
El Instituto para el Estudio de las Actividades Paranormales y Sobrenaturales

por Corey Whitworth traducido por CAN
--

Con base en Boston, Massachusetts, este centro líder en investigación últimamente ha recibido mucha atención. Con sus estudios acerca de lo paranormal, lo sobrenatural, lo religioso y lo oculto, esta organización ha sido elegida por aquellos con problemas calificados "increíbles". Con un personal respetable y preparado, son uno de los centros líderes en investigación de esta nación. Están continuamente llevando a cabo experimentos en su edificio y en el exterior en el campo de sus intereses.

Historia

El instituto fue establecido en 1917, y en su corta existencia, se ha colocado a la vanguardia en la investigación de lo sobrenatural. Fue fundado por un grupo de hombres encabezados por un caballero llamado Dr. Arthur Benett, Jr., un parapsicólogo de la Universidad de Maine-Bangor¹. En 1910, Benett se trasladó a Boston y conoció a su mujer. Vivieron juntos durante cinco años. Desafortunadamente, ella desapareció en un viaje de negocios a Nueva Bedford, Massachusetts. Se creyó que fue asesinada, pero el caso no fue archivado debido a la falta de evidencias. Benett contrató a un investigador privado para continuar con el caso. Todo parecía apuntar a un culto que se hacían llamar "Los Servidores de lo Oscuro". Parecía como si su mujer hubiera descubierto demasiado acerca de las actividades del culto. Más tarde el investigador murió bajo misteriosas circunstancias y toda evidencia contra el culto había desaparecido de repente. Benett y unos pocos compañeros abrieron entonces El Instituto el cual es una tapadera para el deseo de Benett de destruir el culto de "Los Servidores..."

Benett convenció a su buen amigo, Michael Demuthe, una autoproclamado cazador de fantasmas y parapsicólogo del Colegio de Boston. Juntos, empezaron a investigar acerca del culto y cosas similarmente relacionadas. Después de unos pocos meses, un señor llamado Howard Lee, un famoso espiritista inglés, les propuso unir sus fuerzas en un intento de aumentar su poder de investigación. Se erigieron como un eficaz equipo de parapsicólogos en el campo de lo sobrenatural y lo inexplicable, lo cual era muy popular a comienzos de siglo. La caza de fantasmas y cosas por el estilo fueron llegando a ser comunes y menos ridículas. El grupo de profesionales, que incluía a Benett, Demuthe, Lee, el autor de ocultismo Timothy Bratton y la asistente de Demuthe, Virginia Niles, decidieron buscar ciertas facilidades para organizarse. Se acercaron a numerosos organismos académicos diferentes, como la Universidad de Yale, Purdue, el Instituto Carnegie de Washington, la Universidad Loyola en Chicago y la Universidad de Dartmouth, pero sólo el Colegio de Boston estaba dispuesto a ofrecer un edificio y cierto equipamiento libres de recargo. El grupo decidió que ésta era la mejor elección y aceptaron la oferta. Inmediatamente fundaron el "Instituto para el Estudio de las Actividades Paranormales y Sobrenaturales" como parte del Colegio de Boston. Ellos no imparten clases teóricas y funcionan al margen del colegio. El instituto está fundado sobre las propias contribuciones de sus miembros, ayudas del Estado (está considerado parte de los departamentos de investigación del Colegio de Boston), y en menor grado de los trabajos hechos para el público.

[¹ nótese que ni los colegios ni las universidades ofrecían cursos de parapsicología en aquella época, sólo en psicología, física u otras ciencias físicas]

Personal

Como ya se ha dicho antes, el personal del Instituto no imparte ningún tipo de clases o tiene que responder ante el consejo de directores del Colegio de Boston. Se satisface de alguna al colegio diciendo que el Instituto es parte de su campus y de los departamentos de investigación, lo que es enteramente cierto. El director del Instituto es el propio Benett. Supervisa la mayor parte de las acciones que le conciernen. El resto es dejado para el (para)psicólogo Richard Honninger. Honninger no está involucrado en los asuntos de Benett de ningún modo. Él se encarga de todos los otros casos que el Instituto trató de manejar: el material legítimo (no queriendo decir que tratar con cultos no es legítimo, sólo lo que el Instituto se supone que estudió y trató). Michael Demuthe es la cabeza de operaciones, el cual básicamente se encarga de coordinar los proyectos que necesitan ser dirigidos. Timothy Bratton es la cabeza de los grupos de investigación. Él asigna a los investigadores los nuevos casos y comprueba el progreso de los equipos.

Howard Lee es un miembro del personal de investigación al igual que Virginia Niles. El resto del personal del Instituto está compuesto por estudiantes graduados en parapsicología, investigadores y escritores de ocultismo y unos pocos empleados regulares como secretarias, etc.

Estadísticas del personal

Dr. Arthur Benett, Jr.
Parapsicólogo, autor

FUE 13 CON 11 TAM 10 INT 14 POD 15 DES 10 APA 9 EDU 17 COR 75 PV 10

Edad: 42

Habilidades: Arqueología 50%, Tregar 40%, Ocultarse 15%, Discreción 20%, Conducir automóvil 40%, Primeros auxilios 30%, Historia 40%, Buscar libros 95%, Escuchar 25%, Ocultismo 60%, Inglés 60%, Elocuencia 45%, Psicoanálisis 50%, Psicología 50%, Descubrir 25%, Parapsicología 65%

Armas: Revólver cal .38 65%, Puñetazo 50%, Patada 25%

Descripción: Arthur es muy inteligente e intuitivo. Es confiado en cada cosa que hace y es muy determinado. Tiene siempre la cabeza fría y nunca se precipita en algo sin saber qué es lo que puede suceder. Tiene buena salud y mente abierta.

Michael Demuthe

Autoproclamado cazafantasmas, parapsicólogo

FUE 10 CON 9 TAM 10 INT 17 POD 16 DES 7 APA 9 EDU 23 COR 80 PV 10

Edad: 56

Habilidades: Antropología 25%, Arqueología 25%, Crédito 75%, Discreción 14%, Primeros auxilios 30%, Derecho 30%, Buscar libros 75%, Historia natural 30%, Ocultismo 55%, Latín 55%, Inglés 85%, Psicología 55%, Equitación 30%, Conducir automóvil 50%, Parapsicología 80%

Armas: Rifle 40%, Pistola cal .38 30%, Puñetazo 50%, Patada 25%

Descripción: Michael es amigable con todo aquel que conoce. Está muy instruido y es muy intuitivo. Cuando empieza algo, siempre se centra en ello y nunca lo deja. Es digno de confianza y nunca actúa en contra de su palabra.

Howard Lee

Espiritista

FUE 11 CON 9 TAM 13 INT 13 POD 15 DES 10 APA 9 EDU 19 COR 75 PV 11

Edad: 35

Habilidades: Regatear 65%, Crédito 65%, Discreción 20%, Charlatanería 75%, Discusión 25%, Inglés 95%, Elocuencia 50%, Psicología 45%, Camuflaje 45%, Descubrir 80%, Seguir rastros 40%, Conducir automóvil 70%

Armas: Revólver 65%, Puñetazo 60%, Patada 35%

Descripción: Howard Lee es el clásico espiritista. Siempre está haciendo la rutina regular de contactar con los muertos a través de los trances, prediciendo el futuro, etc. Es muy astuto y extremadamente ingenioso. Es difícil rebatirle o incluso discutir con él. De todos modos, es un amigo digno de confianza.

Timothy R. Bratton
Autor

FUE 12 CON 14 TAM 12 INT 16 POD 15 DES 10 APA 13 EDU 18 COR 75
PV 10

Edad: 39

Habilidades: Regatear 55%, Crédito 70%, Discreción 20%, Conducir automóvil 80%, Derecho 35%, Buscar libros 85%, Historia natural 65%, Ocultismo 70%, Latín 30%, Inglés 70%, Francés 20%, Descubrir 40%, Habilidades de escritor 65%

Armas: Revólver 35%, Puñetazo 50%, Patada 40%

Descripción: Timothy Bratton es el típico ciudadano modelo. Un expediente limpio, sin enemigos reales, muy trabajador. Es un hombre de familia cuya pasión es escribir. De cualquier forma, lo que escribe no es nada corriente. Ha estado investigando, documentándose, compilando y escribiendo acerca de varias fuentes de lo oculto; tanto religiones y prácticas antiguas como modernas. Supo del caso de Benett no hace mucho tiempo de un amigo que tiene en el Departamento de Estado. Bratton es la cabeza de los equipos de investigación en el exterior. Mantiene la información al corriente entre los equipos y el Instituto y también se encarga de asignar los diferentes casos al personal.

Virginia Niles
Estudiante graduada, asistente de Mr. Demuthe

FUE 9 CON 12 TAM 9 INT 15 POD 13 DES 7 APA 16 EDU 14 COR 55 PV 8

Edad: 25

Habilidades: Crédito 40%, Dibujar mapas 65%, Discreción 14%, Primeros auxilios 25%, Buscar libros 45%, Escuchar 60%, Inglés 55%, Elocuencia 70%, Psicología 50%, Física 30%, Seguir rastros 45%, Descubrir 20%, Conducir automóvil, Ligar 85%

Armas: Puñetazo 50%, Patada 35%, Arañar 60%

Descripción: La señorita Niles es la asistente privada de Mr. Demuthe. Ha estado trabajando con él durante el año y medio pasado. Antes del trabajo en el Instituto, era una estudiante graduada en sus clases en el Colegio de Boston. Su contrato expiró hace unos pocos meses, pero decidió continuar trabajando con Demuthe por la potencial experiencia y su amistad con él. Es muy atractiva y saludable, de fuerte voluntad y gran talento. Una de sus más admirables cualidades es su dedicación y determinación.

Richard Honniger
Psicólogo, Profesor

FUE 10 CON 12 TAM 14 INT 17 POD 15 DES 8 APA 15 EDU 17 COR 65 PV 10

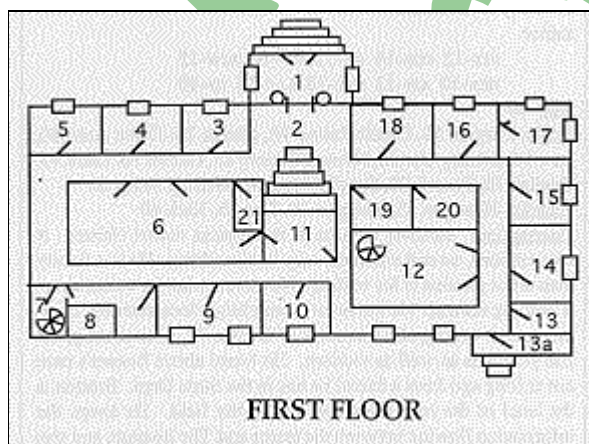
Edad: 44

Habilidades: Antropología 25%, Crédito 35%, Discreción 16%, Buscar libros 55%, Inglés 50%, Alemán 45%, Psicología 75%, Sociología 60%, Conducir automóvil 80%

Descripción: Honniger supervisa el resto del Instituto, los casos que no afectan directamente a Benett y a su personal. Es un profesor muy competente del Colegio de Boston.

El Instituto

El Instituto está localizado en el campus del Colegio de Boston. Un edificio de ladrillos de dos pisos que solían ser utilizados para albergar clases y oficinas de la Escuela de Arte.

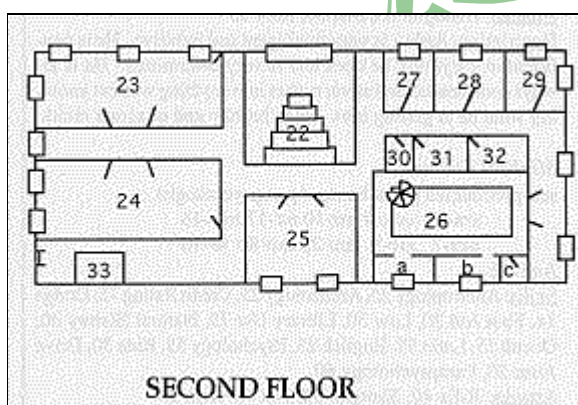


PRIMER PISO

El primer piso está compuesto mayormente por oficinas, salas de reuniones, cuartos de estudio e investigación, y la librería. El primer piso se eleva quince pies del suelo. El exterior está hecho de ladrillos. La mayoría de los muros del interior son paneles de madera sobre cemento. Los pisos están embaldosados mientras que las oficinas están enteramente alfombradas. Las habitaciones tienen el techo a diez pies de altura.

1. Entrada: camino principal de entrada con una puerta doble. Un pórtico da a la próxima habitación. Dos pilares ornamentales se hallan en cada extremo de la entrada.
2. Escalera frontal: éste es básicamente el vestíbulo. En un cartel del muro derecho se listan los números y nombres de las oficinas. La escalera conduce hasta el segundo piso. A la izquierda de las escaleras están los cuartos de estudio e investigación, y a la derecha las oficinas del personal.
- 3, 4, 5, 9, 10. Cuartos de estudio e investigación: son cuartos tranquilos disponibles para el uso del personal. Cada cuarto tiene una larga mesa con seis sillas.
6. Cuarto de conferencias/Comedor: esta habitación tiene una larga mesa para en el centro. Una gran y tranquila lámpara cuelga en el centro del techo. Las paredes están cubiertas con bellos tapices.
7. Escalera: este cuartucho conduce a la escalera de caracol que baja hasta el sótano. Una puerta en su interior permite ir al cuarto 8.
8. Montacargas: este cuarto constituye el ascensor del Instituto. Llega a todos los pisos y es capaz de llevar hasta 2000 libras. Sólo al personal autorizado le está permitido usar este ascensor, a Benett, el líder del personal, y a los porteros.
11. Cocina: esta es la cocina que se jacta de tener tres hornos, un refrigerador y dos fregaderos. La usan cuando se albergan reuniones de la facultad, conferencias y cenas formales. Una puerta móvil conduce a la habitación 6.

12. Biblioteca: la biblioteca privada de dos pisos del Instituto. Contiene de todo desde antiguos tomos selectos hasta periódicos y diarios actuales. Un escalera en la esquina de atrás lleva hasta el segundo nivel.
13. Trastero: aquí hay equipamiento de limpieza desordenado y otros artículos relacionados.
- 13 a. Almacén: las carretillas pueden cargar equipamiento o suministros aquí.
14. Oficina de Howard Lee: esta es la oficina de Lee, no obstante, nunca lo encontrarás aquí. Normalmente está fuera en el campo o en la biblioteca investigando. La habitación está decorada con parafernalia británica y posters de Houdini (es un gran admirador de Houdini).
15. Oficina de Michael Demuthe: la habitación de Demuthe no es muy grande, porque él no pasa mucho tiempo en ella y no hace su trabajo en una oficina. Tiene papeles y archivos en un gabinete cerrado en la parte trasera derecha detrás de su escritorio.
16. Recepcionista: esta es la recepcionista de Benett. Maneja todo el papeleo que Benett necesita y lo mantiene organizado. Es difícil regatear o convencerla de algo (cualquiera que intente Regatear, Elocuencia, etc. recibe -30% a su tirada de habilidad).
17. Oficina del Dr. Benett: la habitación de Benett está llena de papeles, recortes de periódico y libros. Está oscura y nunca abre las persianas durante el día. Las paredes están decoradas con arte hindú y africano, así como estanterías llenas de libros y archivadores.
18. Oficina de Richard Honniger: Honniger está siempre aquí excepto cuando está dando sus clases de psicología en el colegio. Básicamente él guarda sus libros y material docente aquí.
- 19, 20. Dormitorios: el 19 es para señores, el 10 para señoritas.
21. Trastero

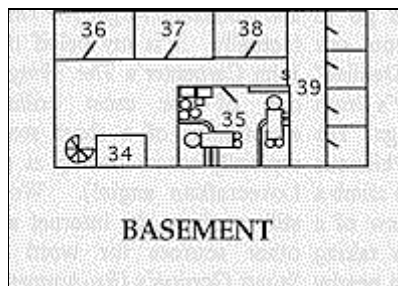


SEGUNDO PISO

El segundo piso está compuesto en su mayoría por oficinas y salas de reuniones. En la esquina noroeste, está el nivel superior de la biblioteca. Y en la sección oeste hay dos grandes salas de conferencias. Los techos se elevan a diez pies de altura. Los suelos están embaldosados, mientras que las oficinas están totalmente alfombradas.

22. Escalera.
- 23, 24. Salas de reuniones/Clases: este normalmente era una de las clases principales de la Escuela de Arte, antes de que se trasladaran. El Instituto la usa como un cuarto de investigaciones y un cuarto de reuniones para la facultad. La habitación 23 tiene una gran mesa rectangular en su centro, mientras que la 24 tiene bastantes mesitas pequeñas y circulares dispersadas por todo el habitáculo.
25. Sala del personal: el personal viene aquí para descansar durante el día. Hay numerosas camas y sillas, dos chimeneas, un mostrador de bar y una gran lámpara colgando sobre el centro de la habitación.
26. Biblioteca (nivel superior): este es el segundo nivel de la biblioteca. Al final de la parte norte hay dos cuartos de estudio, cada uno con material de investigación y archivos de periódicos. La habitación tiene una gran mesa con cuatro sillas en su centro. Las estanterías de libros ocupan las paredes, y los archivadores están cerca de la ventana. La habitación b es igual que la a. La c es un almacén para libros y equipamiento.

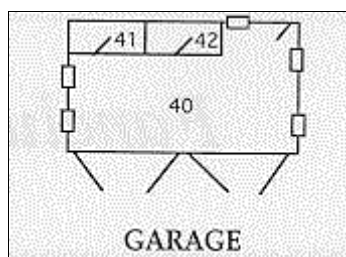
27. Oficina de Virginia Niles: está considerada como oficina, pero ella siempre está ayudando a Demuthe en su oficina. Hay muy poco en el cuarto exceptuando un pupitre y una silla.
28. Oficina de Timothy Bratton: esta es la oficina de Bratton. Uno normalmente puede encontrarle aquí en la sala del personal. Las paredes están formadas por paneles de madera. Su fiel máquina de escribir la tiene en el escritorio. Hay dos archivadores cerca de la ventana llenos de material que él ha usado en sus tres publicaciones anteriores.
29. Oficina del personal: esta es una oficina típica para uno de los miembros del personal. Contiene un escritorio, una silla y archivadores.
30. Almacén: contiene utensilios de limpieza.
- 31, 32. Dormitorios: el 31 es para señores y el 32 para señoritas.
33. Montacargas: la última parada para el ascensor está aquí. Los controles están cerca a su derecha. Hay una escalera que conduce al tejado.



SÓTANO

El sótano es actualmente usado estrictamente como almacén. Hay tres grandes habitaciones para este fin. También está el gran cuarto de calderas y una instalación secreta.

34. Montacargas
35. Cuarto de calderas: contiene dos gigantescas calderas que sirven para calentar la facultad en los fríos meses del año. También, en una de las esquinas, hay cajas y bidones etiquetados.
- 36, 37, 38. Almacenes: estas habitaciones son usadas para almacenar el equipo de gran tamaño y otros materiales.
39. Cuartos ocultos: A través de una puerta secreta al final del pasillo, se puede tener acceso a estos cuartos escondidos. Aquí, Benett guarda varias cosas que incluyen armas, víveres y cosas por el estilo. Básicamente, cosas que el colegio no aprobaría. También la habitación del final a la derecha está equipada para mantener prisioneros.



GARAJE

El garaje es suficiente grande como para albergar seis coches, de tamaño modesto, confortablemente. El techo está a quince pies de altura, con un desván usado de trastero, si es necesario.

40. Área abierta: espacio abierto para al aparcamiento de vehículos.
- 41, 42. Cuartos de herramientas: estos cuartos poseen una gran variedad de herramientas y utensilios de mantenimiento del edificio.