



LA LLAMADA DE CTHULHU – CTHULHU ACTUAL

La Estirpe de la tumba

[Adaptación del relato homónimo de
Clark Ashton Smith]

Marcos Delgado González

11/11/2011

[Aventura pensada para un grupo reducido de investigadores, entre 1 y 3, aunque se podría adaptar para más jugadores. Comienza como un suceso casual que desemboca en una escena de locura colectiva]

Información para el Guardián.

Esta aventura está desarrollada a partir del relato “*La estirpe de la tumba*” de C.A. Smith y adaptado para el sistema actual de La Llamada de Cthulhu 5.5

Puede ser una buena iniciación para jugadores inexpertos en La Llamada de Cthulhu y enfrentarlos a una criatura menor de los Mitos.

Para dar cabida a más investigadores se puede añadir al final el hallazgo de una colonia de gules que conectan la cripta familiar con el cementerio del pueblo cercano de *Hornsea*.

Es necesario crear un clima de tensión durante el desarrollo, pero sobre todo durante la vigilia final, para dar mayor impacto a los acontecimientos, sería buena idea una ambientación de luz tenue, incluso velas para jugar, para simular la habitación dónde transcurren los hechos.

Es una aventura que transcurre prácticamente sola, no es necesario grandes habilidades ni tiradas. Es más bien para una velada de partida dónde experimentar parte del horror de los Mitos de Cthulhu.

1. – Introducción.

Aventura ideada para número de jugadores entre uno y tres. Se podrían añadir más jugadores con unos pequeños retoques al final de la aventura.

Se presupone que los jugadores ya se conocen antes de que comience la aventura.

Uno de los jugadores ha de ser de Estados Unidos o de Canadá y su abuelo emigró poco antes de la Segunda Guerra Mundial al continente americano.

2. – Información para los jugadores.

2.1. – El nieto.

Durante tus vacaciones, has decidido viajar a Inglaterra a visitar los orígenes de tu familia. Tu abuelo Arthur emigró de allí poco antes de estallar la Segunda Guerra Mundial.

Para el viaje has decidido ir acompañado por algunos amigos personales.

El jugador ha de preparar su equipaje y pagar su billete hasta Londres.

2.2. – Resto de jugadores.

Un amigo ha decidido llevaros con él en sus vacaciones a Inglaterra. Va a visitar los orígenes de su familia.

Los jugadores deben preparar su equipaje y pagar el billete hasta Londres, a no ser que sean invitados por el nieto.

El equipaje se compone de una maleta de hasta 25 kilos y equipaje de mano. Las armas de fuego que no vayan en la maleta grande serán requisadas. Aún así, cuando los jugadores lleguen a Londres deberán realizar una tirada de suerte. Todo el que falle verá su equipaje revisado por las autoridades. En caso de encontrar algún arma tendrán problemas serios a no ser que posean una licencia o sean policías o militares.

Los que sean interceptados pasarán un par de días en los calabozos del aeropuerto, al final serán puestos en libertad pagando una multa de 30.000\$ y las armas serán requisadas.

3. – La campiña inglesa.

Los investigadores deberán ir de Londres a Hull. Pueden alquilar coches o ir en avión o tren. Cuando lleguen a Hull deberán ir hasta Hornsea, a la orilla del mar; que es el pueblo natal de Arthur, el abuelo del investigador. Se hospedarán en un hotel a su elección y pasarán la noche.

Al día siguiente empiezan a visitar la zona. Primero visitan el pueblo de Hornsea, conocen la iglesia del pueblo, el mercado y el puerto de pescadores. Recordando los datos que le dio su abuelo y preguntando llegarán a las ruinas de la casa dónde nació y se crió el abuelo. Comerán en Hornsea y seguirán visitando la zona.

El paisaje es una gran extensión de cultivos y pequeños grupos aislados de árboles y algunos pueblos conectados entre sí por viejas y estrechas carreteras.

El día es soleado y la temperatura bastante cálida para los primeros días del otoño.

Aparenta ser un viaje tranquilo visitando los orígenes del investigador “nieto”.

3.1. – El atardecer.

Por la tarde se empieza a levantar una densa niebla que dificulta mucho la conducción.

Deben hacer una tirada de conducción, un animal se cruza en la carretera:

- Acierto: *Esquivan al animal, salen de la carretera y se golpean con una roca rompiendo los faros del coche.*
- Fallo:
 - ✖ Fallo por mucha diferencia → *Esquivan al animal, salen de la carretera y se estrellan con una roca, el coche queda muy dañado y los ocupantes pierden 1D6 puntos de vida.*
 - ✖ Fallo por poca diferencia → *Atropellan al animal, era un ciervo. Se destrozan los faros del coche y los ocupantes pierden 1D3 puntos de vida en el accidente.*
 - ✖ Fallo por muy poco → *Atropellan al animal, los faros del coche quedan inutilizados.*

La visibilidad se vuelve prácticamente nula, mientras avanza la noche cada vez se ve menos.

Los jugadores tienen la impresión de que anochece más rápido de lo normal. El paisaje se ha transformado en peñascos y matorrales y en el aire huele a humedad y marismas.

Un poco más delante de dónde están se ve una luz amortiguada por la niebla. Es una pequeña construcción con un farol de aceite sobre la puerta que guarda una gran verja de hierro.

4. – Tremont Hall.

No hay timbre ni ninguna forma de llamar. La caseta da la impresión de no haber sido habitada desde hace mucho tiempo.

Dentro de la caseta solamente hay una mesa, una silla y un pequeño armario. Sobre la mesa hay una botella de aceite de quemar mediada y una caja de cerillas. En el armario hay 3 botellas nuevas de aceite y dos cajas de cerillas sin empezar; dos faroles idénticos al de la puerta nuevos.

Junto a la verja hay un buzón, pero no tiene ninguna inscripción.

La verja no está cerrada, se abre con sólo empujarla o apoyarse sobre ella, emitiendo un largo chirrido, está oxidada en muchos sitios.

La neblina se convierte en una fría llovizna y los investigadores empiezan a tener bastante frío.

Desde la verja empieza una alameda invadida por la hierba. Los jardines de alrededor están completamente descuidados y los setos no han sido podados desde hace muchos años.

La alameda conduce a una gran casa. En una ventana del piso bajo brilla una luz. A pocos pasos de la ventana hay una puerta, pero no es la puerta principal de la casa.

Deberán llamar varias veces, cuando parezca que nadie les va a abrir escucharán unos pasos arrastrándose hacia la puerta y como se descorren 3 cerrojos.

4.1. – Las presentaciones.

La puerta la abre un anciano con una vela en la mano temblorosa. Tras él, la oscuridad es absoluta y la luz de la vela sobre la cara le da un aspecto fantasmal.

Preguntará al que ha llamado:

- “¿Qué desea, señor?”

Su voz es temblorosa y vacilante, pero amable. Tampoco transmite miedo ni inseguridad. Cuando le expliquen lo sucedido, les mirará con aire de fastidio y dirá:

- “Sabía que serían ustedes extranjeros en éstos contornos. Sin embargo, ¿podría saber sus nombres?”

Cuando el “nieto” haya dicho su nombre, la mirada del viejo se iluminará y dirá emocionado:

- “¿No será usted hijo del señor Arthur X?” [X es el apellido del abuelo del investigador]

Cuando el “nieto” haya contestado, el anciano le dirá:

- “Se parece usted a su abuelo, señor. El señor X y Sir John Tremont fueron grandes amigos antes de que su abuelo se marchara al Canadá. ¿Quieren pasar, por favor?. Esto es Tremont Hall. Sir John no tiene costumbre de recibir invitados desde hace mucho tiempo, pero le diré que está usted aquí y puede que quiera saludarle.”

Seguirán al anciano por los pasillos a oscuras, sólo iluminados por la vela que él lleva. Llegarán hasta un despacho atestado de libros. El mobiliario es muy antiguo. El anciano encenderá una vieja lámpara de aceite de pantalla pintada en vivos colores y les deja ahí.

[PRIVADO CON EL NIETO]. Desde que el anciano ha nombrado Tremont Hall y Sir John Tremont has empezado a recordar fragmentos de una historia que te contaba tu abuelo.

“Sir John Tremont pertenecía a una familia aristocrática, tenía un título de barón en propiedad que era heredado de generación en generación.

Estudiamos juntos y nos hicimos buenos amigos a pesar de nuestras diferencias. Se casó y los negocios le iban muy bien. Vivía con su esposa y la servidumbre en Tremont Hall, que ha sido la residencia de la familia Tremont desde siempre.

Su esposa enfermó y murió sin dejar descendencia. Sir John se apartó de la vida social y puso todos sus negocios en mano de gente de confianza, pero eso sucedió después de que yo viniese a América.”

5. – Sir John Tremont. El Barón.

El despacho es grande, los muebles son muy antiguos y están llenos de polvo. Todas las estanterías están llenas de libros; si curiosean los libros encontrarán muchos libros de derecho mercantil, derecho, historia del Reino Unido, heráldica, historia militar, arte y unos pocos textos de medicina.

Hay una gran ventana que mira hacia la alameda por la que han venido que continúa completamente a oscuras.

Los cajones de la mesa del despacho contienen material de escritura antiguo como plumas, tinteros y secantes.

Escuchan de nuevo unos pasos que se acercan por el pasillo a un ritmo lento, según se acercan los pasos el halo de luz proyectada por una lámpara precede a la figura que se acerca.

Por la puerta entra un hombre alto, de 1,85 metros aproximadamente, aunque camina ligeramente encorvado. Sus rasgos son serenos y su cara está arrugada como por efecto de algún agente corrosivo. No parece muy mayor. Su porte y su ropa dan un aspecto de dignidad; viste una bata un poco desgastada con un escudo de armas bordado en el bolsillo del pecho de donde sobresale un pañuelo con un bordado SJT, calza unas zapatillas arabescas. Al cuello lleva anudado otro pañuelo rojo de seda. Está perfectamente peinado.

Al acercarse a la luz se advierte una palidez cadavérica en su cara y su pulso y paso son muy inestables.

Al hablar se muestra impecablemente cortés y educado, incluso afable. Pero se nota que éste tipo de conversaciones han perdido todo el significado para él:

- *“Harper me ha dicho que es usted nieto de mi viejo camarada Arthur X. Sean ustedes bienvenidos a éste pobre refugio que es lo único que puedo ofrecer. Hace muchos años que no he recibido invitados y me temo que van a encontrar la mesa un tanto lúgubre. Por otra parte, tal vez me tome usted por un mal anfitrión. De todos modos, deben quedarse ustedes al menos por ésta noche. Harper ha ido a prepararnos la cena.”*

Si alguno comenta cualquier cosa sobre no molestar o no quedarse, Sir John contestará con firmeza:

- *“De ningún modo. Deben quedarse ustedes aquí. La posada más próxima está a varias millas y la niebla se está convirtiendo en una lluvia pertinaz. [Al nieto] Verdaderamente me alegro de tenerle conmigo. Quiero que me cuente algo sobre su abuelo y sobre usted mientras cenamos. Entretanto, trataré de buscarles una habitación, si me hacen el favor de seguirme.”*

Les conduce hasta el piso alto de la mansión a través de un corredor con vigas de roble antiguo. Pasan por delante de varias puertas cerradas. Una de ellas está reforzada con barrotes de hierro, como si fuese una mazmorra.

Sir John camina delante de ellos portando una pequeña palmatoria, al pasar ante la puerta reforzada se escucha un aullido muy largo, empieza muy bajo y asciende el tono hasta convertirse en un alarido; no suena humano. Cuando el alarido está en su punto más alto vuelve a descender hasta apagarse. Deben hacer una tirada de cordura perdiendo 1D3 puntos de cordura si fallan.

Sir John parece no haber oído nada, continúa andando por el pasillo con paso vacilante sin mirar a la puerta tan siquiera. Se para ante una puerta, es la segunda habitación después de la de los barrotes y le dice al “nieto” sin mirarle:

- *“Usted ocupará esta habitación, es la siguiente a la mía”.*

Dependiendo del número de jugadores en la aventura puede que tengan que ocupar varias habitaciones. En principio ocupará una cada investigador. Una de las habitaciones es la del antiguo médico de la familia.

Se nota que la habitación no ha sido usada en mucho tiempo. Hay un aire frío, malsano y con un penetrante olor a humedad. Los muebles están cubiertos de polvo y telarañas. Sir John se disculpa diciendo:

- *“No sabía el estado en que se hallaba la habitación. Le diré a Harper que suba después de cenar a quitar el polvo y poner ropa limpia en la cama”.*

6. – La cena.

Los investigadores tienen tiempo de dejar su equipaje en sus habitaciones y son llamados por Harper para bajar a cenar. Seguirán a Harper hasta un gran salón del piso bajo lúgubre pero señorial. Cuando entran, Sir John se levanta de la mesa para recibirles mientras sostiene una copa en la mano. Se ha puesto un traje gris con camisa blanca y corbatín de la época victoriana.

La vajilla es de porcelana y las copas de cristal de aspecto caro. Los cubiertos parecen de plata. El salón está iluminado por una gran lámpara de araña que pende del techo con al menos 50 velas. En las paredes lucen muchas lámparas de aceite, hay una gran chimenea encendida en un extremo de la sala; sobre ella hay una

panoplia con una corneta y un sable de caballería ante una bandera ajada. Las paredes están cubiertas de retratos y trofeos de caza.

Durante toda la cena se crea un ambiente de incomodidad.

El menú es típicamente inglés; Harper es el cocinero y camarero al mismo tiempo. Primero sirve un plato con pan, queso, aceitunas, huevo duro y pepinillos. Después un típico pastel de carne de vaca y riñones acompañado con patatas cocidas y guisantes. El postre es tarta de manzana. Para beber hay agua o cerveza de la zona.

Sir John comerá en silencio y no iniciará ninguna conversación. Cuando le pregunten contestará con las mínimas palabras posibles pero muy educadamente.

Al traer los postres Harper traerá unas botellas de Jerez. Sir John bebe abundantemente y empieza a preguntar a cada investigador sobre su ocupación, residencia y familia.

Cuando los investigadores hayan acabado de contestar las preguntas de Sir John aparecerá Harper con una pequeña bandeja en la que trae una pastilla roja y un vaso de agua. Sir John dirá:

- *“Ruego me disculpen, pero he de tomar mi medicación. Como pueden apreciar mi estado de salud no es tan bueno como desearía. Padezco una dolencia cardíaca con frecuentes crisis, la última sobrevino hace escasos días. La próxima acabará conmigo y puede que me dé en cualquier momento...¿quién sabe? tal vez ésta misma noche”.*

Después de una breve pausa para tomar la pastilla prosigue con más énfasis:

- *“Quizá piensen ustedes que soy persona rara, pero tengo aversión a los entierros en criptas y panteones. Quiero que mis restos sean incinerados, y he consignado por escrito todas las disposiciones necesarias para ello. Harper se encargará de que se cumplan debidamente. El fuego es el más limpio y el más puro de los elementos y acaba con todos esos procesos infames que se producen entre la muerte y la plena desintegración final. No puedo soportar la idea de una tumba mohosa, infestada de gusanos.”*

Continuará hablando sobre el tema, notarán un brillo en sus ojos oscuros y una nota de histeria en su voz.

Les contará que su aversión a los entierros empezó con el fallecimiento de su esposa:

- *“Mi esposa, Lady Agatha Tremont sufría de ataques catalépticos. Su estado nos obligo a alojar a nuestro doctor personal en casa para que mi difunta esposa estuviese siempre atendida. En uno de dichos ataques mi esposa falleció definitivamente, ya que no revivió después del intervalo acostumbrado. Llevamos su cuerpo al panteón familiar. Está justo detrás de la casa, junto a la alameda por la que ustedes llegaron. Al día siguiente acudí al panteón, atormentado por la pena y con la vaga esperanza de un dictamen erróneo del Doctor James Atwood. Mi sorpresa fue enorme al encontrar a mi esposa con vida, aunque su estado había empeorado mucho, mentalmente fue un trance insuperable. No vivió mucho tiempo más. En paz descanse.”*

Después de ésta confesión, una sombra de cansancio asaltará el rostro de Sir John, su palidez se acentuará y pidiendo disculpas se retirará.

7. – Las notas del Doctor Atwood.

Cuando los investigadores decidan irse a sus habitaciones se cruzarán con Harper en la escalera, lleva un gran cubo metálico que huele fatal. Antes de que ningún investigador le pueda decir nada, dirá:

- *“En seguida iré a sus habitaciones a ver si precisan alguna cosa, señores”.*

Encontrarán las habitaciones limpias de polvo y con la ropa de cama cambiada. El mobiliario es muy antiguo pero está en buenas condiciones. Hay una lámpara de aceite sobre cada mesita de noche y otra sobre la mesa auxiliar en el centro de la habitación.

Todas las habitaciones tienen un armario.

Harper irá habitación por habitación preguntándoles si necesitan algo e informándoles que en el armario hay más mantas y almohadas por si tienen frío o están incomodos. Junto a la puerta hay un cordón, si tiran de él Harper vendrá en seguida.

7.1. – La habitación del doctor Atwood.

Harper llegará a la habitación y le dirá al ocupante:

- *“Le pido disculpas, pero parte del armario está aún ocupado por algunas pertenencias del doctor. Sir John no quiere que nos deshagamos de ellas por si algún descendiente las reclama. En ese mismo armario encontrará mantas por si tiene frío y más almohadas. Si tira del cordón que hay junto a la puerta acudiré lo antes posible.”*

Cuando se meta en la cama tendrá frío. En el armario hay dos mantas dobladas, un maletín con material médico muy antiguo, un abrigo raído y una bata blanca apolillada.

Al tirar de la manta caerá al suelo una libreta que estaba allí metida.

7.2. – La libreta del doctor.

Es un diario amarillento y manuscrito.

Está escrito en inglés con una caligrafía pulcra, pequeña y ordenada.

Está escrito por el doctor Atwood y habla de casos médicos atendidos por él.

En una de las entradas habla del abuelo del investigador, Arthur X, y de cómo le trata por una fractura en una clavícula producida por la caída desde una mula.

[Ayuda n°1, hay una copia en el apartado “ayudas”]

➤ 8 de Octubre de 1.940.

Sir John Tremont me ha contratado como médico personal de la familia tras la defunción del viejo doctor White. He revisado las notas del difunto doctor y parece que Lady Agatha sufre algún tipo de enfermedad nerviosa que le provoca ataques de pánico y mutismo.

Mañana al examinaré personalmente para sacar mis propias conclusiones, pues el doctor White ya era muy mayor y podría haber pasado algo por alto.

Sir John ha sido muy generoso conmigo y me ha hospedado en una habitación próxima la del matrimonio.

Ayer empezaron los bombardeos alemanes sobre Londres.

➤ 9 de Octubre de 1.940.

He examinado a Lady Agatha. Es una mujer joven de 20 años. Sir John y Lady Agatha llevan 3 años casados.

Como decía mi difunto colega, Lady Agatha padece una enfermedad nerviosa. El más mínimo contratiempo le altera profundamente.

Por lo que dice su marido y la servidumbre ha sufrido ataques de catalepsia.

Mañana intentaré hablar con ella cuando Sir John no esté presente, al parecer está inquieta por algún motivo que tengo que descubrir.

➤ 10 de Octubre de 1.940.

He conseguido hablar con Lady Agatha. Es una mujer que se preocupa en exceso por cualquier motivo.

Aún no ha dado ningún hijo a Sir John y eso es algo que le preocupa, tanto por culpa de la madre de Sir John, Lady Scarlett Tremont; que ya le ha hecho algún comentario malicioso sobre éste tema cómo por lo que pueda pensar Sir John, Lady Agatha está muy preocupada por el asunto de la descendencia.

De igual modo, Sir John cada vez se interesa más en los asuntos de la Guerra con Alemania y teme que se vaya al frente.

➤ 24 de Octubre de 1.940

Hoy Lady Agatha ha sufrido un ataque de catalepsia. Ha ocurrido poco antes de la hora de la comida. Lady Agatha ha encontrado a su marido limpiando su sable de caballería y ha caído limpiamente al suelo.

Nada ni nadie hemos sido capaces de reanimarla y he ordenado que sea trasladada a una habitación de invitados y tenderla en la cama. Sus doncellas le han puesto la ropa de dormir y le he aplicado sanguijuelas para controlar su fluido sanguíneo. Si no fuese por los antecedentes, diría que está fallecida. He de observar su estado atentamente para aprender más de ésta dolencia.

Según fuentes de inteligencia, ayer hubo una reunión en Francia entre el General Franco y Hitler.

➤ **25 de Octubre de 1.940.**

He pasado toda la noche con Lady Agatha, he comprobado la ausencia de pulso y de respiración. No obstante, las sanguijuelas se siguen alimentando del flujo sanguíneo.

A mediodía ha despertado sin recordar nada de su ataque y ha continuado con su rutina diaria.

Sin embargo, creo que su estado físico y sobre todo su estado mental se ha visto afectado por éste episodio.

No sé cuantos ataques de éste tipo podrá soportar una mujer tan débil.

➤ **28 de Octubre de 1.940.**

Lady Agatha está en perfecto estado. No recuerda nada del ataque, su memoria ha olvidado todo lo ocurrido. Le he enseñado el sable de caballería y no ha ocurrido nada.

Estoy realmente confuso ante la dolencia de Lady Agatha.

Descansa bastante mal y en ocasiones necesita de ayuda médica para dormir.

Sir John se ha desentendido por completo del problema y lo deja en mis manos.

Ayer, Alemania, Italia y Japón firmaron un pacto de alianza para la guerra.

➤ **01 de Noviembre de 1.940**

Sir John Tremont ha sufrido un accidente de caza, una de sus escopetas ha fallado provocándole multitud de heridas. Me preocupa especialmente su rostro, puede que pierda la visión o quede desfigurado de por vida.

El incidente ha alterado mucho a Lady Agatha que ha sufrido una crisis nerviosa aunque no se ha desencadenado la temida catalepsia.

He tenido que suministrarle morfina para que pueda descansar.

El pasado día 28 Italia invadió Grecia desde Albania.

➤ **12 de Noviembre de 1.940**

Sir John Tremont se recupera de sus heridas. Su visión no ha sufrido ningún daño aunque las marcas de su rostro no desaparecerán completamente.

Lady Agatha descansa cada vez peor, la mayoría de las noches precisa de morfina para dormir.

La madre de Sir John Tremont agoniza en Londres, no sé como afectará su muerte al estado de Lady Agatha.

La Royal Navy ha atacado a la flota italiana en defensa de Grecia, pero las tropas alemanas han empezado la invasión desde Bulgaria.

➤ **5 de Diciembre de 1.940**

Lady Scarlett Tremont ha fallecido en Londres. Vivía allí desde el fallecido doctor White le recomendó alejarse de ésta zona pantanosa por sus afecciones respiratorias.

Sir John ha partido de inmediato para organizar el traslado del cuerpo de su difunta madre hasta la residencia familiar.

El estado de Lady Agatha ha empeorado sensiblemente, pero en menor medida de lo que esperaba.

Finalmente, los griegos han vencido a los italianos. Hitler ha amenazado con sepultar Londres bajo toneladas de bombas.

➤ **10 de Diciembre de 1.940**

Ha ocurrido de nuevo. Durante el entierro de Lady Scarlett en el panteón familiar, Lady Agatha ha sufrido otro ataque de catalepsia.

Repito el mismo proceso. Ha sido instalada en la misma habitación y he aplicado las sanguijuelas en sus muñecas.

Sir John Tremont me ha confesado sentirse muy turbado por el temor a quedarse viudo sin descendencia.

Por el estado de Lady Agatha, muchas noches han de dormir separados.

El ministerio de guerra estima que han llovido sobre Inglaterra 7.455 toneladas de bombas en el pasado mes de noviembre. El pasado día 8 La casa de los comunes y la Torre de Londres fueron dañadas en el bombardeo.

➤ **12 de Diciembre de 1.940**

Lady Agatha se ha recuperado. Ha tardado más que la vez anterior.

Su estado ha empeorado severamente.

Apenas habla o come y temo por su vida.

He hablado de Sir John de mis temores y me ha contestado que hace mucho que él se encomendó a Nuestro Señor.

Lady Agatha precisa de descanso y tranquilidad, y no lo puede hallar con su estado mental.

Cualquier sobresalto puede acabar con su vida definitivamente.

La Royal Navy ha botado el HMS King George V. Un acorazado que será el buque insignia de nuestra flota.

➤ **19 de Diciembre de 1.940**

Mientras el matrimonio desayunaba con el correo.

Ha recibido una carta del Ministerio de Guerra informándole que el pasado día 15 su hermano murió en terreno Libio en la victoria sobre las tropas italianas.

Su marido se ha levantado de su asiento y ha exclamado un exabrupto, afirmando después que iba a acabar con todos los germanos mientras cogía su sable de caballería.

Cuando se ha girado hacia su esposa, seguía en el sillón pero ya había sufrido otro ataque de catalepsia.

Repito el proceso, he mandado acostarla y he aplicado las sanguijuelas, pero ésta vez temo lo peor.

➤ **22 de Diciembre de 1.940**

Lady Agatha no reacciona.

Mis sospechas empiezan a ser certezas, una de las sanguijuelas se ha desprendido. He colocado otra y no se ha prendido de Lady Agatha, no obstante, la otra sigue aferrada a su muñeca derecha.

Si mañana sigue en éste estado tendré que intentar despertar a Lady Agatha.

➤ **23 de Diciembre de 1.940**

A primera hora de la mañana, Lady Agatha Tremont, esposa de Sir John Tremont, Barón de Tremont Hall ha fallecido.

Las sanguijuelas repudian su sangre, no tiene pulso ni hálito y ha adquirido el color cerúleo de los cadáveres.

He realizado todas las pruebas y el resultado ha sido negativo.

Ha sido enterrada durante la tarde en el panteón familiar.

Descanse en Paz.

Mañana abandonaré Tremont Hall, pues ya no es preciso que me hospede aquí.

➤ **24 de Diciembre de 1.940.**

Durante la noche ha acudido al panteón familiar a visitar a su esposa.

Según sus palabras, al abrir la puerta ha escuchado un aullido que le ha helado la sangre, ya en el interior ha encontrado a su esposa sentada en su ataúd y en estado de estupor.

La tapa del ataúd estaba en el suelo.

Es imposible que Lady Agatha haya sido capaz de abrir la tapa desde dentro, yo mismo vi como era asegurada con al menos una veintena de clavos.

Ha estado todo el día descansando sin necesidad de medicamentos.

➤ **25 de Diciembre de 1.940**

Lady Agatha nos ha confesado a su marido y a mi una historia muy extraña.

Cuando estaba en la cripta el ruido de la reja al abrirse le hizo salir de su estado cataléptico, lo único que vió fue un rostro vagamente humano, con rasgos semi caninos que estaba sobre ella mirando hacia la puerta, emitió un largo aullido y desapareció.

Sir John ha confirmado haber visto una figura sobre el ataúd de su esposa que salió corriendo como un cuadrúpedo a pesar de tener una anatomía humanoide, huyendo en dirección al interior de la cripta.

➤ **2 de Enero de 1.941.**

Sir John, su joven ayudante Harper y yo, hemos registrado la cripta sin hallar nada.

Sir John y yo hemos discutido, afirma que lo sucedido con su esposa es culpa mía y que si no llega a ir al panteón su esposa habría muerto de miedo.

Mañana abandonaré la mansión.

➤ **6 de Octubre de 1.941.**

[La letra es temblorosa y apresurada]

He estado 6 meses sirviendo en el frente como médico de campaña, viendo verdaderos horrores causados por la metralla y las bombas. A mi regreso he seguido ejerciendo la medicina en Hornsea. Durante la noche del 5 de Octubre vino a buscarme a mi casa Harper, el ayudante de Sir John Tremont. Lady Agatha se ha puesto de parto y ha pedido expresamente que sea yo quien la atienda. Al llegar a la casa he visto a muchos de los miembros de la servidumbre salir por la puerta de atrás cargando con maletas, los gritos de Lady Agatha eran espantosos. Sir John me ha dicho que la comadrona ha salido corriendo santiguándose justo antes de mi llegada. Antes de entrar en la habitación he escuchado un extraño grito proveniente de la habitación, no es posible que haya sido Lady Agatha quien haya proferido ese alarido. Lo que he visto en esa habitación no puede ser cierto. El feto de Lady Agatha parece haberse abierto camino a mordiscos hasta el exterior. A pesar de las heridas, una vez que ha dado a luz, Lady Agatha ha recogido el “feto” y lo ha colocado sobre su seno izquierdo. Cuando he llegado Lady Agatha ya había fallecido, seguramente por la pérdida de sangre provocada por esa carnicería, en su rostro estaba impreso el espanto. El feto, por llamarlo de algún modo, ya había devorado casi por completo el seno izquierdo de Lady Agatha. Me he desmayado allí mismo. Sir John me ha suplicado que no cuente nada de lo sucedido y me ha pedido que me quede unos días en Tremont Hall, excepto unos pocos sirvientes, toda la servidumbre ha huido.

Creo sinceramente que Sir John no ha acabado con ese “ser”, por las noches escucho el mismo aullido proveniente de la habitación contigua a la del matrimonio. Mañana entraré en la habitación y acabaré con ese monstruo.

8. – La noche.

[Privado con todos los investigadores]

Una vez acostados, escucharán en sueños un constante rascar de unas garras contra un maderaje, el sonido viene en dirección de la habitación de Sir John.

Después se ve en la cama, rodeado de seres extraños. Se sostienen sobre sus patas traseras, acabadas en pezuñas y sus manos son unas grandes garras articuladas. Caminan ligeramente encorvados y corren a cuatro patas. Su cuerpo está cubierto de una especie de moho y huelen a putrefacción; en pequeñas zonas les crecen grupos aislados de gruesos pelos semejantes a cerdas.

Su rostro es vagamente canino y olisquean el aire constantemente. Los seres se acercan a la cama despacio mientras enseñan unos dientes grandes y puntiagudos como los de los cánidos.

Después se escucha un fuerte suspiro y los seres se desvanecerán.

9. – La mañana.

A media mañana los investigadores serán despertados por Harper que les llamará a sus habitaciones.

Está de pie en mitad del pasillo, pálido y temblando visiblemente:

- “Siento decirles, señores; que Sir John ha fallecido. No contestaba a mi llamada como de costumbre y me he visto obligado a entrar en su habitación. Debe haber muerto a última hora de la madrugada.”

Si ninguno de los investigadores ofrece su ayuda, el propio Harper les pedirá que vayan a Hornsea a buscar un médico que certifique la defunción de Sir John y un grupo de hombres para incinerarle lo antes posible.

Cuando accedan, les dirá visiblemente agradecido:

- “Muchas gracias, señores. Le prometí vigilar su cuerpo de cerca”.

9.1. – Buscando un doctor.

En Hornsea encontrarán tanto al doctor como un grupo de hombres que acceda a realizar el trabajo, pero deberán convencerles. El médico no pondrá reparos. Los trabajadores pedirán 200\$ cada uno por hacerlo, les podrán rebajar hasta 100\$ cada uno pagando por adelantado.

De camino a Tremont Hall el doctor les dirá:

- *“Yo, personalmente, nunca he visto a Sir John Tremont, ningún médico ha entrado en Tremont Hall desde hace muchos años. El último, el doctor Atwood, era el médico de la familia. Esa casa está maldita. Poco después de la muerte de Lady Agatha, la esposa de Sir John, el doctor Atwood falleció en un accidente de caza”.*

9.2. – Los preparativos.

De camino a Tremont Hall regresará la niebla.

Harper les espera en la entrada de la casa.

Da instrucciones a los operarios de dónde han de construir la pira y encarga a los investigadores que supervisen la operación mientras él va al interior de la casa con el doctor.

La niebla se disipa y empieza a llover copiosamente. Se levanta un fuerte viento que impide la cremación. El doctor firma la defunción y se marcha, los operarios también se van, y es imposible retenerlos de ningún modo.

Harper prepara algo de comer y les dice:

- *“No importa, nosotros podemos cargar con Sir John hasta la pira y encenderla, cuando cese ésta desafortunada lluvia”.*

Según avanza la tarde, Harper se muestra más nervioso. Poco antes de la noche le pide a los investigadores que vuelvan a Hornsea a por algo de cena, pues la despensa está vacía.

Mientras regresan, anochece rápidamente. Encuentran a Harper en la escalera visiblemente nervioso, les dirá:

- *“¿No accederían ustedes a hacerme compañía ésta noche, señores? Ya sé que el velatorio que les pido que compartan conmigo va a ser espantoso, y quizá hasta peligroso. Pero Sir John se lo agradecería, estoy seguro. Si tienen ustedes algún arma sería conveniente que la llevaran encima”.*

Los que no tengan ningún arma recibirán un viejo revólver .32, un sable de caballería y atizadores de chimenea. Cuando le pregunten qué ocurre les dirá:

- *“Es la criatura de la habitación enrejada, tienen que haberla oído. La hemos custodiado Sir John y yo durante todos estos años, siempre con el temor de que pudiera escaparse. Nunca nos ha causado problemas...ya que siempre la hemos tenido bien alimentada. Pero éstas tres últimas noches ha estado arañando la gruesa pared de roble que la separa de la habitación de Sir John, y eso jamás lo había hecho antes. Sir John decía que era porque sabía que él iba a morir y quería apoderarse de su cuerpo...porque anhelaba un alimento distinto al que nosotros le proporcionábamos. Esta es la razón por la que debemos vigilarle estrechamente ésta noche. Pido a Dios que la pared aguante; pero esa bestia sigue arañando y arañando como un demonio y no me gusta la resonancia del ruido... Parece como si hubiera gastado el tabique y estuviera a punto de romperlo”.*

Cuando pasan ante la puerta enrejada escuchan claramente el sonido de unas zarpas que rascan con furia.

La habitación de Sir John está iluminada por 4 altos cirios, uno en cada esquina de la cama y un candelabro en una mesa con sillas. En la mesa hay una botella de whisky y vasos anchos. La mesa está entre la cama y la pared. Harper les contará que el mobiliario es del siglo XVII.

La cara de Sir John refleja un profundo terror que no se ha disipado con la muerte. Ver su rostro requiere una tirada de cordura con una pérdida de 1D6 en caso de fallo.

Cuando se hace noche cerrada, el sonido de rascar empieza. Si ponen la mano sobre la pared notan las vibraciones producidas por las garras sobre la pared.

Si dicen de ir a la habitación de la criatura o cualquier cosa Harper les disuadirá:

- *“Debemos esperar aquí señores. No es seguro que vaya a poder destrozar la pared. Debemos aguantar sólo ésta noche. En cuanto se haga de día dejará de intentarlo y podremos incinerar debidamente a Sir John y todo habrá acabado; después yo me encargaré de todo lo demás”.*

Las horas pasan y el rascar no cesa, de vez en cuando se escucha una especie de gorgoteo y un gemido lastimoso. En los momentos que el rascar alcanza mayor velocidad la criatura aúlla como la primera vez que pasaron ante su puerta.

En total, la espera les costará 1D3 de cordura si fallan la tirada correspondiente.

Harper dirá al final de la noche:

- *“Está amaneciendo señores, lo hemos conseguido. Gracias al Señor, no ha podido con los buenos tabiques de Tremont Hall”.*

Entonces dejará su revolver sobre la mesa y se levantará despacio con cara de cansancio.

[Esperar a ver si los investigadores hacen algo]

Escucharán una carrera proveniente de la habitación de al lado y antes de que puedan hacer nada el tabique se vendrá abajo.

Deberán hacer una tirada de suerte, los que fallen estarán bajo el tabique cuando se venga abajo y deberán hacer una tirada de esquivar. Si fallan, quedarán inconscientes bajo los escombros con una pérdida de 1D4 puntos de vida.

La criatura caerá sobre la mesa y en un solo turno dejará fuera de combate a todos los investigadores que estén allí sentados, ya sea cayendo sobre ellos o golpeándolos con sus garras, podrán hacer una tirada de esquivar, si fallan perderán 1D4 puntos de vida y quedarán aturdidos en el suelo, si aciertan la tirada solamente quedarán aturdidos en el suelo.

Si alguno se ha separado de allí sólo le dará tiempo a volverse hacia la escena y ver como la criatura salta hacia él y lo derriba, golpeándose en la cabeza al caer y perdiendo 1D4 puntos de vida.

Saldrán de su inconsciencia unos pocos turnos después, cuando escuchen un disparo, Harper está apoyado contra la pared con un gran zarpazo sobre el pecho, sostiene su viejo revólver y ha disparado a la criatura, ha fallado y el ser ha huido por la puerta. En su huida ha derribado dos de los cirios y la cama está empezando a arder. Los investigadores no correrán peligro a no ser que decidan no salir inmediatamente de la habitación.

Cuando salgan al pasillo verán que la criatura ha saltado por la primera ventana que ha encontrado, deberán realizar una tirada de seguir rastros o ir directamente a la cripta para saber dónde ha ido.


10. – Persiguiendo al Gul.

La verja de la cripta está deformada por un tremendo golpe, los barrotes están doblados y algunos de ellos incluso partidos. No hay rastros de sangre.

Aquí se abre la posibilidad de ampliar la aventura. En el relato original no encuentran nada dentro de la cripta y Tremont Hall arde junto con su dueño Sir John.


Otra opción sería encontrar una galería por la que el gul ha huido y encontrar una manada de ellos en los subterráneos de la zona, las galerías conectarían un pantano de la zona, la cripta de Tremont Hall y el cementerio de Hornsea.

PNJ PNJ PNJ PNJ PNJ PNJ PNJ

	Nombre: Harper										Edad: 85					Profesión: Mayordomo																								
	FUE: 7 CON: 8 TAM: 9 INT: 14 POD: 12 Idea: 70 Suerte: 60 Conoc: 25 DES: 10 APA: 8 COR: 60 EDU: 5 Mitos: 99 PV: 12 Bonif. al daño: Nada																																							
	Locura 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99															Muerte -2 -1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25										Incons 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20														
																Arma					Hab%					Daño					Alcance					n°AT				
																Rev.32					22					1D6					15 m.					3				
															_____					_____					_____					_____					_____					
															_____					_____					_____					_____					_____					

Habilidades:

- Cerrajería ----- 13%
- Charlatanería ----- 55%
- Conducir coche ----- 30%
- Crédito ----- 24%
- Descubrir ----- 45%
- Discreción ----- 87%
- Equitación ----- 14%
- Escuchar ----- 34%
- Cocinar ----- 45%
- Mecánica ----- 45%
- Carpintería ----- 37%
- Ocultar ----- 76%
- Francés ----- 45%
- Regatear ----- 32%

	Nombre: Sir John Tremont										Edad: 92			Profesión: Caballero inglés															
	FUE: 7 CON: 13 TAM: 15 INT: 17 POD: 8 Idea: 85 Suerte: 45 Conoc: 115 DES: 8 APA: 13 COR: 45 EDU: 23 Mitos: 99 PV: 12 Bonif. al daño: Nulo																												
	Locura 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 <u>45</u> 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99															Muerte -2 -1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 <u>10</u> 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25							Incons 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 <u>12</u> 13 14 15 16 17 18 19 20						
																Arma Hab% Daño Alcance n°AT ***** 53 2D10+3 110 m. 1/2 En* 76 2D6+4 110 m. 1/2 Rev.45 56 1D10+2 15 m. 1													

Habilidades:

- Charlatanería ----- 25%
- Contabilidad ----- 78%
- Crédito ----- 90%
- Derecho ----- 78%
- Discreción ----- 55%
- Equitación ----- 67%
- Historia ----- 45%
- Medicina ----- 24%
- Francés ----- 54%
- Alemán ----- 55%
- Regatear ----- 34%

- Wheatherby Magnum calibre .460. Fusil mataelefantes.
- En*: Enfield .303. Fusil ingles de la primera y segunda guerra mundial

Ayudas

Ayuda nº 1. Las notas del doctor White.

➤ 8 de Octubre de 1.940.

Sir. John Tremont me ha contratado como médico personal de la familia tras la defunción del viejo doctor White. He revisado las notas del difunto doctor y parece que Lady Agatha sufre algún tipo de enfermedad nerviosa que le provoca ataques de pánico y mutismo.

Mañana al examinaré personalmente para sacar mis propias conclusiones, pues el doctor White ya era muy mayor y podría haber pasado algo por alto.

Sir. John ha sido muy generoso conmigo y me ha hospedado en una habitación próxima la del matrimonio.

Ayer empezaron los bombardeos alemanes sobre Londres.

➤ 9 de Octubre de 1.940.

He examinado a Lady Agatha. Es una mujer joven de 20 años. Sir. John y Lady Agatha llevan 3 años casados.

Como decía mi difunto colega, Lady Agatha padece una enfermedad nerviosa. El más mínimo contratiempo le altera profundamente.

Por lo que dice su marido y la servidumbre ha sufrido ataques de catalepsia.

Mañana intentaré hablar con ella cuando Sir. John no esté presente, al parecer está inquieta por algún motivo que tengo que descubrir.

➤ 10 de Octubre de 1.940.

He conseguido hablar con Lady Agatha. Es una mujer que se preocupa en exceso por cualquier motivo.

Aún no ha dado ningún hijo a Sir. John y eso es algo que le preocupa, tanto por culpa de la madre de Sir. John, Lady Scarlett Tremont; que ya le ha hecho algún comentario malicioso sobre éste tema cómo por lo que pueda pensar Sir. John, Lady Agatha está muy preocupada por el asunto de la descendencia.

De igual modo, Sir John cada vez se interesa más en los asuntos de la Guerra con Alemania y teme que se vaya al frente.

➤ ***24 de Octubre de 1.940***

Hoy Lady Agatha ha sufrido un ataque de catalepsia. Ha ocurrido poco antes de la hora de la comida. Lady Agatha ha encontrado a su marido limpiando su sable de caballería y ha caído limpiamente al suelo.

Nada ni nadie hemos sido capaces de reanimarla y he ordenado que sea trasladada a una habitación de invitados y tenderla en la cama. Sus doncellas le han puesto la ropa de dormir y le he aplicado sanguijuelas para controlar su fluido sanguíneo. Si no fuese por los antecedentes, diría que está fallecida. He de observar su estado atentamente para aprender más de ésta dolencia.

Según fuentes de inteligencia, ayer hubo una reunión en Francia entre el General Franco y Hitler.

➤ ***25 de Octubre de 1.940.***

He pasado toda la noche con Lady Agatha, he comprobado la ausencia de pulso y de respiración. No obstante, las sanguijuelas se siguen alimentando del flujo sanguíneo.

A mediodía ha despertado sin recordar nada de su ataque y ha continuado con su rutina diaria.

Sin embargo, creo que su estado físico y sobre todo su estado mental se ha visto afectado por éste episodio.

No sé cuántos ataques de éste tipo podrá soportar una mujer tan débil.

➤ ***28 de Octubre de 1.940.***

Lady Agatha está en perfecto estado. No recuerda nada del ataque, su memoria ha olvidado todo lo ocurrido. Le he enseñado el sable de caballería y no ha ocurrido nada.

Estoy realmente confuso ante la dolencia de Lady Agatha.

Descansa bastante mal y en ocasiones necesita de ayuda médica para dormir.

Sir John se ha desentendido por completo del problema y lo deja en mis manos.

Ayer, Alemania, Italia y Japón firmaron un pacto de alianza para la guerra.

➤ *01 de Noviembre de 1.940*

Sir John Tremont ha sufrido un accidente de caza, una de sus escopetas ha fallado provocándole multitud de heridas. Me preocupa especialmente su rostro, puede que pierda la visión o quede desfigurado de por vida.

El incidente ha alterado mucho a Lady Agatha que ha sufrido una crisis nerviosa aunque no se ha desencadenado la temida catalepsia.

He tenido que suministrarle morfina para que pueda descansar.

El pasado día 28 Italia invadió Grecia desde Albania.

➤ *12 de Noviembre de 1.940*

Sir John Tremont se recupera de sus heridas. Su visión no ha sufrido ningún daño aunque las marcas de su rostro no desaparecerán completamente.

Lady Agatha descansa cada vez peor, la mayoría de las noches precisa de morfina para dormir.

La madre de Sir John Tremont agoniza en Londres, no sé como afectará su muerte al estado de Lady Agatha.

La Royal Navy ha atacado a la flota italiana en defensa de Grecia, pero las tropas alemanas han empezado la invasión desde Bulgaria.

➤ *5 de Diciembre de 1.940*

Lady Scarlett Tremont ha fallecido en Londres. Vivía allí desde el fallecido doctor White le recomendó alejarse de ésta zona pantanosa por sus afecciones respiratorias.

Sir John ha partido de inmediato para organizar el traslado del cuerpo de su difunta madre hasta la residencia familiar.

El estado de Lady Agatha ha empeorado sensiblemente, pero en menor medida de lo que esperaba.

Finalmente, los griegos han vencido a los italianos. Hitler ha amenazado con sepultar Londres bajo toneladas de bombas.

➤ *10 de Diciembre de 1.940*

Ha ocurrido de nuevo. Durante el entierro de Lady Scarlett en el panteón familiar, Lady Agatha ha sufrido otro ataque de catalepsia.

Repito el mismo proceso. Ha sido instalada en la misma habitación y he aplicado las sanguijuelas en sus muñecas.

Sir John Tremont me ha confesado sentirse muy turbado por el temor a quedarse viudo sin descendencia.

Por el estado de Lady Agatha, muchas noches han de dormir separados.

El ministerio de guerra estima que han llovido sobre Inglaterra 7.455 toneladas de bombas en el pasado mes de noviembre. El pasado día 8 La casa de los comunes y la Torre de Londres fueron dañadas en el bombardeo.

➤ *12 de Diciembre de 1.940*

Lady Agatha se ha recuperado. Ha tardado más que la vez anterior.

Su estado ha empeorado severamente.

Apenas habla o come y temo por su vida.

He hablado de Sir John de mis temores y me ha contestado que hace mucho que él se encomendó a Nuestro Señor.

Lady Agatha precisa de descanso y tranquilidad, y no lo puede hallar con su estado mental.

Cualquier sobresalto puede acabar con su vida definitivamente.

La Royal Navy ha botado el HMS King George V. Un acorazado que será el buque insignia de nuestra flota.

➤ *19 de Diciembre de 1.940*

Mientras el matrimonio desayunaba con el correo.

Ha recibido una carta del Ministerio de Guerra informándole que el pasado día 15 su hermano murió en terreno Libio en la victoria sobre las tropas italianas.

Su marido se ha levantado de su asiento y ha exclamado un exabrupto, afirmando después que iba a acabar con todos los germanos mientras cogía su sable de caballería.

Cuando se ha girado hacia su esposa, seguía en el sillón pero ya había sufrido otro ataque de catalepsia.

Repito el proceso, he mandado acostarla y he aplicado las sanguijuelas, pero ésta vez temo lo peor.

➤ *22 de Diciembre de 1.940*

Lady Agatha no reacciona.

Mis sospechas empiezan a ser certezas, una de las sanguijuelas se ha desprendido. He colocado otra y no se ha prendido de Lady Agatha, no obstante, la otra sigue aferrada a su muñeca derecha.

Si mañana sigue en éste estado tendré que intentar despertar a Lady Agatha.

➤ *23 de Diciembre de 1.940*

A primera hora de la mañana, Lady Agatha Tremont, esposa de Sir John Tremont, Barón de Tremont Hall ha fallecido.

Las sanguijuelas repudian su sangre, no tiene pulso ni hálito y ha adquirido el color cerúleo de los cadáveres.

He realizado todas las pruebas y el resultado ha sido negativo.

Ha sido enterrada durante la tarde en el panteón familiar.

Descanse en Paz.

Mañana abandonaré Tremont Hall, pues ya no es preciso que me hospede aquí.

➤ *24 de Diciembre de 1.940.*

Durante la noche ha acudido al panteón familiar a visitar a su esposa.

Según sus palabras, al abrir la puerta ha escuchado un aullido que le ha helado la sangre, ya en el interior ha encontrado a su esposa sentada en su ataúd y en estado de estupor.

La tapa del ataúd estaba en el suelo.

Es imposible que Lady Agatha haya sido capaz de abrir la tapa desde dentro, yo mismo vi como era asegurada con al menos una veintena de clavos.

Ha estado todo el día descansando sin necesidad de medicamentos.

➤ *25 de Diciembre de 1.940*

Lady Agatha nos ha confesado a su marido y a mi una historia muy extraña.

Cuando estaba en la cripta el ruido de la reja al abrirse le hizo salir de su estado cataleptico, lo único que vió fue un rostro vagamente humano, con rasgos semi caninos que estaba sobre ella mirando hacia la puerta, emitió un largo aullido y desapareció.

Sir John ha confirmado haber visto una figura sobre el ataúd de su esposa que salió corriendo como un cuadrúpedo a pesar de tener una anatomía humanocida, huyendo en dirección al interior de la cripta.

➤ ***2 de Enero de 1.941.***

Sir John, su joven ayudante Harper y yo, hemos registrado la cripta sin hallar nada.

Sir John y yo hemos discutido, afirma que lo sucedido con su esposa es culpa mía y que si no llega a ir al panteón su esposa habría muerto de miedo.

Mañana abandonaré la mansión.

➤ ***6 de Octubre de 1.941.***

[La letra es temblorosa y apresurada]

He estado 6 meses sirviendo en el frente como médico de campaña, viendo verdaderos horrores causados por la metralla y las bombas. A mi regreso he seguido ejerciendo la medicina en Hornsea

Durante la noche del 5 de Octubre vino a buscarme a mi casa Harper, el ayudante de Sir John Tremont.

Lady Agatha se ha puesto de parto y ha pedido expresamente que sea yo quien la atienda.

Al llegar a la casa he visto a muchos de los miembros de la servidumbre salir por la puerta de atrás cargando con maletas, los gritos de Lady Agatha eran espantosos.

Sir John me ha dicho que la comadrona ha salido corriendo santiguándose justo antes de mi llegada.

Antes de entrar en la habitación he escuchado un extraño grito proveniente de la habitación, no es posible que haya sido Lady Agatha quien haya proferido ese alarido.

Lo que he visto en esa habitación no puede ser cierto. El feto de Lady Agatha parece haberse abierto camino a mordiscos hasta el exterior. Apesar de las heridas, una vez que ha dado a luz, Lady Agatha ha recogido el "feto" y lo ha colocado sobre su seno izquierdo.

Cuando he llegado Lady Agatha ya había fallecido, seguramente por la pérdida de sangre provocada por esa carnicería, en su rostro estaba impreso el espanto.

El feto, por llamarlo de algún modo, ya había devorado casi por completo el seno izquierdo de Lady Agatha. Me he desmayado allí mismo.

Sir John me ha suplicado que no cuente nada de lo sucedido y me ha pedido que me quede unos días en Tremont Hall, excepto unos pocos sirvientes, toda la servidumbre ha huido.

Creo sinceramente que Sir John no ha acabado con ese "ser", por las noches escucho el mismo aullido proveniente de la habitación contigua a la del matrimonio.

Mañana entraré en la habitación y acabaré con ese monstruo.

Conclusiones.

Los jugadores obtienen entre 1 y 3 percentiles en Mitos de Cthulhu, por descubrir la existencia de los gules.

Las pocas tiradas necesarias en la aventura pueden ser una bonificación para que los jugadores se lleven algún beneficio de ésta aventura.