

---

# La Piedra Negra

---

Autor: Shannon Appel <appel@erzo.berkeley.edu> Traducción: Killer Dog
--

La Piedra Negra es un objeto sobre el que Robert E. Howard escribe en varias de sus historias cortas, incluyendo el cuento moderno "La Piedra Negra", una historia de estilo Conan el Bárbaro llamada "El Pueblo de la Oscuridad" y "Los Gusanos de la Tierra", una historia corta. Las historias, especialmente la primera, son todas muy evocadoras. Mas abajo he escrito algunas ideas para usar la Piedra Negra en "La Llamada de Cthulhu". Una gran parte de este artículo son solo sinopsis de las historias, que realmente lo dicen todo por si mismo. Actualmente, las tres historias están impresas en el libro "Cthulhu: Los Mitos y Horrores Semejantes" (Baen, 1987).

## UNA DESCRIPCION DE LA PIEDRA NEGRA.

Howard habla sobre dos piedras negras diferentes. A pesar de que sus emplazamientos son muy lejanos, sus descripciones son muy similares. La piedra negra es mas alta que un hombre, midiendo unos 16 pies <sup>1</sup> de altura. Es de forma octogonal. Mide un pie y medio <sup>2</sup> de ancho, aproximadamente. Unos extraños símbolos están grabados en espiral alrededor de la columna, desde la cúspide hasta la base. Ante un ojo desentrenado, pueden parecer ser unos jeroglíficos, pero lo cierto es que es están escritos en una escritura desconocida por el hombre actual.

La primera de las dos piedras negras esta en las montañas de Hungría, cerca del pequeño poblado de Stregoicavar. La segunda de estas piedras negras esta bajo tierra, en un lugar llamado La Cueva de Dagon, en algún lugar de Bretaña. Se desconoce tanto si las las dos piedras negras pueden de algún modo ser la misma, como si puede haber mas repartidas por el mundo.

En "Los Gusanos de la Tierra", se describe una pequeña piedra negra, un artefacto utilizado por los que moran bajo la tierra. Esta piedra también esta inscrita con símbolos cripticos, y parece probable que sea una pieza de uno de los grandes monolitos.

## PROPOSITO DE LA PIEDRA NEGRA.

El propósito original de las Piedras Negras es desconocido. En una historia de la que se guarda registro, había sido utilizada como escenario de sacrificios e invocaciones. Tal vez las Piedras formen lugares poderosos donde los muros dimensionales son mas débiles. También es posible que sean unos aparatos mucho mas siniestros. ¿Podrían estar almacenando el dolor y los sufrimientos de eones para algún oscuro propósito?

## LAS CRIATURAS DE LA PIEDRA NEGRA.

Las Piedras Negras parecen tener ciertas afinidades con seres reptilianos. Los Hombres Serpiente adoraron una vez a la Piedra Negra de Inglaterra, mientras que en "Los Gusanos de la Tierra" sus degenerados descendientes poseían un fragmento sagrado. En la Piedra Negra húngara, los adoradores invocaron a una criatura parecida a un sapo. Se dice que en una noche a mediados de verano <sup>3</sup> puede verse a la terrible criatura.

El nombre de Dagon también parece estar íntimamente asociado con las Piedras. De lo que se deduce que los Profundos también adoraron en su momento a la Piedra Negra. Quizás bajo las oscuras olas se escondan mas piedras.

## **BIBLIOGRAFIA SOBRE LA PIEDRA NEGRA.**

Los jugadores pueden haber oído hablar de la Piedra Negra en algunos libros. El "Cultos Sin Nombre" <sup>4</sup> de Von Juntz hace una breve mención a la Piedra húngara, así como "Los restos arqueológicos de los Imperios Perdidos" de Dostmann. También las leyendas y relatos del pueblo, Stregoicavar, cerca del cual se encuentra la Piedra húngara. Finalmente, "El Pueblo del Monolito" de Justin Geoffrey es un poema sobre la Piedra Negra de Hungría, aunque no aporta pistas sobre la verdadera localización de la Piedra.

Es presumible que la Piedra inglesa, y quizás otras también, aparezcan en libros, poemas e historias, a pesar de que Howard no aporta pistas sobre cuales deberían consultarse.

## **IDEAS PARA NARRACIONES SOBRE LA PIEDRA NEGRA.**

- En sueños, la Piedra Negra húngara se ve como parte de una aguja <sup>5</sup> de un gigantesco castillo negro. Tal vez esto es verdad y una gran fortaleza se extiende bajo ella. En cualquier caso, esta claro que se esconden horrores mayores tras las dos Piedras Negras. Cuando alguna criatura se escape de las profundidades, los investigadores podrían ser forzados a investigar las cavernas que se hallan debajo, ¿Que horrores se encontrarían?
- Se sabe de la existencia de dos Piedras Negras, una en Hungría y otra en Bretaña. Tal vez halla otras, formando algún gran símbolo sobre la faz de la tierra. Una campaña global podría empezarse en la que los investigadores viajen de una piedra a otra, tratando de detener los pasos de un ritual de consecuencias cataclísmicas.
- Cuando una pequeña piedra negra cae en las manos de un investigador, podría convertirse en el objetivo de un Profundo o un Hombre Serpiente tratando de recuperarla. Como alternativa, los investigadores podrían investigar el asesinato de alguien lo suficientemente desafortunado para haber estado recientemente en posesión de una piedra negra.
- Atraídos por las antiguas leyendas, nuevos grupos de cultistas podrían llegar a alguna de las piedras negras. Tal vez sean inofensivos, o, por el contrario puedan desencadenar algo antiguo que sean incapaces de controlar.
- Los investigadores podrían encontrar la clave para descifrar las extrañas inscripciones de los monolitos. ¿Que dirían dichas inscripciones? ¿Sería un acertijo, una profecía, una maldición... ? ¿Quien realizo esas antiguas inscripciones?

1. N del T: 4,5 m. Un pie equivale a unos 28 cm.
2. N del T: 45 cm.
3. N del T: La noche en cuestión es la del 24 de Junio, poco después del Solsticio de Verano.
4. N del T: Unnausprelichenn Kulten.
5. N del T: Un elemento arquitectónico típico del gótico, es un remate triangular estrecho que se colocaba en la cúspide de las torres. También llamado chapitel (origen latino ... de capitel).