

# LA CÁBALA

## AQUELARRE

La cultura judía tuvo una gran influencia en todo el mundo medieval, y junto con el Califato de Córdoba, en los años de máximo esplendor de este reino, dotaron de cultura un territorio en el que la cristiandad estaba demasiado ocupada en su sueño de reconquista, intentando ampliar su territorio, para intentar ampliar sus conocimientos. En este artículo te ofrecemos una introducción a la tradición mágica judía, la Cábala

POR J. CARRIÓN

**S**e llama Cábala al conjunto de enseñanzas esotéricas del judaísmo. La Cábala busca una forma de conocer a Dios y a la Creación, cuyas naturalezas quedan más allá de nuestra capacidad intelectual. Para llegar a ellos son necesarias la contemplación y la iluminación, así como el estudio concienzudo del Texto Sagrado.

La Cábala posee dos vertientes que se relacionan entre ellas, por un lado la Cábala filosófica y por el otro la Cábala práctica. Los cabalistas sostienen que la Torah fue escrita por el propio Dios, con lo cual todo lo que hay en ella tiene un significado u otro. La posibilidad de que algún dato fuese escrito al azar es, según ellos, nula. Por lo tanto se dedican a buscar formas de interpretar y de hallar los significados ocultos del Texto Sagrado.

Los cabalistas crearon multitud de métodos: numéricos, metafóricos, criptográficos, etc. Un ejemplo de cómo buscaban ese conocimiento profundo de la Torah podría ser el siguiente: En el principio de la Biblia leemos: "En los comienzos creó Dios los cielos y la Tierra". En el original hebreo esta frase comienza con la palabra "Bereshit" que significa "en el génesis". Hubo una corriente cabalística que se fijó en la letra con la que comienza ("Beth") que equivale numerológicamente al dos; de todo esto se dedujo que, como que nada es casual, el mundo fue creado en dos planos, uno superior y otro inferior.

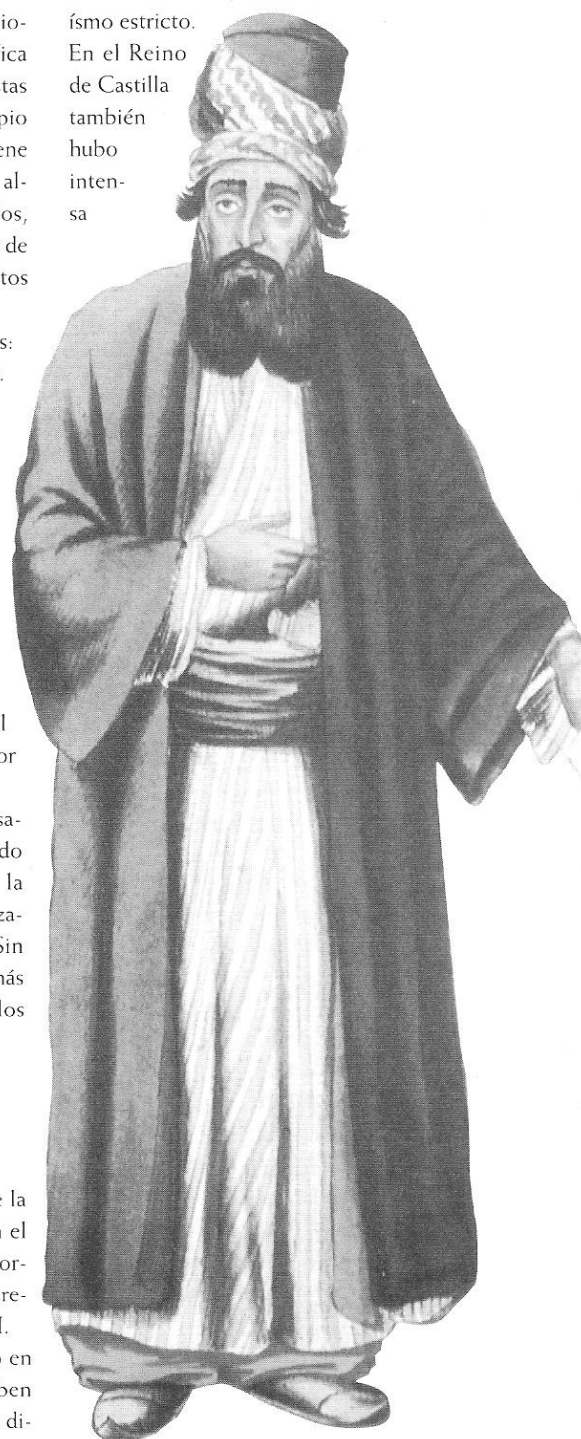
La Cábala práctica busca en este ámbito del saber aplicaciones en el mundo físico, a menudo en forma de magia "blanca". Mediante la manipulación de los nombres sagrados realizaban todo tipo de rituales e invocaciones. Sin embargo, la frontera con la magia "negra" jamás estuvo demasiado delimitada, con lo que los excesos fueron inevitables.

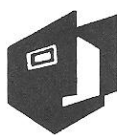
### La Cábala en España

Si bien es cierto que el origen moderno de la Cábala se halla en la Provenza francesa en el siglo XII, su primer centro de difusión importante se ubicó en la Península Ibérica, concretamente en la ciudad de Girona, en el s.XIII. El centro cabalístico de Girona, localizado en el *call* de la ciudad, fue fundado por Aser ben David, sobrino de Isaac el Ciego, uno de los di-

fusores de la cábala provenzal, y contaba entre sus miembros con Ben Belimah, Yehudah ben Taqar y Azriel de Girona. Su actividad se centró en la difusión entre el pueblo judío de la Corona de Aragón de las ideas de la Cábala. En este sentido fue decisiva la intervención de Nahmánides, autoridad legal y religiosa de aquellos tiempos, que salvó a la nueva corriente de ser considerada herejía por apartarse del monoteísmo estricto.

En el Reino de Castilla también hubo intenciones de





actividad cabalística, sobre todo en derredor de la ciudades de León y Burgos, aunque Avila, Segovia y Guadalajara también contaron con importantes representantes. La escuela de Castilla, que se caracterizó por sentir una mayor atracción por las tradiciones mágicas, gnósticas y mitológicas, contó con miembros tan importantes como Yosef Chiquitilla y Moisés ben sem Tob de León.

Entre ambas escuelas peninsulares, Isaac ben Latif y Abrahán Abulíaf, dos sabios itinerantes hacían de puente y difundían las nuevas teorías en el pueblo judío. De hecho, de la fusión de las dos tendencias, castellana y girondense, nació la principal producción de la Cábala peninsular. Se trata del *Zohar* (1280-1286), editado por Moisés de León, una interpretación cabalística de alto contenido mágico que expone la situación religiosa del judaísmo de la época.

Durante el siglo XIV la Cábala se extendió desde la península a otras zonas del continente. La actividad cabalística fue importante hasta el 1492, con la expulsión de los judíos España legó su importancia a Palestina e Italia.

## Cabalistas españoles

### Aziel de Girona

Discípulo de Isaac el Ciego, nació a comienzos del s.XIII y fue uno de los dirigentes del círculo de Girona. Sus dotes para la oratoria y su profunda cultura le llevaron a ese puesto, desde el cual promulgó una propagación manifiesta de las doctrinas cabalísticas en círculos bastante amplios. Mantuvo correspondencia con Provenza y con Burgos y fue un gran pensador especulativo.

Escribió varias obras entre las que destacan las siguientes:

- *La Puerta del que Pregunta*, una explicación de la doctrina de las diez Emanaciones Divinas.
- *Ezra*, un comentario sobre la liturgia y las meditaciones místicas.

### Yosef Chiquitilla

Nació en Medinaceli, Castilla, en 1248, vivió muchos años en Segovia. Entre 1272 y 1274 estudió con Abrahán Abulíaf, quien lo consideró su mejor discípulo. De Abulíaf heredó un sistema cabalístico profético y meditativo al que añadiría más tarde grandes dosis de filosofía. En la década de 1280, Chiquitilla contactó con Moisés de León y a partir de entonces su amistad provocó grandes influencias mutuas. Murió en 1325.

Sus dos obras principales son:

- *Gimnat'ejoz*, una introducción a la numerología y los acrósticos.

– *Sa'are'orab*, una explicación de la simbología cabalística y de los nombres sagrados (interés mágico para la cábala práctica).

### Moisés ben sem Tob de León

Parece ser que nació alrededor de 1240 en León (también se le llama Moisés de la ciudad de León o Moisés de León). Estudió religión y filosofía. Viajó por Castilla, trabó amistad con los cabalistas de la zona, estudió las doctrinas del círculo cabalista de Girona y del círculo gnóstico de Moisés de Burgos y de Todros Abulíaf. En la década de 1280 estuvo cerca de Tosef Chiquitilla.

De su casa de Guadalajara salieron las primeras secciones del *Zohar*. A su muerte, su viuda negó la existencia de ningún manuscrito.

## El Golem

El *golem* es una criatura de aspecto deforme, vagamente humana, fabricada de forma artificial en virtud de un acto de magia. Su creación es una de las manifestaciones más poderosas de los nombres sagrados, de la capacidad creadora de las palabras y de las letras.

En la Biblia (Sal 139,16) y en algunas leyendas judías a Adán se le llama *golem* en el sentido de cuerpo sin alma, aunque en ese mismo estado se le concedió una visión de todas las generaciones futuras (Gen.R.24,2), como si hubiera en el *golem* un poder oculto de entender o de ver más allá, unido al elemento de la tierra del que fue tomado.

### Creación de Golem

Tipo: Invocación.

Componentes: tierra virgen.

Caducidad: Cuando se borre la letra 'alef de la palabra 'emet ("verdad"), ésta se convertirá en met ("muerto") y el golem morirá.

Duración: No aplicable.

Descripción: tomar tierra de un suelo virgen, fabricar con ella el *golem* (escribiendo en su frente la palabra 'emet) y enterrarlo en el suelo. Acto seguido, caminar alrededor del golem circularmente, combinando las letras del alfabeto y el nombre secreto de Dios.

## Demonología

La Cábala medieval distinguía entre los espíritus que emanaron del "lado izquierdo", inalcanzables, y los que flotan en el aire. Las actividades de éstos tienen lugar sobre todo en la oscuridad, antes de la media noche; son los

llamados "azotes de los humanos", conocedores del pasado y del futuro que se divierten al engañar y mentir a magos y hechiceros.

### Invocación de "Azote de los humanos"

Tipo: Invocación.

Componentes: Talmud, pluma de ave, tinta negra de vísceras de cerdo.

Caducidad: No aplicable.

Duración: el Azote no estará más de 1d20+10 minutos en la Tierra.

Descripción: Se escriben los nombres secretos con la pluma y la tinta indicada, después se medita sobre las palabras del Talmud que hablan sobre estos seres durante dos horas. Aparecerá y aceptará dos o tres preguntas, una de ellas, como mínimo, la responderá con mentiras del todo creíbles.

### Nueva habilidad

– Quiromancia: Arte de leer en las líneas de la mano y de la frente el modo de ser y el destino de las personas (en algunas zonas la lectura de la frente se denominaba "metroscopia").

## Bibliografía

- Gershom Scholem: *Grandes temas y personajes de la Cábala*.
- Gershom Scholem: *Desarrollo histórico e ideas básicas de la Cábala*.
- Jorge Luis Borges: "Vindicación de la Cábala", "La Cábala".

## EL CABALISTA NUEVO PJ PARA AQUELLARRE

Origen social: Burguesía

Grupo étnico: Judío

Mínimos: 20 en Cultura

Limitaciones: Solamente armaduras tipo 1, y armas grupo 1 o palos. No puede llevar casco ni escudo

Competencias:

\*Astrología

\*Conocimiento Mágico

\*Leer y escribir

\*Teología (Hebrea)

Alquimia

Árabe

Conocimiento Animal

Conocimiento Vegetal

Conocimiento Mineral

Medicina

Psicología

Soborno