

# LA AYUDA MAFIOSA

De todos es sabido que la estimable ayuda de la Mafia neoyorquina liderada por "Lucky" Luciano facilitó la acción militar norteamericana en Sicilia, en el año 1943, durante la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, se necesitó también la ayuda de quien se creía que se había retirado y a quien se debe el renacimiento de la Onorata Società, allí en Sicilia. Me refiero a Calogero Vizzini, más conocido como Don Calo, quien desde el pueblo de Villalba creó tal red de espionaje y despliegue de sus "soldados", que llegaron incluso a apoderarle "General Mafia".



Calogero Vizzini

## UN POCO DE HISTORIA

Todo comenzó en Otoño de 1942, en el penal Clinton de Dannemora, situado a 500 kilómetros al norte de Nueva York y a 30 kilómetros de la frontera con Canadá. Ésta era una de las peores prisiones que existían, ya que tan sólo se trataba de una fría y miserable calle con unas cuantas casas a un lado, y al otro un muro de unos quince metros, detrás del cual vivían los habitantes de este pueblo. Lo apodaban "Siberia", y aquí es donde cumplía sentencia "Lucky" Luciano desde 1936.

Luciano recibió la visita de un antiguo abogado del hampa neoyorquina, Moses Polakoff. Este le contó que desde 1941 no habían parado de sufrir sabotajes los buques aliados situados en los puertos estadounidenses. Las centrales sindicales de descargadores del muelle denominados *dockers* estaban cooperando con el gobierno, pero el O.S.S. quería que los *dockers* al servicio y beneficio de la Cosa Nostra también les ayudaran. Ahí es donde Luciano podía entrar, y más que nada cuando Polakoff añadió que este mensaje venía directamente de parte del F.B.I.

"Lucky" accedió, pero preguntó que tendría él a cambio, a lo que su abogado le contestó que no podía prometerle la libertad, pero sí un cambio de prisión y trasladarlo a la que se le solía llamar "la casa de campo", un penal con toda clase de caprichos y lujos llamada la prisión de Albany. En pocas semanas cesaron los sabotajes en los puertos



Villalba

americanos. Así se presupone que las influencias de Luciano habían tenido éxito, aun estando éste entre rejas.

Ya en 1942, cuando los anglo-americanos decidieron desembarcar en Sicilia -en vez de hacerlo en Cerdeña- volvieron a pensar en Luciano como "embajador" de la Mafia siciliana en Estados Unidos en ayuda contra el fascismo de Mussolini.



Luciano accedió de nuevo y desde entonces disfrutó de una extraña "libertad", ya que "desaparecía" de su celda misteriosamente durante días e incluso semanas.

"Lucky" contactó con la Mafia siciliana, con ayuda de los capos antes citados, y tras negociaciones y planes trazados entre éstos y el gobierno americano, el 10 de julio de 1943 el ejército aliado desembarcó en las costas sicilianas.

El 14 de julio de 1943, un Piper Club de la U.S. Air Force volaba rozando los tejados del pueblo de Villalba portando a lo largo de su carlinga una banderola amarilla con una enorme L negra en su centro, la L de Luciano. El avión dejó

caer unos paquetes que contenían varias banderolas de menor tamaño pero con exacta inscripción que la del Piper Club, para que todo vehículo aliado las portara a la vista. Durante días sucesivos, los ejércitos británico y norteamericano fueron invadiendo la isla, siempre con la ayuda de los capos de las diferentes zonas por donde pasaban. Éstos, al cabo del tiempo fueron nombrados alcaldes de los pueblos y ciudades donde residían, por orden del gobierno militar americano.

Así pues, sólo me resta decir que la ayuda de la Mafia fue fundamental en la invasión de Sicilia y como publicó el New York Herald Tribune en su número del 17 de julio de 1943: "La Mafia es mejor de lo que parece... En Sicilia, los soldados americanos, ingleses y canadienses han comprobado que no hay combatientes más bravos que los mafiosi. Los mafiosi han contribuido a que esta invasión fuese posible...".



Salvatore Luciana



*Este módulo genérico está pensado para un grupo de 5 o 6 jugadores y pretende ser una ayuda adicional para el juego Comandos de Guerra, con la variante de que en vez de militares más o menos profesionales, serán otra gente muy diferente los que hagan las veces de "soldados". También se puede jugar esta aventura con las modificaciones del juego La Llamada de Cthulhu para EL PODER DE LA MAFIA).*

## SICILIA (Finales de marzo de 1943)

En un pueblo cercano a Villalba llamado Argenta vive un viejo terrateniente, Don Salvatore Ginetta (de unos 50 años, chapado a la antigua, y con el aspecto de un buen hombre, amante de su tierra y sus gentes) que junto a su joven y demasiado espontáneo hijo llamado Bruno (de unos 20 años, con ideas demasiado ambiciosas con respecto a su padre) son los amos absolutos, o sea los *capos* del lugar.

Todo marcharía a la perfección si no fuera porque son simpatizantes de la causa... pero de la fascista, con lo que en el pueblo hay situado un pequeño destacamento de soldados del Duce (unos 30 o 40, en los que se incluyen unos 8 o 10 hombres pertenecientes a la O.V.R.A., la policía política fascista) comandados por el capitán Enrico Verinno (un hombre de unos 35 años con aspecto y acciones de un auténtico dictador y fascista hasta la médula) y unos 10 hombres de confianza de Ginetta.

Don Calo sabe que Ginetta no debe enterarse de los planes de invasión de los americanos y decide enviar un mensaje a "Lucky" Luciano a New York,

para que mande a alguien de su confianza que pueda acabar con esta amenaza. A todo esto, los americanos no quieren entrometerse en los asuntos de Familias y dejan a los sicilianos que lo arreglen entre ellos, eso sí, lo antes posible.

No obstante, el oficial americano de origen italiano Joseph Russo, jefe del O.S.S., decide poner un par de sus hombres junto a los que vengan de New York, ya que mientras los suyos se pueden encargar de la parte militar o estratégica, los otros pueden hacerlo por el lado, digamos, más "sucio". Russo se pone en contacto con Don Calo y le comenta que desde finales de 1942 varios de sus hombres han fracasado en el intento de llevar o traer mensajes secretos, pues la O.V.R.A. los capturó, torturándolos y ejecutándolos después de haberles sacado información algunas veces y otras no.. Así es que deben ir con mucho cuidado con la misión que están a punto de realizar. Russo añade que tanto sus hombres como los de Luciano deberán ser sicilianos o por lo menos que conozcan a la perfección las costumbres, el idioma y las tradiciones de la región.

## NEW YORK (Mediados de abril de 1943)

"Lucky" Luciano se encontraba en la llamada "casa de campo", la prisión de Albany, en la que los presos que la habitaban vivían como auténticos reyes.

Jim Gamble, abogado del hampa neoyorquino, entra en la lujosa celda de Luciano para entrevistarse con él. También le acompaña un hombre del O.S.S. llamado Louis Poletti, (Luigi Poletti, sobrino del coronel Charles Poletti, de unos 30 años, bien parecido, de 1,85 metros de altura, rubio con el pelo rizado y unos profundos ojos azules, pero con la tez mo-

rena, así como el acento de un auténtico siciliano), quien participará en la misión, siendo un experto en disfraces, camuflaje y defensa personal.

Al explicarle al capo de New York la situación en la que se encuentra Don Calo, éste no pierde un minuto en decidir lo que va a hacer y le da instrucciones a Gamble para que hable con Frank Costello y que éste se ponga en contacto con Vincent Calabrese, un miembro de la Familia de Costello, quien ahora regenta un local de apuestas en el Bronx, y que sabrá que hacer en este caso. Luciano también añade que sabiendo que en estos casos las traiciones están a la orden del día, propone que tanto los hombres del O.S.S. como los suyos lleven una marca que los identifique, como por ejemplo, una pequeña insignia puesta en un ojal de la solapa de sus chaquetas, que sea de color amarillo y con una pequeña "L" negra en su centro. Así, Luciano dice, que también él participara de alguna manera en esta contienda.

## EL RECLUTAMIENTO

Un par de días después, Gamble puede hablar con Costello y el capo a su vez manda llamar a Calabrese para explicarle el problema.

Calabrese recluta a unos cuantos hombres que bien puedan pasar por campesinos sicilianos, pero con la astucia de "soldados" de los bajos fondos neoyorquinos (estaría bien que cada uno de ellos fuera especialista en diferentes habilidades, como por ejemplo: experto en explosivos, o en armas blancas, o bien un buen tirador). Es decir, los Pjs.

## DE TÚNEZ A SICILIA Finales de abril de 1943

Después del desplazamiento de New York a Túnez, los hombres de Calabrese, junto al

miembro del O.S.S. Louis Poletti, llegan a los muelles de Susa donde les está esperando una pequeña embarcación que los lleva hasta un submarino del ejército americano, que a su vez les transportará a Sicilia. Al subir a bordo, el grupo es puesto al día de lo que deben hacer una vez que lleguen a su destino.

Treinta horas más tarde y al anochecer, el submarino sale a la superficie a unas diez o doce millas de Gela. Desde la embarcación hasta la costa deben ir en un bote neumático y una vez lleguen a ella, alguien les estará esperando para recibirles y darles las debidas instrucciones.

Mientras se van acercando a la costa un disparo se oye en la oscuridad y Poletti cae al agua. Más disparos esporádicos silban alrededor del grupo, llegando incluso a alcanzar el bote que se deshinchaba sin remedio. En este momento, los hombres deben llegar hasta la orilla y a ser posible detectar de dónde vienen los disparos que parecen efectuados por un solo tirador.

Tras el incidente, alguien se acerca presentándose como Francesco Grimaldi (hombre de confianza de Don Calo), quien viene acompañado con dos hombres suyos y también por Poletti, que cuenta que llegó nadando milagrosamente hasta la orilla, después de que cayera del bote y fue recogido por Grimaldi y sus hombres.

## LACASA DE DON CALOGERO VIZZINI "DON CALO"

Un par de coches lleva al grupo hasta el pueblo de Villalba, a la gran casa en la que se hospedarán, la de Don Calo. Típica casa de pueblo, pero perteneciente a alguien que desde luego tiene mucho dinero. Por fuera muy sencilla y rústica, con una valla de cemento que la rodea. Al atravesar dicha valla hay

¡Ah! ...por cierto, me acaba de llegar un paquete de New York. Creo saber de que se trata, pero prefiero que lo abran ustedes..."





# LA AYUDAMA FIOSA

un jardín con diferentes tipos de flores y árboles plantados, con un camino de piedras en el centro que llegan hasta la entrada de la casa. Una vez dentro, el estilo cambia por tener un aspecto algo más lujoso. Hay un par de salones, una biblioteca, el comedor, un par de lavabos, la cocina y una puerta trasera. Unas escaleras llevan al piso de arriba donde se encuentran seis habitaciones, otro lavabo y una puerta tras la cual existen unas escalinatas que llevan al trastero. Bajo la casa hay un sótano, donde Don Calo guarda varios "recuerdos" suyos y están cerrados bajo llave que sólo él y Grimaldi poseen.

Los forasteros son bien recibidos en la casa, cuando Don Calo (un hombre de unos 55 años, con el pelo blanco, gafas de concha y aspecto de bonachón... que no de estúpido, ya que es uno de los hombres más poderosos y temidos de la región) les está esperando junto a Joseph Russo y otro de los hombres del O.S.S., que participará también en la misión. Los gangsters llegados de New York se aproximan uno a uno hasta su anfitrión, ponen rodilla en tierra y besan la mano de Don Calo diciendo "bacio i mani, Don Calo" (beso su mano, Don Calo), a lo que este les responde "alzati, non sei rifardu" (levántate, no eres un extraño), ya que prácticamente no lo eran en esta tierra.

Las presentaciones se suceden, acabando con la del nuevo componente del grupo, Tom Catena (agente del O.S.S. de unos 25 años, sobre 1,70 metros de altura, moreno de cabello y piel, ojos verdes, cuerpo atlético y aspecto bastante serio, especialista en descifrar códigos secretos y buen estratega) quien comandará todo el grupo, conociendo bien la zona y el pueblo de Argenta.

## LA MISIÓN

Después de descansar toda la noche y levantarse cerca del mediodía, se reúnen todos para trazar un plan. Este consiste, según cuenta Catena, en vestirse con trajes de paisano, acercarse hasta el pueblo en cuestión, mezclarse con la gente, y más tarde, mientras unos logran entrar en la casa de Don Salvatore, otros lo harán en el cuartel general del capitán Verinno, acabarán silenciosamente con cualquier vigilante que allí se encuentre, colocaran estratégicamente varias cargas explosivas y como vulgarmente se dice, se mandará todo al infierno.

Por precaución, dos hombres estarán apostados con sendos rifles, uno a cada lado de la plaza mayor del pueblo, donde se encuentra el cuartel general, para evitar que ninguno de los policías o soldados puedan salir con vida. Esto es porque no se harán prisioneros, ya que todos éstos son considerados espías

del Duce y como tales deberían ser ejecutados según normas militares.

Ni que decir tiene que los gangsters encuentran esto último una estupidez, ya que ellos tienen ordenes anteriores de Luciano, diciendo que "esos puercos fascistas no tienen derecho a seguir pisando la tierra de nuestros ancestros..."

De repente, una voz interrumpe la conversación en la sala en la que se encuentran reunidos. Es Don Calo que dice: "...calma amigos, todos sabemos que en ese pueblo lo único que va a haber será un gran baño de sangre. Porque aunque Salvatore fue en otros tiempos un buen amigo mío, no así como nunca lo ha sido su estúpido hijo, no se merecen otra cosa, si es que queremos ayudar a la causa y seguir viviendo tranquilos en nuestra tierra. Pero no quiero que esto se convierta en otra guerra entre hermanos, que traiga vendettas que lleguen incluso a tierras lejanas como New York. Esto debe quedarse aquí, en Sicilia... o mejor, en las zonas de Villalba, Mussomeli, y alrededores, donde mi amigo Genco Russo y yo podemos controlar todo lo que suceda en los próximos meses.

Ahora pueden continuar con su reunión. Gracias

¡Ah! ...por cierto, me acaba de llegar un paquete de New York. Creo saber de que se trata, pero prefiero que lo abran ustedes..."

Don Calo deja el paquete encima de la mesa y se retira de la reunión. Al abrir el paquete descubren que se trata de pequeñas insignias con una "L" negra sobre fondo amarillo, que no tardan en ponerse tras las solapas de sus chaquetas y con las que se podrán identificar con posibles contactos.

Una vez realizada la misión, el lugar de encuentro donde Gri-

maldi o alguno de sus hombres les esperará, será una cueva que está cerca del pueblo de Argenta; aunque deberán saber exactamente dónde se encuentra, puesto que toda la zona es un terreno abrupto, desnudo y accidentado, lleno de escondrijos naturales.

## ATENTADO EN LA NOCHE

Tras pasar casi todo el día ultimando detalles de la misión, se hace tarde y el grupo se va a dormir, porque al día siguiente deben partir hacia Argenta.

De entre las sombras de la oscura calle y saltando el pequeño muro que rodea la casa, surgen cinco siluetas que se adentran en la casa de Don Calo, habiendo acabado antes con los tres hombres que vigilaban la entrada. Si alguno de los del grupo ha oído algo, estarán alerta para poderse enfrentar a sus enemigos, que portan tres de ellos navajas y los otros dos "lupara" (escopeta de cañón recortado, cuyos cartuchos de "posta" se expanden en todas direcciones).

De una forma o de otra, se eliminarán a los cinco enemigos, y si alguno de ellos queda con vida, se puede intentar el interrogatorio pero sin éxito, ya que lo único que dice es algo parecido a un nombre o apodo: "LUPO" ("lobo", en italiano).

El agente del O.S.S., Poletti no entiende que tendrá que ver un lobo en todo este asunto, pero recuerda que ha oído ese nombre y les explica a los demás que se trata de una especie de leyenda, de un hombre que trabajaba como espía y asesino a sueldo de la Familia Ginetta, pero que muy poca gente conocía su auténtico aspecto y nombre.

Catena interrumpe, recordando que "Lupo" fue encontrado y ejecutado por Poletti, según constaba en los expedientes del O.S.S.



THE GODFATHER Starring Al Pacino

**"...gente de Argenta, quiero que plaza... ¡ahora mismo! O sufriréis!**



Poletti asiente con la cabeza y reconoce que por eso mismo es imposible que el tal "Lupo" esté detrás de todo esto. Pero añade que mejor será posponer unos días la misión y poder dar a los invitados de New York unas pocas clases de defensa personal o cuerpo a cuerpo.

Tras tranquilizarse todos y sacar los cuerpos de los agresores de la casa, piensan que entre ellos o muy cerca se encuentra un traidor, ya que en todo momento parece que se les adelanten a sus movimientos y en el poco tiempo que llevan allí ya han sufrido dos atentados, cuando toda la misión debía ser llevada en secreto. A partir de ahora se deberá ir con cuidado y vigilando todo movimiento de quien se sospeche.

## CAMINO DE ARGENTA Mayo de 1943

Después de unos días de intenso y duro entrenamiento (sobre todo siendo difícil dar ordenes o enseñar a una gente que se ha criado prácticamente en las calles), el grupo se hace con las armas y el material necesario y se pone en camino hacia Argenta, a unos 30 kilómetros de Villalba. El paisaje es el típico de esta parte de Sicilia: campos con viñedos, colinas no muy altas, rocas en las zonas más desérticas, y como fauna más común son las jaurías de lobos o perros salvajes.

Aunque han salido de Villalba al amanecer y el viaje lo pueden llegar a hacer en unas 6 o 7 horas, Catena decide que pararán un par de veces para descansar y poder llegar bastante frescos al pueblo de Argenta en condiciones para poder cumplir correctamente la misión.

En la primera parada todo va bien (a no ser que el Dj quiera sorprenderles con algo) pero en la segunda, ya cerca del pueblo -aunque están alerta-

son sorprendidos y uno cae herido en el hombro, de un disparo de rifle (a elegir por el Dj). El comando está entre una pequeña montaña de rocas y el disparo ha venido de arriba a su izquierda, cuando otro disparo más les roza llegando desde su derecha. Y si pensaban que así todo estaba controlado, un grupo de cuatro hombres aparece de entre las rocas donde se habían escondido y navaja en mano los atacan como verdaderos demonios. El grupo debe acabar con los cuatro hombres que van vestidos de paisano. Y si consiguen hacer lo mismo con los dos tiradores, observan que llevan uniformes de la O.V.R.A. Ahora el comando sabe seguro que los esperan, aunque tienen la baza de que aún no saben a que hora ni cuando.

## ARGENTA

Este es un pueblo pequeño, típico de esta parte de Sicilia, con tan solo cuatro calles y unas pocas callejuelas, una plaza mayor, donde se encuentra en un extremo el ayuntamiento, que hace las veces de cuartel general de Verinno y sus hombres, y en el otro extremo está la iglesia. A los lados hay simples comercios y tabernas. A unos 500 metros a las afueras del pueblo, se encuentra la casa de Ginetta, de estilo rústico, algo parecida a la de Don Calo, pero no tan vistosa ni tan grande, con dos pisos y un establo a su lado, donde guardan caballos, mulas y otros animales para el trabajo diario de las gentes del lugar.

Catena decide dividir el grupo, por temor a que si llegan a cogerlos crean que ése es el único comando, mientras que el otro podrá acabar el trabajo. Mientras unos entran por detrás de la iglesia, es decir, por la parte posterior del pueblo;

los otros lo harán por la parte delantera del mismo.

Así lo hacen, y el grupo en el que va Catena se adentra en la iglesia donde se mezclan entre la poca gente que se encuentra allí en ese momento. De pronto escuchan una conversación que está teniendo lugar entre Verinno y el joven Bruno, que acaban de entrar en la iglesia y se quedan en un rincón de la misma:

Verinno - "...debo actuar ya e informar al Duce de las intenciones del ejército americano, en cuanto a la inmediata invasión a la isla..."

Bruno - "¡No, no!, ¡aun no!...debemos esperar a que Lupo nos de la señal y entonces hasta las tierras de Don Calo y Genco Russo serán mías, aun en contra de las anticuadas ideas que pueda tener mi padre..."

Verinno - "...pero ¿dónde se encuentra Lupo?, a estas horas ya debería haber llegado..."

Bruno - "...no se preocupe capitán, creo que si no está aquí, poco faltará para que llegue. Y entonces se acabó ese comando que tantos quebraderos de cabeza nos ha dado y al infierno también con todo su ejército de apestosos aliados..."

Después de esta conversación, los dos hombres salen de la iglesia y se dirigen hacia el ayuntamiento. De pronto, los hombres que iban con Poletti llegan exhaustos y contando que han sido sorprendidos y que a Poletti lo han arrestado los hombres de la O.V.R.A.

Casi no han acabado de contar lo ocurrido, cuando se oye una voz, la de Verinno que proviene del centro de la plaza:

"...gente de Argenta, quiero que salgáis todos de vuestras casas y os reunáis en la plaza... ¡ahora mismo! O sufriréis las consecuencias..."

Cuando Catena y los demás salen de la iglesia mezclados entre la gente del pueblo, ven que la plaza está llena de los habitantes del lugar, que como corderos temblorosos han salido a la llamada de Verinno. Echando un rápido vistazo, se puede observar que la plaza está rodeada por soldados. En la entrada del ayuntamiento y de cara a todos está Verinno con un viejo conocido, Poletti. Este va atado con las manos a la espalda y Verinno lo arrodilla de espaldas a él diciendo:

"...esto es lo que le ocurrirá a todo aquel que no colabore o que acoja, defienda o esconda a un enemigo en su casa o fuera de ella..."

Dicho esto, le pone la pistola en la nuca y dispara, cayendo el cuerpo de Poletti instantáneamente al suelo. Después, Verinno y dos de sus hombres se acercan hasta la gente y más concretamente van directos a Catena y a quienes estén a su lado. Cogiéndolo por la solapa de la chaqueta, le da la vuelta a ésta y sonriendo dice:

"...una L ¿eh?, ¿Luciano?, está demasiado lejos para que os ayude ¿no creéis? El Duce pronto será informado y cualquier ayuda que los americanos esperen de esos viejos carcamales como son Vizzini o Russo será debidamente articulada por nuestro ejército y con la ayuda de Don Salvatore Ginetta y su hijo Bruno, se dominará toda esta parte de la isla, en principio... después ya se verá..."

Lleaos a estos estúpidos y sus pertenencias al cuartel general y ya pensaré qué hacer con ellos más tarde..."

Dicho y hecho, los soldados llevan al grupo al ayuntamiento

**salgáis todos de vuestras casas y os reunáis en la plaza..."**





# LA AYUDAMAFIOSA

y los encierran en una de las celdas que se encuentran en el sótano. La celda está custodiada por dos hombres, mientras que los demás soldados y policías se encuentran entre los dos pisos que tiene el edificio. (Ahora deben pensar como huir de allí e intentar acabar la misión. También es posible que no los hayan cogido a todos, con lo que los que quedan libres pueden intentar ayudar en la huida a los demás).

## EVASIÓN, MASACRE Y FINAL DE LA MISIÓN

Sea como sea, el grupo escapa de la celda, y ahora los gangsters pueden actuar a sus anchas, como si de una autentica "vendetta" se tratara. Se pueden ir eliminando a todos los que se encuentran en el ayuntamiento de la forma que se desee (incluida la del plan inicial, con explosivos y dos hombres a ambos lados de la calle con rifles).

Cuando acaben el "trabajo" en el pueblo deberán dirigirse a casa de Don Salvatore, donde se sospecha que se encuentra éste junto a su hijo y el capitán Verinno.

Al llegar no costará eliminar a los vigilantes, tras lo que podrán entrar y pillarlos a todos por sorpresa. Tanto si colocan los explosivos, sin más, como si quieren hacerlo de otra manera, Catena recibirá un disparo por la espalda, lo que hará que en ese instante se encuentren allí los tres personajes antes citados y Bruno dirá:

"...buen disparo... menos mal que se encontraba aquí amigo Lupo..."

La sorpresa será unánime, cuando se descubra que el espía "Lupo" no es otro que Louis Poletti, a lo que Catena moribundo comenta que siempre había sospechado que aquellos expedientes donde hablaba de la supuesta captura del espía eran falsos, pero no podía demostrarlo. Dicho esto Tom

muere y "Lupo" comenta que es increíble que Catena no distinguiera un disparo real de uno de foguero, como el utilizado antes en la plaza del pueblo, para fingir su asesinato. Y que tanto servicio de inteligencia no descubrió jamás que el apodo "Lupo" eran simplemente las dos primeras letras de su nombre y apellido:

LU - Luigi (Louis) y PO - Poletti

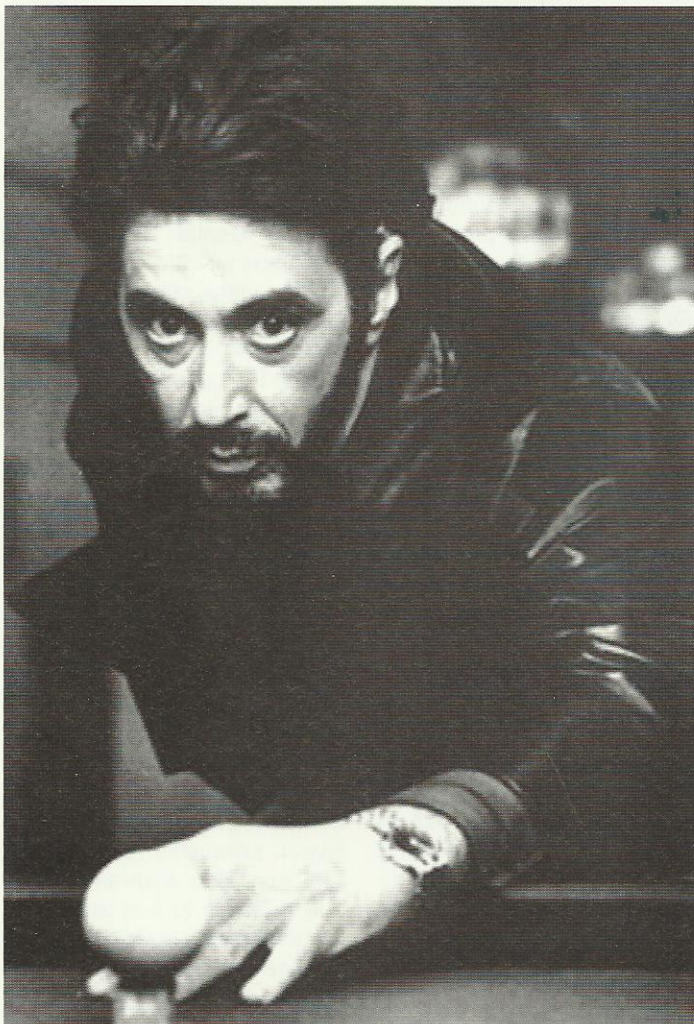
ser más inteligente que cualquier otro.

Ahora sólo le resta acabar con el resto del comando y volver a Villalba, a casa de Don Calo e informar a su superior Joseph Russo que la misión ha fracasado y que el único superviviente ha sido él, habiendo descubierto que el traidor era Tom Catena. Después ya tendrán tiempo de encargarse de los capos de la zona, ya que se tiene dine-

"...eres la deshonra de toda la familia y no mereces llevar el apellido Ginetta..."

En este momento puede crearse un pequeño caos en la casa, teniendo en cuenta los diversos finales a los que podéis llegar, ya sea volando por los aires con los explosivos colocados, como liándose a tiros. O mejor lo dejo a vuestra libre elección, que seguro que es la más acertada y correcta ¿no es así?.

Lo que sí es seguro es que aquél que quede con vida deberá dirigirse al punto de encuentro en la cueva situada de camino de vuelta a Villalba, donde Grimaldi y cuatro hombres más estarán alerta por lo que pueda ser, esperando para llevar a los supervivientes de vuelta a casa. Allí serán bien recompensados por Don Calo, sin olvidar lo que han hecho, al igual que tampoco Luciano lo olvidará cuando vuelvan a New York debiéndoles los dos capos e incluso el gobierno americano un "favor", cuando estos lo necesiten, ya que se habrá logrado que el próximo 10 de julio y días sucesivos, desembarquen las tropas aliadas en las costas de Sicilia.



También añade que hizo todo esto porque estaba indignado, ya que su tío el coronel no le ayudó cuando quiso alistarse en el ejército, puesto que decía que no daba la talla para ser un buen militar. Pudiendo después entrar en el O.S.S. y más tarde haciéndose "torpedo" de la Familia Ginetta, demostró que podía llegar a

ro suficiente, robado a todos ellos, que guardan en casa de Ginetta.

Don Salvatore no sabía nada de esto, pensando que toda la operación era tan solo para ayudar al Duce, lo que le enfurece y empuñando una antigua "lupara", no se lo piensa y dispara contra su hijo diciéndole:



Vito  
Genovese



