidad son una variante rara y única del Bálsamo de Curación, potenciado por el uso de las mantecas de los niños. Según la "pureza" y "bondad" de sus víctimas conseguirá una mejor versión del Bálsamo, de hasta tres veces más eficaz o potente, dependiendo de

las mantecas inocentes y puras de sus víctimas.

## Trenti

Se trata de un duende de los bosques, van vestidos con hojas, musgo y raíces, por ello pasa desapercibido entre la vegetación. Se alimenta de panojas, endrinas y bebe leche, pero no agua, que es veneno para él. En verano, duerme entre la maleza fresca al pie de los árboles y en invierno, se refugia en las hondonadas.

Se ocultan entre los bardales para poder tirar de las sayas y pellizcar las pantorrillas a las muchachas, para después escapar corriendo entre los zarzales, y aunque son bromistas también gustan de ayudar al hombre sin que estos lo sepan, sintiendo especial predilección por lo niños, también auxilian al pastor a encontrar su ganado tras la tormenta o las maldades del Ojanco y ayudan a las viejas que no pueden valerse por si mismas.

Fuerza	3/5	Irracionalidad	150
Agilidad	20/25	Racionalidad	0
Habilidad	20/25		
Resistencia	10/15		0
Percepción	20/25	Aspecto	Variable
Comunicación	25/30	Peso (en onzas)	2
Cultura	15/20	Altura (en pies)	0.3

**Armadura:** Carece

**Armas:** Espada Diminuta 45 1P. Daño

**Competencias:** Elocuencia 75, Escamotear 95, Lanzar 90, Sigilo 99


**Hechizos:** Carece.

**Poder Especial:**

*Ahora me ves... Ahora no me ves:* Como todos los duendes tiene la facultad de variar de tamaño a voluntad, hasta adquirir, como máximo, un tamaño de 1.2 varas. En ocasiones se confunde esta facultad con la invisibilidad, ya que reducen hasta tal punto su tamaño que dejan de ser visibles a simple vista.







# Widushin

*Una muerte que no debió ser,  
una trasgresión por venganza,  
una boda que no pudo realizarse,  
una letra que es la diferencia entre vida o muerte,  
una historia de amor que no pudo ser.*

Los avatares y sucesos que les pasen a los Personajes en este “paseo” por Burgos, esperemos que entretenga a quien tenga la voluntad de dirigirlo y a quienes lo “padezcan”. Para disfrutar este módulo es preciso que entre los Personajes cuenten con un Fiel de los Veintiséis y un Escribano del Número, y sería recomendable que entre los Personajes no contaran con nadie afín a las artes de la hechicería.

## Una encomienda del Merino

Corre el mes de Noviembre de 1.395.

El Merino de Burgos, Don Pedro Carrillo ha llegado a la sede del Concejo en el Arco de Santamaría, donde los Personajes han llegado poco antes tras una noche de ronda por las calles y campos de Burgos. El gesto no invita ni a saludarlo, y tras hablar este con su lugarteniente Don Gómez Fernández de Mata, quien termina gritando a los Personajes para que se acerquen a la sala donde el Merino está sentado leyendo unos documentos.

El Merino tardará unos instantes en levantar la mirada, que más parece que es por calmarse que por estar realmente atareado leyendo esos papeles. Las palabras van abriéndose paso poco a poco, “supongo que recuerdan las órdenes de nuestro Monarca en fechas recientes respecto a los judíos y es por ello, que no debo recordarles que ha prohibido cualquier acto en contra de estos, como sucedió antaño, y me he visto sorprendido en mi ciudad... Donde hemos dado muestras de convivencia, que hasta el que fuera Rabino Selomoh Ha Levi, es ahora Pablo de Santamaría, Arcediano de Treviño, y todo puede venirse al traste con lo sucedido esta noche...”.  
**Addenda:** Recordar que hace unos años, el

Arcediano de Écija, Ferrand Martínez, asaltó la judería sevillana, pasando a cuchillo a cuantos moradores encontró dentro de ella y estos actos se extendieron a otras ciudades andaluzas, al Reino de Castilla, de León e incluso al Reino de Aragón. Incluso en Madrid, una muchedumbre conducida por algunos exaltados, entre los que destacaba un tal Ruy Sánchez de Orozco, saltaron la cerca y asesinaron, saquearon e incendiaron la judería, sin que ni el Concejo de la ciudad ni los nobles allí presentes hicieran nada por impedirlo. El Rey Enrique III, impotente e incapaz de controlar estos actos, terminó refugiándose entre los gruesos muros del Alcázar de Segovia, pero lo sucedido no lo olvidó y durante las Cortes de Madrid de 1.393, de entre todo lo acordado fijó normas para proteger a los judíos, de los que sabe que promueven de abundantes ingresos las arcas reales y para constatarlo, dictó órdenes para encontrar y castigar a los causantes de los alborotos anteriores.

Tras un largo silencio, incómodo, Don Gómez Fernández de Mata toma la palabra y les pone en antecedentes del motivo del enfado del Merino, pues “esta noche, pasadas las Completas de largo y aun quedaba un rato para Maitines, han asesinado en la zona próxima a San Román y en su propia casa a un joven llamado Antonio, y dicen que ha sido un judío, lo cual puede llevar a nuevos brotes de violencia contra esta comunidad, como sucedió hace unos años”. El Merino sentenciará la reunión con brevedad, dejando claro “que es deseo del Concejo que se resuelva esto y se encuentre al culpable, y mejor antes que después... Salgan y no regresen hasta tener a quien castigar”. **Addenda:** El puesto de guardia del Concejo es donde más sencillo resulta “dar un trabajo” a los Personajes con interés por las armas, y para mejor indagar y corroborar lo investigado por estos Personajes, les pueden adjuntar un Escribano del Número, otro buen trabajo para un Personaje con cierta cultura. Si algún Personaje tiene una “profesión más liberal”, como ladrón, pícaro... puede ser buscado por estos Personajes ya mencionados, ya sea por amistad o “necesidad”, para que les ayude a solventar el caso debido a sus pericias allí donde ellos puede que no lleguen.





## Pero... ¿Qué ha sucedido?

Todo lo sucedido tiene un comienzo, y se dirige a un trágico final. Así, hace dos noches, Antonio, Carlos y Demetrio entraron en la tienda de comestibles de Isaac ben Ezra, en la zona más exterior al barrio judío y próxima a la calle Tenebregosa, y tras insultarle y destrozarle muchas de sus mercancías, le propinaron una brutal paliza, que finalmente le llevó a reunirse con su Dios.

Varios miembros de la comunidad llegaron con prontitud, y vieron salir de allí corriendo a tres personas, pero pronto las perdieron entre las callejuelas y la oscuridad de la noche, pero Jacob ben Maymon, un Rabino de la sinagoga próxima acudió en busca de la guardia del Concejo, informando puntualmente de lo sucedido. Los guardias se lo tomaron con tranquilidad y si hubieran podido haber capturado a los asesinos, ya era demasiado tarde y tampoco les pareció preocupar no hacerlo. El Rabino les llevó a Esteban, un hombre muy aficionado a la bebida y que afirmaba haber visto corriendo a Demetrio, el aprendiz del escriba de San Román, junto con dos más y que tras ellos corría unos vecinos de la comunidad judía. Los miembros de los "Fieles" ningún caso le prestaron, pues es obvio que las palabras de un borracho de nada valen y menos para acusar a buenos cristianos.

Esa misma noche, el Rabino Jacob le contó a su hija Zarah lo sucedido, y está no pudo dejar de llorar hasta bien entrado el amanecer, pues en apenas cinco días esperaba formalizar el kidushin, o matrimonio judío, con el joven Isaac. El dolor de Zarah la convenció de la necesidad de poder "traer" de nuevo a su prometido, y aunque los conocía, revisó los viejos papeles de su padre donde hablaba de "otorgar la vida a la tierra", es decir, crear un golem. Durante lo que restaba de noche, ese día y la siguiente noche, realizó a escondidas todos los pasos necesarios para hacer el ritual, y aprovechando que debía "preparar" el cuerpo de Isaac para el funeral, escribió "אמת" en el dorso de la mano de Isaac, que significa "verdad" en hebreo, y colocó bajo la

cabeza del cadáver de su amado el "Libro de la Creación", perteneciente a Jacob, y que Zarah lo supone con suficiente poder para "traer de vuelta" a su prometido.

La mañana llevó a un gran número de judíos al cementerio, donde se despidieron de Isaac, todos menos Zarah, pues pensaba regresar esa misma noche antes de maitines para modelar un cuerpo de barro sobre la tumba, en el cual dibujar la misma palabra "אמת", para que sirva al espíritu de Isaac de puente entre su cuerpo muerto y el golem.

Apenas se ha dado la vuelta la joven de regreso a su casa, cuando el montón de barro comienza a tomar forma y latir, hasta pasada una hora, que se "renace" y sale del cementerio en busca de sus asesinos.

Aunque el golem ha nacido del amor, la verdad es que vive del odio.

## Cronología de lo sucedido

### ✧ Día Primero:

Asesinato de Isaac.

### ✧ Día Segundo:

Zarah realiza el Ritual del Golem.

### ✧ Día Tercero:

Funeral de Isaac ben Ezra.

El golem toma vida.

Asesinato de Antonio en su casa.

### ✧ Día Cuarto:

Asesinato de Carlos en el cementerio.

### ✧ Día Quinto:

Asesinato de Demetrio en la sinagoga o suicidio en la cárcel del Concejo.

Asesinato del escriba Abelardo del Tozo en la escribanía.





Esponsales de Zarah e "Isaac".

## Haciendo pesquisas sobre la muerte de Antonio

Como no hay otra, los Personajes deberán encaminarse hasta donde fue asesinado Antonio, unas casas cercanas a la parroquia de San Román en la pendiente hacia el castillo. El cadáver ha sido colocado sobre una mesa, amortajado y listo para que le lloren las "plañideras", y posteriormente darle cristiana sepultura. Si los Personajes deciden inspeccionar donde sucedió, es un cuartucho donde dormía el muchacho, donde al parecer alguien se coló por una pequeña puerta y lo mató.

Hay algunos detalles que pueden ayudar a las investigaciones de los Personajes en este momento:

- ★ Si observan el cadáver de Antonio, eso si consiguen que le "aflojen" el sudario que lo amortaja, verán que hay bastantes manchas de barro en la zona del cuello y bajo este barro, si lo limpian un poco, verán unas claras señales de que alguien ha apretado y muy fuerte, tanto que el cuello está quebrado.
- ★ Un registro del cuarto del joven no les aclarará nada, pues no hay ninguna huella útil, pues ha sido pisado y removido. La única cosa que pueden sospechar es que el asesino entró por la puerta y debía ser fuerte, pues el tranco que la atraviesa está destrozado, al parecer más por un empujón constante que por un golpe.  
*Addenda:* El golem no deseaba hacer ruido mientras Antonio estaba dormido y empujó poco a poco la puerta hasta quebrar el tranco sin apenas ruido. Entró en el cuarto y en unos instantes estranguló al joven. Para cuando la madre reaccionó y acudió allí, ya estaba todo hecho.
- ★ La madre de Antonio, Elisa, que ese es su nombre, es una mujer desdentada

y con mucho veneno en la lengua, que les confirmará que escuchó un fuerte ruido como de algo que se caía y cuando entró en el cuarto de su hijo, por la otra puerta que da a la calle, vio al judío de la tienda de comestibles salir corriendo. Su hijo estaba en el suelo y no pensó en seguir al judío, solo gritó y gritó hasta que acudieron los vecinos. Y más bien pocos, pues la noche es la noche, y a ellos nada se les ha perdido fuera de sus casas.

- ★ Si hacen preguntas a algunos de los vecinos presentes, los Personajes advertirán que hay un fuerte sentimiento en contra de los judíos, unos dirán que por usureros, otros por ser culpables de la peste pasada al estar malditos por Dios desde tiempos de Moisés, por raptar niños para sus brujerías, por envenenar los aljibes de sus vecinos para que cuando estos mueren comprar sus casas...

En este momento, si los Personajes son observadores, podrán encontrar en algún poste o en algunas esquinas, visibles pero no demasiado a la vista, unos papeles con el dibujo de un judío lleno de pústulas como las que origina la Peste Negra, y este tiene en la mano una bolsa repleta de oro y en la otra una rata muerta con pústulas, que arroja a un pozo de agua. Escrito debajo se puede leer "ellos traen la muerte a nuestra agua", haciendo clara alusión al rumor que va cogiendo fuerza en la calle, y que afirma que los judíos envenenan el agua de los pozos para contagiar la Peste Negra a la buena gente de Dios. *Addenda:* Muchos no olvidan que entre los años 1.347 y 1.353, la "muerte negra" asoló todas las tierras y se llevó a ricos y pobres. Para percibir la magnitud, se dice que murieron unos veinticinco millones de personas en el viejo continente, lo que supuso un tercio de la población.

## La familia de Isaac

Una vez que los Personajes "conozcan" que ha sido un judío con una tienda de comestibles y poco más, lo cual casi sabían cuando salieron de las salas del Concejo en el





Arco de Santa María, pueden dirigirse al barrio judío e intentar averiguar algo más.

Si dejan claro que están investigando sobre el asesinato de Antonio, o de algún cristiano, la gran mayoría no les dirá absolutamente nada pese a que pueden advertir en sus rostros el malestar. En el caso de lograr que alguno hable del judío de la tienda de comestibles, puede que les sorprenda escuchar *“nada bueno tiene un asesinato, pero al parecer no todos los difuntos son iguales para la justicia de los hombres”*. Si le apremian u obligan a hablar, se limitará a decirles que *“bien harán en hablar con el Rabino Jacob”*, y nada más podrán conocer por los vecinos, que unos a otros se han informado y desean que los Personajes acudan hasta Jacob.

No les será difícil llegar hasta Jacob ben Maymon, pues es Rabino de una de las sinagogas y además, un orfebre reconocido entre los suyos, por lo que al llegar ante su casa, serán recibidos por una joven bastante agraciada y que dice ser su hija Zarah, la cual llamará a su padre para atender a los recién llegados. Si los Personajes se fijan, se darán cuenta que la muchacha tiene los ojos hinchados y rojos, como si hubiera estado mucho tiempo llorando, y juguetea constantemente con un anillo entre sus dedos.

★ La joven Zarah podrá dejar claros algunos aspectos interesantes sobre lo que sabe, aunque se mostrará bastante introvertida y apenada:

★ Si la preguntan sobre su “tristeza”, les confirmará que Isaac ben Ezra y ella iban a contraer matrimonio en días próximos. *Addenda: El joven Isaac fue asesinado cinco días antes de contraer matrimonio.*

★ Si la cuentan sobre la muerte de Antonio, se apenará realmente pues dice que era solamente un muchacho.

★ El Rabino Jacob no es como su hija, y aunque su corazón no es malo, si está

algo encallecido, y les “escupirá” algunas “verdades” a los Personajes:

★ A diferencia que su hija, les dirá que si Antonio estaba dispuesto a matar, también lo estaba para morir. No siente ninguna pena y les dirá que a veces, la justicia toma extraños caminos.

★ El Rabino está enfadado con la justicia, pues donde estaba la guardia cuando asesinaron a Isaac y se pregunta que cual fue el motivo por el cual no hicieron nada pese a que Jacob les avisó tras el asesinato, e incluso les llevó un testigo que vio a los asesinos escapar. Y en ningún caso hicieron nada. *Addenda: Si los Personajes le preguntan sobre el testigo, les confirmará que se trata de Esteban, un pobre borrachín que siempre se encuentra entre la iglesia de San Román y la judería, donde a veces hace pequeños encargos para la comunidad judía.*

Y por último, les increpará sobre el motivo por el cual hay carteles ofensivos a su comunidad por la ciudad, y el Concejo no hace nada para evitarlo y castigar al culpable. El cartel muestra a un judío lleno de pústulas, en una mano lleva una bolsa de oro y en la otra, una rata también infectada, con el siguiente texto:

*Expulsados por todos,  
hasta Nuestra Biblia lo dice,  
en ningún sitio se los quiere.*

*Solo desean nuestro oro,  
que la muerte negra  
la trajeron por las maldiciones  
que Dios les arrojó.*

*Envenenan nuestros pozos con ratas purulentas,  
para poder comprar las haciendas de los difuntos,  
y con nuestra muerte se llenan las bolsas  
de la Justicia y al Rey.*

Si los Personajes observan la calle, en una esquina verán a alguien observando, pero





para cuando quieran reaccionar ya no encontrarán a nadie. El golem de Isaac ha estado observando y marchará a por el siguiente asesino.

### El siempre “desocupado” Esteban

A los Personajes no les supondrá un problema encontrar a Esteban, que estará tirado en algún rincón entre la judería y la iglesia de San Román, mendigando alguna moneda o suplicando que le paguen un trago. Y este es el mejor método para “aclararle” la memoria y cuente *“que estaba tan a gusto, allí en aquel rinconcito... Tenía un cantarillo de rínico... ¡Hip! Un buen rínico y un rinconcillo para pasar la nochecita... ¡Hip! Y me asustaron los mocicos... ¡Hip! Que salieron de sopetón y al galope de la tiendica del judío, y corrían que se las pelaban... ¡Hip! ¡Hip! Que muchos de los judíos les iban a la zaga... ¡Hip! Gritando mil y una amenazas... ¡Hip! Les vi meterse por la calle de las Carnecerías de rumbo... ¡Hip! A San Román supongo...”,* y si le preguntan si reconoció a alguien, les dirá *“si hombre... ¡Hip! ¡Hip! Al muchachillo que aprende con el Abelardín... ¡Hip! Joroba tú... el escribanín de la Viejarrua... ¡Hip!”*.

Pero la confesión del borracho no terminará ahí, que como anda por los mismos sitios siempre, les confesará que *“no se si lo creerán, pero... ¡Hip! Pero he visto a Isaac... ¡Hip! Rondaba por acá y eso no está bien... ¡Hip! Sobre todo si está muertecico... ¡Hip! Que debe quedarse reposando los huesicos... ¡Hip!”*.

### El Escriba

Una vez que los Personajes se topen con los carteles en contra de los judíos, o se los muestre el Rabino Jacob, a poco que investiguen podrán seguir el rastro de los “carteles”, pues ese tipo de “miniaturas” y el tipo de papel son “similares” a los utilizados por el escriba Abelardo del Tozo, que tiene su escribanía en la Viejarrua, muy cerca de la Puerta de San Martín y del barrio judío. Esta escribanía antes tenía un negocio muy rentable al certificar los contenidos de los acuerdos de muchos comerciantes que entran o salen por dicha puerta, o de algunas de las

peticiones de los peregrinos que por allí pasan a diario, e incluso de las últimas voluntades de los enfermos del Hospital de San Pedro de las Eras. Ahora los acuerdos comerciales los suelen realizar los judíos, que además de “hacerlo oficial en papel”, también prestan los maravedíes para llevar a buen termino dichos acuerdos.

Aunque sea obvio decirlo, el escriba reconoce que su aprendiz es Demetrio, pero no admitirá que sea un asesino y por tanto, nada sabe de esos hombres pese a que les reconoce su “gesto”. No se arredrará la hora de poner en contra de los judíos a cualquiera que desee escucharle, con argumentos como que el oro judío también paga a la justicia e incluso llena el bolsillo de los Reyes, pero además, en secreto hace “carteles” que su aprendiz Demetrio y sus dos amigos Antonio y Carlos, colocan por las noches por la ciudad.

Si los Personajes comentan algo al escriba algo sobre la madre de Antonio y de a quien ha creído ver, el escriba no cambiará su cara. Pero dentro, en un pequeño cuarto, se encuentra Demetrio y que ha escuchado lo dicho, y si aquí los Personajes no han comentado nada, lo escuchará de los labios de la propia madre de Antonio cuando acuda a la casa de su difunto amigo a presentar sus respetos. Demetrio buscará a Carlos, contándole todo lo que ha escuchado.

### Las víctimas del Golem

Isaac cuando “renazca” en forma de golem, tendrá claro su sentimiento de amor por Zarah y el ansia de venganza hacia sus asesinos. Lo primero no puede hacer nada pero respecto a su “necesidad” de hacer justicia, pone todos los medios necesarios para llevarlo a cabo.

La muerte de Antonio se describe tal cual y será la que de inicio a las pesquisas de los Personajes, pero las situaciones de las muertes de Carlos y Demetrio pueden ser modificadas por necesidad en el transcurso de los sucesos, y finalmente, el asesinato del escriba sería recomendable que no cambiara





sustancialmente, si es que esta muerte sucede.

### ★ La primera víctima

El golem recién formado saldrá del cementerio, primero con pasos titubeantes y poco a poco adquirirá consciencia de su propia forma. Así, con la idea de comenzar su venganza, se dirige hacia el asesino que el recuerda que dio el último golpe, al menos hasta que se quedo inconsciente. Como ya hemos narrado en la escena "Haciendo pesquisas sobre la muerte de Antonio", el muchacho fue estrangulado en su casa y nada pudo hacer por salvar su vida.

Los detalles que se pueden sacar en claro de esta muerte, están descritos en la escena ya mencionada anteriormente.

### ★ La segunda víctima

Demetrio se enterará de quien dicen que es el asesino de su amigo Antonio, ya sea por la visita de los Personajes al escriba, momento en el que Demetrio escucha sobre Isaac, o por la visita de este a la casa de su amigo asesinado, momento en el que la madre del difunto le contará que fue el comerciante judío.

Un miedo irracional se apoderará de Demetrio, quien no tardará en buscar a Carlos y decidir que deben confirmar que el judío está muerto y bien muerto, lo cual solo puede comprobarse de un modo: desenterrándolo. Y dicho y hecho, ambos vuelven a separarse hasta quedar a la noche para realizar lo planeado. Y en este momento pueden darse dos situaciones parecidas, pero no iguales:

- \* Los Personajes han decidido exhumar el cuerpo de Isaac ben Ezra, lo cual debe suponerles un verdadero problema, pues no es práctica que lleven a bien los buenos cristianos y bien pudieran molestarse aquellos que no deben ser molestados.

Si lo exhuman podrán ver el cadáver de Isaac, con los detalles de las letras en hebreo en el dorso de su mano, y el "Libro de la Creación" bajo su cabeza, tal y como se narra en la escena "¿Golem?".

Si los Personajes lo realizan de noche, Demetrio y Carlos los verán desde las sombras, y a ellos los verá el golem, que sin hacer ruido atraparé a Carlos y romperá el cuello ante la mirada aterrorizada de Demetrio, que escapará de allí dejando a su "amigo" con la criatura. Los gritos podrán atraer a los Personajes, pero para cuando lleguen, solo encontrarán el cuerpo sin vida de Carlos.

- \* Si los jóvenes, con más miedo que otra cosa, deciden ir al cementerio judío esa noche para comprobar si el comerciante está muerto y enterrado, conseguirán excavar la tumba hasta llegar al cuerpo de Isaac, amortajado en el sudario. En ese momento Carlos dirá que ha escuchado algo tras el muro y va a ve si no son ladrones de tumbas...

Mientras Carlos se aleja para comprobar quien ha provocado el ruido tras el muro, mientras Demetrio comprueba que el comerciante está allí, como debe de estar, bien muerto. Eso lo tranquiliza, pero no el grito de Carlos a lo lejos, que ha sido sorprendido por el golem y lo tiene agarrado por el cuello. Demetrio acude hasta donde está su amigo, y lo encuentra llorando arrodillado, mientras Isaac lo tiene cogido por el cuello, que aprieta y aprieta hasta que suena como se quiebra. Aterrorizado, Demetrio sale corriendo sin mirar atrás.

A la mañana siguiente, el cuerpo de Carlos será encontrado por el





enterrador que avisará de inmediato a los Fieles, y estos se lo comunicarán a los Personajes, los cuales encontrarán los detalles de las letras en hebreo en el dorso de su mano, y el “Libro de la Creación” bajo su cabeza, tal y como se narra en la escena “¿Golem?”.

### ★ La tercera víctima

Una vez que Demetrio vea como muere su amigo Carlos en el cementerio, huirá sin mirar atrás y con el terror agarrado a su corazón. Llegará a la escribanía de Abelardo del Tozo, al que le pide dinero para marcharse de Burgos y alejarse del maldito fantasma del judío, pero el escriba se enfrenta al joven, increpándole la idiotez de asesinar al comerciante judío y Demetrio le echa en cara que él no tiene valor, que solo se dedica a escribir panfletos a escondidas y dárselo a él para que los vean los demás.

El golem que lo ha seguido a escondidas, observa la escena y comprende que el escriba no es inocente. Así, cuando Demetrio sale con algunos maravedíes en la bolsa y se encamina a la puerta de San Martín, cometiendo así un error que le cuesta la vida. El golem lo “convencerá” sin palabras y lo llevará a escondidas hasta los sótanos de la sinagoga, que es donde el Isaac se esconde desde su “renacer” y desea mostrarle al asesino a Jacob, para que sepa que los asesinos seguían los dictados de otro en las sombras: el escriba Abelardo.

En los sótanos de la sinagoga el golem colocará a Demetrio encima de un taburete y pendiente de una sogá, y cuando baje el Rabino este intentará convencer a la criatura para que detenga la masacre que está llevando a cabo. Demetrio suplicará que no es el culpable, que todo es culpa de Abelardo el escriba, pero el golem golpeará el banco y el chico morirá ahorcado.

Es de suponer, que los Personajes estarán cerca, tal y como se describe en la escena “Un cadáver en la sinagoga”, dentro de “La captura de Jacob”.

### ¿Y si los Personajes capturan a Demetrio?

Se puede dar el caso que los Personajes se anticipen a los acontecimientos y por la razón que sea, capturen a Demetrio y lo metan entre rejas. Ese es un problema que no impedirá al golem continuar su venganza, aunque obviamente le obligará a adaptarse a la molesta situación.

El golem se acercará a la ventana de la celda del joven en el Arco de San Gil, agarrará los barrotes y poco a poco comenzará a doblarlos. El muchacho suplicará y sollozará que el culpable es el escriba Abelardo, pero el golem no se detendrá hasta ver que Demetrio con sus propias ropas dispondrá un lazo y se ahorcará en la celda.

Tras encontrar el carcelero el cadáver del muchacho, avisarán a los Personajes, que podrán percatarse que los barrotes han sido doblados para dejar espacio para una persona y los presos de las celdas de al lado, confirmarán que el chico suplicaba piedad a alguien, que decía que el culpable era “un escriba” y que pedía perdón una y otra vez.

### ★ La cuarta víctima

Una vez que el golem de Isaac tenga claro que la muerte de sus asesinos solo es una parte, se dirigirá a quien piensa que es el culpable final según las últimas palabras de Demetrio: el escriba Abelardo del Tozo.

El golem entrará por la puerta trasera de la trastienda, y “si no tiene prisa” esperará a que entre el escriba, al que le dejará contemplar su rostro e incluso que le golpee, y cuando observe el terror en su rostro le dará muerte. Saldrá de la escribanía por la misma zona y se





mantendrá oculto hasta acudir a la sinagoga por la noche de "su boda".

### La liberación del Rabino

El ruido del asesinato del escriba, atraerá a los vecinos y allí encontrarán el cadáver, con lo que informarán a la guardia, y más pronto que tarde, el lugarteniente del Merino Don Gómez Fernández de Mata, liberará al Rabino en previsión de futuros problemas con los judíos. **Addenda:** Esta liberación del Rabino es necesaria y se explica mejor en la escena "La noche de los espensales".

### ¿Golem?

En el caso que los Personajes decidan exhumar el cadáver de Isaac, lo cual debiera presentarles un claro problema "religioso", pues no es normal molestar el descanso de los muertos, o se encuentran la tumba ya despojada de tierra por Demetrio y Carlos, verán que Isaac ben Ezra está dentro de donde se espera que debiera estar y como debiera estar. Bien enterrado y bien muerto. Pero para quien se detenga a observar, verá dos detalles no demasiado "normales":

- ✧ En el dorso de su mano derecha tiene unos "garabatos" con una tinta muy brillante, que parece oro, y que pueden copiar "אמת".

En el caso de confiarse a un sabio conocedor de la Cábala y las tradiciones judías, y que no sea Jacob, pues este nada dirá ya que adivinará lo que ha sucedido. En el primer caso, el sabio les dirá que "אמת" quiere decir verdad, y es una palabra muy curiosa, pues si se le quita uno de los trazos "מת", su significado es "muerto", y todo esto tiene aparejado una creencia entre los judíos, que dice que se puede construir un cuerpo sin espíritu desde el barro, que responde a los dictados de su creador y que es el único que lo puede destruir. Al ser creado se le escribe en la frente o en la mano la palabra hebrea "emeth" o

"אמת", que como ya hemos dicho significa "verdad", y cuando es deseo de su creador de devolverlo al reino del que se le llamó, se le debe borrar la primera grafía, quedando de este modo "meth" o "מת", que significa "muerte", y que hace que este ser vuelva a convertirse en barro. Este ser es conocido como "golem" entre los hebreos, y puede contarles una leyenda muy antigua:

*Hace mucho tiempo, en una antigua ciudad, los judíos cargaban el peso, no sólo de sus faenas cotidianas, sino que también de los problemas y prejuicios con los que se enfrentaban a diario con sus vecinos cristianos. Uno de los peores rumores con los cuales se enfrentaban los judíos en estos tiempos era el mito del ritual de la sangre. De acuerdo a este rumor, los judíos secuestraban niños cristianos y los sacrificaban para usar su sangre en la preparación del matzo, o pan sin levadura, el cual se comía principalmente durante sus días de fiesta religiosos. Cualquier asesinato o accidente fatal que le sucedía a algún niño o joven cristiano era atribuido a los judíos, y muchos judíos inocentes terminaron linchados en medio de reyertas cristianas en busca de venganza.*

*El rabino, consciente de la situación de su pueblo, decidió encontrar una solución a tanto problema que acosaba a su rebaño usando la magia y fue entonces cuando comió de la fruta prohibida del Árbol de la Vida, del cábala, y siguiendo las enseñanzas esotéricas del Libro de la Creación, moldeó una pila de fango que tomó del río, y creó un hombre de barro. Este Golem traído a la vida, fue creado con el propósito de ayudar a los judíos con sus faenas diarias y a la vez protegerlos de las masas ignorantes cristianas. Para darle vida, el rabino escribió sobre la frente del Golem la palabra "emeth", que en hebreo significa "verdad".*

*Al principio, el Golem fue indispensable en la comunidad, pues ayudaba con todo tipo*





de tareas cotidianas y mundanas, construyendo, limpiando, y cargando agua, ya fuera de día o de noche. Sin embargo el Golem también estaba sujeto a las leyes hebreas, como el resto de los judíos, y por ende, no podía trabajar durante el sábado. Así que en este día de descanso, el rabino le borraba la primera letra de la inscripción escrita en la frente del Golem, lo que dejaba inscrito solamente la palabra "met", que significa "muerte". Una vez borrada la letra "aleph", el Golem perdía el soplo de vida, y descansaba el resto del día.

El Golem se incorporó a la vida de la comunidad judía sin ningún tipo de percances hasta un sábado en el cual al rabino se le olvidó borrarle el "aleph" de su frente. Entonces, por razones aparentes solamente al mago, el Golem se tornó en contra de toda la comunidad, y comenzó a destruir el barrio, casa por casa. Cuando el rabino fue alertado sobre las acciones del Golem, ya el monstruo había destruido casi media ciudad. Entonces el rabino se apresuró, se le acercó al Golem, y con un sencillo movimiento de su mano, le borró el "aleph" a la inscripción sobre su frente, y en ese mismo momento el monstruo cayó sobre la tierra y murió. Ante los ojos de la comunidad aterrorizada, el monstruo se secó, y el barro se tornó en arcilla dura y árida. Mientras observaba su creación sin vida yaciendo en el suelo el rabino declaró a quienes allí se encontraban:

No olviden este evento. Que sea una lección para todos. Aún el Golem más perfecto, cuya vida fue creada para protegernos a nosotros, puede cambiar fácilmente a una fuerza destructiva. Por lo tanto tratemos cuidadosamente aquello que es fuerte, de la misma manera que nos postramos bondadosa y pacientemente a todo aquello que es débil. Todo tiene su momento y su lugar.

**Addenda:** En realidad esta leyenda proviene de uno de las comunidades más viejas de la antigua ciudad de Praga, esta

comunidad conocida como Josefov, o la "Ciudad de José" y el rabí Judah Loew ben Bezalel, también conocido con el acrónimo del Majaral, o "el más venerado maestro y rabí" vivió entre el 1.512 al 1.609, era un maestro religioso, filósofo, astrólogo, astrónomo, observador de las ciencias naturales, gran conocedor de la magia y de la cábala. Su creación es conocida como el "golem del rabí Loew".

✧ Bajo la cabeza del difunto encontrarán un libro, que cuando lo toquen comenzará a arder, y salvo que se apresuren a apagarlo, no quedará nada que leer del mismo... ¡Y eso en el caso de saber hebreo!

Si le muestran el libro que tenía Isaac bajo la cabeza, les dirá que es el "Sepher Jedzirath" o "Libro de la Creación", trata de la Cábala o la formación del universo, su texto críptico en torno a la creación divina del mundo tomando como elemento formativo las veintidós letras del alfabeto hebreo. Y casualmente, las páginas que se han abrasado es donde se habla de la creación del golem, pues es en este libro donde se cuenta los pasos necesarios para crearlo.

Y por último, les dirá que de manera "cifrada", se encuentra escondido el nombre de su dueño, que se llama "Jacob".

**Addenda:** Sería recomendable dirigir a los Personajes hacia el Arcediano de Treviño Don Pablo de Santamaría, que vive en la calle de la Canongía cerca de la Catedral, y que como es conocido, antes de convertirse al cristianismo fue Rabino de la judería de Burgos, con lo que se supone que puede ayudarles con las cuestiones que puedan tener respecto a los "símbolos" de la mano del cadáver y el libro encontrado bajo su cabeza.

## La captura de Jacob

Una vez que sepan que el "Libro de la Creación" que estaba bajo la cabeza del cadáver de Isaac es de su futuro suegro Jacob, tienen una decisión complicada pues...





¿Cómo se detiene a una persona por “crear criaturas mágicas asesinas”? ¿Deben informar a la Iglesia? ¿A la Inquisición?

Si la decisión es informar a sus superiores, el Merino o su lugarteniente, les aconsejarán que metan en prisión al judío y le sometan a tormento para aflojarle la lengua, y con su confesión poderlo ajusticiar. Pero les ordenarán también detener a los asesinos del comerciante judío y demostrar que la Justicia en Burgos es igual para todos.

Buscar al Rabino les llevará primeramente a su casa, próxima al Corral de los Judíos, donde Zarah les informará que su padre no se encuentra en la casa y que es probable que le puedan encontrar en la Sinagoga. **Addenda:** *En las manos de Zarah deben observar que juega con el anillo más nerviosamente que las veces anteriores que la han visto, este anillo es el símbolo de alianza en matrimonio entre los esposos judíos, y que cuanto más se acerquen al día de la boda, más tiempo y más cerca tendrá la muchacha. Ella sabe lo que pretende y no se olvida ni un solo momento.*

### Un cadáver en la sinagoga

Es de esperar que los Personajes acudan a la Sinagoga, también próxima al Corral de los Judíos, en busca del Rabino Jacob, al que en principio no verán, pues es el momento de las oraciones y hay muchos vecinos de la comunidad judía en esos momentos. En cierto momento, alguno de los Personajes podrá ver a Jacob desaparecer tras una puerta y les supondrá un esfuerzo llegar hasta allí, pues los que allí están orando se interponen entre ellos y la puerta.

Tras franquear dicha puerta, verán que es la entrada al sótano y está bastante oscuro, pues los candiles ofrecen un juego de sombras que impide más que ayuda a ver. El sótano es enorme y se aprovecha de las muchas zonas con cavidades que hay bajo la ciudad, y entre las columnas creadas y los recovecos naturales, debe ser complicado realizar un registro adecuado sin dejarse más lugares sin inspeccionar que los que se dejan verificados.

Los Personajes escucharán pisadas corriendo, pero también otras menos precipitadas, y si son avisados, podrán hacerse una idea para poder seguirlos. Así, llegarán hasta una estancia mayor donde encontrarán al aprendiz Demetrio ahorcado y al Rabino a pocos metros. Escapará corriendo y su edad facilitará ser capturado, a lo que no se opondrá y aunque no reconocerá ser el asesino, tampoco lo negará, pues no desea inculpar a su hija. **Addenda:** *El Rabino correrá pues su idea es llegar hasta su hija para convencerla que el golem no es Isaac y que una vez que acabe con sus asesinos... ¿Qué sucederá? ¿Seguirá matando personas? ¿Se irá a descansar definitivamente?*

Pero no todo termina ahí, pues quien permanezca atento, escuchará que los otros pasos continúan corriendo y el sonido de una puerta que se abre, siendo relativamente sencillo llegar hasta una zona cercana a la Puerta de los Judíos, donde la salida da a un soportal cercano a otra pequeña sinagoga.

**Addenda:** *Si se quiere incluir una persecución, bien pudieran ver a lo lejos a Isaac correr, pero debe quedar claro que el golem debe escapar para “acudir” a su siguiente “cita” con el escriba. Tal vez esto, se les puede ocurrir a los Personajes si conocen la zona y observan el camino que está tomando hacia la escribanía de Abelardo del Tozo.*

### La noche de los esponsales

La noche en la cual debía casarse con Isaac, Zarah acudirá a la sinagoga, que estará cerrada pero ella dispone del llavero de su padre y adecuará todo lo necesario para encontrarse con su “amado”, que “sabe” que acudirá esta noche.

Cuando todo esté listo para el rito nupcial, aparecerá Jacob e intentará convencer a su hija de su error, que sabe que el golem fue creado por amor, pero esa criatura solo tiene la forma de su amado, pero no es Isaac. De las sombras aparecerá el golem, que ha escuchado las palabras de Jacob y no le han gustado. A partir de aquí, pueden suceder dos cosas:

- ★ Que no estén los Personajes, por lo que el golem matará a Jacob de un





golpe y Zarah se acercará a la criatura, de la que ya ve que no es Isaac, y le borrará la letra "κ" de su mano. La imagen de Isaac se deshará y no será nada más que barro. Zarah no lo soportará y se suicidará con uno de los venenos que tiene su padre en su "laboratorio".

- ★ Que aparezcan los Personajes y se interpongan entre el golem y Jacob, con lo que se producirá una lucha que los Personajes no podrán ganar de manera definitiva hasta que Zarah no comprenda lo que sucede.

Si no son los Personajes será Jacob quien haga ver a Zarah lo que ya hemos narrado, que el golem solo tiene la forma de su amado, pero no es Isaac. Aun así, Zarah se acercará al golem y le dará la mano, le colocará su alianza en la mano y le borrará la letra "κ". El golem la mirará y parecerá comprender lo que sucede, e "Isaac" morirá tranquilo en los brazos de su amada.

A partir de este momento, lo que suceda con el Rabino Jacob y su hija Zarah dependerá de los Personajes, pero una acusación formal de "brujería" les llevaría a la hoguera y a una revuelta de la comunidad judía... ¿Les permitirá el Concejo acusarlos?

### La liberación del Rabino

Una vez que los Personajes conozcan que ha muerto el escriba y que obviamente no ha podido ser Jacob, pues estaba detenido o ya en las celdas del Arco de San Gil, podrán liberarlo ellos o en su caso, lo hará el lugarteniente del Merino Don Gómez Fernández de Mata, pues no desea las quejas de un Rabino muy reconocido dentro de la comunidad judía. **Addenda:** Esta liberación es necesaria que suceda, pues es recomendable la presencia de Jacob ben Maymon en la Escena Final, que añadiría dramatismo a la misma.

## Personajes No Jugadores

### Golem de Isaac

El amor de Zarah a Isaac, la ha empujado a realizar un desesperado acto de amor por traer de vuelta al que debiera haber sido su esposo y creo el Golem, el cual tiene la apariencia de Isaac, pero mantiene el resto de las particularidades del ser que es realmente.

La particularidad es que mientras Zarah disponía cada uno de los pasos para la creación del golem, sus sentimientos daban una imprimación al ritual, y es por ello que el golem tiene dos impulsos que lo dominan y abruman por igual, devoción y obediencia hacia Zarah y sed de venganza por "su" asesinato.

El golem no recuerda quien "fue" realmente, pero si recuerda "sus" últimos momentos y "sabe" que son los culpables de no poder estar con su amada, y por tanto de quien vengarse.

Fuerza	40	Irracionalidad	175
Agilidad	10	Racionalidad	0
Habilidad	10	Templanza	---
Resistencia	---		
Percepción	10	Aspecto	16
Comunicación	---	Peso (en libras)	1.200
Cultura	---	Altura (en varas)	1.75

**Armadura:** Carece

### Armas:

Pelea 65 4D6+1D3

**Competencias:** Conocimiento de Burgos 60, Correr 60, Descubrir 60, Escuchar 60, Esquivar 40, Sigilo 80, Teología 80

### Reglas Especiales:

El golem de Isaac tendrá los Puntos de Resistencia definidos por cada localización, de la siguiente manera:

Cabeza	10
Brazo derecho	15
Brazo izquierdo	15
Tronco	30
Pierna izquierda	15
Pierna derecha	15





Al recibir el Daño, no se deben tener en cuenta los modificadores dependiendo la localización, es decir que no se multiplicará el daño si se recibe en la cabeza, o se dividirá si se recibe en los brazos o piernas. De este modo, si recibe de un solo golpe más Daño que el señalado para esa localización, esta se cercena limpiamente. En el caso de no superar ese umbral de Daño, la herida recibida por el Golem se cerrará inmediatamente.

El Golem tiene otra particularidad, y es que tras los un número de Asaltos iguales al valor de Puntos de Resistencia de la localización cortada, esta volverá a “unirse” al resto del cuerpo, incluso aunque sea la cabeza la extremidad separada del resto.

El único modo de detener definitivamente al golem será si le borra la propia Zarah la letra “aleph” del dorso de su mano. Los demás métodos solo serán temporales, como cortarle en trozos, quemarlo, diluirlo, emparedarlo... Solo el amor lo creó y solo este puede destruirlo.

### Jacob Ben Maymon

Nacido en Toledo hace ya más de cinco décadas, pronto supo que la presencia de Dios estaba siempre a su lado y más se asió a la misma cuando en una caravana en la que viajaba con sus padres fue asaltada por los soldados musulmanes de Granada. Le llevaron como esclavo y logró salvar su vida cuando observaron estos su delicado trabajo con los metales preciosos.

Eso no conformó al joven, y pese a que su vida “no era mala”, al menos no tanto como la de otros esclavos, decidió escapar y regresar a Toledo. Y lo logró. Allí se dedicó en cuerpo y alma al estudio de su religión, y sobre todo del “Zohar” y del “Sepher Jedzirath”, o “Libro del Esplendor” y “Libro de la Creación”, convirtiéndose en un consumado adepto de la Cábala.

Mientras medraba en sus conocimientos, escuchó de la sabiduría de un Rabino llamado Selomoh Ha Levi, que residía en Burgos y vino a ponerse bajo su auspicio.

Aquí conoció a su esposa Ariel, y apoyado por ella, durante años aprendió de Selomoh, hasta el momento en el que su maestro se convirtió al cristianismo, pasando a llamarse Pablo de Santamaría, y Jacob ocupó el puesto de Rabino para la comunidad judía, siendo su mentalidad bastante conservadora para con las costumbres de la comunidad judía.

Desde que falleció su esposa hace unos años, toda su existencia ha girado alrededor de su hija Zarah, y el reciente asesinato de Isaac, ha desatado una rabia que le ha sido imposible de ocultar y no le importa dejar en claro a quien le pregunte las situaciones de injusticia que sufren los judíos por el mero hecho de serlo.

Tras lo que sucede, será el primero en darse cuenta de lo que está ocurriendo y cuando vea que las sospechas pueden dirigirse hacia su hija, no dudará en culparse de todo.

<b>Fuerza</b>	8	<b>Irracionalidad</b>	10
<b>Agilidad</b>	12	<b>Racionalidad</b>	90
<b>Habilidad</b>	10	<b>Templanza</b>	74
<b>Resistencia</b>	15		
<b>Percepción</b>	15	<b>Aspecto</b>	13
<b>Comunicación</b>	15	<b>Peso (en libras)</b>	120
<b>Cultura</b>	20	<b>Altura (en varas)</b>	1.62

**Armadura:** Carece

#### Armas:

Cuchillos	50	1D3+1
Palos	60	1D4+1

**Competencias:** Artesanía Orfebre 85, Astrología 50, Comerciar 45, Conocimiento de Burgos 40, Conocimiento Mineral 60, Correr 35, Descubrir 25, Elocuencia 45, Enseñar 40, Escuchar 35, Esquivar 30, Idioma Árabe 50, Idioma Castellano 90, Idioma Griego 75, Idioma Hebreo 100, Idioma Ladino 100, Idioma Latín 80, Leer y Escribir 100, Leyendas 80, Mando 45, Memoria 60, Sigilo 40, Teología 95

**Poderes de la Fe:** Bautismo, Eucaristía, Matrimonio, Ordenación, Réquiem, Alivio de Enfermedades y Bendición.





## Zarah

Nacida en Burgos hace poco más de tres lustros, y siempre ha vivido feliz con sus padres. Cuando falleció su madre hace unos años, ha ocupado su papel organizando la casa y los quehaceres, siendo un verdadero apoyo para su padre.

Cuando conoció a Isaac supo que iba a ser su esposo, y así se lo dijo a su padre. No pasó mucho tiempo cuando Jacob la tuvo que dar la razón y accedió al matrimonio con gusto.

Cuando Isaac fue asesinado, sin pensarlo, se propuso que regresase para seguir con los planes que tenían hechos.

Fuerza	8	Irracionalidad	90
Agilidad	12	Racionalidad	10
Habilidad	18	Templanza	63
Resistencia	12		
Percepción	15	Aspecto	22
Comunicación	17	Peso (en libras)	125
Cultura	18	Altura (en varas)	1.7

**Armadura:** Carece

### Armas:

Cuchillos 40,

**Competencias:** Artesanía 60, Cábala 25, Conocimiento de Burgos 50, Conocimiento Mágico \*\*, Conocimiento Mineral 50, Conocimiento Vegetal 40, Descubrir 60, Elocuencia 60, Empatía 45, Escuchar 70, Idioma Castellano 90, Idioma Hebreo 90, Idioma Ladino 100, Leer y Escribir 90, Leyendas 80, Sigilo 60, Teología 75

\*\* Su Conocimiento Mágico, se limita al libro del padre, que ofrece un 60.

**Nota:** Muchos de los conocimientos de Zarah se deben a que ha aprendido de su padre, pues Jacob ha obviado que esos conocimientos está prohibido enseñárselos a las mujeres o tradicionalmente no se transmiten a las hijas.

## Últimas Palabras

Este módulo tiene una historia y es que nació sin quererlo, pues nos decíamos que la ayuda estaba terminada y uno de nosotros grito eso de "una ayuda sin módulo, no es una ayuda"... ¡Y todos estuvimos de acuerdo! ¡Que remedio!

Nos pusimos a pensar y en un tiempo muy corto teníamos varias ideas, pero la que más nos gustó nació de una leyenda del Call Jueu de Girona, sobre una novia judía que había perdido a su prometido a pocos días de su boda y como su pena era tan grande se le quebró la salud, hasta morir... Pero poco antes de este fatal desenlace conoció del responsable de su perdida, y al morir su espíritu se tomó venganza... Otras historias sobre la mesa hablaban de los Rabinos, la Cábala y la poderosa magia que podía crear vida a partir del barro... y también hablaba de los golems...

Hace muchos años, un episodio de "Expediente X" llamado "Kaddish" coincidía en muchas de las cosas de la leyenda de la joven enamorada, y ahora se ha convertido en el embrión de "Kidushin".

¡Esperamos que la disfrutéis!





## Cartel del Escriba

Este será el cartel que los Personajes irán encontrando por las calles de Burgos, y en las

cuales se observa a un judío con una bolsa bien repleta de oro y en la otra mano una rata con aspecto amenazador.



*Expulsados por todos,  
hasta Nuestra Biblia lo dice,  
en ningún sitio se los quiere.*

*Solo desean nuestro oro,  
que la muerte negra  
la trajeron por las maldiciones  
que Dios les arrojó.*

*Envenenan nuestros pozos con ratas purulentas,  
para poder comprar las haciendas de los difuntos,  
y con nuestra muerte se llenan las bolsas  
de la Justicia y al Rey.*



# Aurilia

## Cronología de los Papas de Roma... D Aviñón

Tras haber surgido el Islám y la ruptura entre las iglesias de Oriente y Occidente, hubo un tiempo de esplendor y también de ruina y llanto... En los años señalados en **color**, se muestran los Papas que representaron un

Cisma en Occidente entre los Papas de Roma y los de Aviñón, y en **color** a los Papas que salieron del Concilio de Pisa, convirtiendo la situación en caótica.

Desde	Hasta	Papa	Lugar
1216	1227	Honorio III	Roma
1.227	1.241	Gregorio IX	Anagni
1.241	1.241	Celestino IV	Milán
1.243	1.254	Inocencio IV	Génova
1.254	1.261	Alejandro IV	Anagni
1.261	1.264	Urbano IV	Francia
1.265	1.268	Clemente IV	Francia
1.271	1.276	Beato Gregorio X	Plasencia
1.276	1.276	San Inocencio V	Saboya
1.276	1.276	Adriano V	Génova
1.276	1.277	Juan XXI	Lisboa
1.277	1.280	Nicolás III	Roma
1.281	1.285	Martín IV	Francia
1.285	1.287	Honorio IV	Roma
1.288	1.292	Nicolás IV	Alessiano
1.294	1.294	San Celestino V	Isernia
1.294	1.303	Bonifacio VIII	Anagni
1.303	1.304	Beato Benedicto XI	Treviso
1.305	1.314	Clemente V	Francia
1.316	1.334	Juan XXII	Cahors
1.335	1.342	Benedicto XII	Tolosa
1.342	1.352	Clemente VI	Francia
1.352	1.362	Inocencio VI	Francia
1.362	1.370	Urbano V	Francia
1.370	1.378	Gregorio XI	Francia
1.378	1.389	Urbano VI	Nápoles
<b>1.378</b>	<b>1.394</b>	<b>Clemente VII</b>	<b>Aviñón</b>
1.389	1.404	Bonifacio IX	Nápoles
<b>1.394</b>	<b>1.423</b>	<b>Benedicto XIII</b>	<b>Aviñón - Expulsado en 1.403</b>
1.404	1.406	Inocencio VII	Nápoles
1.406	1.415	Gregorio XII	Venecia
<b>1.409</b>	<b>1.410</b>	<b>Alejandro V</b>	<b>Pisa</b>
<b>1.410</b>	<b>1.415</b>	<b>Juan XXIII</b>	<b>Pisa</b>
1.417	1.431	Martín V	Roma
<b>1.424</b>	<b>1.429</b>	<b>Clemente VIII</b>	<b>Peñíscola</b>
1.431	1.447	Eugenio IV	Venecia
1.447	1.455	Nicolás V	Sarzana
1.455	1.458	Calixto III	España
1.458	1.464	Pío II	Siena





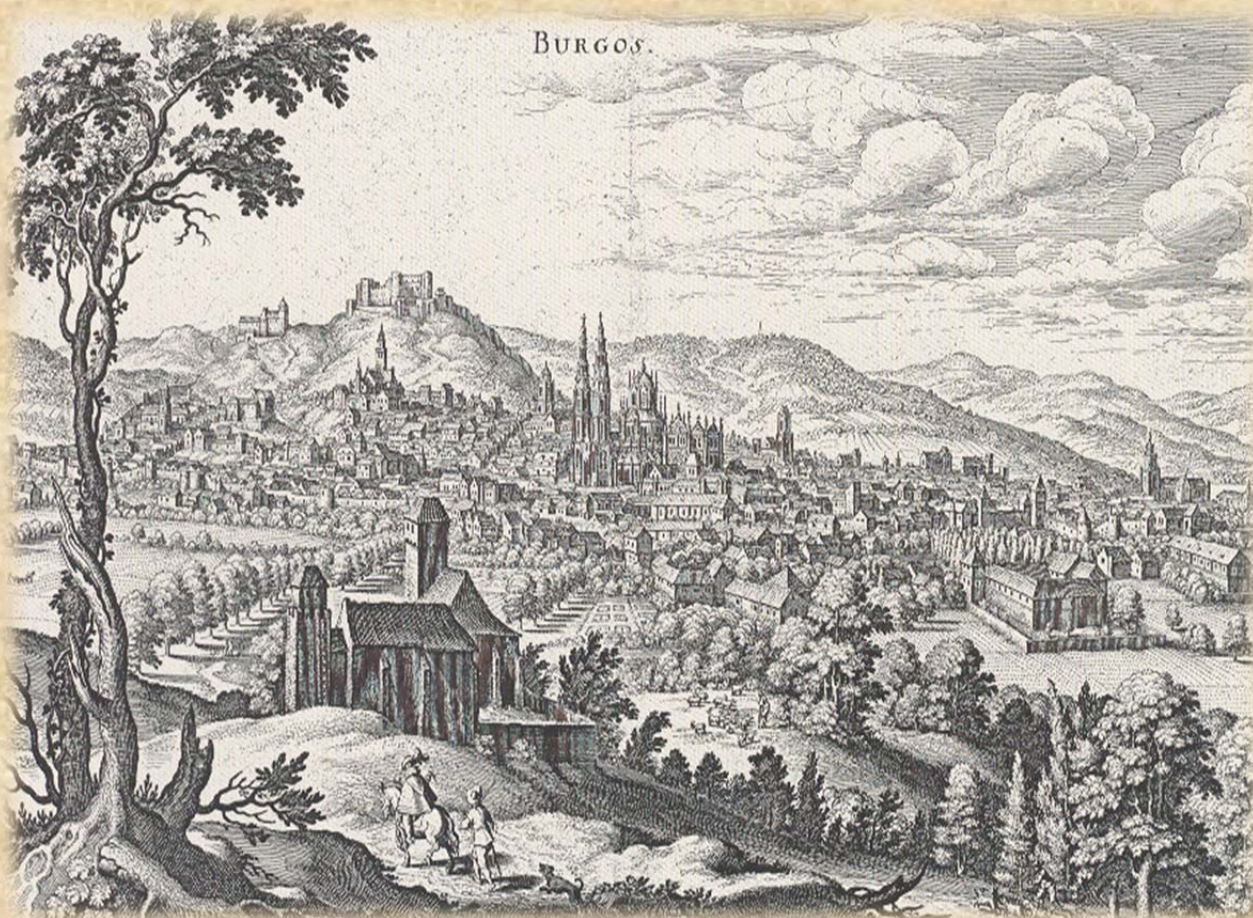
## Cronología de los Reinos de la Península

Consideramos que conocer lo que sucedía en Burgos, y por cercanía en Castilla, no tienen sentido si no se mira en su conjunto con los Reinos de Aragón, Navarra, Portugal... pues la complicada situación política que arrasó la península en los años que nos interesan, hace que poder ver la historia de la manera más sencilla posible, sea muy necesaria a la hora de entender los muchos y diversos acontecimientos que se dieron.

El esfuerzo de reunir tantos datos, verificarlos y cuadrarlos no ha sido para nada sencillo, pues incluso en textos más o menos fiables, o contrastables, se encuentran pequeñas diferencias entre ellos, tanto en fechas como en acontecimientos, en las formas de narrarlos o de apreciarlos dependiendo en muchos casos del propio

autor o de otras connotaciones que no vienen al caso, y con todas estas fuentes hemos deseado ser "*exactos*" e imparciales, y a pesar de nuestra intención, de antemano queremos "*disculparnos*", si en otro estudio histórico se comenta un suceso de manera diferente.

Una de las primeras anotaciones que deseamos hacer es que no hemos señalado de inicio la nomenclatura de "Reino" o "Corona" al referirnos por ejemplo al Reino de Castilla y al Reino de León, pues su vida militar, política y social ha ido unida y separada durante mucho tiempo, del mismo modo que puede suceder con Aragón, Navarra, Galicia, Portugal... Simplemente hemos deseado buscar una estructura, más o menos sencilla, que nos permita ver diferentes sucesos de una manera fácil.





	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
867 a 915	868 Vimara Peres, señor de la guerra gallego, vasallo del Reino de Asturias, es enviado bajo las órdenes de Alfonso III de Asturias y toma las tierras del valle del Duero. Fue nombrado Conde de Portucale (Porto) y funda la fortaleza de Braga.		Rebelión de los alaveses contra el Reino de Asturias.	867 Aznar II Galíndez Conde de Aragón.	867 Alfonso III de León se casa con Jimena.	866 Sublevación de los Banu Marwan en Mérida y Badajoz.	867-872 Adriano II, Papa de Roma.
	881 Fuerte terremoto que provoca numerosas ruinas en la Castilla occidental y el Oeste y Sur del actual Portugal.		867 Alfonso III desposa a la vascona Jimena, posiblemente alavesa o navarra.	878 Wifredo I “el Velloso”, Guifré “el Pilós”, consigue el dominio de Cataluña Vieja. En torno a esta figura se gestará la leyenda de la creación del escudo de Cataluña, uno de los escudos más antiguos de Europa.	871 Sublevación de los Banu Qasi en Tudela.	875 El cordobés Abbas ibn-Firnas construye un planeador de madera y plumas.	868 El libro xilografiado más antiguo del mundo: tratado budista “El vehículo del diamante”.
	881 Campaña de Alfonso III hasta Mérida.		867 Alfonso III defiende Zamora de los beréberes.	El Rey franco Carlos “el Calvo”, o “el Simple”, pintará cuatro barras con la sangre del malherido Wifredo sobre el escudo amarillo del Conde.	880 Incremento en el poder de la familia Ximena.	883 Sublevación de Omar ben-Hafsum. Paz con el Reino astur.	872-882 Juan VIII Papa de Roma.
	883 Paz con Al-Andalus.		867 El hijo de Alfonso III, García I se levanta contra él y traslada la frontera del Reino hasta el Alto Duero.	898-912 Wifredo II, Borrell I, domina Cataluña.	882 Fortún Garcés, Rey de Pamplona.	886 Al-Mundir Emir.	875 Carlos “el Calvo” Emperador de Roma.
			Alfonso III es destronado y confinado en Zamora, donde muere después de encabezar una peregrinación a Santiago.	-(912-947) Suñer, hermano menor de Wifredo II, al frente de Cataluña.	905 Sancho Garcés I, Rey de Navarra.	891 Nace en Córdoba el que será Abderramán III, sobrino de la reina Toda Aznar de Navarra.	882-884 Marino I Papa de Roma.
		La iglesia de Santiago pasa a la calidad de basílica.				888 Abd Allah Emir.	884-885 Adriano III, Papa de Roma.
		914 Ordoño II, hijo de Alfonso III, Rey de Asturias y León. Funda el Reino de León.				912 A la muerte de su abuelo Abd Allah, accede al poder Abderramán III con 21 años, como Emir omeya.	885-891 Esteban V Papa de Roma.
							891 Los normandos son derrotados a orillas del Dyje (Alemania). Fin de la amenaza vikinga.
							891-896 Formoso, Papa de Roma.
							896 Bonifacio VI, Papa de Roma.
							896-897 Esteban VI, papas de Roma.
							899 Muere Alfredo “el Grande”, Rey de los anglosajones.

877 El aumento de poder de los señores del Reino Carolingio Occidental obliga a Carlos “el Calvo” a reconocer el derecho hereditario de los cargos. Es el inicio de la decadencia del Imperio Carolingio occidental.

900 En el Imperio Oriental, la aparición de los ducados debilita el poder real y regionaliza la autoridad.

903 En el mes de julio muere el Papa Benedicto IV y le sucede León V hasta septiembre en que, después de permanecer encarcelado, es asesinado por su sucesor Sergio III, quien tuvo un hijo ilegítimo que, posteriormente será coronado Papa como Juan XI en 931.



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
916 a 930	<p>916 Abd al-Rahman III es derrotado ante León.</p> <p>918 Batalla de San Esteban de Gormaz en la que Ordoño II derrota a los musulmanes.</p> <p>920 Iluminaciones mozárabes de la Biblia, en la Catedral de León.</p> <p>924 Muere en León Ordoño II Rey de Asturias y León. Su hermano Fruela II Rey de León.</p> <p>925 Muere de lepra Fruela II. La sucede su hijo como Alfonso IV, Rey de León.</p> <p>929 Fernán González, Conde Castilla hasta 970. Durante su mandato Castilla se separa del Reino de Asturias-León.</p>			<p>920 Batalla de Valdejunquera. Derrota de Ordoño II, Navarra y Aragón frente a los musulmanes.</p> <p>924 Operación de castigo de los musulmanes de Córdoba contra Pamplona.</p> <p>926 García I Sánchez, hijo de Sancho I Garcés, Rey de Navarra y Conde de Aragón</p>		<p>929 Abd al-Rahman III, proclamado Califa y sucesor del profeta. Funda el Califato, en lugar del emirato, rompiendo así con el Califato de Bagdad, y hace de Córdoba la ciudad más importante de occidente. Es el tercer Califato del Islam. Funda la Escuela de Medicina Cordobesa, primera en el continente.</p> <p>929 Primeras acuñaciones en oro en la ceca de Córdoba.</p>	<p>897 Romano, Papa de Roma.</p> <p>898 Teodoro II, Papa de Roma.</p> <p>898-900 Juan IX, Papa de Roma.</p> <p>900-903 Benedicto IV, Papa de Roma.</p> <p>903-904 León V Papa de Roma.</p> <p>904-911 Sergio III, Papa de Roma, tras asesinar a León V. La aristocracia romana domina la curia.</p> <p>910 Guillermo de Aquitania funda la Orden de Cluny, benedictinos.</p> <p>911-913 Anastasio III, Papa de Roma.</p> <p>913-914 Landon, Papa de Roma.</p> <p>914-929 Juan X, Papa de Roma.</p> <p>929 León VI, Papa de Roma.</p> <p>929-931 Esteban VIII, Papa de Roma</p>

910 Fundación de la Abadía de Cluny (Francia), por la Orden Benedictina, sobre una donación del duque Guillermo de Aquitania.

911 Se extingue la dinastía carolingia. El duque de los francos, Conrado I, primer Rey alemán.

Se suceden los Emperadores del Sacro Imperio: Luis II de Baviera (855-875), Carlos II "el Calvo" (875-877), Carlos III "el Gordo" (881-887), Guido de Spoleto (891-896), Lamberto de Spoleto (894-896), Arnulfo de Carintia (896-899), Luis III (901-905), Berenguer de Friuli (915-924), Otón I "el Grande" (962-973), Otón II (973-983), Otón III (983-1.002), Enrique III "el Santo" (1.002-... ).



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
931 a 954	<p>931 Alfonso IV cede el trono a su hermano. Ramiro II Rey de Asturias y León.</p> <p>932 Documento que acredita a Fernán González como primer Conde de Castilla, nombrado por Alfonso IV de León.</p> <p>934 Ramiro II derrota a Abd al-Rahman III en Osma.</p> <p>939 Ramiro II, liderando la coalición de leoneses, castellanos y navarros, derrota al ejército musulmán de Abderramán III en Simancas.</p> <p>940 Repoblación de Salamanca, valle del Tormes y Sepúlveda.</p> <p>943 Rebelión del Conde de Castilla.</p> <p>946 Ramiro II confisca los bienes de Fernán González.</p> <p>950 Miniaturas para los "Comentarios del Apocalipsis" del Beato de Liébana.</p> <p>950 Ramiro II derrota a los musulmanes en Talavera.</p> <p>951 Muere en León, a los 53 años, Ramiro II. Le sucede su hijo como Ordoño III</p>			<p>947 Borrel II Conde de Barcelona</p> <p>954 El abad Cesáreo de Montserrat se desplaza a Compostela para ser consagrado arzobispo de Tarragona, con lo que se reconoce la preponderancia de la Iglesia de Santiago</p>	<p>Navarra, pasa a ser tributaria del Califato de Córdoba.</p>	<p>931 Ocupación de Ceuta y Melilla.</p> <p>932 Sumisión de Toledo al Califato.</p> <p>936 Abd al-Rahmān III comienza la construcción de Medinat al-Zahra, Medina Azahara, para su favorita.</p> <p>940 Nace en Torrox, Málaga, el que será el célebre caudillo militar Almanzor.</p> <p>954 Primera redacción de "Las mil y una noches".</p> <p>954 Primeros molinos de agua y mejoras en las técnicas de agricultura.</p>	<p>931-936 Juan XI, Papa de Roma. Era hijo ilegítimo de un Papa anterior: Sergio III.</p> <p>936-939 León VII, Papa de Roma.</p> <p>939-942 Esteban VIII, Papa de Roma.</p> <p>942 Muere San Odón, abab de Cluny. En sus obras aparece el convencimiento del fin del mundo para el año 1.000.</p> <p>942-946 Marino II, Papa de Roma.</p> <p>946-955 Agapito II, Papa de Roma.</p>

*Abulcasis (936-1.013) Uno de los médicos cordobeses más famosos, por haber inventado el fórceps y el catéter de plata. Realizó operaciones de hernia, trepanaciones y amputaciones. Fue un buen representante de la medicina de su tiempo, heredera de la grecolatina, y conocida a través de las traducciones de las obras de Galeno.*



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
955 a 969	<p>955 Ordoño III y Fernán González firman la paz con el Califato.</p> <p>955 Incursiones normandas contra Santiago de Compostela y Asturias.</p> <p>960 Independencia del Condado de Castilla.</p>		<p>955 Ordoño III, Rey de León, llega hasta Lisboa.</p> <p>956 Muere en Zamora Ordoño III, Rey de León. Sancho I, Rey de León en su primer reinado.</p> <p>958 Destronado Sancho I por los nobles leoneses y castellanos, Ordoño IV 'el Malo', hijo de Alfonso IV, Rey de León.</p> <p>960 Muere en Córdoba Ordoño IV. Sancho I, Rey de León en segundo reinado. Se casa con Teresa Ansúrez</p> <p>966 Muere Sancho I envenenado. Ramiro III, Rey de León con 5 años, tutelado por su tía la monja Elvira y su madre Teresa Ansúrez.</p>	<p>965 La reforma de Cluny, Orden Benedictina, entra en la península a través de Cataluña.</p>		<p>Fundación de Almería, el puerto más importante de al-Andalus para su comercio por el Mediterráneo.</p> <p>961 Muere Abderramán III. Al-Hakam II, su hijo y sucesor, crea una biblioteca de más de 400.000 volúmenes.</p> <p>963 Al-Hakam II derrota, cerca de San Esteban de Gormaz, a navarros, aragoneses, catalanes y leoneses.</p>	<p>962 Fundación del que será Sacro Imperio Romano Germánico. Otón I coronado Emperador por el Papa de Roma.</p> <p>955-963 Juan XII, Papa de Roma.</p> <p>963 Un sínodo declara perjuro al Papa Juan XII, que será sustituido por León VIII.</p> <p>963-964 León VIII, Papa de Roma.</p> <p>964-965 Sin consentimiento imperial, los romanos expulsan a León VIII y proclaman a Benedicto V Papa de Roma.</p> <p>965-972 Juan XIII, Papa de Roma.</p>

Entre los médicos andalusíes destacó Abhomeron Avenzoar (1.092-1.161), autor del célebre "Taysir", manual de terapéutica y profilaxis: describe por primera vez el absceso de pericardio, recomienda la traqueotomía, la alimentación artificial a través del esófago o del recto.

	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
970 a 979	<p>970 Muere Fernán González. Le sucede su hijo García Fernández "el de las manos blancas", Conde de Castilla hasta 1.017.</p> <p>Durante su mandato, Almanzor devasta Castilla.</p>		<p>970 Expedición de Almanzor al Norte cristiano, a través del actual Portugal, tomando Zamora en 981, entre otras ciudades. Entre sus tropas se contaban condes cristianos, mercenarios cristianos, así como vascones y leoneses desterrados de sus reinos.</p>	<p>970 Sancho II Garcés, Conde de Aragón y Rey de Pamplona.</p> <p>994 García Sánchez II "el Temblón", Rey de Navarra.</p>		<p>976 Hisham II, de 11 años, sucede a su padre al-Hakam II como Califa de Córdoba. Cede el poder a su lugarteniente Almanzor.</p> <p>979 Almanzor hace modificar Medina al-Zahira para hacerla su residencia personal.</p>	<p>973 Otón II "Emperador romano" hasta el 983.</p> <p>973-974 Benedicto VI, Papa de Roma.</p> <p>974-983 Benedicto VII, Papa de Roma. La Santa Sede condena la simonía.</p> <p>975 Construcción de la segunda abadía de Cluny.</p>



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
980 a 999	995 En la batalla de Alcocer, contra los musulmanes, muere García I, Conde de Castilla.		984 Vermudo II Rey de León, a impulso de los nobles gallegos. 997 Saqueo de Santiago por Almanzor. Regresó a Córdoba con numerosos cautivos, las campanas de la Catedral y las hojas de las puertas de la ciudad. Éstas se utilizaron como estructura para la techumbre de la Gran Mezquita.	985 Barcelona derrotada por Almanzor. 992 Ramón Borrel Conde de Cataluña.	994 García Sánchez II, Rey de Navarra.	985 Cae Barcelona ante las tropas de Almanzor. Largas caravanas de hombres y mujeres encadenados parten hacia Córdoba. Almanzor realiza incursiones por Castilla y León. Sus tropas incluyen mercenarios cristianos y francos. 997 Almanzor, en una incursión sin precedentes, saquea la ciudad de Santiago. Córdoba tiene una población de alrededor de 500.000 habitantes.	982 Otón II es derrotado en Calabria por los musulmanes. 983 Otón III Emperador germano hasta 1.002. 983-984 Juan XIV, Papa de Roma. 985-996 Juan XV, Papa de Roma. 987 Desaparece en Francia la dinastía carolingia. Hugo, Capeto, Rey. Francia se "regionaliza" con la distribución por Ducados y Condados. 990 Conversión rusa al cristianismo. Dependerán de Constantinopla. 995 Otón III intenta establecer el Imperio Universal, incluso haciendo Papa a su primo Bruno de Carintia, Gregorio V, y luego a Gerberto, Silvestre II. 996-999 Gregorio V, Papa de Roma.

Los árabes trajeron consigo grandes cambios sociales y comerciales a la península:

- \* Organizaron el sistema de ferias y mercados, "zocos", que todavía se utiliza. Los mercados de cereales, "alhóndigas", ferias de ganado, artesanía...
- \* Introdujeron nuevos cultivos: arroz, agrios, caña de azúcar, algodón y azafrán. Cultivaron el lino y el esparto, desarrollando un avanzado sistema de almacenamiento y reparto de aguas para regadío de huertas.
- \* El cultivo más generalizado fue el de los cereales y el olivo, de gran trascendencia durante siglos.
- \* La explotación forestal y la ganadería experimentaron gran auge, así como la de gusanos de seda que alcanzó renombre mundial.
- \* Las industrias cerámicas y vidrieras alcanzaron gran desarrollo. Fueron excelentes orfebres y grandes tallistas de marfil y azabache, extraordinarios fabricantes de armas, cuero repujado y tejidos de seda. Por primera vez en occidente se fabricó papel en Játiva. Valencia.



<i>Portugal</i>	<i>Castilla</i>	<i>León</i>	<i>Aragón</i>	<i>Navarra</i>	<i>Al Andalus</i>	<i>Resto del Mundo</i>
<p><b>1.000</b> o <b>1.002</b> Batalla de Calatañazor en la que Almanzor y sus dos hijos derrotan a una coalición formada por Vermudo II de León, Sancho III de Navarra y Sancho García de Castilla.</p> <p><b>1.009</b> Envío de tropas cristianas para apoyar a los beréberes durante la guerra civil en Al-Andalus.</p> <p><b>1.016</b> El castellano Sancho García y el navarro Sancho III establecen los límites fronterizos de sus territorios, repartiéndose la Rioja.</p> <p><b>1.017</b> García Sánchez, hijo de Sancho García, último Conde de Castilla.</p>		<p><b>1.007</b> Al alcanzar la mayoría de edad, Alfonso V, Rey de León, hijo de Vermudo II. Sublevación de la nobleza leonesa apoyada por Castilla y Navarra.</p> <p><b>1.010</b> Concesiones a monasterios y nobles para repoblar la orilla del Duero.</p> <p><b>1.017</b> Fuero de León. Comienzan las obras de la basílica de San Isidoro.</p>	<p><b>1.000</b> Sancho Garcés III "el Mayor", Rey de Navarra y Aragón.</p> <p><b>1.009</b> Ya es importante la presencia en Barcelona de mercaderes flamencos.</p> <p><b>1.016</b> Se fijan las fronteras entre Navarra y Castilla.</p> <p><b>1.018</b> Se reconstruye en Ripoll, Cataluña, la Iglesia del monasterio de Santa María.</p> <p><b>1.018</b> Berenguer Ramón I Conde de Cataluña.</p>		<p><b>1.002</b> Almanzor ataca el monasterio de San Millán de la Cogolla. De regreso, fallece en las cercanías de Medinaceli, a los 62 años. Abd al-Malik al-Muzaffar, hijo de Almanzor, ataca Cataluña (<b>1.003</b>), León (<b>1.004</b>), Galicia (<b>1.005</b>) y Ribagorza (<b>1.006</b>).</p> <p><b>1.009</b> Tropas berberiscas, apoyadas por castellanos, deponen al Califa Hisham II.</p> <p><b>1.010</b> Hisham II es repuesto como Califa.</p> <p><b>1.018</b> Tras una guerra civil, Yahya Califa de los beréberes en Málaga y Al-Qasim Califa de los árabes en Córdoba.</p>	<p><b>1.000</b> Fallece el Rey de Noruega Olaf I.</p> <p><b>1.001</b> San Esteban I, recibe de Silvestre II la corona de los reyes húngaros, fundando el Estado Húngaro.</p> <p><b>1.002</b> Enrique II de Baviera, coronado Emperador.</p> <p><b>1.003</b> Juan XVII, Papa de Roma.</p> <p><b>1.003-1.009</b> Juan XVIII, Papa de Roma.</p> <p><b>1.003</b> Comienza en Europa lo que se denominará muy posteriormente como Arte Románico.</p> <p><b>1.009</b> Huséin Al-Hakim destruye el Santo Sepulcro de Jerusalén.</p> <p><b>1.009-1.012</b> Sergio IV, Papa de Roma.</p> <p><b>1.012-1.024</b> Benedicto VIII, Papa de Roma.</p> <p><b>1.024-1.033</b> Juan XIX, Papa de Roma.</p>



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.020 a 1.029	<p>1.020 Muere en Portugal Alfonso V, Rey de León. Le sucede su hijo Vermudo III, Rey de León.</p> <p>1.029 García Sánchez, último Conde de Castilla, es asesinado en San Isidoro, León, tras contraer matrimonio con Sancha de León. Su cuñado Sancho III de Navarra, Conde de Castilla.</p>			<p>1.020 Sancho III de Navarra impulsa el Camino de Santiago, que pobló de monasterios benedictinos.</p> <p>1.020 Se construye el Monasterio de Suso, "de arriba", en Logroño.</p> <p>1.021 Periodo de prosperidad de Valencia. Se construyen las murallas y se establecen buenos tratados comerciales con el Reino de Castilla.</p> <p>1.022 Consagración de Sta. María de Roses, el edificio románico-lombardo más antiguo de España.</p> <p>1.029 Sancho Garcés III, Rey de Navarra, se apodera del Reino de Castilla.</p> <p>1.027 Introducción de la Orden de Cluny en Navarra.</p> <p>1.029 Fundación del monasterio de San Juan de la Peña.</p>		<p>1.021 Yahya ab-Muhtal Califa de Córdoba, por primera vez.</p> <p>1.022 El Reino Taifa de Badajoz se independiza del Califato de Córdoba.</p> <p>1.023 Abderramán V, Califa de Córdoba.</p> <p>1.024 Muhammad III, Califa de Córdoba.</p> <p>1.025 Yahya ab-Muhtal Califa de Córdoba, por segunda vez.</p> <p>1.029 Córdoba es tomada por los castellanos. Posteriormente será recuperada por los árabes.</p> <p>1.029 Hisham III es proclamado Califa de Córdoba.</p>	<p>1.020 Guido d'Arezzo pone en marcha la notación musical ut, re, mi, fa, etc.</p> <p>1.022 Sínodo de Pavia para condenar el concubinato de los clérigos.</p> <p>1.023 Se produce un eclipse de sol, la luna cambia de color, lo que da lugar a infinidad de especulaciones laicas y, por supuesto, religiosas.</p> <p>1.024-1.032 Juan XIX Papa de Roma.</p> <p>1.024 Con la muerte del Emperador germánico Enrique II, Conrado II es el primer</p>

La gran prosperidad económica y la debilidad militar de Al-Andalus es aprovechada por los nobles cristianos, menos refinados pero con mayor poder militar, que exigen el pago de tributos a los gobernantes islámicos. Los reinos de Taifas, sobre todo los más cercanos a la frontera, pagaban grandes cantidades de oro para no ser atacados, lo que enriquece a muchos castellanos. Por este motivo se retrasa el avance hacia el Sur, para no interrumpir el jugoso cobro de los mismos.

	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.030 a 1.034	<p>1.031 Los nobles castellanos aspiran a incrementar su patrimonio conquistando a Al Andalus las ciudades y campos más prósperos de Europa.</p> <p>1.033 Matrimonio de Sancha de León y Fernando I de Castilla.</p>			<p>1.031 Se crea el Reino Taifa de Zaragoza.</p>	<p>1.029 Sancho Garcés III, Rey de Navarra, se apodera del Reino de Castilla.</p>	<p>1.032 Final del reinado de Hisham III, y del Califato omeya de Córdoba. Con la caída de la dinastía omeya, comienzan a surgir reinos independientes Taifas en todo al-Andalus.</p>	<p>1.033-1.044 Benedicto IX, Papa de Roma, primer periodo.</p> <p>1.033 Nuevo eclipse de sol que trae de nuevo especulaciones religiosas y desórdenes sociales.</p> <p>1.034 Comienza a utilizarse el nombre de Imperio Romano, a las tierras regidas por Conrado II.</p>

Oviedo, León, Jaca, Astorga, Lugo, Pamplona, Gerona o Barcelona cumplían con su función de sedes solitarias de la corte y nobleza, con la jerarquía eclesiástica y no pueden compararse con ninguna ciudad de Al-Andalus, que eran centros de cultura e intercambio de conocimientos.



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.035 a 1.036		1.035 Fernando I, sobrino de García Sánchez, último Conde de Castilla e hijo de Sancho III de Navarra, primer Rey de Castilla.	1.035 Muere Sancho III “el Mayor” de Navarra, apareciendo los reinos de Navarra, Aragón y Castilla.	1.035 Gonzalo Rey de Sobrarbe y Ribagorza. 1.035 Ramiro I, hijo de Sancho III “el Mayor” de Navarra, primer Rey de Aragón.	1.035 Muere Sancho III de Navarra, a los 43 años, después de dividir sus reinos. Su hijo García III Sánchez “el de Nájera”, Rey de Navarra.	1.035 Yahya Ibn Ibrahim, jefe berebere de la tribu Yudala, peregrina a la Meca y cree en la conveniencia de que su pueblo establezca sólidas bases en todo lo referido a la religión islámica.	

	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.037 a 1.039		1.038 A la muerte de Vermudo III de León, Fernando I incorpora el Reino de León a su corona, por su matrimonio con Sancha de León, reina-emperatriz, y pasa a ser Rey de Castilla y León.			1.037 Navarra se apodera de Santander, Vizcaya y Álava.	1.037 Abdallah Ibn Yasin, jefe espiritual e ideólogo empieza a sentar las bases doctrinales del movimiento almorávide, caracterizado por la intransigencia.	1.037 Comienza la restauración del Santo Sepulcro de Jerusalén. 1.039 Enrique III “el Negro” Emperador.

	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1040 a 1050		1.040 Nace el que será Alfonso VI “el Bravo”, Rey de Castilla y León, hijo de Fernando I y de la reina Sancha. 1.050 Concilio de Coyanza sobre disciplina eclesiástica.			1.043 García IV Sánchez III de Navarra somete a Ramiro I de Aragón.	1.040 Comienzan las obras del Alcázar de Sevilla.	1.045 Silvestre III y Benedicto IX (segundo periodo), papas de Roma. 1.045-1.046 Gregorio VI, Papa de Roma. 1.046-1.047 Clemente II, Papa de Roma. 1.047-1.048 Benedicto IX, tercer periodo, Papa de Roma. 1.048 Dámaso II, Papa de Roma. 1.049-1.054 León IX, Papa de Roma. 1.049 Sínodo de Reims en el que se condena la simonía y el matrimonio de los sacerdotes. 1.049 Fundación de Oslo por el Rey Harald III. 1.050 En China, invención de los caracteres móviles de imprenta.

Los monjes benedictinos introducen cultura y arquitectura románica en la franja Norte española, a través del Camino de Santiago. Aumenta el “tráfico” de peregrinos y el intercambio de materias primas y elaboradas. Los monjes de Cluny montaron una red de “casas de cultura” dotadas de patrimonio. Sancho III de Navarra, Alfonso VI de Castilla y sus sucesores cubrieron de mercedes y privilegios a monasterios como San Juan de la Peña, Leyre, Irache, San Millán de la Cogolla... Estos centros van absorbiendo y dominando a otros monacatos, porque tiene el privilegio de que cualquier centro que adopte su regla queda subordinado a él y Cluny depende directamente del Papa. Es decir, que “unos franceses, de acuerdo con el papado, se vistieron de monjes para posesionarse de España”.



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.051 a 1.059	1.054 Batalla de Atapuerca entre Fernando I de Castilla y García IV de Navarra, en la que Fernando I de Castilla y León anexionó plazas navarras y portuguesas a su Reino. Se recuperan para Castilla y León: Santander, Vizcaya y Álava, que pertenecían a Navarra desde 1037.			1.054 Unificación de Barcelona, Gerona y Ausona.	1.053 El Rey García IV Sánchez III hace edificar el monasterio de Yuso en Logroño. 1.054 Sancho Garcés IV "el Noble", o "el de Peñalén", hijo de García IV, Rey de Pamplona. 1.055 Construcción de la cripta del monasterio de San Salvador de Leyre.	1.055 Los almorávides toman Siyilmasa, Marruecos regidos por el Emir berebere de la tribu Lamtuna: Ibn Yasin. 1.059 Muere Abdallah Ibn Yasin, pasando la comunidad religiosa a convertirse en un Reino.	1.054 Se produce en Bizancio, el Cisma de Oriente contra la Iglesia romana, debido a diferencias dogmáticas. 1.056 Enrique IV Emperador del Sacro Imperio. 1.055-1.057 Víctor II, Papa de Roma. 1.057-1.058 Esteban IX, Papa de Roma. 1.059-1.061 Nicolás II, Papa de Roma.

*Empujados por la ambición de la Nobleza y de la Iglesia, la gente del Norte busca vida, desarrollo y libertad en las tierras arrasadas entre el Duero y el Tajo.*

*Se producen grandes migraciones hacia estas regiones, estableciéndose en poblaciones abandonadas o prácticamente sin medios de vida. Toda la influencia árabe se destruye o menosprecia. Solamente los agricultores pueden beneficiarse de las infraestructuras que aún quedaban funcionales.*



Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
<p><b>1.065</b> García I, hijo de Fernando I, Rey de Galicia y Norte de Portugal. Sus hijas Urraca y Elvira reciben los señoríos de todos los monasterios regios. Además, Doña Urraca recibe Zamora y Doña Elvira recibe Toro.</p>	<p><b>1.064</b> Rodrigo Díaz de Vivar, hace sus primeras armas en la toma de Coimbra, junto a Fernando I.</p> <p><b>1.065</b> Fernando I divide su Reino: Castilla, para Sancho, y León para Alfonso.</p> <p><b>1.065</b> Sancho II "el Fuerte", Rey de Castilla. Nombra alférez a Rodrigo Díaz.</p> <p><b>1.065</b> El "Cid" participa en el sitio de Zaragoza.</p> <p><b>1.067</b> El "Cid" recibe el sobrenombre de "Campeador".</p> <p><b>1.069</b> Alfonso VI "el Valiente", segundo hijo de Fernando I, Rey de Castilla y León.</p>	<p><b>1.065</b> Muere Fernando I de Castilla y León. Su hijo Alfonso Rey de León como Alfonso VI.</p>	<p><b>1.063</b> Ramiro I ataca Zaragoza. Fernando I de Castilla acude en ayuda de la plaza, gobernada por Al-Muqtadir.</p> <p><b>1.063</b> Ramiro I ataca Graus. Su hermano Fernando I acude en ayuda del Rey de la Taifa de Zaragoza. Ramiro I es derrotado y muere.</p> <p><b>1.065</b> Fernando I de Castilla rompe la tregua y acosa Valencia. El Reino se salva gracias a la intervención de al-Mamud, suegro de Abd al-Malik, que aprovecha para anexionar el Reino.</p>	<p>Se concluye "El cantar de Roldán".</p>	<p><b>1.062</b> Fundación de Marrakech, capital del movimiento almorávide.</p> <p><b>1.063</b> Probable fecha de nacimiento de Zaida, esposa del Rey de la Taifa de Córdoba. Alfonso VI, tras la toma de Toledo donde estaba refugiada, la hizo su concubina y tuvo un hijo.</p> <p><b>1.064</b> Construcción de la alcazaba de Málaga.</p> <p><b>1.069 a 1.073</b> Servicios militares del "Cid" al Reino árabe de Zaragoza.</p>	<p><b>1.060</b> Decreto por el que se establece que los Papas deben ser elegidos por los Cardenales.</p> <p><b>1.061-1.073</b> Alejandro II, Papa de Roma. Será el paladín de la reforma eclesiástica.</p> <p><b>1.063</b> Alejandro II, transforma la 'reconquista' española en guerra santa.</p> <p><b>1.065</b> Inicio de la construcción de la Catedral de Pisa.</p> <p><b>1.065</b> Los descendientes de los Normandos, asentados en Normandía, Francia, invaden Inglaterra.</p> <p><b>1.066</b> Se inicia la construcción de la Iglesia Abacial de Montecassino, Italia.</p>

*Auge del Camino de Santiago como vía de intercambio comercial y cultural entre los reinos cristianos de la península y el resto de Europa.*

*Los benedictinos montaron a lo largo del camino una red de establecimientos hosteleros, emprendieron obras y trabajos para mejorar la situación viaria. Crearon explotaciones agrícolas alrededor de sus monasterios y reformaron la liturgia, la cultura y el derecho, arrinconando vestigios de épocas anteriores.*



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.070 a 1.078		<p>1.070 Alfonso VI es destronado por su hermano Sancho II y desterrado a Toledo.</p> <p>1.072 Sancho II es asesinado en el sitio de Zamora. El asesino es Bellido Dolfos, que es perseguido por El Cid hasta las murallas de Zamora.</p> <p>1.072 Alfonso VI es reconocido Rey de Castilla y León. Tiene que jurar ante los nobles en Santa Gadea, o Santa Águeda, de Burgos, con el Cid al frente, en su condición de alférez real.</p> <p>1.073 Burgos, es proclamada capital de Castilla y León.</p> <p>1.073 Alfonso VI mantiene lazos de comunicación con Cluny, por lo que los monjes benedictinos continúan su implantación en Castilla y León.</p> <p>1.074 Rodrigo Díaz desposa a Jimena Díaz, sobrina de Alfonso VI e hija del Conde de Oviedo y de Cristina Fernández.</p> <p>1.075 El "Cid" asiste en Oviedo a la apertura del arca de las reliquias. Nace su hijo Diego.</p> <p>1.076 Vizcaya, Álava y la parte occidental de Guipúzcoa se incorporan a Castilla.</p> <p>1.076 El "Cid" participa en las campañas contra Navarra.</p> <p>1.078 Inicio de la construcción de la Catedral de Santiago.</p>		<p>1.070 Nace el que será Pedro I, Rey de Navarra y Aragón, hijo de Sancho Ramírez.</p> <p>1.073 Nace el que será Alfonso I "el Batallador", Rey de Navarra y Aragón, hijo de Sancho Ramírez, hermano y sucesor de Pedro I.</p> <p>1.075 Muere al-Mamud y le sucede su hijo Yahya al-Qadir, que deja al mando de Valencia a Abu Bakr, hermano de Abd al-Malik.</p> <p>1.076 Navarra y la parte oriental de Guipúzcoa se incorporan a Aragón.</p> <p>1.076 Sancho Ramírez V Rey de Navarra y Aragón.</p>		<p>1.071 Incorporación de Córdoba al Reino Taifa de Sevilla.</p> <p>1.077 El movimiento almorávide se consolida y comienza su avance por el noroeste del Magreb.</p>	<p>1.070 Se proclama el celibato eclesiástico, se prohíbe la simonía y se establece la superioridad del Papa sobre el Emperador.</p> <p>1.070 Nace en Champaña, Francia, Hugo de Payns, que será uno de los fundadores de la Orden del Temple.</p> <p>1.073-1.085 Gregorio VII, Papa de Roma. Pretende colocar al Emperador Enrique IV bajo la dominación eclesiástica. "Querella de las Investiduras".</p> <p>1.074 El Papa llama a Cruzada para auxiliar a los cristianos de Bizancio, amenazados por los turcos. No llega a producirse esta cruzada.</p> <p>1.074 Levantamiento en Colonia, Alemania, contra el arzobispo.</p> <p>1.076 El Emperador Enrique IV no obedece al Papa Gregorio VII y le depone.</p> <p>1.077 El Emperador Enrique IV debió implorar la absolución papal de Gregorio VII en el castillo de Canossa, Italia. Episodio llamado "La humillación de Canossa".</p> <p>1.078 Los turcos conquistan Jerusalén.</p>

*Desde Borgoña, hogar de Cluny, los monjes benedictinos demuestran y ejercen su influencia: proporcionaron esposa al Rey de Castilla, Doña Constanza, e hicieron a Inés de Aquitania la reina de Navarra. Incluso el Papa es un cluniacense: Gregorio VII.*

*Castilla y León quedan enlazados con pueblos ultra pirenaicos. Ahora se buscan productos en el Norte que antes venían y se adquirían desde el Mediterráneo, lo que favorece la industrialización de Flandes.*

*Querella en Europa de las Investiduras laicas de obispos y abades entre el Papa de Roma Gregorio VII y el Emperador Enrique IV que durará más de 40 años. La cuestión fundamental que se dirime es la independencia de la Iglesia frente al poder civil.*



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.079 a 1081		<p>1.079 Alfonso VI toma Coria.</p> <p>1.079 Alfonso VI dona el monasterio de Santa María de Cajera a la comunidad de Cluny.</p> <p>1.079 El "Cid" es nombrado embajador en Sevilla, para recaudar impuestos.</p> <p>La Iglesia y la nobleza castellana presionan a la realeza para poder hacerse con las mejores posesiones.</p> <p>Es abolido el rito mozárabe.</p> <p>1.079 Alfonso VI toma Coria.</p> <p>1.079 Alfonso VI dona el monasterio de Santa María de Cajera a la comunidad de Cluny.</p> <p>1.079 El "Cid" es nombrado embajador en Sevilla, para recaudar impuestos.</p> <p>La Iglesia y la nobleza castellana presionan a la realeza para poder hacerse con las mejores posesiones.</p> <p>Es abolido el rito mozárabe.</p> <p>1.080 Construcción de San Isidoro en León.</p> <p>1.081 Nace en Saldaña la que será Doña Urraca, reina de Castilla y León, hija de Alfonso VI y Constanza de Borgoña.</p> <p>1.085 Alfonso VI Rey de Castilla y León reconquista Guadalajara, Salamanca y Toledo y se proclama "Emperador de las dos religiones". La caída de Toledo fomenta la actividad repobladora a ambas orillas del Tajo y el vasallaje de los reinos de Taifas.</p> <p>1.086 Llegan a España los almorávides. Batalla de Sagrajas, Zalaca, los almorávides derrotan a Alfonso VI.</p>		<p>1.081 Sancho Ramírez de Navarra cancela el rito mozárabe como muestra de sumisión a Roma.</p> <p>1.081 Destierro a Barcelona de Rodrigo Díaz, el "Cid", acusado de deslealtad.</p> <p>1.081 En Zaragoza, el "Cid" se pone al servicio de al-Muqtadir y de Al-Mutamin.</p> <p>1.081 Sancho Ramírez de Navarra cancela el rito mozárabe como muestra de sumisión a Roma.</p> <p>1.081 Destierro a Barcelona de Rodrigo Díaz, el "Cid", acusado de deslealtad.</p> <p>1.081 En Zaragoza, el "Cid" se pone al servicio de al-Muqtadir y de al-Mutamin.</p> <p>1.082 Sitio de Almenara, es hecho prisionero el Conde de Barcelona.</p> <p>1.084 Batalla de Tortosa y sitio de Morella.</p> <p>1.085 Sucede en el reinado de Valencia Utman, hijo de Abd al-Malik.</p>		<p>Los almorávides comienzan a recibir llamadas de socorro de los andalusíes, para conseguir ayuda para las Taifas.</p> <p>1.079 El "Cid" recaudador de Sevilla.</p> <p>Los almorávides comienzan a recibir llamadas de socorro de los andalusíes, para conseguir ayuda para las Taifas.</p> <p>1.079 El "Cid" recaudador de Sevilla.</p> <p>1.084 Los almorávides toman Ceuta.</p> <p>1.085 Se pide ayuda a los Ejércitos norteafricanos, almorávides, que desembarcan en Algeciras.</p> <p>1.085 La toma de Toledo por los cristianos divide en dos Al-Andalus, apartando el Reino de Zaragoza del resto. Al-Qadir elevado al trono de Valencia.</p> <p>1.086 Derrota de los cristianos en Sagrajas, Badajoz, frente a los almorávides.</p>	<p>1.079 Se inicia la construcción de la Catedral de Winchester (Inglaterra).</p> <p>1.080 Se inicia la construcción de la Catedral de Toulouse, Francia. Es el mayor edificio románico aún en pie.</p> <p>1.084 El Emperador Enrique IV expulsa de Roma al Papa Gregorio VII e impone a un "antipapa": Clemente III.</p> <p>1.084 Saqueo de Roma por los normandos.</p> <p>1.084 Bruno de Colonia, funda la Orden de los Cartujos, con la regla de San Benito pero más extremada.</p> <p>1.086-1.087 Víctor III, Papa de Roma.</p>

*El "Cid" se comporta como un verdadero "integrista" entre castellanos y musulmanes; está influido por vestigios de la cultura visigoda y por ecos de la musulmana y permanece libre y digno ante la llegada de personajes desde el otro lado de los Pirineos. No es admitido por la nobleza cristiana y es expulsado de su sociedad, por lo que se dispone a llevar a cabo hazañas que aumentaran su honra y prestigio, sin tener en cuenta religiones ni culturas. Reinó sin ser de linaje real y se convirtió en héroe para el pueblo tanto cristiano como musulmán.*

*Comienzan a reunirse en Toledo sabios hebreos, musulmanes y cristianos, auspiciados por el Rey Alfonso X, junto a otros hombres de letras, que terminaron fundando la Escuela de Traductores de Toledo.*

*La Tradición sitúa en 1.085 el descubrimiento de la Virgen de la Almudena en Madrid.*



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1087 a 1.089		<p>1.088 El "Cid" socorre a al-Qadir de Valencia frente al Rey de Lérida.</p> <p>1.089 El Papa Urbano II impulsa en España una nueva cruzada contra el Islam.</p>				<p>1.087 Los almorávides toman la Taifa de Granada, comenzando su conquista de al-Andalus.</p>	<p>1.087 Inicio de la construcción de la abadía Cluny III.</p> <p>1.088 Fundación de la Universidad de Bolonia.</p> <p>1.088-1.099 Urbano II, Papa de Roma. Primer Papa de Cluny. Derrota al antipapa Clemente III y al Emperador Enrique IV.</p>

Los señores de a caballo y espada, los guerreros, se reservan el gobierno de los municipios. Los labradores trabajan ahora para los señores y pierden sus derechos. Comienza la Sociedad Feudal.

	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.089 a 1.094	<p>1.093 Enrique de Borgoña, Castilla, Conde de Portugal, nombrado por Alfonso VI de Castilla y León.</p> <p>1.094 Los Almorávides llegan a Lisboa.</p>	<p>1.090 Doña Urraca, infanta de Castilla, se casa con Raimundo de Borgoña.</p> <p>1.094 Al Qadir, Rey de Valencia, es depuesto por una sublevación apoyada por los almorávides. El "Cid" toma la ciudad de Valencia y se proclama Rey, instaurando un gobierno que respeta la práctica de las religiones cristiana y musulmana</p>		<p>1.092 Tras un periodo de inestabilidad en Valencia, Utman es asesinado y le sucede una republica aristocrática.</p> <p>1.094 La aristocracia rinde Valencia a El Cid, para Alfonso VI de Castilla y León. Su mujer, Jimena, resiste los ataques de los africanos durante un tiempo. Se censa la ciudad de Valencia en 16.000 habitantes</p>	<p>1.094 Pedro I, hijo de Sancho Ramírez, Rey de Navarra.</p>	<p>1.090 Los almorávides toman Tarifa, Granada, Málaga y Murcia. La expansión hacia Levante sólo se detiene por la presencia de El Cid en Valencia.</p> <p>1.094 Los Almorávides toman Córdoba, Sevilla, Carmona y Almería y llegan a Lisboa. Ordenan el exilio del Rey sevillano al-Mutamid.</p>	<p>1.090 Francia aparece el poema épico "La Chanson de Roldan".</p> <p>1.091 Nace en Dijon Bernardo de Clairvaux, que será San Bernardo, el impulsor de la reforma benedictina y de la "Orden del Temple".</p> <p>1.091 China: Primer uso de la aguja imantada para la navegación.</p> <p>1.091 Los árabes son expulsados de Roma. Los normandos les expulsan de Sicilia.</p>

	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.095 a 1.096		<p>1.095 Alfonso VI constituye en Condado la "Terra portucalis", la región de Oporto, y la dona a su yerno Enrique de Borgoña, casado con Teresa, hija bastarda de Alfonso VI y Jimena Núñez de Lara.</p>		<p>1.095 La hegemonía cristiana se traslada al Reino de Aragón.</p>			<p>1.095 Inicio de la Primera Cruzada, durante el papado de Urbano II.</p> <p>1.096 Masacre de unas 40.000 personas en Jerusalén, a manos de los cruzados.</p>



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.096 a 1.098	<p><b>1.096</b> Enrique de Borgoña y su esposa Teresa, establecen su corte en Guimaraes, cerca de Braga.</p> <p><b>1.097</b> Creación del Condado de Portugal.</p>	<p><b>1.098</b> Batalla de Consuegra (Toledo) contra los árabes, en la que muere Diego Rodríguez, el único hijo de Rodrigo Díaz.</p> <p><b>1.098</b> Nace Sancho Alfónsez, hijo de Alfonso VI y Zaida, ya bautizada como Isabel.</p>		<p><b>1.096</b> Pedro I de Navarra y Aragón, aliado con El Cid y Castilla, conquista Huesca.</p>		<p><b>1.098</b> Yusuf Ibn Tashfin, Rey de los almorávides, es proclamado Príncipe de los Musulmanes, Defensor de la Fe y Delegado del Príncipe de los Creyentes.</p>	<p><b>1.097</b> Conquista de Nicea por los cruzados, que es devuelta al Emperador bizantino Alejo.</p> <p><b>1.097</b> El Papa Urbano II convierte a Santiago de Compostela en sede episcopal.</p> <p><b>1.098</b> Fundación de la Orden del Cister en Citeaux, Francia, por el abad Roberto de Molesmes.</p>

*La nobleza se apropia de todas las parcelas pequeñas de los labradores, de sus tierras y sus bienes, haciendo gala de su actividad guerrera y bendecidos por la Iglesia, aumentando su patrimonio y consiguiendo guerreros prácticamente gratuitos con los que continuar dicha actividad predadora.*

	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.099 a 1104	<p><b>1.093</b> Enrique de Borgoña Conde de Portugal, nombrado por Alfonso VI de Castilla.</p>	<p><b>1.100</b> Aparecen los primeros trovadores, como reflejo del movimiento presente en Francia.</p> <p><b>1.101</b> El Rey Alfonso VI decide conceder un fuero a los mozárabes, que confirma sus propiedades, tras dividir Toledo en tres jurisdicciones: la de los castellanos, la de los francos y la de los mozárabes.</p> <p><b>1.105</b> Nace en Galicia el que será Alfonso VII Raimúndez de Castilla y León, hijo de Urraca de Castilla y del Conde Raimundo de Borgoña.</p>	<p><b>1.100</b> Diego Gelmírez obispo de Santiago de Compostela.</p> <p>Alfonso VI ordena repoblar Salamanca con viajeros procedentes de diferentes naciones, llegados por el Camino de Santiago.</p>	<p><b>1.099</b> Muere en Valencia, a los 56 años, Ruy Díaz de Vivar, el "Cid".</p> <p><b>1.101</b> Pedro I de Navarra y Aragón, aliado con Castilla, conquista Barbastro, Huesca.</p> <p>Jimena, viuda del "Cid", entrega la ciudad de Valencia a los almorávides y abandona la misma.</p> <p>Muere en el Valle de Arán, Lérida, a los 34 años, Pedro I de Navarra y Aragón.</p> <p>Alfonso I "el Batallador", hijo de Sancho I Ramírez, hermano y sucesor de Pedro I, Rey de Navarra y Aragón.</p>		<p><b>1.100</b> El Reino latino de Jerusalén, pasa a ser feudo de la Santa Sede.</p> <p><b>1.102</b> Los almorávides conquistan Valencia y el resto septentrional de al-Andalus llegando hasta el Valle del Ebro.</p> <p>Yusuf Ibn Tashfin nombra heredero a su hijo Alí Ibn Yusuf.</p> <p>Los almorávides se hacen definitivamente con Valencia.</p>	<p><b>1.099</b> Los Cruzados masacran a judíos y musulmanes en Jerusalén..</p> <p><b>1.099</b> Fin de la Primera Cruzada.</p> <p><b>1.099</b> Creación de Orden de los Hospitalarios o de San Juan de Jerusalén, bajo la regla de San Agustín.</p> <p><b>1.099-1.118</b> Pascual II, Papa de Roma. Aprueba la Orden Cisterciense.</p> <p><b>1.100</b> Inicio de la construcción de la primera muralla de la ciudad de Bruselas.</p> <p>Muere en Calabria, Italia, Bruno de Colonia, fundador de la Orden de los Cartujos.</p> <p>San Bernardo consolida el Cister.</p> <p>Primera traducción francesa de "La Biblia".</p> <p>Se difunden las ideas de los Cátaros.</p>



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1104 a 1.122	<b>1.109</b> Nace Alfonso Enriques, hijo de Teresa de León y de Enrique de Borgoña.	<b>1.105</b> El maestro Esteban trabaja en la catedral de Santiago. Suyas son varias de las esculturas de la Puerta de las Platerías.	<b>1.107</b> Muere Raimundo de Borgoña, esposo de Urraca de Castilla.	<b>1.105</b> Nace en Barcelona la que será la emperatriz Berenguela, hija de Ramón Berenguer III Conde de Barcelona y Doña Dulce de Provenza.		<b>1.106</b> Muere Yusuf Ibn Tashfin y es proclamado Emir su hijo Alí. Los almorávides ocupan las islas Baleares.	<b>1.106</b> Enrique, hijo de Enrique IV, encarcela a su padre y le obliga a abdicar en su favor como Emperador. Enrique V Emperador del Sacro Imperio.
	<b>1.111</b> A la muerte de Enrique de Borgoña, su viuda Teresa de León hereda el Condado. Declara independiente el territorio comprendido entre el Miño y el Duero.	<b>1.108</b> Presencia de los Almorávides. Derrota de los cristianos en batalla de Uclés, en la que muere Sancho Alfónsez, hijo de Alfonso VI.		<b>1.109</b> Alfonso I “el Batallador” se casa con Urraca de Castilla, pretendiendo la unión de ambos reinos, lo que provoca una guerra civil: los burgueses, que apoyan a Alfonso I, contra los nobles y el clero castellano-leonés, que apoyan al hijo de Urraca, Alfonso Raimúndez.		<b>1.108</b> Presencia de los almorávides. Derrota de los cristianos de Sancho Alfónsez, hijo de Alfonso VI, pierde la vida en la batalla de Uclés, Cuenca.	<b>1.111</b> tratado de Bizancio con Pisa.
	<b>1.111</b> Alfonso de Borgoña, Hijo de Teresa y de Enrique, Conde de Portugal. Será el primer Rey de Portugal.	<b>1.109</b> Muere en Toledo, a los 69 años, Alfonso VI “el Bravo”, Rey de Castilla y León. Su hija Urraca coronada Reina, con la oposición de la nobleza que prefería a su hijo Alfonso Raimúndez. Es la primera reina de Castilla.		<b>1.110</b> Los Almorávides ocupan la Taifa de Zaragoza.		<b>1.109</b> Anexión de Baleares.	<b>1.115</b> San Bernardo funda la abadía de Clairvaux, Claraual.
		<b>1.112</b> Revuelta en Sahagún, León, de los burgueses, los trabajadores y el campesinado contra la nobleza y el abad del monasterio, por abusos declarados.		<b>1.112</b> Alfonso I “el Batallador”, Rey de Navarra y Aragón, repudia a Urraca de Castilla y León.		<b>1.110</b> Anexión de Zaragoza.	<b>1.113</b> El Papa Pascual II, otorga la constitución de la Orden de Malta, Orden Soberana Militar y Hospitalaria de San Juan de Jerusalén, de Rodas y de Malta.
		<b>1.112</b> Alfonso I “el Batallador”, Rey de Navarra y Aragón. Al separarse del Rey de Aragón, Urraca queda reina de Castilla y León.		<b>1.112</b> Alfonso I reinará en Aragón.		<b>1.115</b> Con la conquista de la Taifa mallorquina los almorávides unifican la España musulmana.	<b>1.118</b> Hugo de Payns funda en Jerusalén la Orden del Templo.
		<b>1.116</b> Revuelta popular contra los abusos del obispo Gelmírez en Santiago.		<b>1.114</b> Ramón Berenguer III conquista la isla de Ibiza.			<b>1.118-1.119</b> Gelasio II, Papa de Roma.
		<b>1.116</b> Construcción de la muralla de Ávila.		<b>1.118</b> El Reino Taifa de Zaragoza es conquistado por Alfonso I “el Batallador”, al vencer a los almorávides en la batalla de Cutanda, Teruel.		<b>1.123</b> El movimiento almohade inicia desde Tinmel al sur de Marrakech la lucha declarada contra los almorávides.	<b>1.119-1-124</b> Calixto II, Papa de Roma. Excomunió de los cátaros.
		<b>1.117</b> Tumultos en Santiago de Compostela. El pueblo incendia la torre en que se encuentran la reina Urraca y el obispo Gelmírez. Arrojan al suelo y humillan a la reina.		<b>1.120</b> Se inician las pinturas, frescos, de las iglesias de Taüll en Lérida.			<b>1.120</b> Nace el que será Luis VII de Francia.
		<b>1.120</b> Gelmírez, arzobispo de Santiago.		<b>1.122</b> Alfonso I toma Sigüenza en Guadalajara y Medinaceli en Soria.			<b>1.122</b> Nace en Poitiers, Francia, la que será Leonor de Aquitania.
		<b>1.120</b> Comienzan a aparecer los primeros estatutos gremiales, en Europa y, posteriormente, en España, para evitar competencias de extraños en las ciudades.					
	<b>1.121</b> Urraca I, hija de Alfonso VI, pacta treguas con los almorávides.						

*La Sociedad Feudal creada por los ambiciosos nobles castellano-leoneses, se extiende por todos los reinos cristianos.*

**1.122** Concordato de Worms. Se establece un cierto equilibrio entre las investiduras temporales y las canónicas. El Papa Calixto II y el Emperador Enrique V ponen fin a la “Querella de las Investiduras”.

*La Iglesia designa a obispos y abades, invistiéndoles con el poder espiritual, en presencia del Monarca, y el Imperio les dota de feudos y poderes seculares, en virtud de los cuales deben prestarles juramento de fidelidad.*



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.123 a 1.135	<p><b>1.127</b> Tras una guerra de seis semanas, Teresa de León se ve forzada a aceptar la sumisión de su Condado al nuevo Rey de Castilla y León Alfonso VII, que substituye a Alfonso VI fallecido en 1.109.</p> <p><b>1.128</b> Alfonso Enriques derrota al ejército de su madre Teresa de León en la batalla de San Mamede. Teresa se trasladó a Galicia, donde murió.</p> <p><b>1.129</b> Alfonso Enriques gana poder en Portugal. Alfonso VII reacciona y le declara la guerra.</p>	<p><b>1.126</b> Muere Doña Urraca Ien Saldaña, Palencia, a los 45 años.</p> <p><b>1.126</b> Alfonso VII, Rey de Castilla y León al morir su madre Urraca. Primer soberano de la dinastía de Borgoña. Será nombrado “Emperador”.</p> <p><b>1.126</b> Alfonso VII devuelve la hegemonía cristiana a Castilla y León, haciendo pagar vasallaje a las Taifas de Zaragoza, Navarra y Aragón.</p> <p><b>1.127</b> Viaje de Berenguela de Barcelona, para desposar a Alfonso VII: Al estar cerrada la frontera de Aragón, se traslada por el Sur de Francia hasta el Cantábrico y de allí, en barco, a Asturias. De Asturias a Burgos, donde esperaba el novio, Alfonso VII de Castilla.</p> <p><b>1.131</b> Se comienza la construcción de la Catedral de Ourense.</p> <p><b>1.132</b> Alfonso VII nombra alcalde de Toledo a Rodrigo González de Lara, antiguo Conde de las Asturias de Santillana.</p> <p><b>1.133</b> A petición de Alfonso VII de Castilla, se introdujo en España la Orden del Cister, creándose los monasterios de Moreruela en Zamora, Las Huelgas en Burgos, Veruela en Zaragoza, Poblet en Tarragona, Santes Creus en Tarragona...</p> <p><b>1.135</b> Coronación, en la Catedral de León, de Alfonso VII Raimúndez como Emperador.</p> <p><b>1.135</b> Muere a los 73 años Pedro Alfonso, escritor hispano-hebreo, autor de “Disciplina clericalis”, colección de cuentos orientales escritos en latín, fuente de fabularios castellanos.</p>		<p><b>1.123</b> Pintura de los frescos de Santa María de Taüll, Lérida.</p> <p><b>1.126</b> Alfonso I, tras expediciones contra Granada y Córdoba, consigue repoblar el valle del Ebro con mozárabes.</p> <p><b>1.128</b> Boda de Alfonso VII Raimúndez de Castilla, León y Galicia con Berenguela de Barcelona.</p> <p><b>1.130</b> Nace Benjamín de Tudela, viajero precursor de los viajes de Marco Polo.</p> <p><b>1.131</b> El Conde de Barcelona, Ramón Berenguer III solicita su ingreso en La Orden del Temple.</p> <p><b>1.134</b> Muere en Pileño, Huesca, en la derrota ante los musulmanes, Alfonso I “el Batallador”, Rey de Navarra y Aragón. Muere sin descendencia, legando sus reinos a las Órdenes del Hospital, Temple y Santo Sepulcro. Le sucede su hermano Ramiro II, obispo de Roda-Barbastro, por decisión de los nobles de Aragón.</p> <p><b>1.134</b> Los nobles de Navarra proclaman Rey a García Ramírez “el Restaurador” como García IV de Pamplona.</p> <p><b>1.134</b> Un documento asegura la presencia del supuesto Santo Grial en el Monasterio de San Juan de la Peña en Huesca.</p>		<p><b>1.125</b> Emigración mozárabe al Ebro.</p> <p><b>1.126</b> Nace en Córdoba Averroes, que será filósofo y médico, admirador de Aristóteles, que influyó con sus escritos a todas las universidades europeas.</p> <p><b>1.129</b> Los Almorávides son derrotados en Cullera, Valencia, por Alfonso I que pone sitio a Valencia.</p> <p><b>1.130</b> Muere Ibn Tumart, fundador de la doctrina almohade. Su discípulo Abd Al-Mumin es proclamado soberano de parte del Magreb.</p> <p><b>1.132</b> Se inicia la expansión almohade en el norte de África.</p> <p><b>1.134</b> Alfonso I “el Batallador” es derrotado por los almorávides en Fraga, Huesca.</p>	<p><b>1.124-1.130</b> Honorio II, Papa de Roma.</p> <p><b>1.126</b> Fundación de Moscú.</p> <p><b>1.128</b> El Concilio de Troyes aprueba la regla del Temple, Orden del Templo de Salomón.</p> <p><b>1.130-1.143</b> Inocencio II, Papa de Roma.</p> <p><b>1.130</b> El clérigo francés Aymeric Picaud publica el Codex Calixtinus, una “guía de viajes” que detalla el recorrido de la peregrinación a Santiago de Compostela.</p> <p><b>1.133</b> Lotario II Emperador del Sacro Imperio.</p> <p><b>1.133</b> Nace en Le Mans, Francia, el que será Enrique II de Inglaterra.</p> <p><b>1.134</b> Comienza la construcción de la Catedral de Chartres. Su nave central tendrá 36,5 metros de altura.</p> <p><b>1.134</b> Nace Chrétien de Troyes, fundador de la novela en verso francesa, promotor de las leyendas artúricas.</p>

*El espacio que ocupa el Reino de Navarra no tenía fronteras con Al-Andalus, por lo que vio muy obstaculizada su expansión por la Reconquista, sin poder obtener territorios.*

*Navarra, Vizcaya, Álava y Guipúzcoa conformaban un territorio político que debía sobrevivir entre sus poderosos vecinos, Castilla y Aragón.*



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.136 a 1.145	<b>1.137</b> Alfonso Henriques busca la paz con Alfonso VII en Tuy.	<b>1.137</b> Comienza la penetración de la Orden del Cister en España.		<b>1.136</b> Episodio o leyenda de La campana de Huesca. Según este relato, Ramiro II “el Monje” hace decapitar a 15 nobles disidentes que habían sumido el Reino en el desorden.	García Ramírez Rey de Navarra.	<b>1.135</b> Nace en Córdoba Moshe ben Maimón, más tarde conocido como Maimónides, que será maestro tolerante, filósofo, médico y talmudista hebraico español.	<b>1.137</b> Boda del príncipe francés Luis el Joven de 16 años y que será Luis VII, de la dinastía de los Capetos y Leonor de Aquitania de15 años.
	<b>1.139</b> Alfonso Henriques, primer Rey de Portugal como Alfonso I, segregándose de Castilla. Comienza la dinastía de Borgoña en Portugal.	<b>1.138-1.142</b> Campañas de Alfonso VII contra los Almorávides en la frontera del Tajo. Toma las fortalezas de Oreja, Albalate y Coria, Cáceres. En el asedio de ésta, muere Rodrigo Martínez, esposo de Urraca Martínez. Ésta se convierte en amante del Rey Alfonso VII.		<b>1.137</b> Barcelona pasa al Reino de Aragón, por el matrimonio del Conde Ramón Berenguer IV de 22 años, con Petronila de 2 años, hija de Ramiro II “el Monje”, Rey de Aragón.	<b>1.140</b> El monasterio de Fitero, Navarra, considerado el primer asentamiento en Navarra de la Orden del Cister.	<b>1.138</b> Ali ibn Yusuf, nombra heredero a su hijo Tasufin.	<b>1.137</b> Creación de la Orden de San Juan de Jerusalén. Los Hospitalarios se militarizan.
	<b>1.139</b> Alfonso I ataca Al Andalus y derrota a un ejército árabe en Ourique, el Alentejo.	<b>1.140</b> El “Cantar de Mío Cid” es recopilado por un juglar de Medinaceli, Soria, basado en la obra de otro anterior, de San Esteban de Gormaz, Soria, más próximo a los hechos.		<b>1.137</b> Ramiro II “el Monje” abdica en su hija Petronila de 2 años.	<b>1.142</b> Guerra con Aragón.	<b>1.140</b> Aparecen las segundas Taifas, nacidas de la sublevación de los jefes militares locales.	<b>1.137</b> Muere Luis VI de Francia, sucediéndole su segundo hijo como Luis VII.
	<b>1.140</b> Alfonso I invade Galicia. Esto provoca nuevamente la reacción de Alfonso VII que, en represalia, marcha en dirección a Portugal. Los dos ejércitos se encuentran en Arcos de Valdevez, Portugal.	<b>1.140</b> Se inician las obras de la Catedral “Vieja” de Salamanca.		<b>1.142</b> Guerra con Navarra.		<b>1.145</b> Desembarcan en la Península Ibérica las primeras tropas almohades respondiendo a la petición de auxilio enviadas a Abd Al-Mumin por algunos andalusíes, para contrarrestar los avances cristianos y la debilidad almorávide en algunas zonas.	<b>1.138</b> Conrado III Emperador del Sacro Imperio.
	<b>1.143</b> Portugal pasa a ser Reino independiente.	<b>1.142</b> Fundación del primer monasterio cisterciense de España en Sobrado de los Monjes de Coruña, Galicia.		<b>1.142</b> En el mes de noviembre de este año fue otorgado el Fuero de Daroca por Ramón Berenguer, Conde de Barcelona.	<b>1.142</b> Guerra con Aragón.	<b>1.140</b> Aparecen las segundas Taifas, nacidas de la sublevación de los jefes militares locales.	<b>1.138</b> Tikrit, actual Irak, nace Salah al-Din, el que será famoso Saladino, héroe musulmán de las Cruzadas.
	<b>1.145</b> Alfonso I forma en la ciudad de Évora una orden de caballería con el nombre de Freires de Evora, que después se denominará Orden de Avis.	<b>1.143</b> Alfonso VII de Castilla, en el Tratado de Zamora, reconoce a don Alfonso I “el Conquistador” como Rey de Portugal, que es elevado a Reino. Don Alfonso Enríquez aparece como Rey de un Portugal independiente de Castilla, mientras que Alfonso VII de Castilla se proclama Emperador y considera a Alfonso I como su vasallo.				<b>1.145</b> Muere Tasufin, tercer Emir almorávide de al-Andalus, en guerra con los almohades.	<b>1.140</b> Consagración de la fachada de la iglesia de Saint Denis, París. Será el mausoleo de los Reyes de Francia. Contiene el primer rosetón gótico de Europa.
		<b>1.145</b> Nace la que será Urraca, Infanta de Portugal y que se casará con Fernando II de León.					<b>1.140</b> Aparece la herejía Valdense, predicada por Pierre Valdo en Lyon, Francia, pretendiendo volver a la pureza evangélica, en contra de los desmanes de Roma.
							<b>1.143-1.144</b> Celestino II, cisterciense, Papa de Roma.
							<b>1.144</b> Se finaliza la iglesia de Saint Denis, París.
							<b>1.144</b> Comienzan las profecías de San Malaquías.



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1146 a 1149	1.147 Alfonso I Henriques Rey de Portugal, con la ayuda de cruzados Ingleses, conquista Lisboa a los musulmanes.	1.147 En la mayor operación militar del siglo XII, naves de Génova y Pisa, tropas de Aragón y de Navarra se unen a Alfonso VII para hacerse con Almería. La coalición conquista Almería, puerto fundamental para el comercio hispano-musulmán que estaba afectando al comercio del Mediterráneo. 1.149 Muere en Palencia, a los 41 años, Berenguela de Barcelona, esposa de Alfonso VII y reina de Castilla.				1.146 El Califa almohade Abd al-Mumin empieza a ser reconocido como soberano de parte de al-Andalus, iniciándose un nuevo periodo histórico con los almohades. Conquista de Marruecos. 1.147 Ascensión al poder en Marruecos de los Almohades, integristas islámicos. 1.147 Los Almohades entran en Marrakech, capital almorávide.	1.146 Inicio de la Segunda Cruzada, auspiciada por Luis VII de Francia y propiciada por Bernardo de Clairvaux. 1.149 Finaliza la Segunda Cruzada, fracasada, al regresar el Monarca francés y el Emperador a sus territorios. 1.149 Consagración de la iglesia del Santo Sepulcro de Jerusalén.

Los Almohades son integristas islámicos, reformadores religiosos y, según ellos, poseedores de la única verdad que enfrentaron la situación débil de los tolerantes almorávides, reinos de Taifas, y chocaron frontalmente con la intolerancia judía. Dos tendencias extremistas que no podían convivir ni compartir territorios.

	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.150 a 1.156		1.150 Se edita en Castilla el "Codex Calixtinus", "guía de viajes" para la peregrinación a Santiago de Compostela. 1.150 Se edita la primera Biblia de Ávila. 1.151 Blanca de Navarra, esposa de Sancho III de Castilla "el Deseado". 1.151 Tratado de Tudilén entre Castilla y Aragón, para repartirse las zonas a conquistar a los musulmanes. 1.155 Nace en Soria el que será Alfonso VIII de Castilla, hijo de Sancho III de Castilla y de Blanca de Navarra que fallece en el parto. Es sobrino de Fernando II de León, el hermano de Sancho III.		1.150 Se edita la primera Biblia de Lérida.	1.151 Sancho VI "el Sabio", Rey de Navarra. Se enfrenta a los reyes de Castilla y de Aragón, que pretendían repartirse Navarra, en el Tratado de Tudilén. 1.151 Blanca de Navarra, desposa a Sancho III de Castilla "el Deseado". Guerra con Castilla y Aragón.	1.149 Los almohades dominan Sevilla y Córdoba iniciando así su expansión peninsular. El califa almohade Abd Al-Mumin es reconocido como soberano de algunas zonas de al-Andalus. Maimónides y su familia se trasladan a Almería. 1.150 Fundación de Rabat, capital almohade. 1.152 Los Almohades entran en España en ayuda a los reyes de Taifas musulmanes. Pronto comenzarán a apropiarse de todos sus reinos. 1.152 Abentofail, filósofo granadino, publica su obra "el filósofo autodidacta", que establece nexos entre filosofía y religión. 1.155 Abd Al-Mumin nombra gobernador de Sevilla a su hijo Abu Yaqub.	1.152 Anulación de mutuo acuerdo del matrimonio entre Luis VII de Francia y Leonor de Aquitania. 1.152 Leonor de Aquitania, de 30 años, casa con Enrique de Anjou de 18 años, que será Enrique II de Inglaterra. 1.152 Muere Conrado III, el Emperador. 1.152 Federico I "Barbarroja", hijo de Federico II, duque de Suabia y sobrino de Conrado III, es coronado Emperador del Sacro Imperio Germánico. 1.153 Muere Bernard de Tremelay, gran maestre de la Orden del Temple desde 1.151. 1.153 Muere a los 62 años Bernardo de Clairvaux, promotor de la Orden del Temple y del Cister. 1.153-1.154 Anastasio IV, Papa de Roma. 1.154-1.159 Adriano IV, Papa de Roma. 1.154 A la muerte de Esteban de Blois, Enrique II Rey de Inglaterra, primer Rey Plantagenet. Su esposa es Leonor de Aquitania. 1.155 El Emperador Federico I "Barbarroja" conquista Roma. 1.155 Luis VII de Francia, se casa con Constanza de Castilla. 1.155 Nace en Delün Boldag, Rusia, Gengis Khan, el que será el gran caudillo mongol.



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.157		<p>1.157 Muere Alfonso VII, a los 52 años, Rey de Galicia, Castilla y León, dejando su Reino a sus hijos. Fernando II Rey de León y Galicia. Sancho III "el Deseado" Rey de Castilla.</p> <p>1.157 Decoración del claustro de San Isidoro, León.</p> <p>1.157 Construcción de la Catedral-fortaleza de Ávila.</p>		<p>1.157 Nace el que será Alfonso II "el Casto" de Aragón, hijo de Ramón Berenguer IV y Petronila, reyes de Aragón.</p>	<p>Continúa la guerra con Castilla y Aragón.</p>	<p>1.157 Los Almohades conquistan Almería.</p> <p>1.157 Maimónides se traslada al Sur de Francia.</p> <p>1.157 Con Almería de nuevo en poder musulmán, almohade, se reabre este puerto para el comercio mediterráneo.</p>	<p>1.157 Nace Leonor Plantagenet, hija de Enrique II de Inglaterra y de Leonor de Aquitania. Será la esposa del Rey castellano Alfonso VIII.</p> <p>1.157 Nace en Oxford, Inglaterra, el que será el Rey Ricardo I "Corazón de León", tercer hijo de Enrique II y de Leonor de Aquitania.</p>

	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.158 a 1.161	<p>1.158 Tratado de Sahagún en el que Castilla y León se reparten Portugal.</p>	<p>1.158 Se funda la Orden Militar y Religiosa de Calatrava. Por donaciones de tierras, será una de las mayores potencias económicas de España.</p> <p>1.158 Muere en Toledo, a los 45 años, Sancho III "el Deseado".</p> <p>1.158 Su hijo, Alfonso VIII Rey de Castilla, a los tres años.</p> <p>1.160 Fundación de la Orden Militar de Alcántara.</p>	<p>1.158 Se crea la Orden de San Julián de Pereiro, nombre de la iglesia en que se fundó, en la actual Ciudad Rodrigo, en la zona fronteriza de León con Portugal.</p>		<p>Tropas de Navarra ocupan Logroño y Briviesca.</p>	<p>1.158 Incorporación de al-Andalus al Imperio Almohade. Capital del imperio: Marrakech y centro administrativo en Sevilla. Ocupación de Túnez.</p> <p>1.160 Los Almohades construyen lo que será la ciudad de Gibraltar, al pie de la Montaña de Tarik, Gebel al-Tarik.</p>	<p>1.158 Enrique II de Inglaterra se enfrenta a problemas con la Iglesia Inglesa y con el arzobispo de Canterbury Thomas Becket.</p> <p>1.158 Fundación de la ciudad de Lübeck, Alemania.</p> <p>1.159-1.181 Alejandro III Papa de Roma.</p> <p>1.158 Muere en Francia Constanza de Castilla y su viudo, Luis VII, se casa con Adela de Champaña.</p> <p>1.161 Creación de la Liga Hanseática, Hansa, liga de mercaderes europeos, precedente del primer "mercado común europeo."</p>

La creación de la Hansa favorece la colonización y la cristianización del Este. De Alemania salían hacia el Este cereales, vino, metales, manufacturas de lana, miel, cera y alquitrán. De los países latinos salían, hacia la Europa del Norte: sal, lana, vino, especias, seda, damasco, armas...

En la península, el curso medio del Tago era el espacio más vulnerable a los posibles ataques de los musulmanes, lo que explica el nacimiento en dicha zona de órdenes militares a imitación de las del Temple y del Hospital.



<i>Portugal</i>	<i>Castilla</i>	<i>León</i>	<i>Aragón</i>	<i>Navarra</i>	<i>Al Andalus</i>	<i>Resto del Mundo</i>
<p><b>1.162</b> La Orden de Avis se instala en cenobios.</p> <p><b>1.165</b> Évora es conquistada definitivamente a los musulmanes por Giraldo Geraldés, que fue nombrado alcalde de la misma por Alfonso I.</p> <p><b>1.166</b> Toma de Badajoz.</p> <p><b>1.170</b> Se otorga inmunidad a los señoríos eclesiásticos.</p>	<p><b>1.164</b> Creación de la Orden de Calatrava.</p> <p><b>1.167</b> La Orden de Calatrava, sujetos a la Regla del Císter. Fue la orden militar que más contribuyó a la “reconquista”.</p> <p><b>1.169</b> Alfonso VIII asume la corona de Castilla a los 14 años.</p> <p><b>1.170</b> Fundación de la “Congregación de los Fratres de Cáceres”, más tarde llamada “Orden de Santiago”.</p> <p><b>1.170</b> Alfonso VIII, de 15 años, se casa con Leonor de Inglaterra, duquesa de Aquitania, hija de Enrique II de Inglaterra y Leonor de Aquitania, y hermana de Ricardo Plantagenet, más conocido como Ricardo “Corazón de León”.</p>	<p><b>1.162</b> Fernando II de León ocupa Segovia y Toledo.</p> <p><b>1.165</b> Se inicia la construcción de la catedral de Ciudad Rodrigo.</p> <p><b>1.168</b> Fernando II, Rey de León, encarga al maestro Mateo los trabajos de la catedral de Santiago.</p> <p><b>1.170</b> Fundación de la Orden Militar de Santiago, con sede en Uclés, Cuenca. Adopta la regla de San Agustín y se dedica a proteger a los peregrinos del Camino de Santiago.</p>	<p><b>1.162</b> Alfonso II “el Casto”, Rey de Aragón y Conde de Barcelona. Incorporará a la Corona de Aragón el Rosellón y la Provenza. Fue trovador y amigo de trovadores.</p>	<p><b>1.162</b> Sancho VI “el Sabio”, pasa a denominarse “Rey de Navarra” en lugar del título tradicional de “Rey de Pamplona”.</p>	<p><b>1.163</b> Muere Abd Al-Mumin sucediéndole en el Califato Almohade Abu Yaqub.</p> <p><b>1.163</b> Sevilla, capital de al-Andalus.</p> <p><b>1.167</b> Escritos de Averroes sobre medicina y Aristóteles.</p> <p><b>1.170</b> Averroes concluye sus “Comentarios”.</p> <p><b>1.170</b> Los árabes levantan la alcazaba de Badajoz.</p>	<p><b>1.162</b> Nace la que será Leonor de Inglaterra, esposa de Alfonso VIII de Castilla, y 7ª hija de Enrique II de Inglaterra y Leonor de Aquitania.</p> <p><b>1.163</b> Se inicia la construcción de la Catedral de Notre Dame, París. La nave central tendrá 35 metros de altura.</p> <p><b>1.164</b> Alejandro III dicta la primera regla de la Orden de Calatrava.</p> <p><b>1.167</b> Nace en Oxford, Inglaterra, el que será Juan sin Tierra, quinto hijo de Enrique II y hermano de Ricardo “Corazón de León”.</p> <p><b>1.169</b> Enrique II de Inglaterra reparte sus posesiones entre sus hijos varones: Enrique queda como “Rey electo”. Ricardo gobernador de Aquitania. Godofredo de Bretaña, Juan queda excluido y se le llamará “sin tierra”.</p> <p><b>1.170</b> Nace en Pisa, Italia, el matemático Fibonacci, conocido mundialmente como Leonardo de Pisa.</p> <p><b>1.170</b> Chretien de Troyes finaliza su libro “Lancelot, el caballero de la carreta”.</p> <p><b>1.770</b> Enrique “el Joven”, primogénito de Enrique II y Leonor de Aquitania, Rey de Inglaterra. Asesinato en Inglaterra de Thomas Becket, por instigación del Rey Enrique II.</p>



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.171 a 1.175		<p><b>1.171</b> La Orden Militar de Santiago controla las zonas de pastos de la Mesta.</p> <p><b>1.172</b> Alfonso VIII acuña maravedíes de oro, imitaciones de las monedas musulmanas.</p>	<p><b>1.171</b> Nace en Zamora el que será Alfonso IX de León, hijo de Fernando II de León y de Urraca de Portugal. Será el fundador de la Universidad de Salamanca.</p>	<p><b>1.171</b> Alfonso II “el Casto”, se casa con Sancha de Castilla, tía de Alfonso VIII de Castilla.</p> <p><b>1.171</b> Conquista y fundación de la ciudad de Teruel.</p> <p><b>1.174</b> Nace el que será Pedro II de Aragón y I de Cataluña, hijo de Alfonso II “el Casto” y de Sancha de Castilla, y que será el padre de Jaime I.</p>	<p>Devolución de Logroño y Briviesca.</p>	<p><b>1.171-1.175</b> Empieza la construcción de edificios emblemáticos en Sevilla: Torre del Oro, La Giralda, un gran minarete de ladrillo.</p> <p><b>1.174</b> Los almohades expulsan a los leoneses de Cáceres.</p> <p><b>1.175</b> Los Almohades establecen su capital en Sevilla.</p>	<p><b>1.171</b> Saladino toma el poder en El Cairo.</p> <p><b>1.171</b> Fundación en Venecia del banco más antiguo de Europa.</p> <p><b>1.173</b> Enrique II de Inglaterra arresta de por vida a su esposa Leonor de Aquitania.</p> <p><b>1.174</b> Construcción del campanario de la Catedral de Pisa, la famosa torre “inclinada”.</p> <p><b>1.175</b> El Papa Alejandro III reconoce y confirma la española Orden Militar de Santiago.</p>

*El problema de la concentración de haciendas en manos eclesiásticas, la Iglesia domina una cantidad enorme de posesiones, es advertido ya de antiguo.*

*En 1.188, Alfonso XI dicta decretos prohibiendo que se pasen fincas a la Iglesia. Tanto nobles como paisanos manifiestan su repugnancia ante el crecimiento de propiedades de manos muertas que paralizan su desarrollo y explotación por los señores. Las cancellerías de Castilla y León fueron ejercidas por los prelados de Santiago y de Toledo. Estas sedes, las de Zaragoza, Sevilla o Lisboa y los maestrazgos de las Órdenes militares poseyeron tantas riquezas y poder, que reyes y nobles se esforzaron en hacerlas recaer en hijos o familiares, por medio de nombramientos jerárquicos en dichas órdenes.*



<i>Portugal</i>	<i>Castilla</i>	<i>León</i>	<i>Aragón</i>	<i>Navarra</i>	<i>Al Andalus</i>	<i>Resto del Mundo</i>
<p><b>1.185</b> Sancho I “el Poblador”, Rey de Portugal. Repoblación de Portugal y aparición de fueros. Coloniza y organiza los territorios de El Algarve, conquistados a los almohades.</p>	<p><b>1.177</b> Alfonso VIII, aliado con Alfonso II “el Casto” de Aragón, conquistan la ciudad de Cuenca. Aragón y Castilla establecen el Tratado de Cazorla mediante el cual se trazan las fronteras entre ambos reinos y el reparto de los territorios bajo control almohade. Según dicho tratado, el Reino de Aragón tendrá prioridad en la conquista de Castellón, Valencia hasta Alicante. El resto del territorio será competencia exclusiva de Castilla.</p> <p><b>1.180</b> Alfonso VIII funda el Monasterio de las Huelgas, bernardas, en Burgos.</p> <p><b>1.181</b> Nace en Segovia Berenguela, hija mayor de Alfonso VIII y de Leonor de Inglaterra.</p> <p><b>1.181</b> Comienzo de la Catedral de Cuenca.</p> <p><b>1.183</b> Alfonso VIII firma el Tratado de Fresno-Lavandera con Fernando II de León, por el que este último se comprometía a romper su alianza con los almohades y atacar sus plazas.</p> <p><b>1.185</b> Nace Urraca, hija de Alfonso VIII de Castilla y Leonor de Inglaterra, que será Urraca de Borgoña.</p>	<p><b>1.178</b> Guerras fronterizas con Castilla.</p> <p><b>1.183</b> Fernando II de León resuelve los conflictos territoriales con Castilla.</p>	<p><b>1.177</b> Alfonso II “el Casto” firma con Alfonso VIII de Castilla el Tratado de Cazorla, por el que se reparten las conquistas a los árabes.</p>	<p><b>1.179</b> Alianza con Inglaterra y Francia.</p> <p><b>1.180</b> Fundación de San Sebastián.</p> <p><b>1.181</b> Fundación de Vitoria.</p>	<p><b>1.180</b> Llegan a Al-Andalus los Banu Riyator, nómadas de Ifriquiya.</p> <p><b>1.184</b> Muere el Califa Abu Yaqub y le sucede su hijo Abu Yusuf Al-Mansur.</p> <p><b>1.184</b> Finaliza la construcción de la Giralda de Sevilla.</p>	<p><b>1.177</b> La Orden Militar de Santiago adquiere bienes en Inglaterra, Flandes, Normandía, Francia y Portugal.</p> <p><b>1.177</b> El Papa Alejandro III confirma la fundación de la Orden de San Julián de Pereiro, también denominada Orden de Trujillo y, posteriormente, Orden de Alcántara.</p> <p><b>1.179</b> Cruzada contra los Albigenses en Francia.</p> <p><b>1.180</b> Muere en París, a los 60 años, Luis VII de Francia. Le sucede Felipe II Augusto.</p> <p>Averroes nombrado médico personal del Califa de Marraquech.</p> <p><b>1.181-1.185</b> Lucio III, Papa de Roma.</p> <p><b>1.183</b> Los Valdenses son excomulgados en el Concilio de Verona.</p> <p><b>1.183</b> Muere Enrique “el Joven”, príncipe de Inglaterra, primer hijo de Enrique II.</p> <p><b>1.183</b> El Papa Lucio III confirma la bula de Alejandro III de 1.177 sobre la Orden de Alcántara.</p> <p><b>1.185-1.187</b> Urbano III, Papa de Roma.</p>

Aparición del molino de viento. Un molino significa una inversión monetaria considerable, lo que limita su posesión y utilización a los señores. Estos se reservan su explotación como un derecho público o "bando", cuyas ganancias ocupan un lugar cada vez más importante en sus rentas.



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.186 a 1.188	Sancho I continúa el desarrollo de las ciudades conquistadas.	<p><b>1.186</b> Alfonso VIII funda la ciudad libre de Plasencia, Cáceres a orillas del río Jerte.</p> <p><b>1.188</b> Nace en Palencia la que será Blanca de Castilla, reina de Francia, hija de Alfonso VIII y Leonor de Inglaterra.</p> <p><b>1.188</b> Malestar en la nobleza ante la situación de la monarquía, que busca la riqueza de las ciudades para pagar a los nobles.</p>	<p><b>1.188</b> Muere en Benavente. Fernando II, a los 51 años. Su hijo Alfonso IX, de 17 años, Rey de León, que jura vasallaje a Castilla.</p> <p><b>1.188</b> Los burgos colaboran a cambio de representación en el consultivo. Esto da lugar a las primeras Cortes de Europa en la asamblea de León.</p> <p><b>1.188</b> El maestro Mateo finaliza el "Pórtico de la gloria" de Santiago de Compostela.</p>			<p><b>1.187</b> Victoria de los Banu Ganiya en Argelia.</p> <p>Sevilla cuenta con una importante colonia de genoveses que favorecían y canalizaban el comercio con todo el Mediterráneo. Los nobles cristianos descontentos con sus reyes se refugiaban y establecían en esta ciudad.</p>	<p><b>1.187</b> Gregorio VIII, Papa de Roma. Proclama la Tercera Cruzada.</p> <p><b>1.187-1.191</b> Clemente III, Papa de Roma.</p> <p><b>1.187)</b> Creación de la Orden de los Caballeros Teutónicos.</p> <p><b>1.187</b> Saladino conquista Tierra Santa y toma Jerusalén.</p> <p><b>1.188</b> Muere Godofredo, segundo hijo de Enrique II de Inglaterra.</p> <p><b>1.188</b> Los Cruzados europeos abandonan Jerusalén.</p>

En León se reúnen las primeras Cortes de la historia de Europa. Alfonso IX reunió en esta ciudad una especie de asamblea, como adaptación de la antigua "curia regia" a los nuevos tiempos.

En este renovado organismo político se admite, por primera vez, históricamente, a una representación de los burgueses, mandatarios de las ciudades o burgos, que, junto a los nobles y sus consejeros, magnates laicos y eclesiásticos, formaron lo que en el futuro se denominará 'Cortes' y cuyo uso se generalizará a lo largo del siglo XIII.

	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.189 a 1.192	<b>1.189</b> Paio Soares de Taveirós escribe la Canção da Ribeirinha, primer texto literario en portugués.	<p><b>1.189</b> Nace Fernando de Castilla, hijo de Alfonso VIII y Leonor de Inglaterra.</p> <p><b>1.189</b> Alfonso VIII cede a la Orden de Calatrava unos territorios que van desde las Navas de la Condesa hasta el actual paso de Despeñaperros.</p>	<b>1.190</b> Alianza con Navarra y Portugal contra Castilla.	<b>1.190</b> Alianza de Aragón y Portugal contra Castilla.	<b>1.191</b> Boda de Berenguela de Navarra, hija de Sancho VI, con Ricardo I de Inglaterra "Corazón de León".	Las diferencias entre los reinos cristianos benefician a los ejércitos norteafricanos en sus incursiones a León, Portugal y Castilla.	<p><b>1.188</b> Comienza la Tercera Cruzada, encabezada por el Emperador Federico I "Barbarroja".</p> <p><b>1.189</b> Muere en Chinon, Francia, a los 56 años, Enrique II de Inglaterra.</p> <p><b>1.190</b> Ricardo I "Corazón de León", hijo de Enrique II, Rey de Inglaterra. Leonor de Aquitania, madre del Rey, recupera su libertad.</p> <p><b>1.190</b> Muere, de forma accidental mientras marchaba a Tierra Santa, el Emperador Federico I "Barbarroja". Le sucede Enrique VI como Emperador del Sacro Imperio.</p> <p><b>1.191</b> Ricardo I "Corazón de León", Rey de Inglaterra, durante la Tercera Cruzada, ordena decapitar a 3.000 prisioneros musulmanes.</p> <p><b>1.191-1.198</b> Celestino III, Papa de Roma.</p> <p><b>1.192</b> Finaliza la Tercera Cruzada.</p>



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.193 a 1.196	1.196 Sancho I "el Poblador" pacta con Castilla y ocupa plazas gallegas.	1.195 Alfonso VIII de Castilla es derrotado por los Almohades en Alarcos. Es la mayor derrota de las armas cristianas. Alfonso VIII pierde unos 30.000 hombres frente a los 500 del bando almohade y se refugia en Toledo. En el bando de los almohades estaba don Pedro Fernández de Castro y muchos de los suyos. Además, este caballero cristiano era el principal asesor del Califa al-Mansur, Yusuf II.		1.194 Alfonso II "el Casto" concede a la Orden de los Cartujos un lugar retirado al pie del Montsant en Tarragona, que es la aparición de esta Orden en España. 1.196 Muere en Perpignan Alfonso II "el Casto" o "el Trovador". Su hijo, Pedro II "el Católico" Rey de Aragón.	1.194 Muere Sancho VI "el Sabio". Le sucede su hijo como Sancho VII "el Fuerte", que participará en la batalla de Las Navas de Tolosa. 1.195 Sancho VII "el Fuerte", Rey de Navarra. Auténtico caballero medieval: fuerte, temerario y generoso.	1.193 Muere el gran sultán Saladino. 1.195 Expedición del Califa Yusuf II a la península logrando el triunfo en la batalla de Alarcos, Córdoba. La "Guía de perplejos" de Maimónides, influirá sobre Santo Tomás de Aquino y sobre San Alberto Magno.	1.193 Ricardo I "Corazón de León", Rey de Inglaterra, capturado por el Emperador Enrique VI. 1.193 Nace en Alemania Alberto Magno, teólogo y filósofo. 1.194 Liberación de Ricardo I "Corazón de León", Rey de Inglaterra. Su madre, Leonor de Aquitania, se retira a su tierra natal. 1.196 Averroes desterrado a Córdoba.

*Ibn Al Baytar (1.197-1.248), es un destacado botánico y médico, es un buen ejemplo de su tiempo, en el que la ciencia de la botánica estaba en estrecha relación con la medicina y la farmacopea.*

*Su obra esencial es la "Gran colección de medicamentos y alimentos simples", valorada como el mejor trabajo de botánica de la Edad Media.*

*En ella habla de medicamentos y comidas, y del modo de confeccionarlos a partir de animales, plantas y minerales.*

*Fue, pues, buen ejemplo para los botánicos andalusíes, grandes maestros en botánica aplicada: agronomía, medicina, farmacia y dietética.*



Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
<p>1.199 Alfonso IX de León pone sitio a Braganza en respuesta a la toma de plazas gallegas por parte de Sancho I de Portugal.</p> <p>1.200 Castilla firma la paz con Portugal.</p>	<p>1.197 Tras la derrota en Alarcos, se pierden Trujillo, Plasencia, Toledo, Alcalá, Cuenca, Guadalajara y Uclés. La Nobleza se dedica a la explotación de sus vasallos para incrementar sus riquezas y son las Órdenes Militares las que actúan como defensa de las fronteras con el mundo musulmán.</p> <p>1.197 Matrimonio de Alfonso IX de León con Berenguela de Castilla, hija de Alfonso VIII. El Papa Inocencio III declara no válido el matrimonio, por motivos de parentesco, lo que hace renacer los enfrentamientos entre Castilla y León.</p> <p>1.200 Alfonso VIII de Castilla conquista el País Vasco.</p> <p>1.200 Blanca de Castilla, hija de Alfonso VIII y Leonor de Inglaterra, con 12 años, esposa de Luis VIII Rey de Francia "el León".</p> <p>1.201 Nace en Monasterio de Valparaíso, Zamora, el que será Rey Fernando III "el Santo", hijo de Alfonso IX de León y Berenguela I de Castilla.</p> <p>1.202 Nace Leonor de Castilla, hija de Alfonso VIII y de Leonor de Inglaterra.</p> <p>1.203 Nace el que será Enrique de Castilla, hijo de Alfonso VIII y de Leonor de Inglaterra.</p>		<p>1.201 Pedro II "el Católico" de Aragón, padre del futuro Jaime I "el Conquistador", instituye la Orden Militar de San Jorge de Alfama.</p> <p>1.202 Pedro II "el Católico" favorable a los albigenses en el Languedoc.</p>	<p>1.198 Sancho VII "el Fuerte" invade Soria y Almazán.</p> <p>1.199 Sancho VII "el Fuerte" pierde el País Vasco a manos de Alfonso VIII de Castilla.</p>	<p>1.197 Muere en Marraquech, a los 72 años, el filósofo andaluz Averroes.</p> <p>1.199 Muere Abu Yusuf II y le sucede su hijo Muhammad al-Nasir, iniciándose la decadencia del imperio almohade.</p> <p>1.199 Sevilla, capital de Al Andalus.</p> <p>1.202 Ocupación de Baleares.</p>	<p>1.197 Muere el Emperador del Sacro Imperio Romano Enrique VI. Le sucede Felipe de Suabia, que fue asesinado.</p> <p>1.198-1.216 Inocencio III, Papa de Roma. Dio impulso a las órdenes dominica y franciscana. Organizará la cruzada albigense. Presidió el Concilio de Letrán.</p> <p>1.199 Muere en el asedio del castillo de Châlus, a los 42 años, Ricardo I "Corazón de León". Le sucede su hermano Juan "sin Tierra".</p> <p>1.200 Fundación de la Universidad de París.</p> <p>1.201 En Europa, se extiende la imitación de los astrolabios perfeccionados por los musulmanes, como instrumento de navegación.</p> <p>1.202 El matemático Fibonacci, conocido mundialmente como Leonardo de Pisa, publica su "Liber abaci", resumen de su aprendizaje de los musulmanes y de gran utilidad para los comerciantes italianos.</p> <p>1.202 Inicio de la Cuarta Cruzada promovida por el Papa Inocencio III para conquistar Egipto.</p> <p>1.202 Primera toma de Constantinopla por los caballeros cristianos de la Cuarta Cruzada.</p>

La Cuarta Cruzada se debió a intereses comerciales: Venecia pretendía hacerse con un paso hasta el mar Negro y, aunque en principio el propósito era atacar Egipto, los cruzados conquistaron Constantinopla y fundaron el Imperio Latino, con lo que se puso fin a los intentos de unión de las Iglesias griega y romana.



	<i>Portugal</i>	<i>Castilla</i>	<i>León</i>	<i>Aragón</i>	<i>Navarra</i>	<i>Al Andalus</i>	<i>Resto del Mundo</i>
	<p>Es consagrada la Catedral de Évora, románico-gótica.</p> <p><b>1.211</b> Alfonso II “el Gordo”, Rey de Portugal.</p> <p><b>1.211</b> Los miembros de la Orden de Caballería creada por Alfonso I, se titulan Hermanos de Santa María de Évora y reciben la villa de Avis.</p>	<p><b>1.204</b> Divorcio de Berenguela de Castilla y Alfonso IX de León. Tras esta separación, el Papa Inocencio III, que había excomulgado al Rey, le absuelve, anula el matrimonio y reconoce a los 4 hijos habidos de esta unión.</p> <p><b>1.206</b> Urraca de Castilla, hija de Alfonso VIII y de Leonor de Inglaterra, desposa a Alfonso II, futuro Rey de Portugal.</p> <p>Alfonso VIII, por mediación del arzobispo de Toledo, obtiene del Papa Inocencio III la categoría de cruzada para la lucha contra los almohades. Llegan caballeros desde Francia para unirse al Rey de Castilla.</p> <p>Alfonso VIII cede a la Orden de Santiago las poblaciones de Moya y Mira (Cuenca).</p> <p><b>1.211</b> Muere en Madrid, a los 22 años, Fernando de Castilla, hijo de Alfonso VIII.</p>	<p><b>1.204</b> Se comienza la construcción de la Catedral de León.</p> <p>Se consagra la catedral de Santiago de Compostela.</p> <p><b>1.211</b> Alfonso VIII funda el Estudio General de Palencia, futura Universidad.</p>	<p><b>1.204</b> Pedro II de Aragón “el Católico” viaja a Roma para su coronación y ponerse al servicio del Papa Inocencio III. Establece el compromiso de boda con María de Montpellier, hija de Guillermo VIII, con lo que Montpellier pasa a la Corona de Aragón.</p> <p><b>1.204</b> Pedro II y su esposa María aprueban las costumbres del señorío de Montpellier, que jurarán todos sus descendientes hasta Luis XIV.</p> <p><b>1.208</b> Nace en Montpellier el que será Jaime I “el Conquistador”, hijo de Pedro II “el Católico” Rey de Aragón y María de Montpellier.</p> <p><b>1.210</b> Pedro II arrebató a los musulmanes Ademuz, Castielfabib y otras localidades fronterizas de Valencia.</p> <p><b>1.211</b> Pedro II “el Católico” entrega a su hijo Jaime, de tres años, como rehén a Simón de Monfort.</p>	<p>Excomunió al Conde de Tolosa, Ramón VI, por negarse a luchar contra los cátaros.</p>	<p><b>1.204</b> Muere en Egipto, a los 69 años, Maimónides, filósofo hebraico español.</p> <p><b>1.212</b> Derrota almohade en Las Navas de Tolosa, La Carolina, Jaén. La frontera de los reinos cristianos se establece en Sierra Morena.</p>	<p><b>1.204</b> Los Cruzados toman, por segunda vez, Constantinopla, destrozando la ciudad y masacrando a la población, poniendo fin al Imperio Griego y comenzando el imperio latino de Bizancio. El primer Emperador es Balduino I.</p> <p><b>1.204</b> Balduino I, Conde de Flandes, proclamado Emperador.</p> <p><b>1.204</b> Muere a los 82 años Leonor de Aquitania, viuda de Enrique II, su segundo esposo, y madre de Ricardo “Corazón de León” y de Juan “Sin Tierra”</p> <p><b>1.204</b> Final de la Cuarta Cruzada.</p> <p><b>1.204</b> El Papa Inocencio III excomulga al Rey de León, Alfonso IX, por contravenir las normas eclesiásticas sobre matrimonio entre familiares.</p> <p><b>1.204</b> Inocencio III corona a Pedro II de Aragón.</p> <p><b>1.205</b> La victoria búlgara obliga a Balduino I a dejar la corona de Emperador latino de Oriente. Muere asesinado. Le sucede su hermano Enrique de Flandes.</p> <p><b>1.206</b> Temujin es reconocido como Gengis Khan, “Soberano del Océano”.</p> <p><b>1.206</b> Se funda el Sultanato de Delhi.</p> <p><b>1.208</b> Otón IV Emperador del Sacro Imperio.</p> <p><b>1.208</b> Italia: güelfos, partidarios del Papa, y gibelinos, partidarios del Emperador, se enfrentan. Las ricas ciudades del Norte secundan al Emperador.</p> <p><b>1.208</b> Cruzada oficial del Estado francés y la Iglesia contra los Cátaros, encabezada por Simón de Monfort.</p> <p><b>1.210</b> Tras problemas entre estudiantes y habitantes de Oxford, se funda otra universidad a orillas del Cam, origen de Cambridge.</p> <p><b>1.210</b> Francisco de Asís funda la Orden Franciscana. El Papa Inocencio III aprueba verbalmente esta orden mendicante.</p> <p><b>1.211</b> Inicio de la “Cruzada de los niños”. Los armadores de Alejandría los venden como esclavos.</p> <p><b>1.211</b> Gengis Khan conquista China septentrional.</p>



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1212		1.212 Alfonso VIII de Castilla, junto a ejércitos de Aragón con Pedro II “el Católico”, de Navarra con Sancho VII “el Fuerte” y tropas francas, triunfa en la batalla de Las Navas de Tolosa, La Carolina en Jaén, frente a los Almohades, al mando del Emir Miramamolín y les arrebató el tesoro real. Fin del dominio almohade en España y en el Norte de África.	1.212 Alfonso IX de León es el único Monarca cristiano que no acude a la batalla de Las Navas de Tolosa. Se propaga la leyenda de que en la batalla de Clavijo del 844, contra los árabes, el apóstol Santiago apareció en ayuda de los cristianos.		1.212 Sancho VII rompió en la batalla de Las Navas las cadenas de la tienda de Miramamolín. Desde entonces figuran en el escudo de Navarra. El noble de Stúñiga, Zúñiga, autor material de esta hazaña, las incluirá en su enseña.	1.212 Derrota almohade en Las Navas de Tolosa, La Carolina, Jaén. La frontera de los reinos cristianos se establece en Sierra Morena.	1.212 Federico II Emperador del Sacro Imperio. 1.212 Santa Clara es acogida por Francisco en la iglesia de San Damián de Asís, en la que aparecen las Clarisas.

*Herejía cátara: Así se denominó al movimiento protagonizado por los cátaros o albigenses, de la ciudad francesa de Albi, cuya doctrina se enfrentaba directamente a los principios jerárquicos y materialistas de la Iglesia de Roma, cuyos sacramentos rechazaban. Su concepto de vida, basado en principios ascéticos, atentaba directamente contra la sociedad católica establecida, por lo que el Papa Inocencio III hizo un llamamiento de cruzada contra esta ‘herejía’ que se había extendido por el Sur de Francia y el Norte de Italia.*

	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.213 a 1.214	Conflictos con la Iglesia de Roma.	1.213 Tratado de paz entre Castilla y León. 1.214 Muere Alfonso VIII “el de las Navas”, Rey de Castilla, en Gutierre-Muñoz, Ávila, a los 59 años. Dio un gran impulso a la vida monástica y a las órdenes militares. Muere su viuda, Leonor de Plantagenet. 1.214 Su hijo, Enrique I Rey de Castilla con 10 años. Su hermana Berenguela actuará de regente.		1.213 Muere en la batalla de Muret, Francia, a los 46 años de edad, Pedro II “el Católico” Rey de Aragón, defendiendo a los Cátaros y los derechos de la corona en el Midi francés, frente a Simón de Montfort. 1.213 Hereda la corona su hijo Jaime, libre de Simón de Montfort, cuya regencia asume su tío abuelo Sancho, Conde del Rosellón. 1.214 “Santo” Domingo de Guzmán funda la Orden mendicante de predicadores, Orden de los Dominicos, monjes eruditos, para erradicar el peligro albigense, entre los que cabe destacar al valenciano Vicente Ferrer.		1.213 Muere el Califa al-Nasir y le sucede su hijo al-Mustansir.	1.213 Finaliza la cruzada contra los albigenses, cátaros, en la batalla de Muret. 1.213 Inocencio III llama a una nueva Cruzada. 1.214 Nace en Poissy, Francia, el que será Luis IX, “San Luis”, Rey de Francia, hijo de Luis VIII y de Blanca de Castilla. 1.214 Nace en Inglaterra Roger Bacon, que será conocido como “Doctor Admirabilis”.



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.215 a 1.225	<p><b>1.218</b> Un documento de este año presenta la grafía Auis para citar la ciudad de Avis.</p> <p><b>1.220</b> Muere en Coimbra, Portugal, a los 38 años, Urraca de Borgoña, esposa de Alfonso II, Rey de Portugal.</p> <p><b>1.223</b> Sancho II "o Capelo" Rey de Portugal.</p>	<p><b>1.217</b> Muere Enrique I de forma accidental. Su hermana y tutora Berenguela es nombrada reina, pero cede la corona a su hijo, el heredero del Reino de León, que reinará como Fernando III "el Santo", Rey de León.</p> <p><b>1.219</b> Boda de Fernando III y Beatriz de Suabia.</p> <p><b>1.221</b> Nace en Toledo el que será Alfonso X, hijo de Fernando III y Beatriz de Suabia.</p> <p><b>1.221</b> Comienza la construcción de la Catedral de Burgos.</p> <p><b>1.221</b> Leonor de Castilla, de 19 años, hija de Alfonso VIII y Leonor de Inglaterra, casa en Ágreda con Jaime I de Aragón, de 14 años.</p> <p><b>1.225</b> Nace el que será Enrique "el Senador", tercer hijo de Fernando III 'el Santo' y que será regente de su hermano Fernando IV.</p> <p><b>1.225</b> Los dominicos llegan a Salamanca.</p>		<p><b>1.215</b> Los Templarios acogen al que será Jaime I, con 7 años, en su castillo de Monzón, Huesca, durante los que le imparten dos años de enseñanzas.</p> <p><b>1.218</b> Revueltas populares en todo Aragón.</p> <p><b>1.221</b> Jaime I de Aragón, de 12 años, contrae matrimonio con Leonor, infanta de Castilla, hija de Alfonso VIII, hermana de Doña Berenguela y tía de Fernando III.</p> <p><b>1.225</b> Alcanza la mayoría de edad Jaime I de Aragón.</p> <p><b>1.225</b> Asedio de Peñíscola.</p>		<p><b>1.224</b> Decadencia del imperio almohade. Reinos de Taifas en Andalucía.</p>	<p><b>1.215</b> IV Concilio de Letrán, presidido por el Papa Inocencio III. Condena a los albigenses y a los valdenses. Se establece el Tribunal de la Inquisición para combatir estas herejías.</p> <p><b>1.215</b> Federico II, Federico Roger, hijo de Enrique VI, Emperador Germánico.</p> <p><b>1.215</b> La Nobleza inglesa impone a Juan "sin Tierra" la firma de la Carta Magna, que garantizaba sus privilegios feudales.</p> <p><b>1.216</b> Muere Juan "sin Tierra", Rey de Inglaterra.</p> <p><b>1.216-1.227</b> Honorio III, Papa de Roma.</p> <p><b>1.218-1.219</b> Se inicia la Quinta Cruzada, auspiciada por el Papa Honorio III.</p> <p><b>1.220</b> El Papa Honorio III promueve la coronación de Federico II, Rey de Sicilia, de quien había sido tutor, como Emperador del Sacro Imperio Germánico.</p> <p><b>1.220</b> Se inicia la construcción de la catedral de Amiens, Francia. Su nave central alcanzará los 42,3 metros de altura.</p> <p><b>1.221</b> El matemático Fibonacci, conocido mundialmente como Leonardo de Pisa, edita su "Practica geometriae".</p> <p><b>1.223</b> Luis VIII "el León", casado con Blanca de Castilla, es coronado Rey de Francia. Será conocido como "San Luis".</p> <p><b>1.223</b> El Papa Honorio III aprueba la Orden Franciscana.</p> <p><b>1.225</b> San Francisco de Asís: "El Cántico de las criaturas".</p> <p><b>1.225</b> El matemático Leonardo de Pisa, edita su "Liber quadratorum".</p>

Castilla: La nobleza y la aristocracia "cobran" su apoyo al Rey apoderándose de grandes latifundios productivos en Andalucía y en Levante, que antes estuvieron en poder de musulmanes.

En Aragón, el joven Jaime I se encontró con un Reino arruinado, feudatario de Roma, sin influencia al Norte de los Pirineos y con los nobles asentados en el Reino, por el principio del señorío.

El Papa Inocencio III envió a su legado, Pedro de Benevento, para que reuniera, por primera vez en Cortes unitarias a catalanes y aragoneses y garantizara que Francia no extendería su influencia por la península ibérica.

La creación de la Universidad de Salamanca acabará con el monopolio cultural y educativo de la de Palencia, primer centro de alta cultura en España creado a partir de una escuela catedralicia.



Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
<p>1.226 Reconquista de Elvás. Frontera en Evora. Continúa el conflicto entre clero y nobleza.</p> <p>1.231 Sancho II “el Capelo”, Rey de Portugal, concluye la conquista de El Alentejo y El Algarve.</p>	<p>1.226 Se inicia la construcción de la Catedral de Toledo. Su nave central alcanzará los 44,5 metros de altura.</p> <p>1.229 Alfonso IX toma la ciudad de Cáceres.</p> <p>1.230 Alfonso IX toma la ciudad de Badajoz.</p> <p>1.230 Muere en Villanueva de Sarriá Alfonso IX de León a los 59 años.</p> <p>1.230 Fernando III “el Santo”, Rey de Castilla y León, Castilla por su madre Berenguela y León por su padre Alfonso IX.</p> <p>1.230 Reunificación definitiva de Castilla y León.</p> <p>1.232 Fernando III toma las ciudades de Trujillo, Úbeda y Montiel.</p> <p>1.232 Se inician las obras de la catedral de Badajoz. Con las lenguas romances transmitidas por los juglares, comienza la aparición del idioma castellano.</p>		<p>1.227 Concordia de Alcalá, solución pactista de los problemas del Reino.</p> <p>1.227 Comienza el reinado de Jaime I, a los 19 años.</p> <p>1.228 Jaime I de Aragón conquista Mallorca, Medina Mayurca, y comienza su repoblación con gente del Ampurdán, por lo que se introduce su lengua y se cambian los nombres.</p> <p>1.229 Anulado por parentesco el matrimonio de Jaime I con Leonor de Castilla.</p> <p>1.231 Se inicia la construcción de la catedral de Mallorca.</p> <p>1.232 Milagro de la Cruz de Caravaca, Murcia.</p>	<p>1.232 Navarra se incorpora a Francia.</p> <p>1.233 Teobaldo Irej de Navarra, Conde de Champaña.</p>	<p>1.228 Se proclama Califa al-Mamun. Se inician las denominadas terceras Taifas.</p> <p>1.230 Fernando III de Castilla y León, conquista Córdoba.</p> <p>1.232 Se constituye el Reino nazarí de Granada, con la proclamación de Ibn al-Ahmar.</p> <p>1.233 En Granada, el sultán Muhammad I se levanta contra los almohades, apoyado por los benimerines africanos.</p>	<p>1.226 Muere en Quings-hui (China) el gran caudillo mongol Gengis Khan, “Soberano del Océano”.</p> <p>1.226 Muere a los 39 años Luis VIII Rey de Francia. Le sucede su hijo como Luis IX, llamado San Luis, con 12 años. Su madre Blanca de Castilla ejerce la regencia.</p> <p>1.226 En la catedral de Reims, Francia, coronación del futuro santo Luis IX.</p> <p>1.226 En Alemania, la Orden de Malta pasa a ser la Orden de los Caballeros Teutónicos.</p> <p>1.227-1.241 Gregorio IX, Papa de Roma. El Papa Gregorio IX potencia la Inquisición, con la misión de luchar contra la herejía y la brujería, principalmente para perseguir a los Cátaros, Albigenses. Se autoriza expresamente la tortura y el suplicio público.</p> <p>1.228 Se inicia la Sexta Cruzada.</p> <p>1.230 Francia: Aparece la primera parte del “Roman de la rose”.</p> <p>1.230 Comienza a hacerse patente la presencia de los trovadores, poetas líricos en lengua de Oc. Los juglares, actores y músicos transmitirán sus poemas.</p> <p>1.231 El Papa Gregorio IX confía a los dominicos el dominio de la Inquisición.</p>

*Durante los años siguientes nacen los que serán, posiblemente, los científicos españoles más grandes de la época, Arnaldo de Vilanova, Raimundo Lulio y Raimón Llull, que, habiendo bebido en las fuentes del saber musulmán, desarrollan sus conocimientos sin el mínimo reconocimiento de sus compatriotas; es más, fueron perseguidos por las autoridades eclesiásticas.*

*En Aragón, los nobles, ricos hombres aragoneses y barones catalanes, no pueden dejar de presentar resistencia a la aparición de un Rey tan poderoso como Jaime I. Éste fortaleció la interpretación y el uso de los Fueros de Aragón y los Usatges, el más antiguo de los textos jurídicos catalanes, disminuyendo las pretensiones señoriales de la nobleza, disciplinando su perenne inclinación a la violencia y canalizaba su transformación en Administración militar del Principado. Garantizó fueros antiseñoriales a los mallorquines y entregó a Valencia un fuero propio. Esto impedía que los ricos expandieran su poder señorial.*



Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
<p><b>1.238</b> La “Reconquista” llega hasta el Algarve. La corona portuguesa, en menos de 20 años ha aumentado en más de un 70 por ciento sus territorios.</p> <p><b>1.240</b> Conflicto directo entre la Corona y la Iglesia.</p>	<p><b>1.238</b> Fernando III “el Santo”, conquista distintas plazas de al-Andalus. Conquista de Córdoba con el apoyo del Reino nazarí. Toma Osuna, Sevilla, y se encarga su custodia a La Orden de Calatrava.</p> <p><b>1.240</b> Aparece el Poema de Fernán González, escrito por un monje de San Pedro de Arlanza.</p> <p><b>1.240</b> Nace Moisés de León, compilador de la Cábala, doctrina esotérica del judaísmo. Fue el autor del Libro del esplendor o Zohar.</p> <p><b>1.240</b> Santiago de Compostela recupera las campanas que Almanzor se llevó a Córdoba en 997.</p> <p><b>1.241</b> Nace Leonor del segundo matrimonio de Fernando III, con la condesa Juana de Ponthieu.</p> <p><b>1.243</b> El heredero de Castilla-León, el que será Alfonso X, conquista Murcia.</p> <p><b>1.244</b> Tratado de Almizra entre Fernando III Rey de Castilla y de León y Jaime I Rey de Aragón, con el reparto de los territorios de conquista a los árabes. Murcia pasa a poder castellano.</p> <p><b>1.244</b> Muere en Burgos, a los 42 años, Leonor de Castilla, hija de Alfonso VIII y de Leonor de Inglaterra.</p>		<p><b>1.235</b> Anulado en 1.228 el matrimonio de Jaime I con Leonor de Castilla, éste desposa a doña Violante, hija del Rey Andrés II de Hungría.</p> <p><b>1.235</b> Una expedición patrocinada por el obispo de Tarragona ocupa Ibiza y Formentera, que pasan a ser feudo de la Iglesia.</p> <p><b>1.236</b> Nace en Mallorca Ramón Llull, que será teólogo, misionero y sabio.</p> <p><b>1.238</b> El Rey Jaime I de Aragón introduce La Inquisición en el ámbito de su corona.</p> <p><b>1.238</b> Jaime I toma la ciudad de Valencia.</p> <p><b>1.238</b> Nace en Valencia el que será Pedro III “el Grande” de Aragón, hijo de Jaime I de Aragón.</p> <p><b>1.241</b> Por el testamento de su primo Nuño Sánchez, Jaime I heredó los condados de Rosellón y Cerdaña, y el vizcondado de Fenolledas en Francia.</p> <p><b>1.244</b> Jaime I de Aragón comienza el “llibre des feyts”, autobiografía de gran valor historiográfico y literario, Crónica del Rey.</p> <p><b>1.244</b> Toma de Alcira y Játiva.</p> <p><b>1.244</b> Nace en Montpellier, Francia, el que será Jaime II de Mallorca, hijo de Jaime I de Aragón.</p>	<p><b>1.234</b> Muere en Tudela Sancho VII. Su sobrino Teobaldo de Champaña, Rey de Navarra.</p> <p><b>1.234</b> Teobaldo I, primer Rey de Navarra, hijo del Conde de Champaña y heredero de su madre, Blanca de Navarra, ungido en la Catedral de Pamplona.</p> <p><b>1.238</b> Nace el que será Enrique I “el Gordo”.</p>	<p><b>1.237</b> Mohammed I, Emir de Granada.</p> <p><b>1.237</b> Comienza la construcción de la Alhambra de Granada bajo la dirección de Ibn al-Ahmar.</p> <p><b>1.238</b> Suministro de agua corriente para la población y palacios de Granada.</p> <p><b>1.238</b> Fernando III toma Córdoba con ayuda nazarí.</p> <p><b>1.238</b> Fernando III toma Osuna, Sevilla, y encarga su custodia a La Orden de Calatrava.</p> <p><b>1.240</b> Se devuelven a Santiago de Compostela las campanas que Almanzor trajo hasta Córdoba en el 997.</p> <p><b>1.241</b> Aben al-Hamar, fundador de la dinastía de los Nazaríes, Rey de Granada, último Reino musulmán en España.</p> <p><b>1.244</b> Durante la conquista de Andalucía, los cristianos fueron incapaces de explotar las tierras y sistemas árabes, por lo que necesitaron de musulmanes que se quedaran en estos territorios.</p>	<p><b>1.238</b> Nace el que será el Emir Otmán, que creará en Turquía el Imperio Otomano.</p> <p><b>1.239</b> Eduardo I Rey de Inglaterra, que casará con Leonor de Castilla, hija de Fernando III.</p> <p><b>1.240</b> El Papa Gregorio IX, mediante una bula, endurece la Inquisición autorizando la tortura.</p> <p><b>1.240</b> Conquista inglesa de Gales.</p> <p><b>1.241</b> Primer Cónclave de la Iglesia Romana, de la que sale elegido Papa Celestino IV. Será Papa solamente durante 17 días.</p> <p><b>1.243-1.254</b> Inocencio IV, Papa de Roma.</p> <p><b>1.244</b> Jerusalén es reconquistada por los musulmanes.</p>

Jaime I hizo generosas concesiones a los judíos de Aragón, Castilla y Provenza para que se asentasen en las tierras recién conquistadas a los musulmanes. Conocedores de las costumbres y la lengua de estas regiones, fueron adquiriendo privilegios y estuvieron fuera del alcance de la Iglesia, que pretendía mantenerles como inferiores. Aparece una clase social judía abierta al mundo cristiano y con cierta autoridad sobre los musulmanes que se quedaron, formando una comunidad artesanal próspera: zapateros, sastres, herreros, orfebres, médicos, boticarios... Para la Corona Aragonesa eran una fuente fiable de recursos, independiente de la nobleza y de las Cortes.



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.245 a 1256	1.245 Primer Concilio de Lyon: el Papa Inocencio IV depone al Rey Sancho II y apoya a Alfonso de Bolonia. Comienza una guerra civil.	1.246 Fernando III conquista Arjona y Jaén.	1.246 El futuro Alfonso X “el Sabio” de Castilla, se casa con Doña Violante de Aragón y Hungría, hija de Jaime I de Aragón.	1.246 El futuro Alfonso X “el Sabio” de Castilla, se casa con Doña Violante de Aragón y Hungría, hija de Jaime I de Aragón.	- (1.253) Teobaldo II Rey de Navarra.	1.246 Los árabes en tierras conquistadas por cristianos, mudéjares, serán el pilar fundamental del trabajo para Castilla y Aragón, a cambio de conservar su religión y vivir en barrios extramuros.	1.245 El Papa Inocencio IV en el primer concilio de Lyon, en el que se depone al Emperador Federico II y al Rey de Portugal Sancho II.
	1.245 Comienza la regencia del que será Alfonso III.	1.246 El futuro Alfonso X “el Sabio” de Castilla, se casa con Doña Violante de Aragón y Hungría, hija de Jaime I de Aragón.	1.247 Jaime I compila los Fueros de Aragón y fortalece la figura del Justicia, Cortes de Egea, para disminuir las pretensiones señoriales de la Nobleza, canalizando sus ejércitos hacia una administración militar del Principado.	1.247 Jaime I compila los Fueros de Aragón y fortalece la figura del Justicia, Cortes de Egea, para disminuir las pretensiones señoriales de la Nobleza, canalizando sus ejércitos hacia una administración militar del Principado.		1.246 Los árabes en tierras conquistadas por cristianos, mudéjares, serán el pilar fundamental del trabajo para Castilla y Aragón, a cambio de conservar su religión y vivir en barrios extramuros.	1.248 Inicio de la Séptima Cruzada, conducida por el Rey de Francia Luis IX, San Luis.
	1.247 Alfonso III “el Boloñés”, Rey de Portugal.	1.248 La corona de Castilla se convierte en el mayor territorio de los estados peninsulares.	1.248 Jaime I garantiza fueros antiseñoriales a los mallorquines y, posteriormente, a Valencia.	1.248 Jaime I garantiza fueros antiseñoriales a los mallorquines y, posteriormente, a Valencia.		1.246 Los árabes en tierras conquistadas por cristianos, mudéjares, serán el pilar fundamental del trabajo para Castilla y Aragón, a cambio de conservar su religión y vivir en barrios extramuros.	1.248 Se finaliza la construcción de la iglesia de La Sainte-Chapelle de Paris.
	1.248 Reconquista del Algarve.	1.248 Alfonso X, príncipe de Castilla, toma Alicante y bautiza a su fortaleza como de “Santa Bárbara”.	1.249 Jaime I de Aragón crea las Cortes de Barcelona.	1.249 Jaime I de Aragón crea las Cortes de Barcelona.		1.246 Los árabes en tierras conquistadas por cristianos, mudéjares, serán el pilar fundamental del trabajo para Castilla y Aragón, a cambio de conservar su religión y vivir en barrios extramuros.	1.249 Roger Bacon escribe acerca del uso de anteojos de lentes convexos para tratar hipermetropía.
	1.248 Se introduce el Derecho Romano y se implanta el portugués.	1.248 Fernando III “el Santo” toma la ciudad de Sevilla.	1.249 En Galicia, Levantamientos comunales contra el obispo en Tuy.	1.249 Jaime I de Aragón crea las Cortes de Barcelona.		1.246 Los árabes en tierras conquistadas por cristianos, mudéjares, serán el pilar fundamental del trabajo para Castilla y Aragón, a cambio de conservar su religión y vivir en barrios extramuros.	1.249 Evangelización de Finlandia.
	Repoblación del Algarve, conquistado a los musulmanes.	1.249 En Galicia, Levantamientos comunales contra el obispo en Tuy.	1.249 Jaime I garantiza fueros antiseñoriales a los mallorquines y, posteriormente, a Valencia.	1.248 Jaime I garantiza fueros antiseñoriales a los mallorquines y, posteriormente, a Valencia.		1.246 Los árabes en tierras conquistadas por cristianos, mudéjares, serán el pilar fundamental del trabajo para Castilla y Aragón, a cambio de conservar su religión y vivir en barrios extramuros.	1.250 Conrado IV Emperador del Sacro Imperio.
	1.253 Primeras Cortes Portuguesas en Leiria.	1.252 Muere en Sevilla, a los 51 años, Fernando III “el Santo”. En 30 años había conquistado más tierras que sus antepasados en 300.	1.249 Jaime I garantiza fueros antiseñoriales a los mallorquines y, posteriormente, a Valencia.	1.249 Se establece la primera Inquisición estatal en el Reino de Aragón.		1.246 Los árabes en tierras conquistadas por cristianos, mudéjares, serán el pilar fundamental del trabajo para Castilla y Aragón, a cambio de conservar su religión y vivir en barrios extramuros.	1.250 Muere el matemático Fibonacci, conocido mundialmente como Leonardo de Pisa.
		1.252 Alfonso X, su hijo, Rey de Castilla y León.	1.252 Muere en Sevilla, a los 51 años, Fernando III “el Santo”. En 30 años había conquistado más tierras que sus antepasados en 300.	1.249 Se establece la primera Inquisición estatal en el Reino de Aragón.		1.246 Los árabes en tierras conquistadas por cristianos, mudéjares, serán el pilar fundamental del trabajo para Castilla y Aragón, a cambio de conservar su religión y vivir en barrios extramuros.	1.250 Se da esta fecha como la del nacimiento del Imperio Inca.
		1.252 Se editan las “Tablas alfonsíes”, o Tablas astronómicas de Alfonso X.	1.252 Alfonso X, su hijo, Rey de Castilla y León.	Jaime I favoreció el principio de autonomía de sus territorios, impidiendo que los ricos expandieran su poder señorial que, ya entonces, era un modelo arcaico de gobierno.		1.246 Los árabes en tierras conquistadas por cristianos, mudéjares, serán el pilar fundamental del trabajo para Castilla y Aragón, a cambio de conservar su religión y vivir en barrios extramuros.	1.251 Fracaso de la Séptima Cruzada al intentar conquistar Egipto.
		Alfonso X ‘el Sabio’ concede estatutos a la Universidad de Salamanca.	1.252 Alfonso X, su hijo, Rey de Castilla y León.	Este respaldo a todas las clases sociales fueron el precedente de lo establecido posteriormente por Fernando “el Católico”.		1.246 Los árabes en tierras conquistadas por cristianos, mudéjares, serán el pilar fundamental del trabajo para Castilla y Aragón, a cambio de conservar su religión y vivir en barrios extramuros.	1.251 Muere en el Castillo Fiorentino el que fue Emperador Federico II.

**1.256** Una embajada de Alfonso X se embarca hacia Noruega para pedir la mano de la hija del Rey Haakon IV, Cristina, para casarla con el infante don Felipe, hermano del Rey, abad de Valladolid y Covarrubias y arzobispo preconizado de Sevilla. Alfonso X seculariza a su hermano y le cede impuestos de Ávila y cuatro pueblos más, para que pueda casarse. Estas alianzas y maniobras estaban enmarcadas en las pretensiones del Rey de España al Imperio Germánico.



Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
	<p>1.258 Nace el que será Sancho IV “el Bravo” de Castilla, hijo de Alfonso X.</p> <p>1.260 Como hijo de Beatriz de Suabia, Alfonso X pretende la corona del Imperio Romano Germánico. Generó tantos gastos por este motivo, que provocó gran descontento entre la nobleza.</p> <p>1.260 Nace en Molina de Aragón, Guadalajara, María Alfonso Téllez de Meneses, que será más conocida como María de Molina, y que asumirá tres veces la corona de Castilla.</p> <p>1.262 Rebelión mudéjar en Andalucía y Murcia, frente a los abusos de la nobleza.</p> <p>1.262 Toma de Niebla por el propio Rey Alfonso X. Los musulmanes utilizan en esta batalla la pólvora, por primera vez en occidente.</p> <p>1.263 Alfonso X concluye “Las Siete Partidas”.</p> <p>1.266 Alfonso X convierte en su vasallo al Rey de Granada.</p>		<p>1.258 Los nobles aragoneses y catalanes se sublevan contra la autonomía entregada por Jaime I a los ciudadanos.</p> <p>1.258 Tratado de Corbeil. A la firma de éste, Luis IX de Francia renuncia a los condados catalanes y Jaime I a territorios ultra pirenaicos, salvo Montpellier y Rosellón.</p> <p>1.261 La ley de Jaime I para Valencia sirve de base para la creación de los Furs de València, Fueros de Valencia, en contra de las pretensiones de los nobles aragoneses.</p> <p>1.262 Se inicia la catedral de Valencia.</p> <p>1.262 Isabel, hija de Jaime I, se casa con Felipe III de Francia.</p> <p>1.265 Nace en Valencia el que será Alfonso III “el Liberal”, Rey de Aragón, hijo de Pedro III “el Grande”.</p> <p>1.265 El Reino de Murcia pasa a ser de Castilla.</p> <p>1.265 Creación del Consejo de Ciento.</p> <p>1.266 Jaime I de Aragón conquista Murcia. Fundación del Colegio de Murcia.</p>	<p>1.259 Es importante ya la presencia de tratantes valencianos, leridanos, barceloneses y de Montpellier en las ferias de Champaña.</p> <p>1.262 Se establece la obligatoriedad de pagar un rescate o “remensa” para abandonar la tierra, con la finalidad de evitar el movimiento migratorio hacia las nuevas tierras.</p>	<p>1.260 Toma de Cádiz por los castellanos.</p> <p>1.261 Toma de Jerez por los castellanos.</p> <p>1.262 Tras las victorias castellanas, se inicia el éxodo musulmán hacia el Reino Nazarí de Granada.</p> <p>1.262 Toma de Niebla por los cristianos, lo que da por finalizada la “reconquista”, quedando solamente el Reino Nazarí de Granada.</p> <p>1.265 Los abusos de los nobles cristianos en tierras andaluzas provocan una sublevación sangrienta e inútil.</p> <p>1.266 Alfonso X decreta la expulsión de los musulmanes de Andalucía. Emigración hacia el Reino de Granada.</p>	<p>1.257 Alfonso X “el Sabio”, Rey de Castilla y León, elegido Emperador, junto a Ricardo de Cornualles.</p> <p>1.258 Los Mongoles conquistan Bagdad y asesinan al Califa abbasí. Fin de la dinastía Abbasí.</p> <p>1.258 Se extiende por Europa el uso del molino de viento.</p> <p>1.260 Comienza a utilizarse en Europa el cero y los números arábigos.</p> <p>1.261-1.264 Urbano IV, Papa de Roma.</p> <p>1.262 Los griegos entran en Constantinopla y deponen al Emperador Balduino II.</p> <p>1.262 Felipe III de Francia, desposa a Isabel de Aragón.</p> <p>1.264 Urbano IV ordena la celebración anual del Corpus.</p> <p>1.265 Nace en Florencia Dante Alighieri.</p> <p>1.265 Carlos de Anjou, hermano de Luis IX de Francia, funda la Universidad de Roma.</p> <p>1.265-1.268 Clemente IV, Papa de Roma.</p> <p>1.266 Tomás de Aquino comienza su “Suma Teológica”.</p>



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.267 a 1.270		<p>1.269 Se empieza la primera Crónica General de Alfonso X.</p> <p>1.269 Se finaliza la construcción de la primera catedral de Burgos.</p>		<p>1.267 Nace en Valencia el que será Jaime II “el Justo”, Rey de Aragón, hijo de Pedro III “el Grande” y Constanza de Suabia.</p> <p>1.270 Jaime I encarga a la ciudad de Barcelona que seleccione hombres y familias honradas para poblar Valencia.</p> <p>1.270 Ramón Llull entrega su gran obra el “Ars magna”.</p>	<p>1.270 Muere en la cruzada contra Túnez, Teobaldo II, Conde de Champaña y Rey de Navarra, yerno de Luis IX de Francia. Su hermano, Enrique I “el Gordo”, cuñado del Rey de Francia, Rey de Navarra.</p>	<p>1.267 Los mudéjares se refugian en Granada y hacia Castilla. Con la aparición de la nobleza castellana, básicamente guerrera, comienza a escasear la mano de obra en Andalucía y a crecer el latifundismo.</p> <p>1.268-1.270 Los benimerines conquistan la capital almohade de Marrakech, sustituyendo a los almohades en el Magreb.</p>	<p>1.267 Roger Bacon publica su “Opus Maius” y lo envía al Papa.</p> <p>1.268 Nace en Fontainebleau el que será Felipe IV “el Hermoso”, Rey de Francia, hijo de Felipe III y de Isabel de Aragón.</p> <p>1.268 - 1.270 La Santa Sede de Roma, vacante, debido a los enfrentamientos de las facciones italiana y francesa en que se hallaban divididos los Cardenales reunidos en Viterbo para la elección.</p> <p>1.270 Se inicia la Octava Cruzada, dirigida por Luis IX de Francia.</p> <p>1.270 Muere en el sitio de Túnez, a los 56 años, Luis IX de Francia. Su hijo, Felipe III, Rey de Francia.</p> <p>1.270 Marco Polo con 17 años viaja a China.</p>

Alfonso X gastó mucho dinero, esfuerzos e ilusiones en su aspiración al trono del Sacro Imperio Romano Germánico, y la nobleza aprovechó esta flaqueza para intentar recuperar el poder perdido en la época de Fernando III, cosa que consiguieron a raíz de la lucha civil que se desencadenó por el levantamiento de su segundo hijo, Sancho, frente a las pretensiones sucesorias de los Infantes de la Cerda, hijos del fallecido Fernando, primogénito del Rey. Solamente Sevilla se mantuvo fiel al Rey Alfonso.

	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.271 a 1.275		<p>1.272 La nobleza castellana se enfrenta a Alfonso X.</p> <p>1.273 El Papa no apoya las pretensiones de Alfonso X a la corona imperial, y este desiste.</p> <p>1.273 Alfonso X reduce impuestos y unifica las asociaciones ganaderas de la nobleza, Iglesia y Órdenes Religiosas creando El Honrado Concejo de la Mesta de Pastores, que aglutina las existentes mestas castellanas, meztas navarras y ligallos aragoneses.</p>		<p>1.273 Jaime I de Aragón finaliza el “llibre des feyts”, autobiografía de gran valor histórico.</p>	<p>1.274 Muere a los 36 años Enrique I “el Gordo”, Rey de Navarra.</p> <p>1.274 Le sucede su hija Juana de dos años de edad, que será Juana I de Navarra.</p>	<p>1.273 Muere Mohammed I, Rey nazarí de Granada. Le sucede Muhamed II.</p> <p>1.274 Revuelta de nobles en Guadix, Comares y Málaga.</p> <p>1.275 Emigración de musulmanes valencianos a Granada.</p>	<p>1.271-1.276 Gregorio X, Papa de Roma.</p> <p>1.273 Eduardo I, Rey de Inglaterra. Su esposa Leonor de Castilla reina de Inglaterra.</p> <p>1.273 Rodolfo I Emperador del Sacro Imperio.</p> <p>1.273 Marco Polo en la corte del Gran Kan en China y Mongolia.</p> <p>1.274 Muere Santo Tomás de Aquino a los 49 años.</p>

La escasez de mano de obra para la agricultura, solamente hay guerreros, fomenta la ganadería, que requiere menos atención y se crean asociaciones de ganaderos de Castilla, que quedarán unidas en La Mesta, con distintos privilegios. Se crean, a iniciativa de la Corona, las vías de desplazamiento de ganado, cañadas, que se convertirán en vías de comunicación para La Mesta.

La nobleza, el Arzobispado de Toledo y las órdenes militares, compiten por el control de los mejores pastizales, así estos personajes, poderosos económica y militarmente, se convierten en los dirigentes de los concejos y se ocuparon de reservarse las mejores tierras como zona de pastos, eliminando la agricultura.



1276 a 1.284	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
	<p>1.279 Reinado de don Dionis I, o Diniz “elLabrador”, que fue el sexto Rey de Portugal. Se casó seis veces.</p> <p>Periodo de esplendor comercial, de descubrimientos y navegación.</p> <p>1.282 Boda del Rey don Dionís I con Isabel de Aragón.</p>	<p>1.280 Se finaliza la catedral de León. Sus vidrieras alcanzan 1.800 metros cuadrados y su nave central se eleva hasta los 30 metros.</p> <p>1.282 Se finaliza la catedral de Cuenca.</p> <p>1.282 María de Molina se casa con Sancho, infante de Castilla, hijo de Alfonso X.</p> <p>1.282 Rebelión alentada por la nobleza y encabezada por el infante Sancho, quien convoca a las Cortes de Valladolid que deponen al Rey Alfonso X y nombran regentes a María de Molina y Sancho.</p> <p>1.282 Nace en Escalona el infante Don Juan Manuel, sobrino de Alfonso X “el Sabio”, que será famoso escritor e intrigante palaciego.</p> <p>1.284 Muere en Sevilla Alfonso X Rey de Castilla y León. Sus mayores logros estuvieron en el ámbito de la cultura. Se le considera fundador de la prosa castellana, impulsó el estudio de la Astronomía, el Derecho y la Historia, a través de las escuelas de traductores de Toledo, Murcia y Sevilla.</p> <p>1.284 Sancho IV “el Bravo”, de 26 años, proclamado Rey de Castilla y León en las Cortes de Segovia. Los Infantes de la Cerda, Alfonso y Fernando, marchan a Aragón con su abuela Violante, viuda de Alfonso X.</p>	<p>Pedro III “el Grande”, hermano de Violante de Castilla, recibe a los Infantes de la Cerda.</p> <p>Pedro III de Aragón, envía a los Almogávares, tropas de choque de la Corona de Aragón, en ayuda de los sicilianos.</p> <p>1.282 Pedro III “el Grande” Rey de Sicilia. El Papa de Roma excomulga a Pedro III.</p> <p>1.283 Se funda en Valencia el Consulado del Mar, Consolat de Mar.</p> <p>1.284 Roger de Lauria derrota a los franceses en Sorrento y a los napolitanos en Castellamare.</p>	<p>1.284 Al morir Felipe III de Francia, le sucede su hijo como Felipe IV “el Hermoso”, casado con la reina Juana I de Navarra, por lo que pasa a ser también Rey de Navarra.</p>	<p>1.278 El sultán Meriní obtiene Málaga. Mohammed II se alía con los castellanos para reconquistarla en 1.279.</p> <p>1.284 Muere en Sevilla Alfonso X Rey de Castilla y León.</p>	<p>1.277-1.280 Nicolás III, Papa de Roma.</p> <p>1.279 En Egipto se inicia la construcción del famoso Hospital del Cairo, avanzadísimo para su época, que dará lugar a peregrinaciones.</p> <p>1.280 Muere a los 74 años San Alberto Magno.</p> <p>1.281-1.285 Martín IV, Papa de Roma.</p> <p>1.282 “Vísperas Sicilianas”, en las que el pueblo de Palermo, Sicilia, se subleva contra las tropas francesas, que respondieron con una cruenta represión. Los sicilianos piden ayuda al Reino de Aragón.</p>	



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.285		1.285 Nace en Sevilla el que será Rey de Castilla Fernando IV “el Emplazado”, hijo de Sancho IV.		1.285 Finalizan los enfrentamientos entre nobleza y burguesía que se iniciaron con la declaración de los Fueros de Valencia. 1.285 Revuelta social en Barcelona, contra los abusos de los nobles. 1.285 Muere Pedro III “el Grande”, Rey de Aragón, a los 45 años. 1.285 Alfonso III “el Franco”, Rey de Aragón.	1.285 Juana I de Navarra, Reina consorte de Francia, por su matrimonio con Felipe IV “el Hermoso” de Francia, Philippe “le Bel”.		1.285 Felipe III “el Atrevido” de Francia, sitia Gerona. 1.285 Muere Felipe III de Francia. Le sucede su hijo como Felipe IV “el Hermoso”, Philippe “le Bel”. 1.285-1.287 Honorio IV, Papa de Roma.

Se recuperan vías de comunicación romanas, o anteriores en general, para el transporte de la lana desde Castilla hacia los puertos del Mediterráneo.

Los ejes Norte-Sur adquieren gran importancia comercial, como la “Vía de la Plata”, antigua calzada romana y, posteriormente, vía comercial de los árabes, de quienes procede su nombre: b'lata o camino ancho.

	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.286 1.293	1.290 Creación de la Universidad de Lisboa.	1.288 En Alfaro, Logroño, el Rey Sancho IV se enfrenta a Lope Díaz III de Haro, señor de Bizkaia, por los desmanes que éste causaba en el Reino. El noble amenaza con mano armada al Rey que, en presencia de la Corte, mata a Lope que había sido su consejero. 1.291 Sancho IV “el Bravo” y Jaime II de Aragón firman en Monteagudo, Soria, un tratado en el que se reparten las futuras conquistas del Norte de África. 1.291 Por el Norte, los puertos de Laredo, Santander, Castro Urdiales, Bilbao, San Sebastián, etc. cobran importancia por la salida de la lana hacia Europa. 1.291 La “Vía de la Plata”, eje Norte-Sur, se utiliza también como ruta peregrina a Santiago, denominándose “Camino mozárabe” o “Camino del Sur”. 1.292 Sancho IV toma la ciudad de Tarifa.		1.287 Alfonso III conquista Menorca. 1.290 Alfonso III firma el Tratado de Tarascón para restablecer sus lazos con la Santa Sede. Mallorca continúa en la Corona de Aragón. 1.291 Por el Tratado de Tarascón, Alfonso III tiene que ceder Sicilia. 1.291 Muere en Barcelona Alfonso III “el Franco”, Rey de Aragón. Le sucede su hermano Jaime II “el Justo” de 27 años. 1.291 Jaime II y Sancho IV de Castilla firman en Monteagudo, Soria, un tratado en el que se reparten las futuras conquistas del Norte de África.		1.291 Comienza la Batalla del Estrecho. 1.292 Pérdida de la estratégica ciudad de Tarifa. La toman los castellanos de Sancho IV. 1.293 Pacto entre benimerines y nazaríes en Granada.	1.288 Fundación de la Universidad de Montpellier. 1.288-1.292 Nicolás IV, Papa de Roma. 1.291 Cae en Tierra Santa el último baluarte cristiano: final de las Cruzadas. Expulsados los cruzados de Tierra Santa, la Orden de Malta se traslada a Chipre. 1.291 En Suiza se funda la Confederación Helvética, por la unión de los cantones de Schwyz, Unterwald y Uri. 1.292 Adolfo de Nassau Emperador del Sacro Imperio.

1.291 Muere en Barcelona Alfonso III “el Franco”, Rey de Aragón, antes de contraer matrimonio con Leonor de Inglaterra, legando Aragón, Cataluña, Valencia y Mallorca a su hermano Jaime II, a condición de renunciar a Sicilia y cederla a su otro hermano, Fadrique. Le sucede su hermano Jaime II “el Justo” de 27 años.

1.291 La creación de la Confederación Helvética, momento fundacional de Suiza, lleva consigo un código penal propio, no pagar impuestos a potencia extranjera, etc. Lo que originará “la excepción suiza”. En una Europa dominada por la Iglesia y la Nobleza, la nueva nación goza de una cierta democracia. A inicios del 1.300 se pone bajo la tutela del Sacro Imperio Romano Germánico, del que se independizará un siglo después.



<i>Portugal</i>	<i>Castilla</i>	<i>León</i>	<i>Aragón</i>	<i>Navarra</i>	<i>Al Andalus</i>	<i>Resto del Mundo</i>
<p><b>1.295</b> Dionís I interviene en la crisis castellana apoyando a Jaime II de Aragón y a los Infantes de la Cerda.</p> <p><b>1.297</b> Tratado de Alcañices por el que María de Molina, Castilla, y el Rey Dionís I de Portugal resuelven los conflictos fronterizos del Algarve.</p>	<p><b>1.295</b> Muere a los 36 años Sancho IV “el Bravo”.</p> <p><b>1.295</b> Fernando IV “el Emplazado” Rey de Castilla y León a los 10 años, hijo y sucesor de Sancho IV.</p> <p>Enrique “el Senador” ejercerá la regencia, aunque se hará cargo la madre del Rey María de Molina. Guerra civil provocada por el enfrentamiento entre nobles: partidarios de Fernando IV, menor de edad, y partidarios de los Infantes de la Cerda.</p> <p>El año de 1.295 es el señalado por los judíos castellanos para la venida del Mesías.</p> <p>Las Cortes medievales imponen su poder frente a la Corona endeudada por falta de botines.</p>		<p>Blanca de Nápoles reina de Aragón por su matrimonio con Jaime II.</p> <p>Los Infantes de la Cerda, apoyados por el señor de Vizcaya Diego López de Haro y por Jaime II, intentan hacer valer sus derechos como herederos de la corona de Castilla y León.</p> <p><b>1.297</b> Jaime II almirante de la Santa Sede.</p> <p><b>1.298</b> Se inicia la construcción de la catedral de Barcelona.</p> <p><b>1.299</b> Los almogávares son derrotados en Cabo Orlando.</p> <p><b>1.299</b> Nace el que será Alfonso IV de Aragón “el Benigno”, hijo de Jaime II de Aragón y de Blanca de Nápoles.</p>		<p><b>1.294</b> Aprovechando la guerra civil en Castilla, los musulmanes cercan la ciudad de Tarifa. Los benimerines son derrotados por Guzmán “el Bueno”, que defendía la plaza.</p>	<p><b>1.294</b> Un humilde ermitaño será elegido como Celestino V, Papa de Roma. Posteriormente renuncia a la tiara papal.</p> <p><b>1.294-1.303</b> Bonifacio VIII, Papa de Roma. Excomulgará a Felipe IV ‘el Hermoso’ Rey de Francia.</p> <p><b>1.294</b> Muere, a los 80 años, Roger Bacon.</p> <p>Marco Polo regresa a Europa y es apresado por los genoveses. Durante su cautiverio relató sus viajes a un tal Rusticello.</p> <p><b>1.296</b> Osmán I funda la dinastía Otomana.</p> <p><b>1.296</b> “Bula clericis laicos”, que prohíbe el cobro de impuestos a gobernantes, sin el consentimiento papal.</p> <p><b>1.298</b> Alberto I de Habsburgo Emperador del Sacro Imperio.</p>

*Aunque las ciudades se hacen mercantiles, los campos y el ganado siguen siendo patrimonio de una sociedad esclava de la tierra, sujeta a la voracidad de la nobleza y de la Iglesia.*

*La inestabilidad interna continuó a la muerte de Sancho IV. Se inicia así el periodo de las ‘minoridades’ de Fernando IV y de su nieto Alfonso XI. La firmeza de María de Molina pudo frenar el asalto al poder por parte de la alta nobleza, gracias al apoyo del estamento popular y de algunos sectores de la pequeña nobleza.*



<i>Portugal</i>	<i>Castilla</i>	<i>León</i>	<i>Aragón</i>	<i>Navarra</i>	<i>Al Andalus</i>	<i>Resto del Mundo</i>
<p><b>1.304</b> Nace en Ferreira de Aves Diego López Pacheco, que será famoso noble caballero.</p>	<p>Los condes de Haro, cuyo señorío era Vizcaya, fundan la villa de Bilbao. Los caballeros, militares, monopolizan la influencia y el dominio sobre los más débiles, para favorecer sus propios intereses.</p> <p><b>1.302</b> Fernando IV alcanza la mayoría de edad para reinar. Su madre, María de Molina, le presta su apoyo. Se calcula que había un millón y medio de cabezas de ganado ovino entre Castilla y León.</p> <p><b>1.304</b> Sentencia Arbitral de Torrellas en la que Castilla y León se concentran como potencia única contra los musulmanes, frente a Aragón.</p> <p><b>1.304</b> Aragón devuelve Murcia a Castilla, salvo las tierras al Norte del río Segura, que pasan a formar parte del Reino de Valencia.</p> <p><b>1.304</b> Alfonso de la Cerda renuncia al trono castellano a cambio del Señorío de las 11 villas" Alba y Béjar en Salamanca, Gibrleón en Huelva, Lemos en Lugo, Real de Manzanares en Madrid y Valdecorneja en Ávila, entre otras.</p> <p><b>1.305</b> Tratado de Elche en el que se revisa la Sentencia Arbitral de Torrellas en la que Castilla y León se concentran como potencia única contra los musulmanes.</p> <p><b>1.306</b> Fernando IV de Castilla se enfrenta a los nobles partidarios de Diego López V de Haro en el pleito por el Señorío de Vizcaya. Debido al comercio internacional, este señorío era muy pujante y López V de Haro y el infante Don Juan se lo disputaban.</p>		<p><b>1.300</b> Creación de la Universidad de Lleida, por iniciativa de Jaime II de Aragón. Es considerada como la primera universidad catalana</p> <p><b>1.302</b> Paz de Caltabelotta entre la Santa Sede, la casa de Anjou y la de Aragón, en la que se reconoce a Fadrique II como Rey de Sicilia.</p> <p><b>1.304</b> El Emperador bizantino, Andrónico II, con los mercenarios almogávares del guerrero de fortuna italiano Roger de Flor, vencen a los turcos en Monte Tauro, Anatolia.</p> <p><b>1.305</b> Jaime II de Aragón se anexiona el Reino de Murcia, que estaba en poder de Castilla.</p>	<p>Comienza el reinado de la dinastía capeta francesa.</p> <p><b>1.305</b> Muere a los 33 años, Juana I de Navarra, reina de Francia, esposa de Felipe IV "el Hermoso" de Francia.</p> <p><b>1.305</b> Navarra reclama como Rey a Luis "el Hutin", primogénito de Juana I.</p>	<p><b>1.300</b> El Reino Nazarí de Granada vive su máximo esplendor cultural, comercial y de consolidación de sus instituciones.</p> <p><b>1.302</b> Muere Mohammed II. Le sucede Mohammed III como Rey de Granada.</p> <p><b>1.304</b> Tratado de Córdoba entre Granada y Castilla para delimitar fronteras.</p> <p><b>1.306</b> Los nazaríes granadinos ocupan Ceuta.</p>	<p><b>1.302</b> El Papa Bonifacio VIII instituye un año santo o jubileo para el primer año de cada siglo. En su bula "Unam sanctam", se proclama la supremacía universal del Papa y se amenaza al Rey de Francia Felipe IV con la excomunión.</p> <p><b>1.303</b> Benedicto XI Papa de Avignon.</p> <p><b>1.303</b> Los almogávares catalanes, mercenarios, al mando del italiano Roger de Flor, llegan a Constantinopla para ayudar al Emperador bizantino Andrónico II contra los turcos.</p> <p><b>1.303</b> Fundación de las Universidades de Roma y de Avignon.</p> <p><b>1.304</b> Nace Petrarca.</p> <p><b>1.303-1.304</b> Benedicto XI, Papa de Roma. Absolverá a Felipe IV de Francia.</p> <p><b>1.304</b> Muere Benedicto XI, al parecer envenenado con polvo de diamante en unos higos. Clemente V, Papa de Roma (1.305-1.314). Suprimirá la Orden del Temple.</p> <p><b>1.305</b> La obra "Opus Ruralium Commodorum" de Pietro Crescenzi, es el primer libro de agricultura que aparece en Europa.</p> <p><b>1.305</b> Fundación de la Universidad de Orleáns.</p> <p><b>1.306</b> Francia arresta a los judíos, les retira sus posesiones y los expulsa del país.</p> <p><b>1.306</b> Inglaterra expulsa a cerca de 100.000 judíos.</p>



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.307 a 1.314	<p>1.308 La Universidad de Lisboa se traslada a Coimbra. Se reconoce a la Universidad de Lisboa como independiente de la de Salamanca.</p>	<p>1.307 Muere el marino calabrés Roger de Lauria.</p> <p>1.307 El “Cantar de Mío Cid” aparece fechado este año en un códice, firmado por Per Abbat.</p> <p>1.307 Las malas cosechas y las epidemias castigan a las clases populares.</p> <p>1.309 Muere en Málaga, a los 53 años, Guzmán “el Bueno”.</p> <p>1.310 Nace Leonor de Guzmán, futura amante de Alfonso XI de Castilla y madre de Enrique II.</p> <p>1.310 Fernando IV levanta el sitio de Algeciras.</p> <p>1.311 Nace en Salamanca el que será Alfonso XI, Rey de Castilla y León, hijo de Fernando IV y Constanza de Portugal. Es el único Rey nacido en Salamanca.</p> <p>1.312 Muere en Jaén, a los 27 años, Fernando IV “el Emplazado”, Rey de Castilla. Le sucede su hijo Alfonso XI “el Justiciero”, Rey de Castilla y León con 1 año de edad. Regencia de María de Molina. En Castilla, los bienes de la Orden del Temple pasan a la Corona.</p> <p>1.313 En los Acuerdos de Palazuelos, María de Molina, abuela de Alfonso XI, pasa a ejercer la regencia junto a Don Pedro, su hijo, y el infante Don Juan.</p> <p>1.314 Revuelta anti-nobiliaria en Palencia.</p>	<p>- (1.307) “Venganza catalana”, acciones de castigo de los almogávares contra ciudades de Grecia, por la muerte, apuñalado por orden de Miguel Paleólogo, de su capitán Roger de Flor.</p> <p>1.309 Jaime II de Aragón fracasa en su ataque a Almería.</p> <p>1.311 Muere en Mallorca, a los 88 años, Jaime II Rey de Mallorca, hijo de Jaime I de Aragón. En Aragón los bienes de la Orden del Temple pasan a otras órdenes. Se inicia la construcción de la catedral de Gerona.</p>	<p>1.309 Es coronado Luis I “el Hutin” como Rey de Navarra. Es también Luis X de Francia.</p> <p>1.311 Nace la que será Juana II de Navarra. El Juicio contra los Caballeros Templarios de Navarra y Aragón, celebrado en Tarragona, declaró a estos libres de todos los cargos. Ninguna acusación se pudo demostrar.</p> <p>1.314 Luis X de Francia, es también Luis I Rey de Navarra.</p>	<p>1.308 Época de esplendor del arte hispano musulmán. Universidad magrebí de renombre en Marruecos.</p> <p>1.309 Muere Mohammed III. Le sucede Abu l-Yulyush Nasr. Los aragoneses atacan Almería. Los castellanos Algeciras y Gibraltar.</p> <p>1.314 Ismail I depone a Abu l-Yulyush Nasr, que marcha a Guadix.</p> <p>1.313 Nace en Loja, Granada, Ibn al-Jatib, que será visir y letrado con Yusuf I y con Mohammed V. Poeta y literato, responsable de la diplomacia del Reino nazarí de Granada.</p>	<p>1.307 Felipe IV “el Hermoso”, Rey de Francia, de acuerdo con el Papa, hace detener a los caballeros de la Orden del Temple, acusándoles de herejía.</p> <p>1.307 Dante Alighieri comienza “La Divina Comedia”.</p> <p>1.308 Enrique VII Rey de los Romanos.</p> <p>1.309 Clemente V, Papa de Roma, traslada la Santa Sede a Avignon. La Orden de Malta se traslada a Rodas, y pasa a llamarse Caballeros de San Juan de Jerusalén y Rodas. Primeros relojes mecánicos con pesas.</p> <p>1.311 Se completa la catedral de Reims, Francia. Su nave central alcanza los 37,9 metros de altura.</p> <p>1.312 En el Concilio de Vienne, el Papa Clemente V decreta la disolución de la Orden del Temple: bula “Vox in excelsis”.</p> <p>1.312 Enrique VII Emperador del Sacro Imperio.</p> <p>1.313 Nace en París, el escritor y humanista Boccaccio.</p> <p>1.313 Luis IV de Baviera Emperador del Sacro Imperio.</p> <p>1.314 Muere en Avignon el Papa francés Clemente V. Sede papal vacante hasta 1.316.</p> <p>1.314 Se completa la catedral de San Pablo en Londres.</p> <p>1.314 Ejecución en la hoguera de Jacques de Molay, último gran Maestre del Temple.</p> <p>1.314 Francia: Muere Felipe IV “el Hermoso”. Luis X “el Pendenciero”, Rey de Francia, hijo de Felipe IV “el Hermoso” y Juana I de Navarra.</p>	



Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
<p><b>1.319</b> Creación de la Orden de Cristo, tras la disolución del Temple.</p> <p><b>1.320</b> Nace Pedro, hijo del futuro Rey Alfonso IV, que será Rey como Pedro I.</p> <p><b>1.321</b> El heredero Alfonso Sanches se subleva contra su padre, apoyado por la Nobleza.</p> <p><b>1.325</b> Muerte del Rey Dionís I. Su hijo, Rey de Portugal como Alfonso IV “el Bravo”. Era tío y suegro del Rey de Castilla y León Alfonso XI.</p>	<p><b>1.315</b> Comienza una gran crisis agraria, provocada por las epidemias y la desaparición de trabajadores del campo, que pasan a ser soldados (mejor remunerados).</p> <p><b>1.317</b> Berenguel de Landoria es nombrado arzobispo de Santiago por el Papa Juan XXII desde Avignon.</p> <p><b>1.318</b> Los judíos del Reino de Granada, quedan obligados a ostentar la estrella amarilla de David.</p> <p><b>1.318</b> Batallas entre Berenguel de Landoria y los burgueses de Santiago, que le impiden entrar en la ciudad.</p> <p><b>1.319</b> Durante el intento de tomar Granada, mueren Don Juan y Don Pedro, corregentes con María de Molina del Rey niño Alfonso.</p> <p><b>1.319</b> Berenguel de Landoria, arzobispo de Santiago, con la excusa de unas negociaciones, hace encerrar a los representantes de los burgueses de la ciudad y los hace asesinar, al parecer con la presencia del apóstol a caballo. Tras su entrada en Santiago, ordena finalizar la torre de La Trinidad de la Catedral. La campana de esta torre se llamará “La Berenguela”.</p> <p><b>1.321</b> Muere en Valladolid, a los 61 años, María de Molina, que asumió tres veces la responsabilidad de la Corona de Castilla. Juan Manuel regente del futuro Alfonso XI.</p> <p><b>1.324</b> Alfonso XI une, en una sola asamblea, a los representantes de Castilla y de León.</p> <p><b>1.326</b> Revueltas populares en Soria y Segovia.</p>		<p>Jaime II “el Justo”, Rey de Aragón, consigue del Papa la bula para la fundación de la Orden de Santa María de Montesa, por la que La Orden de Calatrava tenía que ceder a esta nueva orden sus posesiones en Aragón.</p> <p><b>1.317</b> La Orden de Montesa sustituye al Temple.</p> <p><b>1.319</b> Nace en Balaguer, Lérida, el que será Pedro IV “el Ceremonioso”, Rey de Aragón, hijo de Alfonso IV “el Benigno” de Aragón y Teresa de Entenza.</p> <p>La Corona de Aragón continúa con elites enfrentadas y divididas, sin interés por cambio alguno.</p> <p><b>1.324</b> Nace Pedro Martínez de Luna, el que será antipapa Benedicto XIII.</p>	<p><b>1.316</b> Felipe V “el Largo”, Rey de Francia, es Rey de Navarra como Felipe II.</p> <p><b>1.322</b> Carlos IV de Francia, Rey de Navarra como Carlos I, al ser hijo de Juana I de Navarra.</p>	<p><b>1.315</b> Comienzan las obras del Generalife de Granada.</p> <p><b>1.325</b> Ampliación de la Alhambra de Granada.</p> <p><b>1.325</b> Ismail I es asesinado y le sucede su hijo Mohammed IV.</p>	<p><b>1.315</b> El italiano Mondini de Luzzi efectúa la primera disección pública ante sus alumnos.</p> <p><b>1.316-1.334</b> Juan XXII, Papa de Roma. Envía a seis dominicos a Etiopía para encontrar al “Preste Juan”.</p> <p><b>1.317</b> Juan XXII nombra arzobispo de Santiago de Compostela a Berenguel de Landoria. Con una bula instituye la Orden Militar de Montesa.</p> <p><b>1.316</b> Francia: Muere Luis X. Su hermano, Felipe V “el Largo”, Rey de Francia. Se implanta la Ley Sálica”, que impide el acceso al trono de una mujer.</p> <p><b>1.320</b> Comienza a fabricarse papel en Francia.</p> <p><b>1.321</b> Muere en Rávena, a los 56 años, Dante Alighieri.</p> <p><b>1.321</b> Comienzan las clases en la Universidad de Florencia.</p> <p><b>1.322</b> Francia: Muere Felipe V. Su hermano, hijo de Felipe IV y Juana I de Navarra, Carlos IV “el Bueno”, Rey de Francia.</p> <p><b>1.323</b> Roma condena la doctrina franciscana y prohíbe el contrapunto en la música sacra.</p> <p><b>1.324</b> Muere en su ciudad natal, Venecia, a los 70 años, Marco Polo.</p> <p><b>1.326</b> Los turcos otomanos fundan un imperio que durará hasta 1924.</p>

*Alfonso XI podía a duras penas financiar sus proyectos y excursiones, de manera que estableció la alcabala, impuesto que gravaba todo lo que se compraba o vendía. Los emires benimerines contaban con un Reino mucho más poblado que Castilla, muchas más tropas y galeras. Sus riquezas eran enormes y contrastaban con las penurias económicas del Rey castellano.*

*Era lógico que los señores castellanos ansiaran apoderarse de aquellas riquezas.*



<i>Portugal</i>	<i>Castilla</i>	<i>León</i>	<i>Aragón</i>	<i>Navarra</i>	<i>Al Andalus</i>	<i>Resto del Mundo</i>
<p><b>1.331</b> Año de sequía y muy malas cosechas.</p> <p><b>1.336</b> Muere Isabel de Portugal la “Reina Santa”.</p> <p><b>1.338</b> Pedro, heredero de Alfonso IV, se casa con la hija de D. Juan Manuel, Constanza Manuel de Castilla.</p> <p><b>1.338</b> Desarrollo comercial de Lisboa.</p> <p><b>1.340</b> Alfonso IV acude a la batalla del Salado.</p>	<p><b>1.328</b> Alfonso XI se casa con doña María, hija del Rey de Portugal.</p> <p><b>1.330</b> Primer encuentro formal de Alfonso XI con la que será su amante Leonor de Guzmán, viuda de Juan de Velasco.</p> <p><b>1.330</b> Alfonso XI ordena edificar el monasterio de Guadalupe, Cáceres.</p> <p><b>1.331</b> Los Infantes de la Cerda reconocen como Rey a Alfonso XI.</p> <p><b>1.333</b> Nace en Sevilla el que será Enrique II de Trastámara Rey de Castilla, hijo bastardo de Alfonso XI y Leonor de Guzmán.</p> <p><b>1.334</b> Nace el que será Pedro I “el Cruel”, Rey de Castilla y León, hijo de Alfonso XI y María de Portugal.</p> <p><b>1.335</b> Aparece “El Conde Lucanor”, del infante D. Juan Manuel.</p> <p><b>1.335</b> Leonor de Castilla, madrastra de Pedro IV de Aragón, se refugia en Castilla con sus hijos.</p> <p><b>1.340</b> Batalla del río Salado, Cádiz, en la que las tropas españolas y portuguesas, lideradas por Alfonso XI, pasan a controlar el paso del estrecho. Victoria contra los benimerines. Castilla anexiona Tarifa.</p>		<p><b>1.327</b> Muere en Barcelona, a los 60 años, Jaime II “el Justo”, Rey de Aragón. Le sucede su hijo Alfonso IV “el Benigno”.</p> <p><b>1.329</b> Boda de Alfonso IV con Leonor de Castilla. Se inicia la construcción del templo Santa María del Mar de Barcelona.</p> <p><b>1.333</b> Año de carestía, sequía, hambre y crisis en Aragón.</p> <p><b>1.335</b> Muere en Barcelona, a los 37 años, Alfonso IV “el Benigno”, Rey de Aragón y Cerdeña. Le sucede su hijo Pedro IV “el Ceremonioso”, de 17 años. Esta denominación se debe a que mandó redactar las Ordenanzas de la casa real aragonesa.</p> <p><b>1.336</b> Pedro “el Ceremonioso” prorroga la tregua con Yusuf I de Granada por otros cinco años.</p>	<p><b>1.328</b> Juana II, nieta de Felipe IV “el Hermoso”, reina de Navarra, casada con Felipe “el Noble”, Conde de Evreux. Como consorte, será Felipe III de Navarra.</p> <p><b>1.329</b> Navarra recupera su independencia de Francia.</p> <p><b>1.332</b> Nace el que será Carlos II “el Malo”, Rey de Navarra, hijo de Felipe III de Evreux y de Juana II de Navarra.</p> <p><b>1.335</b> Batalla de Tudela por la que se pone fin a la reivindicación de Rioja, Álava y Guipúzcoa.</p>	<p><b>1.331</b> El Reino de Granada renueva el vasallaje a Castilla.</p> <p><b>1.332</b> Descendiente de sevillanos, nace en Túnez Abd al-Rahmán Ibn Jaldún, que será famoso sociólogo, historiador, filósofo, juez, embajador y viajero.</p> <p><b>1.333</b> Los nazaries, con ayuda meriní, recuperan Gibraltar.</p> <p><b>1.333</b> Mohammed IV es asesinado. Le sucede su hermano Yusuf I que amplía de forma considerable el recinto de la Alhambra de Granada, añadiendo varias torres monumentales.</p> <p><b>1.335</b> Se ratifica la tregua concertada con Alfonso IV de Aragón.</p> <p><b>1.336</b> Firma de la prórroga de la tregua con Aragón por cinco años más.</p> <p><b>1.340</b> Pérdida del control del paso del estrecho tras la batalla del Salado, en la que son derrotados los benimerines africanos y el Rey de Granada Yusuf I.</p>	<p><b>1.327</b> Eduardo III, de 12 años, Rey de Inglaterra, nieto de Felipe IV “el Hermoso” de Francia.</p> <p><b>1.327</b> Munich prácticamente destruida por un gran incendio.</p> <p><b>1.328</b> Fin de la dinastía de los Capetos en Francia. Al morir Carlos IV sin heredero varón, la corona pasa a su primo Felipe VI de Valois. Eduardo III de Inglaterra reclama sus derechos a la corona francesa, lo que dará lugar a un largo conflicto que se denominará la Guerra de los Cien Años.</p> <p><b>1.332</b> Comienza el comercio de naranjas amargas desde Niza, no se conocen otras.</p> <p><b>1.334-1.342</b> Benedicto XII, Papa de Roma. Ordena la construcción de un palacio papal en Avignon. Por primera vez, se fabrican cañones de fundición de bronce, el monje B. Schwarz para los venecianos.</p> <p>Reuelta en Gante por la prohibición inglesa de importar paños flamencos.</p> <p><b>1.337</b> Comienza la “Guerra de los 100 años”, y durará 116 años.</p> <p><b>1.338</b> Simon Boccanegra, primer dux, duque perpetuo, gobernador de Italia.</p> <p><b>1.339</b> Primeros Altos hornos, cerca de Lieja.</p>

*Trastámaras, Austrias y Borbones y casas nobiliarias como Alba, Medinaceli y Cajera, proceden del ramaje surgido de Leonor de Guzmán y Ponce de León, singular mujer entregada a Alfonso XI de Castilla y León.*

*Uno de sus hijos, el futuro Rey Enrique II, tuvo como protector al noble asturiano Rodríguez Álvarez, de quien tomó el nombre de “Conde de Trastámara”.*



<i>Portugal</i>	<i>Castilla</i>	<i>León</i>	<i>Aragón</i>	<i>Navarra</i>	<i>Al Andalus</i>	<i>Resto del Mundo</i>
<p>1.345 Muere Constanza Manuel</p> <p>1.345 Pedro, heredero de la corona, se casa en secreto con Inés de Castro, conspira contra su padre, el Rey Alfonso IV, apoyado por el linaje castellano de los Castro.</p>	<p>1.343 Aparece el “Libro del buen amor”, de Juan Ruiz arcipreste de Hita, que es una sátira de la sociedad española del siglo XIV.</p> <p>1.344 Conquista de Algeciras, lo que supone el fin de la amenaza de la entrada de tropas desde Marruecos.</p> <p>1.344 Mediante comerciantes alemanes y de Flandes, se exporta a Europa aceite de oliva, lana, fruta y productos manufacturados.</p> <p>1.344 Canarias pasa a la Corona de Castilla por decisión del Papa Clemente VI.</p> <p>1.348 Muere el infante Don Juan Manuel, sobrino de Alfonso X y nieto de Fernando III, intrigante y literato.</p> <p>1.350 Víctima posiblemente de la peste, muere en el sitio de Gibraltar, a los 39 años, Alfonso XI “el Justiciero”. Le sucede su hijo como Pedro I “el Cruel”, de 16 años, Rey de Castilla y León.</p> <p>1.350 Leonor de Guzmán, amante de Alfonso XI y madre del futuro Enrique II, muere asesinada por Fernández de Olmedo, escudero de María de Portugal, viuda del Rey Alfonso XI.</p> <p>1.350 Juana Manuel de Castilla, hija del infante Don Juan Manuel, se casa con Enrique de Trastámara.</p>		<p>La peste bubónica, tras devastar Europa, “desembarca” en Mallorca.</p> <p>1.347 Pedro IV derrota en Épila a la Unión, creada por nobles levantados en armas para defender sus privilegios. La Unión queda suprimida.</p> <p>1.348 Aparece la “peste negra” diezmando la población.</p> <p>1.349 Pedro IV “el Ceremonioso” entra en Valencia, retira a Zaragoza el derecho de Unión y dota a Valencia de murallas.</p> <p>1.349 La peste se propaga por Aragón.</p> <p>1.350 Nace en Perpiñán el que será Juan I “el Cazador”, Rey de Aragón, hijode Pedro “el Ceremonioso”.</p> <p>1.350 Nace en Valencia el que será San Vicente Ferrer, dominico, político, teólogo y predicador. Recorrió casi toda España predicando. Tras sus prédicas, solían producirse ataques a las juderías.</p>	<p>1.343 Felipe III muere en el sitio de Algeciras.</p> <p>1.349 Muere en Conflans, Francia, a los 38 años, Juana II de Navarra, viuda de Felipe III, víctima de la peste.</p> <p>1.349 Le sucede su hijo Carlos II “el Malo” de 17 años.</p> <p>Carlos II apoya la insurrección de París.</p>	<p>1.344 Pérdida de Algeciras. Tregua de diez años con Castilla.</p> <p>Ibn Luyun edita en Almería su Tratado de Agricultura.</p> <p>1.349 Epidemia de peste que asoló gran parte de Al-Andalus.</p> <p>1.349 Ibn al-Jatib es elevado al cargo de secretario de la Cancillería real, con cargo de visir, durante el reinado de Yusuf I.</p> <p>1.350 Un médico árabe granadino intuye las causas de la propagación de la peste y establece el aislamiento de los enfermos y la quema de sus vestidos.</p> <p>1.350 Pérdida de Gibraltar.</p>	<p>1.341 En Francia se impone el impuesto sobre la sal para ayudar a financiar la “Guerra de los 100 años”.</p> <p>1.342-1.352 Clemente VI, Papa de Roma.</p> <p>1.343 El médico francés Guy de Chauliac edita un libro sobre cirugía que servirá de manual durante 3 siglos.</p> <p>1.345 Se completa la catedral de Notre Dame de París</p> <p>1.347 Carlos IV de Luxemburgo Emperador del Sacro Imperio.</p> <p>1.348 Epidemia de peste negra procedente de Asia por casi toda Europa.</p> <p>1.348 Fundación de la Universidad de Carolina, Checoslovaquia.</p> <p>1.348 Matanza de judíos, acusados de propagar la “peste negra”.</p> <p>1.349 Felipe VI de Francia compra el Señorío de Montpellier a Jaime III de Mallorca, poniendo fin al dominio aragonés sobre dicho Señor</p> <p>1.350 Se edita el “Decamerón” de Boccaccio.</p> <p>1.350 Eduardo III de Inglaterra instituye las bases de la Orden de la Jarretera.</p> <p>1.350 Muere Felipe VI de Francia. Le sucede su hijo como Juan II “el Bueno”.</p> <p>1.350 En Europa se inicia el empleo de los “tiros de pólvora”, pequeños cañones portátiles, precursores del fusil.</p>



<i>Portugal</i>	<i>Castilla</i>	<i>León</i>	<i>Aragón</i>	<i>Navarra</i>	<i>Al Andalus</i>	<i>Resto del Mundo</i>
<p>-1.355 Muere en Coimbra Inés de Castro, asesinada por orden del Rey Alfonso IV, pues se había casado en secreto con Pedro, el heredero de la corona portuguesa, y le había dado tres hijos.</p> <p>1.357) Muere Alfonso IV y le sucede su hijo Pedro I “el Cruel” o “el Justiciero”.</p> <p>1.363 Don Juan I es nombrado maestre de Avis con siete años de edad, dispensado de las limitaciones de su edad por el Papa de Roma Urbano V.</p>	<p>1.351 Pedro I “el Cruel”, somete a la nobleza, que sobre explota a los campesinos.</p> <p>Boda en Cuéllar, Segovia, de Pedro I con Juana de Castro.</p> <p>1.353 Boda de Pedro I con Blanca de Borbón.</p> <p>1.354 Asalto sangriento a la judería de Toledo.</p> <p>1.355 La peste bubónica se extiende hacia la península.</p> <p>1.355 Pedro I encierra a su esposa Blanca de Borbón en la torre del castillo de Sigüenza.</p> <p>1.355 Naves catalanas atacan a naves genovesas que transportaban viajeros castellanos, en el puerto de Málaga. Pedro I de Castilla, declara la guerra a Pedro IV de Aragón. Comienza la guerra de los Pedros.</p> <p>1.356 Se internacionaliza la guerra entre Castilla y Aragón. Inglaterra favorable a Castilla y Francia a Aragón.</p> <p>1.357 Se comienza a construir en Toledo la Sinagoga del Tránsito. Será la Sinagoga Mayor de Toledo.</p> <p>1.358 Nace en Épila el que será Juan I de Castilla, hijo de Enrique II.</p> <p>1.359 Batalla de Araviana, de la “guerra de los dos Pedros”, Pedro I de Castilla contra Pedro IV de Aragón.</p> <p>1.361 Martín López de Córdoba, valido del Rey Pedro I.</p> <p>1.361 Muere a los 26 años, Doña Blanca de Borbón, asesinada por orden de su esposo Pedro I.</p> <p>1.362 Tratado de Londres. Alianza con Inglaterra.</p>		<p>1.354 Pedro IV “el Ceremonioso” de Aragón otorga a su primogénito Juan el título de “Duque de Gerona”, desapareciendo de Aragón el título de “Infante”.</p> <p>1.355 Nace en Gerona el que será Martín “el Humano”, Rey de Aragón y Cerdeña.</p> <p>1.359 Se crea la Generalitat o Diputación del General.</p> <p>1.360 Jaume Cascalls, maestro mayor en la construcción de la Catedral de Lleida.</p> <p>1.363 Enrique de Trastámara y Pedro IV firman un acuerdo para destronar a Pedro I de Castilla. Aragón apoya al pretendiente Trastámara.</p>	<p>1.361 Nace el que será Carlos III ‘el Noble’, Rey de Navarra, hijo de Carlos II “el Malo”.</p>	<p>1.354 Finaliza la construcción de la parte principal de la Alhambra de Granada.</p> <p>1.354 Muere Yusuf I apuñalado en la Mezquita Mayor de Granada. Le sucede su hijo Mohammed V.</p> <p>Mohammed V mantiene en su puesto de Secretario a Ibn al-Jatib y le nombra visir de la Corte.</p> <p>1.358 Mohammed V toma partido por Pedro I de Castilla, era vasallo de Pedro.</p> <p>1.359 Con motivo de una conspiración, Mohammed V huye a Guadix. Isma’íl II usurpa el trono nazarí de Granada.</p> <p>Ibn al-Jatib es desterrado al Magreb.</p> <p>1.361 Mohammed VI ordena el asesinato de Isma’íl II y se hace con el poder. Regresa y se instala en Ronda, con la ayuda de Pedro I de Castilla, y comienza su reconquista.</p> <p>1.362 Mohammed VI es asesinado en Sevilla, por orden de Pedro I.</p>	<p>1.355 Carlos IV de Luxemburgo, coronado Emperador como Carlos I.</p> <p>1.356 La Bula de Oro en el Imperio germánico. Carlos otorga a siete príncipes, llamados “electores”, el derecho exclusivo de elegir Emperador.</p> <p>1.358 Se forma la “Liga Hanseática”, asociación comercial de 52 ciudades comerciales alemanas. Más adelante serán 80 ciudades las asociadas.</p> <p>1.362-1.370 Urbano V, Papa de Roma.</p> <p>1.362 Se completa el palacio de los papas de Avignon.</p> <p>Fundación de la Universidad de Viena.</p>



Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
<p><b>1.367</b> Muere Pedro I. Comienza el reinado de Fernando I “el Hermoso”, hijo de Pedro I y de su segunda esposa Constanza. Fin de la dinastía de Borgoña.</p> <p><b>1.372</b> Fernando I, Rey de Portugal, se declaró con derecho a la corona castellana e inició una guerra contra Enrique II, que finaliza con el acuerdo de casamiento de Fernando I con Leonor de Castilla, hija de Enrique II de Castilla (nunca se celebró), por el Tratado de Alcútim.</p>	<p><b>1.366</b> Con el apoyo de Francia y Aragón, Enrique II dirigirá la sublevación nobiliaria contra Pedro I de Castilla, su hermano. En Calahorra, Enrique se hace proclamar Rey de Castilla y León.</p> <p><b>1.366</b> Finaliza la construcción de la Sinagoga del Tránsito en Toledo.</p> <p><b>1.367</b> Enrique II es rechazado en Nájera por Pedro I y su aliado Eduardo, el Príncipe de Gales, el “Príncipe Negro”.</p> <p><b>1.367</b> Martín López de Córdoba es nombrado Maestre de la Orden de Calatrava.</p> <p><b>1.369</b> En la batalla de Montiel, ayudado por Bertrand Du Guesclin, “ni quito ni pongo Rey, pero ayudo a mi señor”, muere a los 65 años, Pedro I “el Cruel”, a manos de su hermanastro Enrique II. Se rompe la alianza entre castellanos e ingleses. Francia pasa a ser aliada de Castilla.</p> <p><b>1.369</b> Enrique II toma Toledo. Se obliga a pagar a la Comunidad judía cantidades desorbitadas.</p> <p><b>1.369</b> Enrique II, primer Rey Trastámara de Castilla y León. Diego López Pacheco nombrado notario mayor de Castilla. Juana Manuel, Reina de Castilla.</p> <p><b>1.369</b> Enrique II concede villas a Beltrán Du Guesclin.</p> <p><b>1.370</b> Paz de Alcaútin entre castellanos y portugueses, entre “petristas” y “enriqueistas”. Los partidarios del asesinado Pedro I pudieron regresar a Castilla, pero perdiendo sus señoríos.</p> <p><b>1.371</b> Revueltas sociales contra la nobleza feudal, en Paredes de Nava.</p> <p><b>1.371</b> Juana Manuel de Castilla dirige el cerco de Zamora.</p> <p><b>1.372</b> Ejecución pública en Sevilla de Martín López de Córdoba, valido de Pedro I.</p> <p><b>1.372</b> Enrique II, para asegurarse la corona, concedió a sus partidarios donaciones que se conocen como donaciones enriqueñas, origen de las nuevas dinastías aristocráticas castellanas: Velasco, Manrique, Stúñiga o Zúñiga, Mendoza.</p>		<p><b>1.365</b> Se hace preciso ampliar la ciudad de Valencia y se construyen nuevas murallas.</p> <p><b>1.365</b> Pedro IV “el Ceremonioso” se refuerza con las Compañías Blancas de Beltrán Du Guesclin, derrotadas en Nájera, en 1.367, y vencedoras en Montiel, en 1.369.</p>	<p><b>1.372</b> Carlos II “el Malo” de Navarra se apodera de Vitoria y Logroño.</p>	<p><b>1.365</b> Auge de la medicina musulmana. Construcción del Hospital de Granada.</p> <p><b>1.369</b> Toma de Algeciras por los nazaríes, con ayuda de la flota magrebí.</p> <p><b>1.370</b> Mohammed V recupera su trono de Granada.</p> <p><b>1.371</b> Mohammed V continúa la ampliación del recinto de la Alhambra de Granada.</p>	<p><b>1.367</b> Fundación de la Universidad de Cracovia.</p> <p><b>1.366</b> El Parlamento inglés resuelve no pagar impuestos feudales al Papa.</p> <p><b>1.367</b> Urbano V traslada la Corte papal a Roma.</p> <p><b>1.370-1.378</b> Gregorio XI, Papa de Roma.</p> <p><b>1.372</b> Juan de Gante, se casa con Constanza, hija de Pedro I de Castilla.</p>

En Castilla, las continuas guerras y el pago de soldadas tienen efectos muy negativos en las arcas de nobleza y corona.

Las “donaciones enriqueñas” son el origen de las dinastías aristocráticas castellanas, con recursos económicos enormes.

Disminuye el realengo, las rentas reales y aumentan los señoríos y los ingresos nobiliarios, quedando los Reyes como peones en manos de los nobles, que suelen ser validos o asesores.

Los Nobles aumentan su potencia militar, pues podían pagar a los hombres que necesitaran, provocando todas las guerras que les ofrecieran beneficios de algún tipo.

Dominaron la Mesta en detrimento de la agricultura, controlando la mayor parte de los recursos económicos.

Su actitud frenó la iniciativa de los artesanos de las ciudades que querían impulsar una industria lanar autóctona, lo que provocó descontento social y revueltas populares.



<i>Portugal</i>	<i>Castilla</i>	<i>León</i>	<i>Aragón</i>	<i>Navarra</i>	<i>Al Andalus</i>	<i>Resto del Mundo</i>
<p><b>1.373</b> Fernando I rompe el Tratado de Alcoutim, para casarse con la dama portuguesa Leonor Téllez, en contra de gran parte de sus súbditos. Diego López Pacheco con el infante Dionis, hijo de Inés de Castro, y otros nobles portugueses se refugian en Castilla.</p> <p><b>1.379</b> Juan de Gante y Fernando I aliados frente a Castilla.</p>	<p>Nace en Bayona Catalina de Lancaster, que será reina consorte de Castilla, con Enrique III.</p> <p><b>1.374</b> Paz de Castilla con Portugal y Aragón.</p> <p><b>1.375</b> La nobleza derrota a Pedro IV de Aragón en Bétera, Valencia.</p> <p><b>1.376</b> Enrique II de Trastámara, Rey de Castilla sucediendo a su asesinado hermano Pedro I “el Cruel” de Castilla.</p> <p><b>1.376</b> Diego López Pacheco recibe el Señorío de Béjar.</p> <p><b>1.379</b> Muere en Santo Domingo de la Calzada, a los 46 años, Enrique II de Trastámara. En su testamento aparece la primera mención a mayorazgos. Le sucede su hijo como Juan I, segundo Trastámara.</p> <p><b>1.379</b> Nace en Burgos el que será Enrique III “el Doliente”, Rey de Castilla, hijo de Juan I y Leonor de Aragón.</p> <p>Los nobles reclaman más poder y la Corona lo concede, con lo que la nobleza controla las Cortes.</p>		<p><b>1.373</b> La nobleza aragonesa apuesta por el Trastámara, Enrique II, y le presta toda su ayuda.</p> <p><b>1.375</b> Cartógrafos mallorquines componen el “Atlas catalán” para Carlos V Rey de Francia, en el que se incluyen informes de Marco Polo.</p> <p><b>1.376</b> Se crea en Valencia la primera Taula de Canvi, Tabla de cambio, lo que convierte a la ciudad en centro financiero y comercial.</p> <p><b>1.378</b> Vicente Ferrer es ordenado sacerdote. Se recrudece la persecución contra los judíos.</p>	<p>Se inicia una persecución de los judíos en Navarra y Aragón.</p>	<p>El gran polígrafo y diplomático Ibn al-Jatib es encarcelado y estrangulado en la prisión de Fez.</p> <p><b>1.375</b> Rebelión mudéjar en Murcia.</p> <p><b>1.375</b> Abd al-Rahmán Ibn Jaldún comienza su gran obra “Historia Universal”.</p> <p><b>1.377</b> Se inician las obras del Patio de los Leones en la Alhambra de Granada.</p> <p><b>1.378</b> Renovación del vasallaje de Granada a Castilla.</p>	<p><b>1.373</b> Nace en Bayona, Francia, la que será Catalina de Lancaster reina de Castilla.</p> <p><b>1.374</b> En la ciudad de Aix-la-Chapelle, Francia, aparece un fenómeno que hace que millares de personas se lancen a un patológico frenesí de danzar hasta caer exhaustos. El fenómeno nunca fue explicado.</p> <p><b>1.374</b> Muere Petrarca.</p> <p><b>1.375</b> El Emperador Carlos IV reconoce a la Liga Hanseática.</p> <p><b>1.375</b> Muere en Toscana, a los 62 años, Boccaccio.</p> <p><b>1.377</b> Muere Eduardo III de Inglaterra. Le sucede su nieto como Ricardo II, de 10 años, hijo de Eduardo el Príncipe Negro.</p> <p><b>1.378</b> Wenceslao Emperador del Sacro Imperio.</p> <p><b>1.378</b> Cisma de Occidente en la Iglesia: Urbano VI, Papa de Roma (1.378-1.389).</p> <p><b>1.378-1.394</b> Clemente VII, Papa de Avignon.</p> <p><b>1.379</b> Levantamiento de los obreros de la lana en Florencia contra la Nobleza gobernante.</p>

La nobleza, para preservar su patrimonio, crea el sistema de mayorazgos: el hijo mayor está destinado a perpetuar el linaje y proteger y aumentar el patrimonio. Los segundones deben hallar sustento en otros lugares, normalmente la Iglesia o la milicia.

El poder nobiliario cristiano propició el predominio de los grandes latifundios en Andalucía y el centro peninsular, siendo también propietarios de los repobladores.



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
	<p><b>1.380</b> Invasión de Portugal por tropas castellanas.</p> <p><b>1.383</b> Muere el Rey Fernando I. Estaba casado con Leonor Téllez de Meneses, castellana, con la que tuvo tres hijos varones, que murieron jóvenes, y Beatriz, casada con Juan I de Castilla. Estaba estipulado que el hijo de este matrimonio sería heredero al trono de Portugal, si Fernando I no dejaba hijo varón. Leonor Téllez de Meneses, actúa de regente.</p> <p><b>1.383</b> Pedro, hijo bastardo de Pedro I, entra en la crisis dinástica. En diciembre, entra en el palacio real y asesina al Conde Andeiro de Galicia, consejero de Fernando I.</p>	<p><b>1.380</b> Nace en Medina del Campo el que será Fernando de Antequera.</p> <p><b>1.380</b> Muere el mercenario francés Bertrand Du Guesclin.</p> <p><b>1.380</b> Juan I invade Portugal.</p> <p><b>1.380</b> Juan I concede privilegios a la ciudad de Zafra, Badajoz, y su Feria de San Miguel.</p> <p><b>1.381</b> Muere en Salamanca, a los 49 años, Juana Manuel de Castilla, viuda de Enrique II.</p> <p><b>1.381</b> Castilla manifiesta su obediencia al pontífice de Avignon.</p> <p><b>1.382</b> Muere Leonor de Aragón la esposa de Juan I, que se casa con Beatriz, de 10 años, la heredera de Portugal. La ceremonia se celebra en Badajoz, a la que no acude el Rey de Portugal Fernando I, por estar enfermo y oponerse a este matrimonio para evitar la unión de las dos coronas.</p> <p><b>1.383</b> Ante las intrigas de Alfonso Enríquez, Conde de Loreña, Juan I envía un ataque a Gijón, donde el Conde residía. Las posesiones del noble derrotado pasan al obispado de Oviedo.</p> <p><b>1.383</b> Al morir Fernando I de Portugal, Juan I se traslada a Guarda para proclamarse Rey de Portugal.</p>		<p><b>1.380</b> Soberanía sobre Atenas y Neopatria.</p> <p><b>1.382</b> Muere Leonor de Aragón, esposa de Juan I de Castilla.</p>			<p><b>1.380</b> Inicio de la doctrina conciliar, por la que teólogos alemanes son partidarios de la supremacía del concilio sobre el pontífice.</p> <p><b>1.380</b> Carlos VI, de 12 años, Rey de Francia.</p>

*A finales del siglo XIV, los comerciantes de Barcelona y Aragón están ya muy introducidos en Oriente, en clara competencia con sus equivalentes de Venecia y Génova.*

*Anualmente se importaban más de 100 toneladas de pimienta y cerca de 200 toneladas de jengibre, cinamomo, especias de las Molucas y similares.*

*Cada año viajaban a Siria entre tres y cinco galeras desde Barcelona. Estos marineros y comerciantes conocían detalladamente la geografía de Asia entera, pues estaban continuamente viajando y comerciando. Numerosos documentos dan fe de esta afirmación.*

*El posterior descubrimiento de la ruta rodeando África por parte de los portugueses, dañó claramente esta estructura comercial.*



	<i>Portugal</i>	<i>Castilla</i>	<i>León</i>	<i>Aragón</i>	<i>Navarra</i>	<i>Al Andalus</i>	<i>Resto del Mundo</i>
	<p><b>1.384</b> Leonor pide ayuda a Juan I de Castilla. Éste parte en dirección a Lisboa, pero es derrotado en la batalla de Atoleiros.</p> <p><b>1.385</b> Juan I “el de la Buena Memoria” proclamado Rey de Portugal. Comienza la dinastía Avis. Un ejército castellano invade Portugal, que es derrotado en la batalla de Aljubarrota.</p> <p><b>1.386</b> Mediante el Tratado de Windsor, se establece una alianza entre Portugal e Inglaterra contra Juan I de Castilla.</p> <p><b>1.387</b> Juan I se casa con Felipa de Lancaster.</p>	<p><b>1.387</b> Cortes en Briviesca convocadas por Juan I para obtener dinero y pagar al inglés duque de Lancaster y que renuncie al trono de Castilla. Nobles y clero se oponen</p> <p><b>1.387</b> Juan I de Castilla entrega el señorío de Asturias a su hijo Enrique al casarse éste con Catalina de Lancaster. Origen del título de “Príncipe de Asturias” para el heredero del trono español. Gracias a este título, los herederos de la corona de Castilla contaban con un patrimonio, unas rentas y la potestad de nombrar alcaldes y jueces. Este privilegio quedará muy reducido con la llegada de los Reyes Católicos.</p> <p><b>1.388</b> Boda de Enrique con Catalina de Lancaster. Enrique es de la dinastía Trastámara.</p>		<p><b>1.385</b> Vicente Ferrer obtiene la Cátedra de Teología de la Catedral de Valencia.</p> <p><b>1.387</b> Muere en Barcelona, a los 68 años, Pedro IV “el Ceremonioso”.</p> <p>Le sucede su hijo Juan I de Aragón.</p> <p><b>1.388</b> Barcos catalanes traen desde Alejandría toneladas de pimienta y de otras 100 especias diferentes.</p>	<p><b>1.386</b> Nace la que será Blanca I de Navarra y Condesa de Nemours.</p> <p><b>1.387</b> Muere Carlos II “el Malo”. Le sucede Carlos III “el Noble”, como Rey de Navarra.</p>		

*La derrota de Aljubarrota en 1.385 representó un duro golpe para las veleidades castellanas hacia el Reino vecino de Portugal, que reafirmó definitivamente su independencia.*



Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
<p><b>1.394</b> Nace en Oporto Enrique de Portugal, más conocido como Enrique “el Navegante”.</p> <p><b>1.394</b> Juan Fernández Pacheco, hijo de Diego López Pacheco, se casa con Inés Téllez, sobrina de la anterior reina Leonor Téllez.</p> <p>Nueva guerra luso-castellana. Juan Fernández Pacheco se traslada con su familia a Castilla. Obtiene el señorío de Belmonte.</p> <p><b>1.399</b> Concesiones de la Corona a la nobleza.</p>	<p><b>1.389</b> El monasterio extremeño de Guadalupe se entrega a los Jerónimos.</p> <p><b>1.389</b> La asamblea reunida en Guadalajara, convocada por Juan I establece que: Se prohíben las ligas nobiliarias.</p> <p>Tres Ordenamientos:</p> <p>1.- de Prelados, sobre impuestos eclesiásticos, censura y excomuniones.</p> <p>2.- de Lanzas, creación de un ejército permanente.</p> <p>3.- de Sacas, sobre comercio y contrabando.</p> <p><b>1.390</b> Muere Juan I de Castilla en Alcalá de Henares, Madrid, a los 32 años. Le sucede su hijo como Enrique III “el Doliente”, Rey de Castilla y León. Catalina de Lancaster Reina consorte.</p> <p><b>1.390</b> Nace en Cañete, Cuenca, de origen bastardo, el que será conocido como Álvaro de Luna, favorito de Juan II.</p> <p><b>1.390-1.391</b> La nobleza dirige asaltos a los barrios judíos. Aumento de la presión fiscal.</p> <p><b>1.390</b> Asentamiento de monjes en El Paular, primero de la corona de Castilla.</p> <p><b>1.391</b> Enrique III fija su residencia en Madrid.</p> <p><b>1.391</b> Se anula el poder de las Cortes Castellanas.</p> <p><b>1.392</b> Se celebran las Cortes de Burgos.</p> <p><b>1.393</b> Muere el noble caballero Diego López Pacheco.</p> <p><b>1.394</b> Levantamientos sociales contra los abusos de la nobleza feudal en Ágreda en Soria, Sepúlveda en Segovia, y Baena en Córdoba.</p> <p><b>1.396</b> El Rey Enrique III de Castilla crea la figura del “corregidor” en los municipios, para frenar la anarquía.</p> <p>Se acrecientan las tensiones entre la monarquía y la nobleza.</p> <p><b>1.400</b> Enrique III “el Doliente” ataca y destruye Tetuán para combatir la piratería.</p> <p>Nace en Carrión de los Condes Íñigo López de Mendoza, que será el Marqués de Santillana, conocido poeta.</p>		<p>La nobleza dominante desvía el malestar social existente contra ellos, hacia “pogroms” y masacres contra hebreos.</p> <p><b>1.391</b> Se construyen las Torres de Serranos en Valencia.</p> <p><b>1.391</b> Gran matanza en el barrio judío de Gerona.</p> <p><b>1.394</b> Creación de la Lonja del Mar de Barcelona.</p> <p><b>1.396</b> Nace el que será Alfonso V “el Magnánimo” de Aragón, hijo de Fernando I.</p> <p><b>1.396</b> Muere en Foixá, a los 46 años, Juan I “el Cazador”, Rey de Aragón.</p> <p><b>1.396</b> Martín I “el Humano”, hijo de Pedro IV y hermano de Alfonso V, Rey de Aragón y Cerdeña. Último soberano de la dinastía catalana.</p> <p><b>1.397</b> Nace en Gandía, Valencia, el que será famoso poeta Auxias March.</p> <p><b>1.398</b> Nace en Medina del Campo el que será Juan II de Aragón, hijo de Fernando I de Antequera.</p> <p><b>1.401</b> Se crea la “taula de canvi” de Barcelona, banco público.</p>		<p><b>1.390</b> Masas caldeadas por el odio “inyectado” por la Iglesia y la nobleza endeudada con los hebreos, provocan estragos en Sevilla, arrasando aljamas y cometiendo matanzas.</p> <p><b>1.391</b> Muere el gran Emir Mohammed VI. Comienza el definitivo declive nazarí. Le sucede Yusuf II.</p> <p><b>1.392</b> Muhamed VII sucede a Yusuf II. Firma treguas con Castillay Fez. Los judíos se trasladan a ciudades menos peligrosas, dejando maltrechos la artesanía y el comercio.</p>	<p><b>1.393</b> Nace en Persia Ulugh-Beg, que será famoso astrónomo y fundador del centro cultural de Samarkanda, Persia.</p> <p><b>1.394</b> Benedicto XIII, el “Papa Luna”, Papa de Avignon. Vicente Ferrer es nombrado su confesor.</p> <p><b>1.395</b> Nace en Mainz, Maguncia, Gutenberg, el que será inventor de la imprenta de tipos móviles.</p> <p><b>1.395</b> Nace en Bourges Jacques Coeur, futuro ministro de finanzas de Carlos VII de Francia.</p> <p><b>1.396</b> Martín “el Joven”, hijo único de Martín I “el Humano”, Rey de Sicilia.</p> <p><b>1.396</b> Comienzan las obras de la Catedral de Milán.</p> <p><b>1.398</b> El clero francés retiene impuestos y derechos pontificios.</p> <p><b>1.400</b> Roberto Emperador del Sacro Imperio.</p>



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.402 a 1.410		<p>1.402 Las Islas Canarias pasan a pertenecer a Castilla, gracias al vasallaje de su conquistador el francés Jean de Béthencourt.</p> <p>1.402 Fundación del Monasterio de Yuste en Cuacos de Yuste, Cáceres.</p> <p>1.403 Parte del Puerto de Santa María, Cádiz, la embajada enviada por Enrique III de Castilla para conseguir una alianza con Tamerlán contra los turcos.</p> <p>1.405 Nace en Toro, Zamora, el que será Juan II de Castilla, hijo de Enrique III y Catalina de Lancaster. Será el padre de Isabel “la Católica” y de Enrique IV.</p> <p>1.406 Muere en Toledo, a los 27 años, Enrique III “el Doliente”, Rey de Castilla. Le sucede su hijo como Juan II Rey de Castilla y León con 1 año de edad, siendo regentes su madre Catalina de Lancaster y su tío Fernando, de Antequera. Continúa la dinastía Trastámara. La nobleza asienta su poder e influencia en los años de regencia. La Iglesia introduce sus prerrogativas por medio de su influencia sobre la reina Madre Catalina.</p> <p>1.407 Coronación en Segovia del Rey niño de Castilla Juan II. Catalina de Lancaster, regente de Castilla la Vieja y León.</p> <p>1.407 Fernando de Antequera, regente de Castilla la Nueva, Extremadura, Murcia y Andalucía.</p> <p>1.407 El Papa Benedicto XIII, el “Papa Luna” autoriza a los “Hermanos de la vida pobre” a constituirse en monjes de San Jerónimo, levantar capilla con campanas y cementerio en Cuacos de Yuste, Cáceres.</p> <p>1.410 Toma de la plaza de Antequera, por la que Fernando, regente y tío de Juan II, tomará el sobrenombre de esta plaza, pasando a ser conocido como Fernando de Antequera.</p> <p>1.410 Juan II toma como paje a Álvaro de Luna. Posteriormente adquirirá poder y será el precedente de los usuales “validos”.</p>	<p>“Banderías” nobiliarias en Aragón.</p> <p>1.406 Muere María de Luna, Reina de Aragón, esposa de Martín I “el Humano”.</p> <p>1.409 El mercedario Juan Gilabert Jofré, impulsa en Valencia la creación del primer manicomio de Europa.</p> <p>1.410 Muere en Barcelona, sin herederos legales, Martín I “el Humano”, Rey de Aragón y Cerdeña, terminando la dinastía catalana.</p>		<p>1.402 Se inicia la construcción de la catedral de Sevilla.</p> <p>1.406 Muhammad VII ataca Murcia.</p> <p>1.408 Pérdida de Antequera.</p> <p>1.408 Yusuf III Rey de Granada.</p>	<p>1.404-1.406 Inocencio VII, Papa de Roma.</p> <p>1.405 Florencia compra Pisa, para tener acceso al mar.</p> <p>1.405 Muere en Samarkanda el Khan mogol Tamerlán.</p> <p>1.406-1.415 Gregorio XII, Papa de Roma.</p> <p>1.406 Muere en El Cairo Abd al-Rahmán Ibn Jaldún, descendiente de sevillanos, famoso sociólogo, historiador, filósofo, juez, embajador y viajero, autor de muchas obras esenciales, entre las que destacar su “Historia Universal”.</p> <p>Construcción de la Ciudad prohibida de Pekín.</p> <p>1.407 El Papa de Avignón, Benedicto XIII cambió el blasón de la Orden de Alcántara, anteriormente un blasón de sinople, por una cruz flordelisada y esmaltada de sino</p> <p>1.409 El Concilio de Pisa destituye al Papa de Roma Gregorio XII y al antipapa Benedicto XIII.</p> <p>1.409 Muere Martín I “el Joven” Rey de Sicilia.</p> <p>1.409-1.410 Alejandro V, Papa de Pisa.</p> <p>1.410-1.415 Juan XXIII, Papa de Pisa.</p> <p>1.410 Muere el Emperador Roberto. Segismundo Emperador del Sacro Imperio.</p>	

A principios del siglo XV había cónsules y comerciantes catalanes en Gante, Ypres y Brujas.

En 1.435 los alemanes tenían cónsules en Barcelona.

La presencia comercial y diplomática de nuestro Mediterráneo en países del Norte e interior de Europa, está justificado por la relación comercial, básicamente de especias importadas de Oriente por nuestros marinos.



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
	<p><b>1.411</b> Paz provisional con Castilla.</p> <p><b>1.415</b> Ocupación de Ceuta.</p> <p><b>1.416</b> Enrique “el Navegante” financia la Escuela de Sagres, al servicio de los navegantes.</p> <p><b>1.418</b> Colonización de Porto Santo y Madeira.</p> <p><b>1.421</b> El príncipe Enrique reúne en Sagres, Cabo de San Vicente, a pilotos, fabricantes de instrumentos y geógrafos y mapistas.</p> <p><b>1.422</b> Lisboa se convierte en la sede del gobierno de Portugal.</p>	<p><b>1.411</b> Paz con Portugal.</p> <p><b>1.412</b> Con Fernando de Antequera como Rey de Aragón y Cataluña, se establece una diferencia fundamental entre Castilla y Aragón-Cataluña.</p> <p>En Castilla los reyes son absolutistas, es decir, detentan todo el poder.</p> <p>En Aragón-Cataluña aparece el pactismo: la burguesía barcelonesa exige a Fernando de Antequera una serie de garantías (a cambio de su apoyo en el ‘compromiso de Caspe’), pasando a ser el primer Rey ‘constitucional’, es decir, debe contar con las Cortes de su Reino.</p> <p><b>1.416</b> Mientras en Castilla el heredero al trono era denominado “Príncipe de Asturias”, desde 1.387, el heredero de Aragón se nombraba como “duque de Gerona” hasta que, en 1.416, se elevó este tratamiento al de “Príncipe de Gerona” para igualarse al de Castilla.</p> <p><b>1.418</b> Muere en Valladolid, a los 45 años, Catalina de Lancaster, madre de Juan II de Castilla y regente del mismo. Juan II tiene 14 años.</p> <p><b>1.419</b> Juan II de Castilla es declarado mayor de edad. Su favorito es Álvaro de Luna.</p> <p><b>1.419</b> La flota castellana vence a la alemana en La Rochelle, Francia.</p> <p><b>1.420</b> Nace en Valladolid, descendiente de una familia de conversos, Tomás de Torquemada, el que será Inquisidor General de Castilla y Aragón.</p> <p><b>1.420</b> El infante Enrique de Aragón secuestra a Juan II de Castilla, que escapa ayudado por Álvaro de Luna.</p> <p>Juan II de Castilla fue mecenas de Juan de Mena y otros intelectuales.</p>		<p><b>1.412</b> Crisis sucesoria en la corona de Aragón. Leonor de Aragón no puede reinar al ser mujer.</p> <p><b>1.412</b> Fernando de Antequera, hijo de Juan I de Castilla y de Leonor de Aragón y hermano de Enrique III de Castilla, es nombrado Rey de Aragón como Fernando I en el “Compromiso de Caspe”, supervisado por Vicente Ferrer, entre otros, primer Rey Trastámara de Aragón. Será el abuelo de Fernando II “el Católico”, que casará con Isabel I de Castilla.</p> <p><b>1.413</b> Rebelión de Jaime I, Conde de Urgel, contra Fernando I. El Conde es desposeído y encarcelado. El Condado pasa a la Corona de Aragón.</p> <p><b>1.413</b> Nace en Gandía, Valencia, Joanot Martorell, el que será autor del “Tirant lo Blanc”.</p> <p><b>1.415</b> Se continúa la construcción de la catedral de Gerona, iniciada en 1.312, con planos diferentes.</p> <p><b>1.416</b> Muere Fernando I de Aragón. Le sucede su hijo como Alfonso V “el Magnánimo”, de 20 años, Rey de Aragón, Cerdeña y Sicilia. Continúa la dinastía Trastámara.</p> <p><b>1.419</b> Muere en Vannes, Francia, a los 69 años, el dominico Vicente Ferrer.</p> <p><b>1.420</b> Juan II de Aragón desposa a Blanca I de Navarra, viuda de Martín “el Joven” de Sicilia.</p>	<p><b>1.423</b> Por el privilegio de la Unión, nace la ciudad de Pamplona.</p> <p><b>1.424</b> Nace en Olite la que será Blanca II de Navarra, hija de Juan II de Aragón y de Blanca I de Navarra.</p>	<p>Continúa la construcción de la Catedral de Sevilla, en estilo mudéjar.</p>	<p><b>1.412</b> Francia: Nace en Donrémy Juana de Arco, que será llamada la “Doncella de Orleáns”.</p> <p><b>1.413</b> Muere Enrique IV de Inglaterra. Le sucede su hijo como Enrique V.</p> <p><b>1.414</b> Expulsión de los judíos de Colonia, Alemania.</p> <p><b>1.415</b> Bula antisemita del Papa Benedicto XIII.</p> <p><b>1.416</b> El Papa Luna en Peñíscola.</p> <p><b>1.416</b> Portugal conquista Ceuta.</p> <p><b>1.417</b> Finaliza el Concilio de Constanza. Fin del Cisma de Occidente.</p> <p><b>1.417-1.431</b> Martín V, Papa de Roma.</p> <p><b>1.420</b> Se planta caña de azúcar en Madeira, procedente de Sicilia.</p> <p><b>1.422</b> Muere Enrique V de Inglaterra. Le sucederá su hijo, de 9 meses, como Enrique VI. Será también Rey de Francia.</p> <p><b>1.424</b> Muere en Peñíscola, Castellón, a los 96 años, Benedicto XIII, Papa de Avignon, el “Papa Luna”.</p>

*Surgen dos ideas de España: la castellana y la catalana. Mientras para Castilla la ‘reconquista’ significaba la restauración del sistema godo, para Cataluña las circunstancias políticas eran distintas, influida por los factores geográficos que hacían lógico un intenso comercio con el Mediterráneo, sobre todo con Génova y Venecia, de las que Barcelona era competidora.*

*El Reino castellano, interior, no generó una burguesía comercial hasta que en su avance se alcanzaron puertos de mar. Para Cataluña se trataba de “hacer” España y para Castilla de “rehacerla”.*



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.425 a 1.429	<p>1.425 Las Islas Canarias pasan a poder de Portugal.</p> <p>1.427 Descubrimiento de Las Azores.</p>	<p>1.425 Nace en Valladolid el que será Enrique IV de Castilla, hijo de Juan II de Castilla y María de Aragón. Tendrá como valido a Juan Pacheco.</p> <p>1.428 Nace el que será fray Hernando de Talavera, primer confesor de Isabel “la Católica”.</p> <p>1.429 Los Infantes de Aragón, asentados desde la regencia de Fernando de Antequera, son expulsados de Castilla.</p>		<p>1.425 Juan II de Aragón, Rey consorte de Navarra.</p> <p>1.429 Alfonso V Rey de Aragón, Cerdeña y Sicilia, declara la guerra a Castilla.</p>	<p>1.425 Muere en Olite, a los 64 años, Carlos III “el Noble”, Rey de Navarra.</p> <p>1.425 Blanca I reina de Navarra, casada con el futuro Juan II de Aragón.</p>		<p>1.428 Inglaterra asedia Orleáns. Las tropas francesas están lideradas por Juana de Arco, por encargo del Rey Carlos VII.</p> <p>1.428 La Universidad de Florencia comienza a enseñar latín y griego en sus textos originales.</p> <p>1.429 Felipe “el Bueno”, Duque de Borgoña, crea la Orden del Toisón de Oro. El jefe de la Orden es el Rey de España.</p> <p>1.429 Primeras hazañas de Juana de Arco.</p>

Portugal crea en Sagres una nueva escuela para impartir la ciencia de navegación, por medio de profesionales y eruditos de su tiempo. Aparecen las primeras carabelas en Portugal, naves árabes perfeccionadas de remo y vela, que serán ampliamente utilizadas con posterioridad.

	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.430 a 1.436	<p>1.431 Toma de posesión de Las Azores.</p> <p>1.433 Muere en Lisboa el Rey Juan I. Le sucede su hijo como Duarte I, o Eduardo I “el Elocuente”.</p> <p>1.434 Esclavos negros traídos de las costas Sur de África, son los primeros de los 20 millones que serán exportados durante 4 siglos.</p>	<p>1.430-1.435 Éxitos de Álvaro de Luna frente a los nobles sublevados.</p> <p>1.434 Suero de Quiñones protagoniza el Paso Honroso del río Órbigo, León. Un torneo para poder pasar el puente sobre el río, como promesa de peregrinación a Santiago.</p> <p>1.434 Muere Enrique de Aragón, el enigmático Marqués de Villena.</p> <p>1.436 Nace en Torrelaguna Gonzalo Jiménez de Cisneros, que será famoso Cardenal Cisneros. Protegido del Cardenal Mendoza, será nombrado confesor de Isabel “la Católica” en 1.492.</p>		<p>1.431 Nace en Játiva, Valencia, el que será Papa Alejandro VI, o Rodrigo Borgia.</p> <p>1.433 Intervención en Sicilia.</p> <p>1.435 Alfonso V “el Magnánimo” conquista Nápoles que, unida a Sicilia, hace de Nápoles el centro del imperio aragonés del Mediterráneo.</p>			<p>1.431 Fundación de la Universidad de Poitiers.</p> <p>1.431 Muere Juana de Arco en la hoguera a los 19 años, en Ruán, Francia, acusada de herejía.</p> <p>1.431-1.447 Eugenio IV, Papa de Roma.</p> <p>1.431 Concilio de Basilea.</p> <p>1.431 Felipe de Borgoña da las Ordenanzas de la Orden del Toisón de Oro.</p> <p>1.432 El portugués Gonzalo Cabral descubre las islas Azores. Navegantes portugueses se establecen en el África subsahariana. La Liga Hanseática acepta que los buques castellanos monopolicen el transporte de mercancías en esa zona del Atlántico.</p>

La Orden del Toisón de Oro fue creada en 1.431 por Felipe “el Bueno” de Borgoña, para distinguir a la caballería andante cristiana. En los Países Bajos, a finales del siglo XV, se veneraba esta distinción como algo propio y exclusivo. A partir de Carlos V, el Rey de España es el único que puede otorgar tal distinción.



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.437 a 1.443	<p>1.438 Muerte de Duarte I. Le sucede Alfonso V “el Africano” de 6 años, Rey de Portugal. Comienza la regencia de su tío Pedro, duque de Coimbra.</p> <p>1.439 Nace la que será la reina de Castilla Juana de Portugal.</p> <p>1.441 Portugal: monopolio del comercio con África. Se empiezan a emplear las carabelas para viajes largos.</p>	<p>1.437 Se construye el Alcázar de Zafra, Badajoz.</p> <p>1.439 Nace la que será reina Juana de Portugal de Castilla y León.</p> <p>1.440 Nace Martín Alonso Pinzón, futuro navegante junto a Colón.</p> <p>1.440 Juan II prisionero en Medina del Campo.</p> <p>1.441 Nace Antonio de Nebrija, el que escribirá la “Gramática”, primer registro del idioma español.</p> <p>1.442 En las Cortes de Valladolid los nobles se enfrentan a Juan II.</p> <p>1.443 La flota castellana monopoliza el transporte de mercancías para la Liga Hanseática.</p>		<p>1.437 El supuesto Santo Grial se traslada a la catedral de Valencia.</p> <p>1.441 Muere a los 55 años Blanca I de Navarra y su esposo Juan II de Aragón pasa a ser también Rey de Navarra.</p> <p>1.442 Ocupación de Nápoles.</p>	<p>1.441 Muere Blanca I. El heredero es Carlos de Viana, pero el esposo viudo, Juan II de Aragón, pasa a ser Rey de Navarra.</p>	<p>1.438 Ocupación castellana de Huelma.</p> <p>1.443 Se establecen mercaderes genoveses en el Reino de Granada.</p>	<p>1.437 Alberto II Emperador del Sacro Imperio. A partir de 1.437, todos los Emperadores del Sacro Imperio Romano Germánico pertenecen a la casa de Habsburgo.</p> <p>1.439 Unión de las iglesias griega y romana.</p> <p>1.439 Gutemberg comienza a editar con la imprenta de caracteres móviles.</p> <p>1.440 Federico III Emperador del Sacro Imperio y Rey de Austria como Federico IV.</p> <p>1.441 Bula de Eugenio IV concediendo a Portugal el monopolio del comercio con las costas africanas.</p>

1.441 El navegante portugués Gonzales desembarca en Lisboa con varios jefes negros hechos prisioneros en África y los ofrece como regalo al Rey Enrique “el Navegante” que los rechaza y ordena su vuelta a su país de origen. Gonzales vio la forma de aceptar oro y esclavos como rescate de los jefes, naciendo así la trata de negros

1.444 Se crea una compañía negrera en las islas Arguin y, posteriormente, en Cabo Verde y Guinea, para atender la creciente demanda de esclavos negros.



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.444 a 1.449	<p>1.444 Expedición a Cabo Verde de Dinis Dias.</p> <p>1.445 El comercio con África occidental alcanza un “tráfico” de 25 carabelas anuales.</p> <p>1.445 El regente Pedro de Coimbra promulga las “Ordenações Alfonsinas” primer código legal portugués.</p> <p>1.448 Alfonso V “el Africano” Rey de Portugal.</p>	<p>1.444 Bautismo del futuro gramático y filólogo Elio Antonio de Nebrija.</p> <p>1.445 Batalla de Olmedo en la que el ejército real de Juan II de Castilla y Álvaro de Luna vence a las tropas de la Nobleza, que seguían a los Infantes de Aragón. Muere Enrique, maestre de Santiago.</p> <p>1.445 Álvaro de Luna de nuevo es nombrado privado del Rey.</p> <p>1.447 Juan II de Castilla casa en segundas nupcias con Isabel de Portugal.</p> <p>1.448 “Golpe de Záfraga”, orquestado por el marqués de Villena, que lleva a prisión a miembros de la nobleza. La intención era repartirse el poder entre el Condestable y el marqués.</p> <p>1.449 Incitados por los nobles, se producen ataques a los judíos en Toledo.</p> <p>1.449 Nace en Santoña, Cantabria, Juan de la Cosa, que será famoso cosmógrafo y piloto. Trazará un “mapamundi” de la costa atlántica americana.</p>		<p>1.444 Inicio de la construcción de las Torres de Quart de Valencia.</p> <p>1.444 Juan II de Navarra desposa en segundas nupcias a Juana Enríquez.</p> <p>1.447 Nace en Sos, Zaragoza, el que será Fernando II de Aragón, consorte de Isabel I de Castilla, hijo de Juan II de Navarra y Aragón y de su segunda esposa Juana Enríquez.</p>	<p>Guerra entre partidarios de Carlos de Viana y Juan, hermano de Alfonso V Rey de Aragón.</p> <p>1.447 Juana Enríquez Reina de Navarra por su boda con Juan II.</p>	<p>1.445 Muhammad X Rey de Granada.</p>	<p>1.444 Inicio de la construcción del Palacio de los Médici en Florencia.</p> <p>1.445 Copenhague se establece como la capital de Dinamarca.</p> <p>1.445 Nace en Florencia el que será famoso pintor religioso y mitológico Botticelli.</p> <p>1.447 La Iglesia Rusa se separa de la jurisdicción de Roma.</p> <p>1.447-1.455 Nicolás V, Papa de Roma. Fundará la Biblioteca Vaticana.</p> <p>1.449 Muere el astrónomo persa Ulugh-Beg.</p>

Tras la victoria de Juan II en Olmedo, el Condestable Álvaro de Luna pasó a ser maestre de Santiago y se añaden varias villas a sus posesiones.

Juan Fernández Pacheco es nombrado Marqués de Villena y Señor de Medellín.

Íñigo López de Mendoza es nombrado Conde del Real de Manzanares y Marqués de Santillana.

Mohammed Targai Ulugh-Beg, nacido en 1.393 en Persia, nieto del conquistador Timur, más conocido como Tamerlán, es nombrado con 16 años gobernador de Samarkanda, a la que convierte en un centro cultural, una “Universidad”, y construye en 1.420 un gran observatorio astronómico con un dispositivo circular de 50 metros de ancho por 35 metros de alto, montado sobre raíles, es decir, la primera vez que se utilizan instrumentos astronómicos fijos, con el que catalogó 1.018 estrellas en distintas constelaciones, así como tablas con las posiciones orbitales anuales de Venus y Marte, cuyas cifras solamente presentan errores de unos segundos con respecto a las actuales. Los científicos que acudían a Samarkanda llevaban sus conocimientos a otros lugares extendiendo, sobre todo, la cultura por el mundo islámico.

Ulugh-Beg también publicó poesía, historia y tratados de matemáticas con soluciones a ecuaciones cúbicas y tablas trigonométricas de altísima precisión. Su mayor aportación fue su “Catálogo de estrellas” que, además de la aportación de innumerables estrellas desconocidas, corregía los errores de cálculo de Tolomeo. Estableció la longitud del año terrestre en 365 días 5 horas 49 minutos 15 segundos, lo que supone una precisión impensable para la época. Murió asesinado en 1.449.



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.450 a 1.455	<p>1.450 Nace en Algarve, Portugal, Bartolomeu Dias, que será célebre navegante.</p> <p>1.450 El Papa Nicolás V autoriza a los portugueses a atacar, encarcelar y reducir a esclavitud perpetua a los sarracenos, paganos y demás enemigos de Cristo al Sur del cabo Bojador, incluyendo la Costa de Guinea.</p> <p>1.450-1.453 Portugal ataca las Canarias.</p> <p>1.454 Invasión de las Islas de Cabo Verde. El Papa concede a Portugal derecho sobre tierras de Guinea y Etiopía.</p> <p>1.454 Inés Peraza y Diego García de Herrera, señores de Canarias.</p> <p>1.455 Nace el futuro Juan II de Portugal. Gran impulsor de las empresas marítimas portuguesas.</p>	<p>1.450 Arquitectura: aparece el estilo plateresco, el estilo que imita en piedra el de los plateros salmantinos.</p> <p>1.451 Nace Isabel, futura Isabel “la Católica” en Madrigal de las Altas Torres, hija de Juan II de Castilla y su segunda esposa, Isabel de Portugal.</p> <p>1.453 Presiones de la alta nobleza obligaron a Juan II de Castilla a ejecutar a su favorito Álvaro de Luna.</p> <p>1.453 Enrique IV de Castilla repudia a su esposa Blanca II de Navarra alegando esterilidad.</p> <p>1.453 Nace en Montilla, Córdoba, Gonzalo Fernández de Córdoba, el que será conocido como “el Gran Capitán”.</p> <p>1.453 Revueltas populares contra la actitud de la Nobleza en Salamanca.</p> <p>1.454 Muere Juan II de Castilla en Valladolid, a los 49 años. Le sucede su hijo Enrique IV, Rey de Castilla y León, que fija su residencia en Madrid. Continúa la dinastía Trastámara. Se abre en Castilla un largo periodo de inestabilidad.</p> <p>1.454 Se pone la primera piedra de la Cartuja de Miraflores.</p> <p>1.455 Enrique IV de Castilla desposa, en segundas nupcias, a su tía Juana de Portugal.</p> <p>Por este matrimonio, Juana de Portugal es reina de Castilla y León, hermana de Alfonso V de Portugal, y será la madre de Juana “La Beltraneja”.</p> <p>1.455 El Rey convoca las primeras Cortes de Córdoba.</p>		<p>1.450 Inicia sus clases la Universidad de Barcelona.</p> <p>1.450-1.452 Revueltas de los forans mallorquines. Se producen ataques a las morerías, incitados por sermones eclesiásticos preparados para ese fin.</p>	<p>1.451 Prosigue la guerra entre “agramonteses” y “beamonteses”.</p> <p>1.452 Juan II, Rey consorte, encarcela a su hijo el príncipe Carlos de Viana, heredero legal al trono de Navarra.</p> <p>1.453 Libertad de Carlos de Viana.</p> <p>1.455 Juan II de Navarra transmite derechos a su hija Leonor, que queda como gobernadora de Navarra, y deshereda a su hijo Carlos de Viana, que huye a Nápoles y Sicilia.</p>	<p>1.452 Derrota en la frontera de Murcia del Rey de Granada Muhammad X ante tropas castellanas.</p>	<p>1.450 Triunfo pontificio sobre el movimiento conciliar.</p> <p>1.450 Nace el que será pintor muy famoso “el Bosco”, de temas populares y religiosos tratados con simbolismo e imaginación.</p> <p>1.451 Se funda la Biblioteca Vaticana.</p> <p>1.451 Nace en Génova Cristóbal Colón, que será el gran navegante y explorador.</p> <p>1.452 Nace en Vinci, Florencia, el genial Leonardo, arquitecto, ingeniero y pintor.</p> <p>1.453 Los turcos al mando de Mehemet II toman Constantinopla. Numerosos intelectuales huyeron a Italia y contribuyeron a la aparición del Renacimiento. Para algunos historiadores, es el inicio de la Edad Moderna.</p> <p>1.453 Fin de la “Guerra de los 100 años” en Europa.</p> <p>1.454 Gutenberg imprime la Biblia a 45 líneas.</p> <p>1.455 Alvise de Cadamosto, veneciano al servicio de Portugal, explora los ríos Senegal y Gambia.</p> <p>1.455-1.485 Inglaterra: guerra de las Dos Rosas entre dos ramas de la dinastía real inglesa Plantagenet: Los Lancaster (rosa roja) contra los York (rosa blanca), que finalizará en 1.460 con el triunfo de Ricardo III (York).</p> <p>1.455-1.458 Calixto III, Alonso Borgia, nacido en Játiva, Valencia, Papa de Roma. Nombrará cardenal a su sobrino Rodrigo Borgia, que será Papa como Alejandro VI.</p>

La caída de Constantinopla incrementa la necesidad de rutas marinas hacia Asia. Los musulmanes establecen altos impuestos de paso a las caravanas de especias por sus tierras. El Sultán de Egipto estableció su tasa en el equivalente de un tercio del valor de las mercancías transportadas. Por ello se fomentan las empresas marítimas en todas las direcciones posibles.

Por otra parte, la caída de Constantinopla acaba con el imperio griego, quedando el papado sin serios rivales.



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.456 a 1.458	1.456 Colonización de Cabo Verde. 1.457 Fray Mauro, cartógrafo veneciano, por encargo del Rey Alfonso V, dibuja un mapamundi, basado en los viajes de Enrique “el Navegante”.	1.457 Isabel de Castilla, de unos 7 años, es propuesta en matrimonio con Fernando, hijo de Juan II de Navarra y Aragón. 1.458 Revuelta nobiliaria orquestada por Juan Pacheco. 1.458 Se terminan de construir las “agujas” de la catedral de Burgos.	1.458 Muere en Nápoles, a los 64 años, Alfonso V “el Magnánimo”, Rey de Aragón, sin sucesión. Le sucede su hermano Juan II como Rey de Navarra y Aragón a los 60 años, padre del que será Fernando 'el Católico'.	1.458 Juan II Rey de Navarra y de Aragón.		1.456 Llegan a Bristol, Inglaterra, las primeras cañas de azúcar, procedentes de Madeira. 1.456 Calixto III, Alonso Borgia, nombra cardenal a su sobrino Rodrigo Borgia, que llegará a ser Papa. 1.456 La impresión de una “Biblia Vulgata” por Gutemberg en Mainz, Alemania, es la primera utilización de tipos móviles en Europa. 1.457 Gutemberg publica el primer documento médico impreso: “El calendario de purgantes”	

*Álvaro de Luna, el noble que fue valido de Juan II de Castilla consiguió el poder político y económico del Reino, nombró tesoreros y recaudadores, hizo que los pueblos pagasen grandes impuestos que se quedaba. Además, impidió que los naturales del Reino se acercaran al Rey, para que no pudieran acusarle.*

	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.459 a 1.461	<p><b>1.460</b> Muere en Sagres, Portugal, Enrique "el Navegante".</p> <p><b>1.460</b> Nace Vasco de Gama. Será el primero en navegar desde Europa hasta la India.</p> <p><b>1.460</b> Se descubre y comienza el comercio de oro en Guinea, especias en Nigeria, azúcar en Madeira y ganado en Azores.</p>	<p><b>1.459</b> El marqués de Villena hace que el Rey expulse de Guadalajara a los Mendoza.</p> <p><b>1.460</b> Enrique IV declara heredero a su hermano Alfonso.</p> <p><b>1.460</b> Isabel de Castilla, de 10 años, es propuesta por Enrique IV en matrimonio con Carlos Príncipe de Viana, hijo de Juan II de Aragón Navarra.</p> <p><b>1.461</b> Nace Bartolomé Colón, hermano del Almirante, que aprendió cartografía en Portugal, junto a su hermano.</p> <p><b>1.461</b> Fallece Carlos, Príncipe de Viana.</p>	<p><b>1.460</b> Muere a los 47 años Joanot Martorell, autor del "Tirant lo Blanc", primera y muy importante obra de Caballería.</p>	<p><b>1.460</b> Juan II prohíbe a su hijo Carlos de Viana establecerse en Navarra.</p> <p><b>1.461</b> Muere Carlos de Viana.</p> <p>Juan II reconoce como heredera a su hija Leonor, pero no reconoce a Blanca, legítima heredera al trono.</p>	<p><b>1.460</b> Juan II prohíbe a su hijo Carlos de Viana establecerse en Navarra.</p> <p><b>1.461</b> Muere Carlos de Viana.</p> <p>Juan II reconoce como heredera a su hija Leonor, pero no reconoce a Blanca, legítima heredera al trono.</p>	<p><b>1.459</b> Nace el que será Boabdil, Rey de Granada, hijo de Muley Hacén y la princesa Aixa.</p>	<p>Aparecen los primeros libros topográficos.</p> <p><b>1.458-1.464</b> Pío II, Papa de Roma, elegido en el vigésimo noveno Cónclave. Condenará la esclavitud de negros en las Colonias.</p> <p><b>1.460</b> Creación de la Bolsa de Amberes.</p> <p><b>1.460</b> Venecia completa su Arsenal. Es una ciudad dentro de otra, que incluye la construcción de barcos con todo su equipamiento.</p> <p><b>1.460</b> Fundación de la Universidad de Basilea.</p>

*Enrique IV de Castilla no tiene como enemigo a su hermanastro Alfonso, sino a los nobles, que se escudan tras la figura de Alfonso para obtener lo más conveniente en cada momento.*

*La nobleza, belicosa y violenta, desestabilizó todo el aparato gubernativo de los Trastámara e influyó notablemente en el subdesarrollo económico del país, así como en la crisis económica del reinado de Enrique IV y se enclaustró en una mentalidad rentista. Su intervención fue obstruccionista para la promoción comercial castellana, lo que dificultó grandemente el desarrollo castellano y del resto de la península.*



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.462	Campanas portuguesas contra Fez.	<p>1.462 Beltrán de la Cueva, es el favorito del Rey Enrique IV que le hizo Conde de Ledesma y Alburquerque, además de maestre de Santiago.</p> <p>1.462 En las Cortes de Toledo se estipula que un tercio de la producción lanar pasara a los telares del Reino. Este acuerdo no se llevó a efecto por la oposición de los grandes propietarios de ganado: la Iglesia y los nobles.</p> <p>1.462 Nace en Madrid Juana “La Beltraneja”, hija de Juana de Portugal y Enrique IV de Castilla. Su apodo viene de que se creía que era hija de Beltrán de la Cueva, Conde de Ledesma y Alburquerque, favorito del Rey.</p> <p>1.462 Las Cortes de Madrid reconocen a Juana como heredera del trono de Castilla. El marqués de Villena, Juan Pacheco, protesta esta legalidad, lo que divide a la Nobleza.</p>		<p>1.462 Guerra entre la Diputación catalana, Generalitat, y Juan II.</p> <p>1.462 Enrique IV de Castilla, Rey de Aragón durante un año.</p>			<p>1.462 Debido a la guerra, los tipógrafos de Maguncia, Alemania, se dispersan por toda Europa.</p> <p>1.462 Ivan III primer Zar, Emperador, de Rusia.</p>

Los nobles tenían como empeño común el mantener sus privilegios y engrandecer sus posesiones. De ahí que se pacten los distintos matrimonios entre “casas”:

Juan Pacheco con una Fernández de Velasco.

Rodrigo Pimentel, Conde de Benavente, con María Pacheco, hija de Juan Pacheco.

Álvaro de Stúñiga, Conde de Plasencia, con Leonor Pimentel.

	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.463 a 1.464	1.463 Ocupación de Casablanca.	<p>1.464 Isabel de Castilla es propuesta en matrimonio con Alfonso V de Portugal.</p> <p>1.464 Liga de Burgos: coalición de nobles contra el Rey Enrique IV, lo que provoca la guerra civil.</p> <p>1.464 Enrique IV de Castilla admite no ser el padre de la princesa Juana.</p> <p>1.464 Comienza la guerra civil en Castilla, entre nobles partidarios de Isabel y de los de su sobrina Juana “La Beltraneja”.</p> <p>1.464 Acta del Concejo de la Villa de Madrid, la más antigua que se conserva.</p>			<p>1.464 Muere a los 40 años Blanca II de Navarra, al parecer envenenada. Nunca le fue reconocido su derecho al trono</p>	<p>1.466 Abu-l-Hassan Alí Muley Hacen, padre de Boabdil, Rey de Granada.</p>	<p>1.463 Nace en Mirandola, Italia, Pico della Mirandola, que será un gran erudito del Renacimiento.</p> <p>1.464-1.471 Pablo II, Papa de Roma con 47 años.</p>



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.465 a 1.468	<p>1.466 Comienza el comercio de esclavos africanos.</p>	<p>1.465 Enrique IV de Castilla es destituido por su hermanastro Alfonso, hermano de la futura reina Isabel “La Católica”.</p> <p>Enrique IV era hijo de Juan II de Castilla y su primera esposa María de Aragón, mientras que Alfonso e Isabel eran hijos de Juan II y su segunda esposa Isabel de Portugal.</p> <p>La nobleza destrona en efígie al Rey: farsa de Ávila.</p> <p>1.465 Se esboza la “carta magna” de Medina del Campo, para que el gobierno del Reino fuera ejercido por el Rey y los nobles. Posteriormente se acusa al Rey de incumplimiento de esta “carta”, lo que da lugar a la “farsa de Ávila”, en la que unos nobles derribaron una efígie del Rey.</p> <p>1.465 El Marqués de Villena, Pedro Pacheco, intentó casar a la futura Reina Isabel, de 14 años, con su hermano Pedro Girón, maestre de Calatrava y hermano de Juan Pacheco, pero ésta lo rechazó.</p> <p>1.465 Nace Beatriz Galindo, la que será profesora de latín de Isabel “la Católica”, por lo que se le llamará “La Latina”.</p> <p>1.465 Fray Hernando de Talavera, jerónimo y Catedrático de Filosofía Moral en Salamanca, es nombrado confesor de la futura Reina Isabel.</p> <p>1.466 Pedro Girón, maestre de Calatrava, fallece cuando viajaba para su boda con Isabel. Esto resolvió la situación anterior.</p> <p>1.467 El marqués de Villena es nombrado maestre de Santiago, lo que provoca el enfrentamiento con el Conde de Benavente, Rodrigo Pimentel, su yerno.</p> <p>1.467 Isabel de Castilla y su hermano Alfonso se instalan en Arévalo.</p> <p>1.467 Estalla una revuelta general en Galicia contra los señores feudales de la región, llamada revuelta de los “hermandiños”.</p> <p>1.468 Pacto de los Toros de Guisando por el que Enrique IV recupera el trono y reconoce a su hermana Isabel como heredera legítima, en detrimento de su hija Juana “La Beltraneja”. Fin de la guerra civil.</p> <p>1.468 Muere el príncipe Alfonso, hermano de Isabel.</p> <p>1.468 Cruenta persecución de judíos en Sepúlveda, Segovia.</p> <p>1.468 Enrique IV de Castilla, hermanastro de Isabel de Castilla, propone a ésta en matrimonio con Carlos de Guyena, hermano de Luis XI de Francia.</p>		<p>1.468 Fernando, futuro Fernando “el Católico”, parte de Aragón disfrazado, para encontrarse con su prima Isabel en Valladolid.</p>	<p>1.468 Muere en Tarragona, a los 43 años, Juana Enríquez, reina de Navarra.</p> <p>1.468 Nace la que será Catalina de Navarra.</p>		<p>Nace en Venecia Carpaccio, Vitore Scarpazza, que será famoso pintor renacentista.</p> <p>1.467 o 1.469 Se da como año de nacimiento de Erasmo de Rotterdam, hijo ilegítimo de un clérigo, futuro gran humanista y traductor de la Biblia a varios idiomas.</p> <p>1.468 Españoles plantan arroz en Pisa, en las llanuras de Lombardía. Es la primera plantación de arroz en Europa fuera de España.</p>

En 1.468, Enrique IV entrega cargos y tenencias de la ciudad de Segovia a su mayordomo Andrés Cabrera y le nombra contador real. Éste, junto a su esposa Beatriz de Bobadilla, camarera de Isabel de Castilla, protagonizarán muchos de los hechos importantes que se producirán en esta ciudad. Ambos se mantuvieron en apoyo a la candidatura de Isabel.

El alcaide del alcázar, Juan Pacheco, uno de los nobles que apoyaban a Juana “la Beltraneja”, mantuvo un claro enfrentamiento con Cabrera y el propio Rey.



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.469 a 1.470	1.469 Nace en Sines Vasco de Gama, que será famoso navegante y explorador de la India.	1.469 La revuelta campesina contra la Nobleza en Galicia es aplastada de forma contundente. 1.469 El 20 de octubre, boda en Valladolid de Isabel de Castilla, de 18 años, con su primo Fernando de Aragón, Rey de Sicilia, de 17 años. El arzobispo Carrillo presenta una bula papal falsa, porque los novios eran primos segundos, con Juan I de Castilla como ascendiente común. Fernando de Aragón tenía dos hijos bastardos: Alfonso y Juana. 1.469 García Álvarez de Toledo recibe el título de primer duque de Alba. 1.470 Nace Isabel, primogénita de Fernando e Isabel.					1.469 Nace en Florencia Nicolás Maquiavelo. - Aparición de los primeros laminadores. 1.469 Nace en Sines, Portugal, Vasco da Gama, el que será famoso explorador y navegante. 1.470 Aparece en París el primer libro impreso, en la imprenta de tres impresores alemanes.

El enlace matrimonial entre Isabel de Castilla y Fernando de Aragón no unificó los reinos, ya que cada uno de ellos conservó sus propias instituciones políticas y sus órganos de gobierno: las Cortes, las leyes, la moneda o la administración pública se mantuvieron independientes. Se trataba de una unión matrimonial y dinástica de las dos ramas de los Trastámara que concentró las coronas en dos únicos soberanos, cuya descendencia estaba destinada a reinar en solitario sobre todos los reinos y territorios, y que permitió la expansión simultánea por el Mediterráneo, desde Aragón, y por el Atlántico desde Castilla.

	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.470 a 1.474	1.471 Los portugueses capturan Tánger. 1.472 Fernando Poo descubre la isla que llevará su nombre.	1.472 Juan II de Aragón pone fin a la guerra civil en Cataluña en la Capitulación de Pedralbes. 1.473 Ante la ruina de Cataluña, surge la hegemonía de Valencia. 1.473 Entra la imprenta en España, por el asentamiento de impresores alemanes. Primeras imprentas en Valencia y Barcelona. En Segovia se publica el "Sinodial de Aguilafuente", primer libro impreso con caracteres móviles, que recoge las actas de un Sínodo religioso celebrado en esta ciudad. 1.474 Muere en Madrid, a los 49 años, Enrique IV de Castilla sin testar. Su hermana Isabel se proclama reina de Castilla. Se abre un largo periodo de guerras civiles en Castilla. 1.474 Fernando e Isabel, reyes de Castilla y de Aragón. Continúa la dinastía Trastámara.				1.471 Nace en Sevilla Bartolomé de las Casas, que será eclesiástico y defensor de los indios americanos contra los abusos y atropellos de los conquistadores. Matanzas de hebreos conversos provocadas por la nobleza.	1.471-1.484 Sixto IV, Papa de Roma. No consiguió poner de acuerdo a los príncipes cristianos para luchar contra los turcos. 1.471 Nace en Polonia el que será famoso astrónomo Nicolás Copérnico. El impresor francés Nicolás Jenson se instala en Venecia y comienza a imprimir con caracteres romanos mientras que el resto de Europa continúa con caracteres góticos. 1.473 El Papa Sixto IV añade la Capilla Sixtina al palacio del Vaticano. Regiomontano: Primeras "Efemérides Astronómicas".



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.475	<p>Paolo del Pozo Toscanelli ofrece un mapa a Alfonso V Rey de Portugal, en el que se ve la posibilidad de viajar por mar a La India.</p> <p>Los portugueses, desde Plasencia y Arévalo, posesiones de los Stúñiga, toman Toro, Zamora y otras plazas castellanas.</p>	<p>Muere a los 36 años la Reina Juana de Castilla y de León, viuda de Enrique IV de Castilla y madre de Juana “La Beltraneja”.</p> <p>Concordia de Segovia, donde Isabel queda como “Reina y propietaria de Castilla” y Fernando es Rey de Aragón.</p> <p>Comienza la guerra de Sucesión: partidarios de Juana “la Beltraneja” contra los de Isabel.</p> <p>En Valencia se imprime el “Comprehensorium”, primer libro impreso en España con las técnicas de Gutenberg.</p> <p>Nace en Almagro, Ciudad Real, Diego de Almagro, conquistador, compañero de Pizarro en la campaña de Perú.</p> <p>Nace en Jerez de los Caballeros, Badajoz, Núñez de Balboa.</p>					<p>Nace en Caprese, Italia, Miguel Angel Buonarroti, que será el célebre Michelangelo, o Miguel Angel, escultor, pintor, arquitecto y poeta.</p> <p>1.475 El Papa Sixto IV reemplaza a los Médici como banqueros del papado por la familia de los Pazzi. Se consolidan los Estados Vaticanos.</p> <p>Nace en Roma César Borgia, hijo natural del cardenal Rodrigo Borgia, futuro Papa Alejandro VI, y que será modelo para la obra “El Príncipe” de Maquiavelo.</p>

*En Segovia, Andrés Cabrera y su esposa Beatriz de Bobadilla entregan el Alcázar a los Reyes Católicos, junto a los tesoros allí depositados.*

*En recompensa, los reyes les otorgan el título de Marqueses de Moya, según algunos autores, fue la confirmación de los títulos ya entregados por Enrique IV.*



<i>Portugal</i>	<i>Castilla</i>	<i>León</i>	<i>Aragón</i>	<i>Navarra</i>	<i>Al Andalus</i>	<i>Resto del Mundo</i>
<p><b>1.476</b> Portugal partidaria de Juana en la guerra de Sucesión de Castilla.</p> <p><b>1.476</b> Cristóbal Colón llega a Portugal.</p> <p><b>1.479</b> Tratado de Alcaçovas firmado por Isabel y Fernando y Alfonso V de Portugal, en el que se reconoce a Isabel como reina de Castilla y soberana de Canarias. Castilla renuncia a sus derechos en Guinea, Madeira, Cabo Verde y Azores, pero recibe las Canarias.</p>	<p><b>1.476</b> La Junta de Dueñas redacta las ordenanzas básicas de la Santa Hermandad, grupo de gente armada pagada por los concejos para perseguir a los malhechores y criminales, que reunía poderes policiales y judiciales. Fue el precedente de la Guardia Civil.</p> <p><b>1.476</b> Los procuradores de las Cortes de Madrigal juran a la infanta Isabel heredera del trono de Castilla con 6 años.</p> <p><b>1.476</b> La reina Isabel impone la absorción por la Corona del Maestrazgo de Santiago, con lo que revierten a la monarquía todas las rentas de las ovejas castellanas, que antes disfrutaban las Ordenes.</p> <p><b>1.476</b> Francia se apodera del Rosellón y la Cerdeña catalanes.</p> <p><b>1.476</b> La guerra de sucesión castellana toma visos internacionales: Castilla y Aragón contra Portugal y Francia. Batalla de Toro en la que Isabel logra la victoria sobre las tropas portuguesas.</p> <p><b>1.477</b> Nace en Sevilla Juan de Aragón, heredero de los Reyes Católicos, que murió prematuramente.</p> <p><b>1.477</b> Isabel I de Castilla jura los fueros y privilegios de Cáceres.</p> <p><b>1.477</b> Los Reyes Católicos asumen el realengo de Canarias.</p> <p><b>1.478</b> Nace en Trujillo, Cáceres, Francisco Pizarro, que será famoso conquistador en América. Hijo del hidalgo Gonzalo Pizarro y de una doncella de la casa.</p> <p><b>1.478</b> Creación de la nueva Inquisición Española, con plenos poderes sobre Castilla y Aragón. Fue expresamente autorizada por una bula del Papa Sixto IV.</p> <p><b>1.478</b> Paz con Francia por el Tratado de San Juan de Luz.</p> <p><b>1.479</b> Nace en Toledo la que será la Reina Juana I de Castilla, hija de Isabel y Fernando.</p> <p>- Finaliza la guerra de Sucesión en Castilla. En Guadalupe se ratifica el tratado de paz de San Juan de Luz.</p> <p><b>1.479</b> Muere en Barcelona, a los 81 años, Juan II Rey de Navarra y Aragón y padre de Fernando 'el Católico', que pasa a ser Rey de Aragón y de Sicilia. Luis de la Cerda es nombrado duque de Medinaceli por los Reyes Católicos.</p> <p>Tratado de Alcaçovas, Portugal, firmado por Isabel y Fernando y Alfonso V de Portugal, en el que se reconoce a Isabel como reina de Castilla y soberana de Canarias. Castilla renuncia a sus derechos en Guinea, Madeira, Cabo Verde y Azores, pero recibe las Canarias. Para asegurar el cumplimiento de estos pactos, se establece el Acuerdo de Tercerías de Moura, por el que Alfonso, infante de Portugal, e Isabel, infanta de Castilla, quedaban en el castillo de Moura, bajo la custodia de Beatriz de Braganza, tía de la Reina Isabel.</p>			<p><b>1.476</b> Navarra dividida entre dos bandos nobiliarios: agramonteses y beamonteses. Los Reyes Católicos deciden intervenir.</p> <p><b>1.476</b> Fernando el Católico jura los Fueros de Vizcaya.</p> <p><b>1.479</b> Muere Juan II de Navarra y Aragón. Su hija Leonor de Foix, que era ya gobernadora de Navarra, pasa a ser reina de Navarra. Al fallecer, de 15 días después, dispone que sea su nieto el sucesor: Francisco I Febo de Foix.</p>		<p><b>1.476</b> Luis XI de Francia toma el Rosellón y la Cerdeña.</p> <p><b>1.476</b> Botticelli: pinta su famoso cuadro "La primavera".</p> <p><b>1.477</b> Cristóbal Colón llega a Inglaterra con su propuesta de llegar a Las Indias por occidente, pero no recibe apoyo alguno.</p> <p><b>1.477</b> Avanzadas turcas llegan hasta Venecia.</p> <p><b>1.477</b> Los Habsburgo adquieren los Países Bajos por el matrimonio de Maximiliano, hijo del Emperador Federico III, con María, hija de Carlos de Borgoña.</p> <p><b>1.478</b> Nace en Brujas, Bélgica, el que será Felipe "el Hermoso", esposo de Juana "La Loca".</p> <p><b>1.478</b> Nace en Mantua, Italia, Baldassare de Castiglione, Conde de Castiglione, que será diplomático y escritor, protegido del Emperador Carlos V.</p> <p><b>1.479</b> Fundación de la Universidad de Copenhague.</p> <p><b>1.479</b> Se publica en Italia la Aritmética de Treviso, tratado matemático.</p>

Los problemas de Castilla y Aragón con Portugal no se limitaban a los derechos de la princesa Juana. Lo más importante era el interés marítimo en el Atlántico Sur: se debatía el control sobre Canarias, Azores, Madeira, Cabo Verde y las costas africanas. Para afianzar el dominio castellano en estas zonas participaron marinos y mercaderes andaluces, vascos, catalanes y valencianos, al servicio de la Corona o de forma particular con permiso de los Reyes, que se reservaban un quinto de todos los beneficios obtenidos.

Los enfrentamientos finalizaron con el tratado de Alcaçova, en 1.479, ratificado en Toledo un año después. No obstante, la buena relación de Fernando con la casa Borgia hizo que se mejorara el tratado desde el Vaticano en 1493.



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.480		<p>Isabel y Fernando asumen todas las acciones de gobierno, retirando poder a las clases nobles dominantes.</p> <p>Reordenación el Consejo Real en las Cortes de Toledo.</p> <p>Creación de las Ordenanzas reales de Castilla.</p> <p>Se edita en castellano el "Tirant lo Blanc", de Joanot Martorell, primer libro de Caballería.</p> <p>Juana "la Beltraneja" entra en el convento de clarisas de Coimbra, Portugal.</p> <p>Aparece por primera vez el "estilo isabelino" en Arquitectura, basado en elementos mudéjares, góticos tardíos e italianizantes.</p> <p>Fernando interviene para favorecer la paz entre el Papa Sixto IV y los Médici.</p> <p>Profesores italianos en Salamanca fundan la primera cátedra de griego de la península.</p>			<p>Nace en Guetaria, Guipúzcoa, Juan Sebastián Elcano, que será famoso navegante y descubridor del Océano Pacífico</p>		<p>Leonardo da Vinci: Descripción del primer paracaídas.</p> <p>Paz entre el Papa Sixto IV y los Médici, con la mediación de Fernando de Aragón.</p> <p>Finaliza la construcción del Ayuntamiento de Bruselas.</p> <p>Nace en Roma Lucrecia Borgia, hija de Rodrigo Borgia, futuro Papa Alejandro VI, hermana de César Borgia.</p>

*La nobleza no obró rectamente en las luchas de bandos o ligas: unas veces lo hizo a favor de los reyes, para después luchar contra ellos. La causa de estas infidelidades fueron los beneficios personales o familiares.*

*Un grupo de nobles, encabezado por Diego Pacheco, Marqués de Villena, gestionaba el poder real en beneficio de todos ellos, pero principalmente en el suyo propio.*

	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.481 a 1.482	<p>- (1.481) Muere el Rey Alfonso V. Le sucede Juan II 'el Perfecto' de Avis.</p> <p>Monarquía autoritaria que restringe el poder nobiliario.</p> <p>- (1.481) Exploradores portugueses descubren bananas en la costa de África.</p> <p>- (1.482) Rebelión de los nobles dirigida por Fernando de Braganza y animada por los reyes 'Católicos'.</p>	<p>- (1.481) Isabel y Fernando canalizan la agresividad de la nobleza hacia la conquista del último baluarte musulmán, iniciando la campaña contra Granada. Derrota en Loja.</p> <p>- (1.481) Se implanta en España la nueva Inquisición. Los Reyes Católicos utilizan la religión católica como herramienta de unión política.</p> <p>- (1.481) César Borgia es nombrado protonotario apostólico con 7 años de edad.</p> <p>- (1.482) Nace en Córdoba la infanta María, futura reina de Portugal.</p>			<p>- (1.482) Se edita la 'Suma de la art Arismetica' del matemático Francisc de Santcliment</p>	<p>- (1.482) Boabdil, arrebató el trono a su padre Muley Hacén, y es el último Rey nazarí de Granada.</p>	<p>- (1.482) Muere María de Borgoña, hija de Carlos 'el Intrépido', esposa del Emperador Maximiliano I y madre de Felipe 'el Hermoso', que le sucede en todos sus títulos.</p> <p>Maximiliano I de Austria reclama el gobierno de Flandes como regente de su hijo Felipe 'el Hermoso'.</p>



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.483	<p>1.483 Acuerdos de Avis. El infante Alfonso regresa a la Corte Portuguesa.</p> <p>1.483 Queda dominada la rebelión nobiliaria.</p> <p>1.483 La elevada extracción del metal precioso hace que aparezca el nombre de Costa de Oro.</p>	<p>1.483 Se firman en Avis, Portugal, acuerdos que declaran innecesario el tratado de Tercerías de Moura. La infanta Isabel regresa a la Corte de Castilla.</p> <p>1.483 Los Reyes Católicos colocan la jerarquía eclesiástica bajo su autoridad.</p> <p>1.483 Se nombra Inquisidor General de Castilla y Aragón a Tomás de Torquemada.</p> <p>1.483 El Papa Sixto IV autoriza a los Reyes Católicos a nombrar obispos para su papel de inquisidores.</p>			<p>1.483 Muerte de Francisco I de Foix, Rey de Navarra. Le sucede su hermana Catalina de Foix, reina de Navarra.</p>	<p>1.483 Boabdil pacta con Fernando "el Católico" la conquista de Granada.</p>	<p>1.483 Leonardo da Vinci: cuadro de "La virgen de las rocas".</p> <p>1.483 Nace en Urbino, Italia, Rafael, famoso pintor.</p> <p>1.483 Tras la muerte de María de Borgoña, Flandes pasa a poder de los Austria, Habsburgo.</p> <p>1.483 Nace en Eisleben, Alemania, Martin Lutero, el que será el gran reformador de la Iglesia.</p> <p>1.483 El Papa Sixto IV celebra la primera misa en la Capilla Sixtina, que lleva su nombre.</p>

Isabel, como Reina se encuentra con una Castilla ruinosa: el pueblo descontento y subdesarrollado, trabajando para un clero y una nobleza insaciables, que son los propietarios del negocio de la lana y que están acostumbrados a manejar a los reyes a su antojo y en beneficio propio. El Reino iba camino de quedar relegado a ser mero proveedor de lana para la industria textil europea.

Fernando, como Rey de Aragón, se encuentra con una corona arruinada por las guerras con Francia y con una nobleza que le tiene atado de pies y manos por la serie de privilegios y fueros antiguos. Costumbres e instituciones medievales pesan mucho más en este Reino.

	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.484 a 1.485	<p>1.484 Se rechaza el proyecto de Colón hacia la India por el Atlántico.</p> <p>1.484 El explorador Diego Caño llega a la desembocadura del río Congo e inicia su exploración.</p>	<p>1.484 Ronda cae ante los ejércitos de Isabel y Fernando.</p> <p>1.484 Colón llega al monasterio de la Rábida.</p> <p>1.484 Nace Bartolomé de las Casas, futuro cronista de Las Indias y primer sacerdote ordenado en América.</p> <p>1.485 Nace en Alcalá de Henares Catalina de Aragón, hija de los Reyes Católicos y futura esposa de Enrique VIII de Inglaterra.</p> <p>1.485 Nace en Medellín, Badajoz, Hernán Cortés.</p> <p>1.485 Nace en Badajoz Pedro de Alvarado, colaborador de Hernán Cortés.</p> <p>1.485 Tras el asesinato del inquisidor Pedro de Arbués, a mano de judeoconversos, represión contra los conversos en Zaragoza.</p>			<p>1.484 Juan III de Albret, Rey consorte de Navarra, por su matrimonio con Catalina de Navarra.</p> <p>1.484 Conflicto en la Garrotxa, comarca cuya capital es Olot, los campesinos "remensas", que debían pagar para abandonar sus tierras, se sublevan contra la Corona de Aragón.</p> <p>1.485 Huestes ciudadanas detienen a los sublevados.</p>	<p>1.485 Muley Hazen abdica en su hermano el Zagal.</p>	<p>1.484 Se publica la 'Opera de arithmetica' de Pietro Borghi.</p> <p>1.484-1.492 Inocencio VIII, Papa de Roma. Con la bula "Summis desiderantes" arremete contra magos y brujas. Su pontificado estuvo caracterizado por el nepotismo, llegando a nombrar cardenal a su propio nieto, cuando este tenía tan solo 13 años de edad.</p> <p>1.485 Cristóbal Colón envía a su hermano Bartolomé a las cortes de Francia e Inglaterra para intentar interesarles en su proyecto, pero sin éxito.</p> <p>1.485 Finaliza la "Guerra de las dos rosas". Enrique Tudor da muerte a Ricardo III en la batalla de Bosworth, dando origen a la dinastía Tudor.</p>

"Al Andalus fue el centro cultural más importante del mundo en la Edad Media." de Gorges Sarton.

"Los árabes introdujeron en España los números que hoy usamos, trayéndolos desde India. Pusieron las bases del cálculo infinitesimal, que luego desarrollaría Leibniz. Trajeron también el juego del ajedrez: se jugaba desde hacía siglos en Oriente Próximo y lo trajo a Córdoba el músico iraquí Ziryab en el año 857." de Juan Vernet.



	Portugal	Castilla	León	Aragón	Navarra	Al Andalus	Resto del Mundo
1.486 a 1.491	<p>1.486 Parte la expedición dirigida por Bartolomeu Dias, con intención de llegar a la India bordeando África. Descubrimiento de Angola. Debido a una tormenta, dobla el cabo de Buena Esperanza (en ese momento llamado 'de las tormentas'), entrando en el océano Índico.</p> <p>1.487 El explorador Pedro de Covilhao parte en busca del "Preste Juan" y especias de La India.</p> <p>1.490 Boda por poderes de Isabel infanta de Castilla con el príncipe Alfonso.</p> <p>1.491 Muere en accidente el príncipe Alfonso de Portugal. Su viuda, la infanta Isabel, regresa a Castilla.</p>	<p>1.486 El Papa Inocencio VIII acepta "el regio patronato" por el que el clero se obligaba a elegir a sus cargos entre los que proponían los reyes.</p> <p>1.486 Cristóbal Colón muestra a los Reyes Católicos un mapamundi en el que se observaba la posibilidad de llegar a La India por mar. Posiblemente el mismo mapa que, en 1.475, Paolo del Pozzo mostró al Rey Alfonso V de Portugal.</p> <p>1.486 Ante los levantamientos de los campesinos contra los abusos de la nobleza, se dicta una sentencia arbitral en Guadalupe, en la que se reconocen (en parte) sus aspiraciones.</p> <p>1.487 - 1.488 Los ejércitos castellanos toman Marbella, Málaga y Baza.</p> <p>1.488 Fernando "el Católico" es nombrado administrador general de la Orden de Calatrava, pasando todos sus bienes a la Corona.</p> <p>1.490 Boda por poderes de la infanta Isabel y el príncipe Alfonso de Portugal, único hijo de Juan II de Portugal, para unificar los dos reinos.</p> <p>1.490 Cruenta persecución contra los judíos en Ávila.</p> <p>1.491 Nace en Azpeitia, Guipúzcoa, Ignacio de Loyola, el que será fundador de la "Compañía de Jesús".</p> <p>1.491 La edición impresa del 'Tirant lo Blanc' de Joanot Martorell, será uno de los incunables publicado en Valencia.</p> <p>1.491 César Borgia es nombrado obispo de Pamplona con 16 años. Es hijo de Rodrigo Borgia, el futuro Papa Alejandro VI.</p> <p>1.491 Fundación de la ciudad de Santa Fe como campamento permanente ante Granada.</p> <p>1.491 Se planta caña de azúcar en las Islas Canarias y se reproduce adecuadamente.</p>				<p>1.489 Boabdilrey de Granada.</p> <p>1.489 Baeza y Almería se rinden pacíficamente a los Reyes Católicos.</p> <p>1.491 Boabdil, último Rey nazarí, capitula ante los Reyes Católicos y negocia la entrega de Granada el 25 de Noviembre.</p>	<p>1.486 Botticelli finaliza su cuadro "El nacimiento de Venus" para su patrón Lorenzo de Médici.</p> <p>1.488 Nace en Francia Germana de Foix, hija de Juan de Foix y María de Orleáns, hermana de Luis XII. Será la segunda esposa de Fernando "el Católico" de España.</p> <p>1.489 Se edita la "Behennd und Hüsch Rechnung" de Johannes Widman, tratado de cálculo.</p> <p>1.489 El portugués Bartolomé Dias dobla el Cabo de Buena Esperanza.</p> <p>1.490 Leonardo da Vinci diseña un artilugio de alas batientes, "ornitóptero", un helicóptero primitivo y un paracaídas.</p> <p>1.491 Se imprime "Los elementos" del matemático griego Euclides.</p> <p>1.491 Alquimistas alemanes descubren que un metal enmohecido pesa más que el original.</p> <p>1.491 Nace en Greenwich el que será Enrique VIII de Inglaterra.</p>

*"Durante la Edad Media una mayoría de la población peninsular practicó la religión musulmana. Por ello, es absurdo que consideremos a los moros medievales como algo ajeno a nosotros: con toda seguridad podemos afirmar que el abuelo número treinta de cada español tenía más probabilidades de que fuera musulmán que cristiano..." de A. Ubieto Arteta.*



	<i>Portugal</i>	<i>Castilla</i>	<i>León</i>	<i>Aragón</i>	<i>Navarra</i>	<i>Al Andalus</i>	<i>Resto del Mundo</i>
1.492	Alonso Fernández de Lugo, castellano, conquista Las Palmas.	<p>1.492 Fray Hernando de Talavera es nombrado Arzobispo de Granada. Su tolerancia con judíos y musulmanes le traerá problemas con la Inquisición.</p> <p>1.492 El Cardenal Cisneros es nombrado confesor de Isabel “la Católica”, sustituyendo a Hernando de Talavera.</p> <p>1.492 en enero se produce la Rendición de Granada, negociada en noviembre del año anterior, gracias a la amistad personal de Boabdil y Gonzalo Fernández de Córdoba.</p> <p>1.492 Capitulaciones de Santa Fe, Granada, en las que se nombra a Cristóbal Colón Gobernador General de los territorios que descubriera y Almirante de la Mar Océana, así como parte de las riquezas que encontrara.</p> <p>1.492 en abril, se produce la Expulsión de los judíos de España.</p> <p>1.492 en agosto, parte Cristóbal Colón con tres carabelas: Santa María, de 100 toneladas y 52 hombres, la Pinta, de 50 toneladas y 18 hombres, y la Niña, de 40 toneladas y 18 hombres. La expedición está financiada principalmente por Luis de Santángel, judío converso y cortesano de Fernando “el Católico”. El viaje era de exploración, por lo que parten sin religiosos a bordo.</p> <p>La Pinta pierde el timón y se detienen en Tenerife para su reparación. Parten de nuevo en septiembre hacia el Oeste.</p> <p>1.492 “Gramática de la lengua castellana” de Antonio de Nebrija en Salamanca, primera Gramática de una lengua vulgar. Es un incunable. El autor estuvo como profesor al servicio de Don Juan de Zúñiga, último Gran Maestre de la Orden de Alcántara cuyo título pasó a la Corona, Fernando “el Católico”.</p> <p>1.492 El Papa Alejandro VI, Rodrigo Borgia, nombra a su hijo, César Borgia, arzobispo de Valencia con 18 años.</p> <p>1.492 Reforma de las órdenes religiosas, por el Cardenal Cisneros.</p> <p>1.492 El 12 de octubre llega a América Cristóbal Colón. Posiblemente el navegante conocía el primer globo terráqueo, construido por el navegante alemán Martin Behaim.</p> <p>La isla de Quisqueya, en tierras de Cuba es llamada “La Española” por los colonizadores. La “Santa María” encalla y se desguaza.</p> <p>1.492 Nace en Valencia Luis Vives, una de las figuras clave del “humanismo”.</p> <p>1.492 Los exploradores Luis de Torres y Rodrigo de Jerez hacen la primera referencia al tabaco que vieron fumar a los indios. Años más tarde, Rodrigo será llevado a prisión por la Inquisición al haber adquirido el “diabólico hábito de fumar”.</p>			<p>1.492 Nace en Angulema, Francia, Margarita de Navarra, hermana de Francisco I de Francia, que será reina consorte de Navarra por su matrimonio con Enrique II en 1.527</p>	<p>1.492 El 2 de enero los Reyes Católicos entran en Granada.</p>	<p>1.492 Leonardo da Vinci describe una máquina voladora.</p> <p>1.492 Se edita la “Art de arithmeticha” de Francesco Pellos.</p> <p>1.492-1.503 Alejandro VI, Rodrigo Borgia, sobrino del Papa Calixto III, es nombrado Papa de Roma.</p>





## Cronología de los Reyes de los Reinos Cristianos

A continuación se exponen los Reyes que tuvieron los muy diferentes Reinos Cristianos que tuvieron cabida en la península, y que

pensamos que es interesante su conocimiento para poder ofrecer un tapiz más completo de lo que sucedió en este periodo.

Reino de Navarra	Reino de Aragón	Reino de Castilla	Reino de León	Reino de Asturias	Reino de Galicia	Reino de Portugal
				<b>Don Pelayo</b> 718-737 <b>Favila</b> 737-739 <b>Alfonso I</b> 739-757 <i>Se autoproclama primer Rey de Asturias</i> <b>Fruela I</b> 757-768 <b>Aurelio</b> 768-774 <b>Silo - Adosinda</b> 774-783 <b>Mauregato</b> 783-789 <b>Bermudo I</b> "El Diácono" 789-791 <b>Alfonso II</b> "El Casto" 791-842		
<b>Íñigo Arista de Pamplona</b> 810-852				<b>Ramiro I</b> 842-850 <b>Ordoño I</b> 850-866		
<b>García Íñiguez de Pamplona</b> 852-870						
<b>Fortún Garcés de Pamplona</b> "El Tuerto" 870-905				<b>Alfonso III</b> "El Magno" 866-910		
			<b>García I</b> 910-914	<b>Fruela II</b> 910-925	<b>Ordoño II</b> 910-924 <i>En 914 se proclama también Rey de León</i>	
<b>Sancho Garcés I</b> 905-925			<b>Ordoño II</b> 914-924			
				<b>Fruela II</b> 924-925 <b>Alfonso Froilaz</b> ...-925		
<b>Jimeno Garcés</b> 925-931				<b>Alfonso IV</b> 925-930 <b>Alfonso IV</b> 925-930	<b>Sancho Ordóñez</b> 925-929	





Reino de Navarra	Reino de Aragón	Reino de Castilla	Reino de León	Reino de Asturias	Reino de Galicia	Reino de Portugal
<b>García Sánchez I</b> 931–970		<b>Fernán González</b> 930–970 <i>Primer Conde de Castilla</i>		<b>Ramiro II</b> 930–950 <b>Ordoño III</b> 950–955 <b>Sancho I</b> 955–967 <b>Ramiro III</b> 967–985 <b>Bermudo II</b> “El Gotoso” 985–999 <b>Alfonso V</b> 999–1.027		
<b>Sancho Garcés II</b> “Abarca” 970–994 <i>Hereda el Condado de Aragón.</i>		<b>García Fernández</b> 970–995 <i>Conde de Castilla</i>				
<b>García Sánchez II</b> “El Temblón” 994–1.000		<b>Sancho García</b> 995–1.017 <i>Conde de Castilla</i>				
<b>Sancho Garcés III</b> “El Mayor” 1.000–1.035 <i>Regenta los Condados de Aragón, Sobrarbe y Ribagorza</i>		<b>García Sánchez</b> 1.017–1.028 <i>Conde de Castilla</i>				
		<b>Sancho Garcés III,</b> “El Mayor” 1.028–1.035 <i>Rey de Navarra y Conde de Castilla</i>				
<b>García Sánchez III</b> 1.035–1.054	<b>Ramiro I</b> 1.035–1.063	<b>Fernando I</b> 1.035–1.037 <i>Último Conde de Castilla</i>			<b>Bermudo III</b> 1.027–1.037	
			<b>Fernando I</b> 1.037–1.065 <i>El Conde de Castilla se corona Rey de León y a su muerte el Condado se convierte en Reino de Castilla</i>			
<b>Sancho Garcés IV</b> 1.054–1.076	<b>Sancho Ramírez</b> 1.063–1.076	<b>Sancho II de Castilla</b> 1.065–1.072		<b>Alfonso VI</b> 1.065–1.072		
<b>Sancho Ramírez</b> 1.076–1.094 <i>Unión de Aragón y Navarra</i>				<b>Alfonso VI</b> 1.072–1.109 <i>Castilla vuelve a formar parte de la Corona de León.</i>		<b>Enrique de Borgoña</b> 1.093–1.112 <i>Conde de Portugal</i>
<b>Pedro I</b> 1.094–1.104 <b>Alfonso I de Aragón</b> “El Batallador!” 1.104–1.134				<b>Urraca</b> 1.109–1.126 <i>Su marido, Alfonso I de Aragón fue Rey Consorte hasta que la repudió en 1.114</i>		<b>Alfonso Henriques</b> “El Conquistador” 1.112–1.139 <i>Conde de Portugal</i>
<b>García Ramírez IV</b> 1.134–1.150	<b>Ramiro II</b> “El Monje” 1.134–1.157 <b>Petronila</b> 1.157–1.164 <b>Alfonso II</b> 1.164–1.196 <i>Primer Rey de la Corona de Aragón</i>	<b>Sancho III</b> 1.157–1.158 <b>Alfonso VIII</b> (1158–1214)		<b>Alfonso VII</b> 1.126–1.157 <b>Fernando II</b> 1.157–1.188		<b>Alfonso Henriques</b> <b>Alfonso I</b> “El Conquistador” 1.139–1.185 <i>Pimer Rey de Portugal</i>





Reino de Navarra	Reino de Aragón	Reino de Castilla	Reino de León	Reino de Asturias	Reino de Galicia	Reino de Portugal
<b>Sancho VII</b> "El Fuerte" 1.194–1.234	<b>Pedro II</b> "El Católico" 1.196–1.213 <b>Jaime I</b> "El Conquistador" 1.213–1.276	<b>Enrique I</b> 1.214–1.217 <b>Berenguela</b> ...-1.217 <b>Fernando III</b> "El Santo" 1.217–1.230	<b>Alfonso IX</b> 1.188–1.230			<b>Sancho I</b> 1.185–1.211
<b>Teobaldo I</b> 1.234–1.253			<b>Fernando III</b> "El Santo" 1.230–1.252			<b>Alfonso II</b> "El Gordo" 1.211–1.223
<b>Teobaldo II</b> 1.253–1.270			<i>Creación de la Corona de Castilla por la unión de la Corona de León y la de Castilla.</i>			<b>Sancho II</b> "El Capelo" 1.223–1.247
<b>Enrique I</b> (1270–1274)			<b>Alfonso X</b> "El Sabio" 1.252–1.284			<b>Alfonso III</b> "El Boloñes" 1.247–1.279
<b>Juana I</b> 1.274–1.305	<b>Pedro III</b> "El Grande" 1.276–1.285					
<b>Felipe I</b> IV de Francia 1.285–1.305	<b>Alfonso III</b> 1.285–1.291 <b>Jaime II</b> "El Justo" 1.291–1.327		<b>Sancho IV</b> 1.284–1.295			
<b>Luis I</b> 1.305–1.316)			<b>Fernando IV</b> "El Emplazado" 1.295–1.312			<b>Dionisio I,</b> "El Labrador" 1.279–1.325
<b>Juan I</b> de Francia, "El Póstumo" ...-1.316						
<b>Felipe II</b> V de Francia 1.316–1.322			<b>Alfonso XI</b> 1.312–1.350			
<b>Carlos I</b> IV de Francia 1.322–1.328	<b>Alfonso IV</b> 1.327–1.333 <b>Pedro IV</b> "El Ceremonioso" 1.336–1.387					
<b>Juana II</b> de Navarra 1.328–1.349						<b>Alfonso IV</b> "El Bravo" 1.325–1.357
<b>Felipe III</b> de Evreux 1.328–1.343						
<b>Carlos II</b> 1.349–1.387			<b>Pedro I</b> 1.350–1.369			<b>Pedro I</b> "El Justiciero" 1.357–1.367
			<i>Enrique II el Fratricida o el de las Mercedes</i> 1.369–1379			<b>Fernando I</b> "El Hermoso" 1.369–1.383
			<b>Juan I</b> 1.379–1.390			<b>Leonor</b> 1.383–1.385 <i>Regente del Reino</i>





Reino de Navarra	Reino de Aragón	Reino de Castilla	Reino de León	Reino de Asturias	Reino de Galicia	Reino de Portugal
<b>Carlos III</b> "El Noble" 1.387-1.425	<b>Juan I</b> 1.387-1.396		<b>Enrique III</b> "El Doliente" 1.390-1.406			<b>Juan I</b> "El de Buena Memoria" 1.385-1.433
	<b>Martín I</b> 1.396-1.410					
	<b>Fernando I</b> 1.412-1.416		<b>Juan II</b> de Castilla 1.406-1.454			<b>Eduardo I</b> "El Elocuente" 1.433-1.438
	<b>Alfonso V</b> 1.416-1.458					
	<b>Juan II</b> de Aragón 1.458-1.479		<b>Enrique IV</b> 1.454-1.474			<b>Alfonso V</b> "El Africano" 1.438-1.477
<b>Blanca I</b> 1.425-1.446 Juan II de Aragón (1425-1479)						
<b>Leonor de Foix</b> ...-1.479	<b>Fernando</b> "El Católico" 1.479-1.516		<b>Isabel I</b> "La Católica" 1.474-1.504			<b>Juan II</b> de Portugal 1.477-1.495
<b>Francisco I de Foix</b> 1.479-1.483			<b>Juana I</b> "La Loca" 1.504-1.555 <i>Fue Reina hasta su muerte aunque no ejerció como tal</i>			<b>Manuel I</b> de Portugal 1.495-1.521
<b>Catalina de Foix</b> 1.483-1.512 <b>Juan III de Albret</b> 1.484-1.512			<b>Felipe I</b> "El Hermoso" 1.504-1.506 <b>Fernando</b> "El Católico" 1.507-1.516 <i>Como regente</i>			



Rey Enrique III  
"El Doliente"





## Calendario Burgalés

Aunque no nos refiramos al calendario juliano de una manera concreta, si es recomendable conocer como se medía el tiempo en la época, sabiendo que se basa en el movimiento aparente del sol para medir el tiempo, y desde su implantación en el 46 antes de Cristo, se ha adoptado gradualmente en todos los países europeos y sus colonias.

**Addenda:** Su vigencia estuvo hasta la implantación de la reforma gregoriana del Papa Gregorio XIII, en 1582, que adoptó el calendario gregoriano.

En época de los romanos, finalmente se acordó usar un calendario común de trescientos cuatro días distribuidos en diez meses, seis meses de treinta días y cuatro meses de treinta y un días, pero éste tenía desfases de tiempo y los Pontífices paganos lo reajustaban anualmente en el último mes. Los reajustes se hacían con criterios políticos, pero no astronómicos, como determinar el día de pagar a la servidumbre, y se hacía mal uso del reajuste, para prorrogar cargo de un funcionario, adelantar o retrasar votaciones. Así, el año empezaba a finales de marzo, o "*Mártium*" de Marte, Dios de la Guerra, que era el primer mes de primavera y cuando se decidían las campañas militares del año. Así, los meses iban desde *Mártium* hasta *Februárium*, pero los reajustes no evitaron el desfase de tiempo y sucedió que el invierno fuera fechado en el otoño astronómico.

Sosígenes de Alejandría colaboró con Julio César para fechar las estaciones y sus fiestas romanas correspondientes concordando con el momento astronómico en el que sucedían, y así el nuevo calendario se implantó en el año 46 antes de Cristo con el nombre de *Julius* y mucho después de *juliano*, en honor a Julio César. Únicamente en ese año se contaron cuatrocientos cuarenta y cinco días, en vez de los trescientos sesenta y cinco normales, para corregir los desfases del calendario anterior, y se le llamó Año de la Confusión.

Desde el año 44 antes de cristo se acordó que todos los años constaran de trescientos sesenta y cinco días, y cada cuatro años se contarían trescientos sesenta y seis, y se

llamaran años bisiestos, porque se fechaban dos días consecutivos como veinticuatro de febrero, último día del calendario romano en ese momento. En aquella época ese veinticuatro de febrero se llamaba "*ante diem sextum kalendas martias*" y cuando era año bisiesto, el día adicional, se le llamaba "*ante diem bis-sextum kalendas martias*" y de ahí el nombre de bisiesto.

El año 153 antes de Cristo se toma como inicio del año el uno de enero, en lugar del tradicional uno de marzo, para poder planear las campañas del año con tiempo debido a las Guerras Celtibéricas que se estaban desarrollando en la Península Ibérica y los problemas que estaba causando la conquista y asedio de Numancia.

Ya en el año 321 después de Cristo, el Emperador Constantino I el Grande implantó la semana de siete días, copiada del calendario lunar de los mesopotámicos, los cuales establecieron la semana de siete días en base a los planetas, incluidos el sol y la luna, que se podían observar desde la tierra: domingo, lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábado. Además, decretó que el domingo, *dies solis*, fuese día de descanso para adorar a Dios, en detrimento del sábado, tradicional no sólo entre los judíos sino también entre los gentiles.

Así, en nuestro tiempo, para referirse a un día concreto debe hacerse aludiendo al Santo que se conmemora, así, por ejemplo, es muy común hablar o citarse con expresiones como "*nos vemos el día de san Froilán*".

## Regla Canónica de las Horas

Como hemos indicado al narrar la historia de Burgos, debemos tener presente que todos los vecinos, en mayor o menor medida, vivían en clara relación con los toques de campanas de los muchos monasterios que albergaba la ciudad. Este es el motivo principal ara describir como eran los toques de campanas que regían la vida monacal, y que los Jugadores escucharán cuando deambulen por las calles de la ciudad.





Las Horas Canónicas son una división del tiempo empleada en la mayoría de las regiones cristianas de Europa, y que sigue el ritmo de los rezos de los religiosos de los monasterios, y cada una de las horas indica una parte del Oficio Divino, o liturgia de las horas, es decir el conjunto de oraciones pertinente a esa parte del día. Ya San Benito denominó a estas horas de rezo "*Horas canónicas*", y así se hizo desde el siglo VI, repartiendo el día en siete partes, lo cual tiene su origen en el "*Libro de los Salmos*" de la Biblia, en el que se dice que "*Siete veces al día te alabaré*", y también se lee "*a medianoche me levantaba para darte gracias*". De ahí se puede ver que existe una agrupación de las siete Horas Canónicas de los Oficios diurnos, y así mismo los Oficios nocturnos, en la que los monjes, cada semana debían rezar el salterio íntegro, es decir los ciento cincuenta salmos.

Las Horas se dividen a su vez en dos categorías, atendiendo a su carácter de Oficio, y son Horas Mayores, es decir los Maitines, las Laudes y las Vísperas, en las que era preceptivo que toda la comunidad se reuniera en la iglesia, y las Horas Menores, que corresponden a la Prima, la Tertia, la Sexta y la Nona, en las cuales y según la regla benedictina no era obligación acudir a la iglesia, sino que al escuchar campana, los monjes interrumpían sus labores y se ponían a orar inmediatamente en el lugar en el que se encontraban. Así las Horas quedan de la siguiente manera:

- ✧ **Maitines**, hacia la medianoche, los monjes reunidos, cantan una quincena de salmos, tras los cuales descansan.
- ✧ **Laúdes**, hacia las tres de la madrugada, los monjes vuelven a orar otra vez reunidos, realizando cantos de alabanza al Señor, posteriormente realizan sus abluciones en la fuente del claustro y se dirigen a la sala capitular, donde el Abad reparte las tareas del día y los monjes comienzan a trabajar.
- ✧ **Prima**, son las seis de la mañana y los monjes cesan sus labores para orar y posteriormente continúan trabajando.

- ✧ **Tertia**, a las nueve de la mañana los monjes celebran la primera Misa del día y tras la misma, se dispone de un tiempo para la meditación o tareas asignadas que no pueden demorarse.
- ✧ **Sexta**, al mediodía, se celebra la segunda Misa diaria y al terminar, se acude al refectorio para comer en silencio, mientras uno de los monjes lee las Sagradas Escrituras o la Regla de la Orden. Tras la comida, los monjes disfrutaban de un corto periodo de descanso.
- ✧ **Nona**, hacia las tres de la tarde, vuelven a sus rutinas de trabajo.
- ✧ **Vísperas**, se celebra hacia las seis de la tarde la tercera Misa del día, y tras la misma se acude a cenar frugalmente al refectorio. Al término, se reza en silencio salvo que se tenga que terminar alguna tarea de importancia.
- ✧ **Completas**, son las nueve de la noche y los monjes se acuestan para descansar.

**Addenda:** Como los Personajes puede que necesiten más horas de las que el día tiene para cumplir con sus quehaceres, y decidan que dormir no es "necesario", debemos hacer creíble la falta de descanso y sueño. De este modo, un Personaje tras las primeras veinticuatro horas sin dormir, aguantará sin penalizadores tantas horas como Puntos de Resistencia tenga y a partir de ese momento, actuarán con un -10 a todas sus Competencias hasta que cubran la mitad de sus Puntos de Resistencia en horas. Pasado este límite de horas sin dormir, el cansancio es muy difícil de sobrellevar y por cada hora que pase, sumará un -10 acumulativo hasta el -100, momento en el que caerá desfallecido por puro cansancio. Ni que decir cabe, que un Personaje agotado deberá dormir al menos ocho horas más una hora adicional por cada seis horas que llevase despierto desde la última vez que durmió.





## Castellano Medieval

En el nuevo manual de Aquelarre se incluyen unos breves consejos para que tanto Cronista como jugadores den un paso más en la ambientación de las partidas haciendo uso de unas sencillas reglas para asemejar el habla a la del castellano medieval, pero a continuación vamos a ampliar la información para aquellos a los que les gusta cuidar hasta el último detalle, profundizando un poco más en algunos aspectos de la gramática y la sintaxis.

### ★ Introducción

Intentaremos ser lo menos académicos y lo más claros posible, pero juzgamos muy necesario escribir este preámbulo sobre lo que se considera castellano antiguo, ya que como “Aquelarre” es un juego histórico, debemos ceñirnos a la historia lo máximo posible e intentar desterrar viejos tópicos.

En primer lugar, es necesario aclarar que no existió un idioma castellano homogéneo, sino que la heterogeneidad fue patente, tanto en el tiempo como en el espacio. Todos los lenguajes evolucionan constantemente: surgen expresiones, nuevas palabras, dejan de usarse otras, se desarrolla una preferencia por determinados giros... en cuestión de un siglo pueden cambiar muchas cosas; incluso nuestros abuelos hablan de manera diferente a la nuestra. Pero estas diferencias no solo se notan en la distancia temporal, sino también en la espacial. Actualmente, observamos que un gallego no habla igual que un andaluz, pues cada uno tiene sus propias expresiones y sus preferencias por determinadas palabras y construcciones. Pues imagínense ustedes, ¿cómo podría ser en la Edad Media, época de gran aislamiento? Pues tanto era así, que incluso cuando alguien de Córdoba viajaba a Sevilla, dos ciudades en las que por estar muy pobladas uno podría pensar que tenía asegurado su anonimato, al cordobés lo cataban en cuanto abría la boca, y viceversa. Así pues, imagínense una época como la de “Aquelarre”, que abarca dos siglos enteros, en los que el castellano aún se está fraguando y se encuentra en continua evolución,

cambiando según las zonas, con influencia galaico-portuguesa en el noroeste, vascuence y leonés en el norte, aragonesa y catalana al nordeste, árabe en el sur... cada década y cada zona con un léxico preferido y adaptado de los idiomas con los que convive, y una sintaxis que, aunque tiene su base en el latín, sufre los mismos cambios. Por esta razón, para un forastero es casi imposible hacerse pasar por un lugareño, incluso en las ciudades más pobladas, por mucha tirada de disfrazarse que saque.

Pero ahí no acaba la cosa. Los estudiosos del castellano antiguo en realidad no saben mucho acerca del lenguaje “rústico”, el habla del pueblo, pues todo lo que tenemos para investigar son los textos que nos han dejado los autores de la época, un siglo XIV en el que hace muy poco que se prefiere el castellano al latín para la redacción de cartas y obras, costumbre que nació con Alfonso X el Sabio; textos que están escritos en lenguaje culto. Obviamente, ni entonces ni ahora la gente utiliza el mismo lenguaje que encontramos en los libros. Solamente en contadas ocasiones podemos observar que el lenguaje llano se cuela en algunas obras, como ocurre con *La Celestina*, escrita ya en el último año del siglo XV.

Así que tenemos por delante una tarea casi imposible si queremos ser completamente fieles. Pero esto es un juego, ¿verdad? Así que nosotros lo tenemos más fácil: elíjase como referencia cualquiera de las obras bajomedievales escritas en castellano, y listo. Tenemos un buen número de ellas: los textos cultos de Alfonso X, el misógino *Libro de los Engaños*, el *Romancero Viejo*, los cuentos del Conde Lucanor, el *Libro del Buen Amor*, la poesía de Jorge Manrique... Nos hemos decantado por el lenguaje que se utiliza en los textos de Alfonso X, ya que creó escuela y muchos autores posteriores la siguieron, como fue el caso, por ejemplo, de don Juan Manuel, *El Conde Lucanor*, y además porque tiene influencia del galaico-portugués. Si alguien busca un castellano con fuerte influencia leonesa, por ejemplo, puede acudir al *Libro del Buen Amor* de Juan Ruiz.





En fin, todo esto viene a decir que el modelo de castellano antiguo que vamos a presentar a continuación solo es uno de los muchos posibles, y que por esa misma razón nos ceñiremos a los aspectos más generales de dicho lenguaje, atendiendo principalmente al oral, al que se oye, y no al que se escribe.

### ★ Fonética

Lo primero que debemos saber para intentar reproducir un habla son los sonidos que en ella se utilizan. Y es que el castellano antiguo aún conserva sonidos del latín vulgar, y no será hasta bien entrado el siglo XVI cuando comiencen a aparecer los sonidos del castellano actual. Vamos a dar un repaso a las principales diferencias entre castellano antiguo y actual en cuanto a pronunciación.

**F/H:** el cambio de la *f* inicial por la *h* es uno de los primeros por los que el castellano comenzó a diferenciarse del latín. En determinadas zonas aún se dice fierro, fecho, feroso, pero en otras se comienza a decir jierro, jecho, jermoso, convirtiendo la *f* en una *h* aspirada parecida a una *j*.

**S/SS:** se distinguía entre una *s* sorda, similar a la actual y representada por la grafía *ss* en los textos, y una *s* sonora, ligeramente zumbante, que aún hoy se conserva en el habla de algunos pueblos andaluces, representada por una sola *s*. Esta *s* ligeramente zumbante siempre estaba en posiciones intervocálicas, y nunca a principio ni a final de palabra ni en formas verbales (como viniese), así como otras excepciones. Así, siguiendo la grafía, se pronunciaba casa, pero se pronunciaba viniese y messa.

**Ç/Z:** la letra *ç* que tanto solemos ver en textos medievales representa el sonido *ts*, mientras que la *z* es su versión sonora, pronunciada *ds*, en la que la *s* suena ligeramente zumbante. Así, la palabra *plaça* se pronuncia “platsa”, mientras que la palabra *fazer* se pronuncia “fadser” o “jadser”.

**X/J/G:** en los textos medievales, la *x* representa el sonido *ch* francés o sevillano, es decir, una *ch* muy cercana a la *sh*; de esta forma, *dixo* se pronunciaría *disho*. La *j* y la *g*

ante *e*, *i*, era la versión sonora del otro sonido, equivalente a nuestra pronunciación de la *ll* o la *y*: *coger* se pronunciaba “coyer”, y *fijo* se pronunciaba “fillo” o “jillo”. Son sonidos procedentes del latín vulgar. Ante consonante, la *x* se pronuncia *s*, e incluso se a veces se encuentra escrita con esa grafía, como en extremo.

**B/V:** se hacía distinción entre estas dos consonantes, de manera que la *b* se pronunciaba como lo hacemos hoy, pero la *v* tenía un sonido más cercano a nuestra *f*, poniendo los dientes sobre el labio inferior; así era como se pronunciaba en latín vulgar la antigua *V* latina.

Como se ha dicho, aún no existían algunos sonidos del castellano actual:

**C ante e, i,** se pronunciaba como una *s* normal, como se sigue haciendo hoy día en determinadas zonas de Andalucía y en Latinoamérica. Lo mismo ocurre con la *z*, que entonces se pronunciaba *ds*.

Recordemos que **J y G ante e, i,** no se pronuncian igual que ahora, sino como *ll* o *y* ante vocal. No obstante, el sonido aspirado de la *j* existía representado por la *f* o la *h* iniciales.

**X** no se pronunciaba *ks* como ahora, sino, como ya hemos dicho, de manera parecida a *sh*.

Por último, hay que añadir que existía una marcada tendencia a elidir la *e* de final de palabra: *díxol'* en lugar de *díxole*, *grand* en lugar de *grande*, etc. También se elidía la *e* de la preposición *de*: *dél*, *della*, *duna*, *dunos*, *dotro*, *daquel*, etc. Conforme se acerca el siglo XVI, la *e* se vuelve a recuperar.

### ★ Ortografía

Comentaremos solamente las variaciones en la ortografía que afectan a la pronunciación.

En los infinitivos unidos a pronombres, del tipo *cantarle*, *matarle*, la *r* se convierte en una *l*, de manera que se escribía y pronunciaba *cantalle*, *matalle*.





También hay cambios cuando el imperativo se une a un pronombre: cantadle, matadle se escribe y pronuncia cantalde, matalde.

Hoy la mayoría de los verbos terminan en -bar, -ber, -bir, pero en el medioevo ocurrió o contrario, la mayoría terminaban en -var, -ver, -vir. De todas formas, existía mucha indecisión acerca del uso de b y v, de manera que en la mayoría de las palabras encontramos casi todas las combinaciones posibles. Ni siquiera se basaban en el latín a la hora de decidirse por b o por v: el pretérito imperfecto de los verbos terminaba en -va, cuando en latín, como en el castellano actual, termina en -ba.

Las palabras que hoy terminan en -d a veces lo hacían en -t: verdat, vezindat.

### ★ Sustantivos

La principal diferencia de los sustantivos medievales con respecto a los actuales es el cambio de género que se aprecia en algunos de ellos: la color, la puente.

### ★ Pronombres

A veces, el uso de los pronombres difiere bastante con respecto al castellano actual, sobre todo en la posición que ocupan en la frase. Pero antes, comentemos las diferencias gramaticales.

Los pronombres prácticamente han sobrevivido con la misma forma hasta la actualidad, con la excepción del pronombre personal vos, usado como segunda persona del plural, y del singular para el trato deferente. Es necesario advertir que el famoso vuestra merced es más propio del Renacimiento que del periodo bajomedieval.

Ese pronombre, vos, se usa como sujeto y también como objeto: vos fablades de mí (usted habla de mí); darvos he gualardón (voy a daros un premio).

Es muy frecuente encontrar los pronombres personales tras las formas verbales: darvos, díxole, tornóse. Muy frecuente también es la

pérdida de la -e final que ya hemos comentado: díxol', tornós'.

Sin embargo, en ocasiones se prefiere el pronombre antepuesto a la forma verbal, sobre todo en oraciones negativas y algunas subordinadas: non le vido (no le vio); dixo que le quería.

Cuando el pronombre se une a le, la, lo, se forma gele, gela, gelo (se pro-nuncia yele).

Otro caso curioso ocurre con los pronombres posesivos mi, tu, su, que pueden ir precedidos por artículos: los vuestros ojos, el mi fijo, un su amigo.

En cuanto a los demostrativos, las formas aqueste y aquesse convivieron con este y ese durante mucho tiempo. También existían las formas estotro (esto otro) y esotro (eso otro).

### ★ Formas verbales

Una de las mayores diferencias del castellano antiguo con el actual se encuentra en los verbos, que son mucho más irregulares cuyas desinencias aún están evolucionando a partir del latín. Vamos a ver las diferencias principales.

Las desinencias personales son iguales excepto la segunda persona de singular deferente y plural para el presente de indicativo y subjuntivo y el imperfecto de indicativo, -des: fablades (hablas o habláis), diziedes (dices o decís), faziedes (ha-ces o hacéis), etc. Como se observa en los ejemplos, los verbos que terminan en -er, -ir, desarrollan a veces el diptongo ie para la segunda persona. En subjuntivo: cantedes (cantéis), debades (debáis), abrades (abráis).

El imperfecto terminado en -ía lo hacía en -ié en todas las personas menos la primera del singular: quería, queriés, querié, queremos, queredes, querién. En el perfecto de indicativo, la segunda persona singular y plural solía terminar en -s: cantastes, abristes, bebistes.

Las demás formas son iguales que las actuales.





## ✧ El verbo SER

Aunque comienzan a convivir las formas *ser* y *estar*, al principio el verbo *ser* adquiere el significado de ambas: Juan es dormido (Juan está dormido).

También se usa en lugar del verbo *haber* como auxiliar de los verbos de movimiento: las mugeres son llegadas a Castiella (las mujeres han llegado a Castilla). Obsérvese que el participio *llegadas* actúa como un adjetivo que concuerda con el sujeto, *mugeres*.

Las formas distintas a las actuales son: *so* (soy), *sodes* (sois), *sey* (sé), *seyendo* (siendo).

## ✧ El verbo AVER

El verbo *aver* (*haber*) tiene un uso mucho más amplio que en la actualidad.

En primer lugar, aún se utiliza con preferencia sobre el verbo *tener*, para indicar posesión, como ocurría en latín: *avedes la mi fiuza* (tenéis mi confianza).

Se usa, como se hace hoy, como verbo auxiliar: *an matadas las fijas*. Sin embargo, obsérvese que el participio (*matadas*) concuerda con el objeto (*fijas*), lo cual es una notable diferencia con el castellano actual.

Se usa en las perífrasis de obligación e intención, normalmente detrás del infinitivo: *mostralle é en qué yerra* (debo/voy a mostrarle en qué se equivoca). También se puede usar delante del infinitivo, pero en este caso se acompaña de la preposición *a* o *de*: *an de partir*, *an a partir*.

## ✧ Conjunciones

Las conjunciones también difieren de las actuales: *ca* (porque), *cuemo* (como), *et* (y), etc. Notable es el exagerado uso de *et* (que pronto pasa a escribirse *e* y ya desde el principio se pronuncia así) para unir las frases, dando lugar a una polisíndeton.

## ✧ Léxico

A continuación se ofrece un breve léxico castellano medieval, extraído de la *Estoria de España* y *General Estoria*, de Alfonso X, y de El libro de los Engaños, escrito en la misma época que los otros. Se ha separado por clases de palabras con fines pragmáticos, ya que los jugadores pueden comenzar estudiando, por ejemplo, solamente las preposiciones, o solamente las conjunciones e introducirlas en sus diálogos para comprobar el efecto que tienen en ellos. Por otra parte, es muy recomendable comenzar introduciendo solamente un cambio (por ejemplo, esforzarse en pronunciar correctamente) y más adelante ir introduciendo otros (uso del verbo *ser*, del verbo *haber*, alguna nueva palabra del léxico). Lo mejor es usar aquellas palabras de las que se observe que más se repiten en los diálogos.

## ✧ Adverbios

*aderredor, derredor, enderredor*, alrededor.  
*adesora, assora, soora* (*a*), de pronto, de repente, repentinamente.  
*aluen*, lejos.  
*ant*, antes.  
*aquend*, de este lado, de la parte de acá.  
*asaz*, bastante, mucho.  
*ayna, pronto, presto*, fácilmente.  
*ayuso*, hacia abajo.  
*contra*, delante de.  
*contrayuso*, hacia abajo.  
*cras*, mañana.  
*cuemo*, como.  
*demas*, además.  
*dende*, por ello, desde entonces.  
*depués, dessende, empós*, después.  
*desí*, también, además.  
*dessu uno*, juntamente.  
*dessuso*, arriba, por encima.  
*deyuso*, de abajo.  
*ende*, por ello.  
*escuso* (*en*), en secreto, a escondidas.  
*essora*, en esa hora, entonces.  
*fascas*, casi; es decir.  
*fueras* (*da*), excepto, salvo.  
*non*, no.  
*o*, donde.  
*ogaño, este ao*, esta época.  
*otrossí*, también, igualmente.





*primora* (a), al amanecer.  
*sazón*, entonces.  
*una grand sazón*, mucho tiempo.  
*tal*, así.  
*y*, allí.

### ✧ Conjunciones

*ca*, pues, ya que, porque.  
*cadaque*, cada vez que, siempre que.  
*demientre*, mientras.  
*desque*, desde que.  
*e*, *et*, y.  
*estonce*, entonces.  
*evas*, he aquí.  
*maguera*, aunque.  
*onde*, por lo cual, de donde.  
*somo*, encima.

### ✧ Preposiciones

*contra*, hacia, contra.  
*escontra*, hacia.  
*fasta*, hasta.  
*faza*, hacia.  
*por*, *pora*, para.  
*so*, bajo.

### ✧ Pronombres

*al*, otra cosa.  
*lo al*, el resto, lo demás.  
*ge*, se.  
*gelo*, se lo.

### ✧ Interjecciones y Expresiones

*alafé*, *alahé*, hola, ea.  
*ascut*, calla (voz árabiga que expresa negativa o repulsa).  
*guay*, ay (se usa para expresar dolor).  
*inchalá*, Dios lo quiera (de origen árabe).  
*válame Dios*, Dios me asista.

### ✧ Sustantivos, Adjetivos y Verbos

*abastar*, proveer.  
*abaxar*, derribar; hundir.  
*acabar*, llevar a cabo, realizar; conseguir.  
*acorrer*, socorrer, ayudar.  
*acorro*, socorro, ayuda.  
*acostarse*, acercarse.

*aduzir*, traer, llevar, conducir. (perf. *aduxo*; part. *aducho*)  
*ados*, *amos*, ambos, los dos.  
*aguisar*, proveer de lo necesario.  
*alarave*, árabe.  
*aleve*, traición; traicionero, malévolo.  
*algo*, riqueza, beneficio.  
*alongança*, distancia, extensión.  
*alongar*, alejar, extender; alargar.  
*allegança*, contacto carnal.  
*allegar*, llegar a un acuerdo, estar de acuerdo, acordar.  
*andadura*, distancia.  
*apostura*, gentileza, belleza.  
*arremessa*, ataque.  
*assacar*, inventar, tramar.  
*assechar*, perseguir.  
*atalear*, observar.  
*atender*, esperar, aguardar.  
*atincar*, afrodisíaco.  
*avenir*, acontecer, suceder.  
*aventura*, suerte, azar, casualidad.  
*ayuntar*, unificar, juntar.  
*babieca*, necio, tonto.  
*bater*, golpear.  
*bestiglo*, monstruo.  
*beudo*, borracho.  
*bevrajo*, brebaje.  
*bibda*, viuda.  
*caber*, permitir.  
*cabo*, parte extrema; *en cabo*, por fin; *cabo de*, junto a; *en su cabo*, solo, a solas; *de cabo*, de nuevo.  
*carrera*, vía, manera.  
*castigar*, escarmentar, aconsejar, corregir.  
*catar*, mirar, examinar.  
*celar*, vigilar.  
*cobrar*, recuperar.  
*cojones*, testículos.  
*compaña*, gente, grupo; amistad.  
*complido*, perfecto, dotado, satisfecho.  
*condesar*, guardar, ocultar.  
*conortar*, consolar.  
*contender*, discutir.  
*coyta*, necesidad, pena; cuidado, peligro.  
*curar*, preocuparse.  
*cuydado*, preocupación.  
*cuydar*, pensar, creer, considerar.  
*cuende*, conde, rico hombre.  
*denodar*, contradecir; despreciar.  
*derechero*, digno, justo, honrado, correcto.  
*desguisado*, inconveniente.  
*embeudar*, beber;





*embeudarse, emborracharse.*  
*empuxar, llamar a la puerta.*  
*enforçar, ahorcar.*  
*entendedera, amante.*  
*enxiemplo, fábula, historia con moraleja.*  
*espiramiento, conjuro.*  
*estança, comportamiento, conducta.*  
*fabliella, cuento, leyenda.*  
*fallar, hallar.*  
*fazienda, batalla.*  
*fendir, hender, partir.*  
*ferir, herir.*  
*fideputa, hijo de puta.*  
*fierra, bestia, feroz.*  
*fierro, hierro.*  
*fijo, hijo.*  
*fincar, quedar.*  
*fiuza, confianza; prueba.*  
*folgar, descansar.*  
*folgura, descanso.*  
*follar, pisotear.*  
*fonda, honda.*  
*fonta, vergüenza.*  
*foyr, huir.*  
*fremosura, hermosura.*  
*gualardón, premio.*  
*guarir, escapar, salvarse.*  
*guisa, razón, juicio; modo, manera; de gran*  
*guisa, de noble linaje.*  
*guisado, apropiado, conveniente; preparado.*  
*heredades, campos.*  
*incha, odio, enojo.*  
*inojos, rodillas.*  
*laydeza, fealdad.*  
*lazería, sufrimiento.*  
*lazarar, sufrir, padecer.*  
*mayoral, líder, jefe.*  
*melezina, medicina.*  
*mena, almena, fortaleza.*  
*menestral, artesano.*  
*mercar, comprar.*  
*mester, necesidad.*  
*muessó, bocado, mordisco.*

*oblidar, olvidar.*  
*omne, hombre.*  
*pagado, satisfecho.*  
*parar mientes, atender, fijarse.*  
*pesquir, indagar, averiguar.*  
*poçón, poción, veneno.*  
*poridat, secreto.*  
*prea, botín.*  
*pieça, rato.*  
*remembrancha, memoria.*  
*sandio, loco, necio.*  
*soberado, piso alto de una casa.*  
*tamaño, tan grande.*  
*tósigo, veneno.*  
*travar de, agarrar, prender.*  
*trovar, hallar.*  
*vajarisco, basilisco.*  
*vegada, vez; a las vegadas, a veces.*



## Curiosidad del Castellano

En relación a lo antes comentado, y como mero chascarrillo, hacia el final de la Edad Media existían tres normas lingüísticas, que eran la toledana, la burgalesa y la sevillana. Y según se decía en los escritos de la época, “*en la norma toledana se distinguían las cuatro sibilantes, en la burgalesa se simplificaban los sonidos, distinguiendo dos y la norma sevillana los confundía todos*”.

Con el paso del tiempo la norma toledana desapareció y hoy subsisten las herederas de aquellas normas burgalesa, que distingue entre la “z” y la “s”.







# Gratitudes

Como siempre, hay muchas personas a las cuales agradecer su esfuerzo, ya sean autores de libros, creadores de páginas web, blogeros, ilustradores... que para fortuna de muchos de nosotros, cuelgan su trabajo para que todos podamos favorecernos del mismo. Pese a que a muchos de ellos no mencionamos, generalmente por desconocimiento de quien es o su trabajo se encontró en otro lugar que no es el propio, agradecer de antemano todo lo que ellos nos han aportado. A todos muchas gracias.

No es menos de agradecer, la siempre desinteresada colaboración de Juan Pablo Fernández, que sin pedírselo ya se había ofrecido a colaborar en lo que se precisase, traduciéndonos lo que le pedimos, aconsejándonos en muchos detalles y cediéndonos su trabajo sobre el "castellano medieval".

Hace mucho tiempo, una página de internet dedicada a un juego de rol en Burgos, escrita por un tal Nagash, tenía mucha información que nos interesaba mostrar. Los correos no funcionaron y no nos encontramos. Pero el azar hizo que nos topásemos en las redes, y nos permitió usar sus datos, nos aconsejó y añadió otros tantos. Gracias Bormer o Nagash, y tienes sitio para nuevos proyectos.

Aunque no sea la vez que más tengamos en presente a Montse Fransoy, nunca es tarde para agradecer las grandes ilustraciones que hizo para Aquelarre en aquellos primeros tiempos, y aquí hemos "destrozado" una impresa en el suplemento "Lilith".

Agradecer, casi como siempre, a Ani, Gonzalo, Juan y Roberto, quienes han ayudado buscando documentos, escaneándolos, criticando y corrigiendo, aclarándonos dudas de unas u otras cuestiones, y sin los cuales esto hubiera sido demasiado largo.

## Bibliografía

- ✧ "Breve historia de la ciudad de Burgos" de Fernando Ortega Barriuso.
- ✧ "El Castillo y las murallas de Burgos" de Hergueta Martín.
- ✧ "La ciudad de Burgos y su Concejo en la Edad Media" de Julián García Sáinz de Baranda.
- ✧ "Memorias históricas de Burgos y su provincia: con noticias de la antigua arquitectura militar de esta comarca y de sus fortalezas, castillos y torres defensivas" de Isidro Gil y Gavilondo.
- ✧ "Seres míticos y personajes fantásticos españoles" de Manuel Martín Sánchez.
- ✧ "La tenencia de fortalezas en la Corona de Castilla durante la Baja Edad Media" de Concepción Castrillo Lamas.
- ✧ "Aproximación a las relaciones campo-ciudad en la Edad Media: el alfoz y el señorío burgalés. Genesis y primer desarrollo" y "Poder patricio e identidad política en Burgos" de Yolanda Guerrero Navarrete.
- ✧ Simbología y ritual en torno a las relaciones y conflictos sociales del clero burgalés durante la Baja Edad Media" de Jorge Díaz Ibáñez.
- ✧ "El Grial en Burgos" de Mar Rey Bueno.
- ✧ "Leyenda dorada" de Jacobo de la Vorágine.
- ✧ ...y otros que ya ni recordamos.





## Internet

- ✧ La Fortaleza de Manpang  
<http://manpang.blogspot.com.es/>
- ✧ El Abrazo de la Noche  
<http://perso.wanadoo.es/bonertoner>
- ✧ Burgospedia  
<http://burgospedia1.wordpress.com>
- ✧ Conoce Atapuerca  
<http://conoceatapuerca.blogspot.com>
- ✧ Historia en Piedra de tvUBU  
<http://tvubu.tv/index.php/historia-en-piedra>
- ✧ Mitología Castellana  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Mitolog%C3%ADa\\_castellana](http://es.wikipedia.org/wiki/Mitolog%C3%ADa_castellana)
- ✧ Mariano Sebastián  
<http://www.sebasplumillas.com>



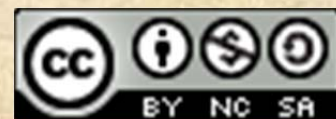
Donde nos podéis encontrar, y donde os esperamos, es en:

- ✧ Akelarredvanced  
<http://greatfrezersspanishversion.blogspot.com.es>
- ✧ Crisolúdico  
<http://crisoludico-burgos.blogspot.com.es/>
- ✧ La Fortaleza de Manpang  
<http://manpang.blogspot.com.es/>





# Reconocimiento No Comercial Compartir Igual III Unported



[CC BY-NC-SA 3.0]

Este manual es gratuito y no puede venderse.

Usted es libre de:

- ✧ Copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra.
- ✧ Remezclar - transformar la obra.
- ✧ Bajo las condiciones siguientes:

- \* Reconocimiento. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra).
- \* No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.
- \* Compartir bajo la misma licencia. Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta.

- ✧ Entendiendo que:

- \* Renuncia. Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

- \* Dominio Público. Cuando la obra o alguno de sus elementos se halle en el dominio público según la ley vigente aplicable, esta situación no quedará afectada por la licencia.

- ✧ Otros derechos. Los derechos siguientes no quedan afectados por la licencia de ninguna manera:

- \* Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones reconocidas por ley no se ven afectados por lo anterior.
- \* Los derechos morales del autor.
- \* Derechos que pueden ostentar otras personas sobre la propia obra o su uso, como por ejemplo derechos de imagen o de privacidad.

**Aviso.** Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.

Esto es un resumen fácilmente legible del texto legal (la licencia completa) expuesta en la web.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/legalcode>

Caput Castellae para Aquelarre por Albert Tarrés, Rocío Mínguez "Romín" y Santiago Gómez "Urruela" se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported License.

To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/> or send a letter to Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.





Por **A**lbert **T**arrés, por **R**omín y por **U**rruela en las muchas letras  
Por **J**aime **G**arcía **M**endoza en el diseño de portada y páginas  
Por **A**ntonio **P**olo la ilustración de contraportada  
Con permiso expreso de **N**osolorol **E**diciones  
Y agradecimiento a todo **A**KEL del cual nos hayamos olvidado



Ayuda **N**o **O**ficial del **J**uego de **R**ol *Aguelave*