

EL ROBO DEL HUESO DEL ARAGONASAURUS

Aventura para Pequeños detectives de Monstruos escrita por Alfonso J. Barceló (Funs Athal)

SUCESOS

Ha desaparecido el hueso del esqueleto de un aragonosaurus (explicar brevemente que es un dinosaurio y por qué ese dinosaurio tiene ese nombre) en el museo de Ciencias naturales de Zaragoza (explicar brevemente que es un museo).

Museo

Lugar dedicado a la conservación, estudio y exposición de objetos de valor relacionados con la ciencia y el arte o de objetos culturalmente importantes para el desarrollo de la humanidad.

Dinosaurio

Reptiles que vivieron en la tierra hace millones de años. Su nombre significa lagarto terrible.

Aragonosaurus

Fue un dinosaurio que vivió hace 136 millones de años que se descubrió en Teruel. Su descubrimiento apoyó la teoría de que en esa época todos los continentes formaban uno solo de gran tamaño al que llaman Pangea.

MISIÓN

El director del Museo, Don José Ignacio Canudo, ha solicitado los servicios de la agencia para encontrar el valioso hueso de aragonosaurus, ya que hay una visita importante próximamente. La mejor manera de solucionar este caso, es encontrar al monstruo que ha escondido el hueso y convencerle de que diga donde lo ha escondido, luego, persuadirlo para que no vuelva a hacerlo o se vaya del museo.

PISTAS

Dos tipos de pistas: unas que corresponde a un monstruo del ático y el sótano y otras pistas que corresponden a la monstruo de los secretos. Las pistas que seguirán los detectives los llevarán hasta Angustias, una monstruo de los secretos. Tras hablar con ella, los detectives podrán encontrar al monstruo que ha escondido el hueso del aragonasaurus. Las pistas están indicadas en la descripción del edificio.

MONSTRUO

Hay dos monstruos. Quien ha escondido el hueso es el monstruo del ático y el sótano. Este

monstruo, llamado Fred, colecciona pequeños objetos y cosas brillantes tales como botones, tapes de bolígrafos, monedas, etc. Cuando ve uno de estos objetos lo roba para aumentar su colección, que se encuentra en su nido.

Por otro lado, en el museo también vive una pequeña monstruo de los secretos llamada Angustias que le gusta leer las notas de los investigadores que trabajan en la universidad. Le encanta llevarse los pequeños post-it que los paleontólogos (explicar brevemente que es un paleontólogo) dejan en sus escritorios, ordenadores o cuadernos de estudio. Angustias sabe que Fred ha robado el hueso del aragonosaurus. Si llegan a un trato con ella les dirá que tipo de monstruo es Fred para que puedan atraerlo.

Paleontólogo

Los paleontólogos estudian la vida del pasado a través de los fósiles. Estos objetos son las evidencias conservadas en rocas a partir del proceso de fosilización. Pueden ser los mismos organismos, partes de ellos, sus moldes, huesos, huevos incluso mordiscos.



EL MUSEO

A continuación se describen las salas del museo de Ciencias Naturales que corresponden a la aventura. Tan solo se describen las salas correspondientes a la colección paleontológica, ya que el museo es muy grande y la aventura se haría muy larga para niños pequeños.



Exterior y acceso

El acceso al museo de Ciencias de la Universidad de Zaragoza tiene aspecto de edificio antiguo y muy bonito, con un tejado rematado de colores azules y tres plantas. Para acceder hay que subir muchas escaleras de grandes peldaños que subís despacio hasta llegar a tres puertas tan altas como tres personas subidas una encima de otra. La puerta de acceso al museo es la central que consta de 2 grandes puertas de madera con grabados.



Tras entrar, un señor con gafas y bigote, vestido con un traje con chaleco y chaqueta de color gris os saluda y se presenta como el director del museo, Don José Ignacio Canudo. El director habla con los detectives, les explica la situación y le acompaña al

lugar donde ha desaparecido el hueso para que investiguen.

Tras la presentación, se pregunta a los niños que quieren hacer. Ideas, comenzar a buscar. Tratar de que todos los detectives vayan juntos.



o ¿Qué es la paleontología?

Esta sala está llena de grandes paneles con muchas letras donde explican que es la paleontología (se puede explicar que es la Paleontología. *La ciencia que estudia la vida del pasado a través de los fósiles.*).

- (Pista) Los rincones de la sala tienen mucho polvo.



1 Aquí empezó todo. El Precámbrico.

Las paredes de esta sala están revestidas por grandes vitrinas en cuyas baldas hay pequeños fósiles de caracolas, plumas, pequeños crustáceos, y otras criaturas pequeñas.

- (Pista) Los rincones de la sala tienen mucho polvo.
- (Pista) **Prueba** para escuchar que le dice la señora de la limpieza al guardia de seguridad. Si alguien supera la tirada, escucharán una

conversación en la que Gloria, la señora de la limpieza, indica a Ramón, el guardia de seguridad que han desaparecido su plumero y escoba.



2 Los mares de la era Primaria.

Las paredes de estas salas están recubiertas por grandes vitrinas en cuyas baldas hay pequeños fósiles de moluscos, corales, plantas, cefalópodos, braquiópodos y algunos pequeños peces de aspecto muy raro.

- (Pista) **Prueba** para darse cuenta de que faltan los embellecedores dorados de los tiradores de los cajones.
- (Pista) Los rincones de la sala tienen mucho polvo.



3 La conquista del Continente.

Las paredes de esta sala tienen vitrinas a un lado de la sala y hay muchos fósiles con forma de grandes caracolas.

- (Pista) Angustias mira por la ventana (**prueba** para saber si algún detective ve algo

raro). Si descubren a angustias, solo verán algo oscuro que ha mirado desde el exterior desde una ventana muy alta.



4 La vida en el tiempo de los reptiles. La era Secundaria.

Las paredes de esta sala están tapadas por muchas estanterías con baldas muy grandes. En ellas, entre muchos huesos de animales extintos de gran tamaño, podemos ver dos cráneos de grandes cocodrilos, un mural donde se muestra un gran dinosaurio y los huesos de los pies de un dinosaurio de tamaño enorme!.



Esto no es un aragonosaurus, pero los niños no lo saben.

5 Los últimos dinosaurios y el impacto del meteorito.

En centro de esta sala, podemos observar un gran esqueleto de un dinosaurio rodeado por catenarias con cintas azules. En el letrero reza “aragonasaurus”.

En la primera visita a esta sala con el director del museo, los detectives podrán observar como falta los huesos de una de las patas delanteras. Este

hueso es casi del tamaño de uno de los detectives
¡No ha podido desaparecer así como así!

- (Pista) **Prueba** para escuchar la conversación entre dos paleontólogos que hablan entre sí. Al parecer encuentran extraño que les hayan desaparecido todos los post-it de sus libros de notas.



6 El tiempo de los mamíferos.

Las paredes de esta sala están revestidas por muchas estanterías con baldas pequeñas. Aquí se pueden ver fósiles de pequeños y grandes mamíferos de hace millones de años. ¡Parece que al principio los mamíferos eran muy pequeños ¡mucho más pequeños que los dinosaurios! En las baldas podemos encontrar cráneos de osos de esta época, huesos fosilizados de simios y muchas criaturas más pequeñas.

- (Pista) **prueba** para encontrar huella de angustias.



7 El Cuaternario.

En una de las esquinas hay un diorama a tamaño natural de una cueva que recrea como vivían los

primeros homínidos. En un rincón, tras la hoguera del campamento, se encuentra el nido de Fred y allí se encuentra el hueso del aragonasaurus.

- (Pista) Todo el diorama se encuentra lleno de polvo que contrasta con la pulcritud del resto de la sala.



ENCUENTRO CON ANGUSTIAS

(Monstruo de los secretos).

Una vez encontrada la huella del monstruo de los secretos los detectives descubrirán que se trata de un monstruo de los secretos y tratarán de hacerla salir. Dejad que los niños sean creativos. Cuando Angustias aparezca, los detectives deben de hacer una tirada de miedo a dificultad 6.

Tras leer que le gusta y no le gusta a los monstruos de los secretos, se debe de hacer ver a los niños que a los monstruos de los secretos no les gustan las cosas brillantes (tiradores dorados de la sala 2), ni el polvo (salas 1, 2 y 6).

En encuentro con Angustias debería ser amistoso. Si los niños tienen actitud violenta Angustias hablará tratando de calmar los ánimos. Si le piden

el hueso, dirá que ella no lo tiene pero que sabe quien lo tiene y que si le dan algo a cambio (podrían contarle un cuento o darle post-it con cosas escritas), les dirá que clase de monstruo ha escondido el hueso, pero no les dirá donde lo ha escondido, pues es un secreto y a ella le encantan los secretos.

Este encuentro podría ser sustituido por uno con un gamusino.

ENCUENTRO CON FRED

(Monstruo del ático y el sótano)

Este encuentro debe de ser rápido y más libre. Al contrario que con el encuentro con Angustias, el encuentro de Fred resuelve la aventura.

Con las indicaciones de Angustias los niños saben que clase de monstruo se trata y pueden buscar en el libro directamente que cosas le gustan y que cosas se enfadan. Luego deben de realizar un plan para hacerlo salir.

Cuando salga, todos los detectives deben de realizar una prueba de miedo a dificultad 11. Una vez que todos los detectives han realizado la prueba de miedo, deben llevar a cabo su plan, como realizar un pacto con el monstruo. Fred tiene su nido en el sótano del museo, pero el hueso era demasiado grande para llevarlo allí, de modo que lo escondió tras el diorama a tamaño natural de los primeros humanos donde pasaba inadvertido



Fosil de cocodrilo de la era secundaria.



Mural de la sala 4

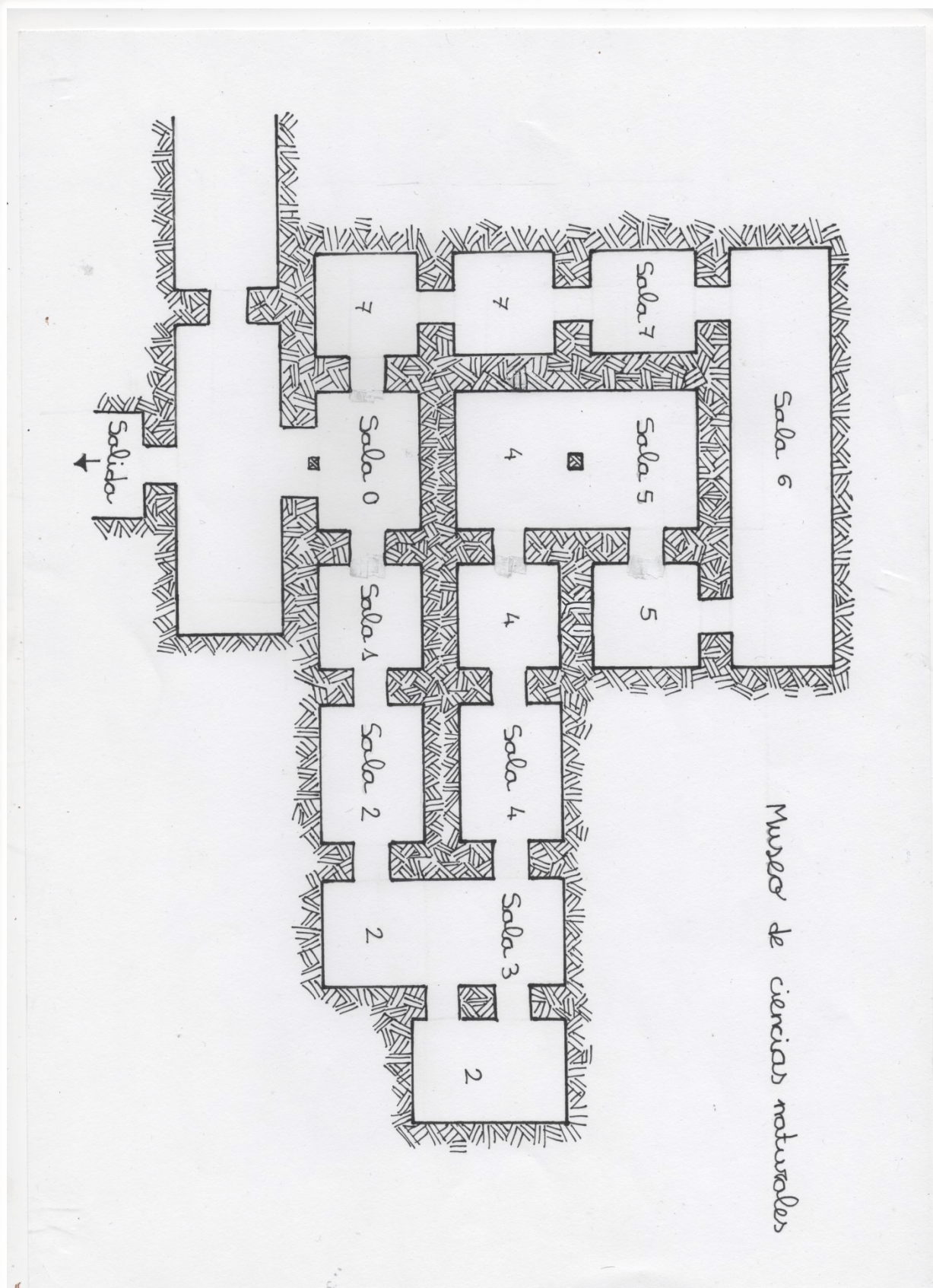


Detalle de fósil del dinosaurio representado en el mural de la sala 4.



Detalle de las vitrinas de la sala 6.

Las fotografías usadas en la aventura han sido realizadas y usadas con permiso del museo de Ciencias Naturales de Zaragoza para la realización de este documento y los fines didácticos con los que se creó la aventura, al cual doy las gracias por su atención.



Plano usado en la aventura del Museo de Ciencias Naturales de Zaragoza. El original es similar en forma y espacios pero no exacto.