

El manuscrito Tolkien

LA LLAMADA DE
CTHULHU
EL JUEGO DE ROL



The Angerthas

P _p	A _{zh}	X _l	H _e
R _b	Λ _{nj-z}	Ƨ _{lh}	H _ē
Λ _f	∇ _k	⌘ _{ng-nd}	Π _a
A _v	∇ _g	∩ _{s-h}	Π _ā
∇ _{hw}	∇ _{kh}	∩ _{s'}	
∇ _m	∇ _{gh}	X _{z-ŋ}	
∇ _{(mh)mb}	∇ _{ŋ-n}	⌘ _{ng*}	
∇ _t	∇ _{kw}	∇ _{nd-nj}	
∇ _d	∇ _{gw}	∇ _{i(y)}	
∇ _{th}	∇ _{khw}	∇ _{y*}	
	∇ _{ghw,w}	∇ _{hy*}	
		∇ _u	

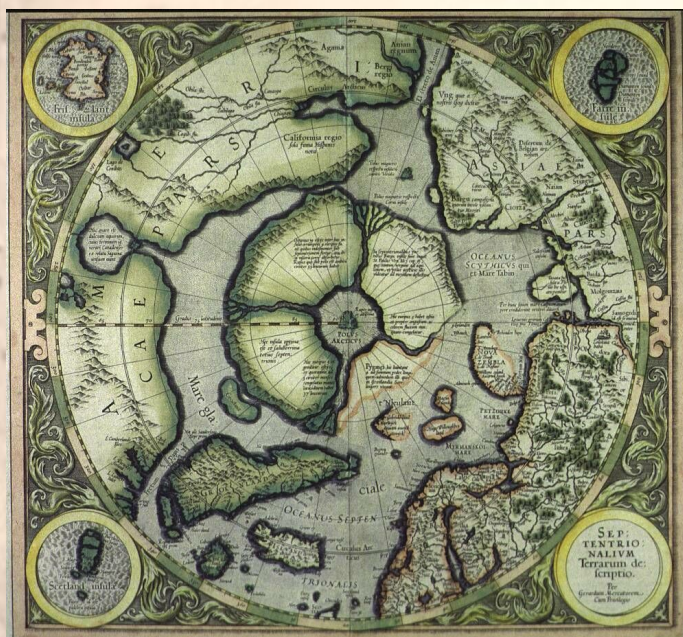


4_{ts*}
1_{+h}
1_&
ü

El manuscrito Tolkien.

Un comentario sobre Hiperbórea, también conocida como La Atlántida.

Para los antiguos griegos, el fabuloso país de Hiperbórea constituía un paraíso idílico..., un Edén de los paganos. Eran muchas las historias que poseían sobre Hiperbórea... Hércules la visitó, fue allí donde Perseo cortó la cabeza de la Gorgona, y en ese país había nacido el abuelo de Apolo. Los mejores relatos se referían a un trotamundos hiperbóreo, un mago—sacerdote llamado Abaris, quien visitó Grecia, estudió magia con Pitágoras e impidió que una plaga destruyese Esparta, antes de volver a su país.



Un comentario sobre Tolkien

Antes de escribir esta aventura me estuve documentando sobre la vida de Tolkien para intentar reflejar en las siguientes líneas un personaje creíble y verídico. Durante la tarea me quedé abrumado al descubrir que este hombre había sido capaz de aprender 22 idiomas y de crear al menos media docena más,

me asusté un poco al saber que había sido acusado de racismo y me tranquilicé al ver que estas acusaciones eran puestas en entre dicho por varios estudiosos de su vida. Sin embargo, para intentar reflejar el carácter de Tolkien dentro de esta aventura me centré en su opinión sobre la guerra y el belicismo que describo a continuación con este aporte de la wikipedia:

Tolkien perdió a la mayoría de sus amigos en las trincheras durante la Primera Guerra Mundial, lo que le ponía indefectiblemente en contra de la guerra en general, declarando cerca del final de la Segunda que los Aliados no eran mejores que los nazis y que se comportaban como orcos en sus llamadas a una completa destrucción de Alemania. En algunos fragmentos de las Cartas a Christopher, su hijo, Tolkien deja ver la amargura e inutilidad humana que le provoca la guerra, y compara hechos reales con los de sus libros: "...estamos intentando conquistar a Sauron con el Anillo. Y (según parece) lo lograremos. Pero el precio es, como lo sabrás, criar nuevos Sauron y lentamente ir convirtiendo a Hombres y Elfos en Orcos". Se horrorizó por los bombardeos atómicos sobre Hiroshima y Nagasaki, refiriéndose a los científicos del Proyecto Manhattan como "físicos lunáticos" y "constructores de Babel". También escribió: "no conozco nada sobre el imperialismo británico o americano en el Lejano Oriente que no me llene de dolor y repugnancia".

Me imagino a Tolkien en 1926 recordando los horrores de la guerra y disfrutando y amando como nunca a sus seres queridos, su mujer, sus hijos y sus amigos. Imagino a un Tolkien amante de la vida, y como tal, presento a este hombre como el líder de una organización creada para defender a la humanidad de aquellos que quieren destruirla. De esta imagen parte esta

aventura y tras pensarlo durante unos minutos, querría que mi vida futura se basara también en ella.

Lo que ha pasado hasta ahora.

Oxford primavera de 1926.

Christine Jackson es una joven arqueóloga especializada en mesopotamia y en escritura sumeria que durante los últimos años ha estado trabajando en un proyecto personal basado en varias coincidencias encontradas (según ella) entre la escritura cuneiforme y el alfabeto rúnico europeo asociadas a mitos drúidicos.

La investigación de Christine estaba enfocada en encontrar un nexo de unión entre las dos escrituras que probaría la conexión entre las culturas mesopotámica y la europea nórdica separadas cronológicamente por un periodo de unos dos mil años.

La investigación de Christine llegó a un punto de inflexión cuando recibió una carta de un contacto en el Cairo, Carlton Smith, donde se le informaba de un extraño hallazgo en unas ruinas más al sur de la primera catarata del Nilo. En una piedra tallada se encontró un tipo de escritura desconocida en la zona y que se asemejaba asombrosamente a la escritura rúnica. Al no encontrar referencias en Londres Christine se dirigió a Oxford para consultar distintos documentos de la biblioteca Bodleiana una de las bibliotecas más antiguas de toda Europa.

En su investigación, ya en Oxford, Christine encontró información sobre una antigua secta drúidica que se relacionaba con antiguos miembros de la universidad, pero al ir a contrastar esta información encontró que todas las personas asociadas con dicha secta habían muerto

Es por eso que Christine fue a entrevistarse con el hijo de James Jhonson, supuestamente relacionadas con dicha secta, el psiquiatra Henry Jhonson y con un amigo de James el reverendo Noa Stellson.



Tras las entrevistas Christine no sacó nada en claro pero la suerte volvió a sonreírle cuando coincidió con el profesor J.R.R. Tolkien en el pub "The Eagle and Child" donde este comentaba a sus colegas sus progresos en la creación de un nuevo lenguaje para el libro que estaba escribiendo. Cual fue la sorpresa de Christine al comparar que las runas que había creado el profesor Tolkien coincidían con los símbolos que había recibido en la carta de su contacto de El Cairo. Aplicando las runas los símbolos encontrados en Egipto podían traducirse como Eibon.

La ilusión y la insistencia de Christine sobre sus runas hizo que Tolkien le dijera en que había basado su creación,

un libro de la biblioteca Bodleiana, "Hiperborea Siglo VII".

"Hiperborea Siglo VII" es un manuscrito antiguos que se guarda en la biblioteca bajo llave y al que solo un grupo seleccionada de personas pueden acceder.

Las condiciones necesarias para tan sólo ojear el libro pasaba por presentar un proyecto al director de la biblioteca, el señor Rupert Gilles el cual reenviaría, si consideraba apropiado, a un catedrático de Oxford, que a su vez remitiría a uno de los profesores de su departamento, para que estudiara el proyecto y dar así el permiso para revisar el manuscrito o no.

Aun así los plazos eran de varias semanas antes de recibir una respuesta, tiempo que era demasiado para la joven arqueóloga que tras pagar unas cuantas libras accedió a las cámaras inferiores de la biblioteca donde se guardaba el manuscrito.

La información que encontró describía rituales antiguos para mejorar la cosecha, atraer a la lluvia cuando se necesitaba y benerar correctamente a los dioses de la naturaleza. Christine estaba apunto de dar por perdida la noche cuando encontró una referencia a un hechicero llamado Eibon al que se le mencionaba como sumo sacerdote de la secta cuando esta fue creada y como último ser inmortal de Hiperbórea. La referencia a Eibon termina refiriéndose a las últimas palabras que dirigió a la secta: "...parto allí donde mi conocimiento pudea ser mejor utilizado la tierra de los faraones, allí seré llamado El Destructor del Mal, si me deseáis buscar me encontrareis donde el Sol llega a brillar desde el cenit."

Tras este fragmento Christine dejó el libro donde estaba y salió de la biblioteca muy excitada con dos ideas en la cabeza,

El destructor del mal y donde el Sol llega a brillar desde el cenit

Al día siguiente Christine se despertó temprano y se dirigió a la antigua tienda de mapas Sanders, pues tenía la necesidad de corroborar una idea que le rondaba la cabeza.

En Sanders estuvo buscando entre los mapas que había de Egipto y Africa, sobre todo los que marcaban claramente el Trópico de Cáncer (donde el Sol llega a brillar desde el cenit) Cuando encontró el mapa que necesitaba comenzó a escudriñarlo con lupa pues tenía escritos nombres en letra muy pequeña, costumbre de mapistas que desean el máximo detalle en sus trabajos.



Rápidamente Christine halló lo que buscaba, en Egipto, en mitad del desierto y en pleno trópico de Cáncer existía una referencia, Al-Hasim (en árabe el destructor del mal) no era un poblado se refería a una zona llamada así por las tribus beduinas. Christine había encontrado la más que posible localización del hogar de último hechicero hiperbóreo, superviviente de la mítica Atlántida.

Ese mismo día Christine realizará la llamada a uno de los personajes investigadores de esta aventura para que se unan a una expedición en Egipto,

ese día será el último en que la joven arqueóloga despertará en Inglaterra.

Lo que Christine no sabe.

Su contacto en Egipto, Carlton Smith es un miembro de la Hermandad del Faraón Negro, secta que ha buscado durante milenios la tumba de Eibon pues en ella, según la leyenda, se guardan los hechizos que expulsaron de este planeta a los primigenios permitiendo a los humanos vivir "en paz" hasta ahora.

Ni que decir tiene que la Hermandad está deseosa de encontrar la tumba para permitir el regreso de los antiguos señores del planeta tierra, entre ellos su Dios absoluto Nyarlathotep.

Carlton a contactado con la facción británica de la secta en Londres y estos han mandado a un eficaz asesino para seguir a la joven durante sus investigaciones y hacerse con ella una vez que haya descubierto la localización de la tumba.

Los investigadores deberán de seguir los pasos de la joven para saber donde pueden localizarla y enfrentarse a este terrible enemigo que no quiere dejar ningún cabo suelto.



La llamada de Christine

La historia comienza cuando Christine llama a uno de los investigadores por teléfono pidiéndole que vaya a Oxford donde está preparando una expedición arqueológica.

Les urge a darse prisa pidiéndoles que cojan el tren que sale esa misma tarde desde Londres. Queda con ellos en su casa, Black Hall road 5, Oxford, Inglaterra.

Rapto bajo la lluvia

Los investigadores llegan a Oxford en tren tras tres horas de viaje, es de noche y llueve a cántaros.

Los investigadores se dirigen a casa de Christine en Black Hall road pero cuando llegan están todas las luces apagadas y nadie contesta al timbre. Si los personajes insisten mucho una vecina sale al porche para decirles que Christine ha salido hace 20 minutos, probablemente haya ido a uno de los pub de la calle principal St. Gilles Street.

Cuando los investigadores se acerquen a uno de los pub para preguntar por Christine se fijarán en la figura de una joven sentada en una parada de autobús, levemente iluminada, a unos 50 mts. calle abajo, podría ser Christine.

Lee el siguiente texto tal cual.

Ella os ve, se levanta y parece que se fija en vosotros como si quisiera cerciorarse de que sois las persona que espera.

Justo en ese instante alguien aparece por detrás y le pone un pañuelo en la boca, llevándosela tras la parada de autobús donde la perdéis de vista. Tras la parada de autobús hay un coche donde meten a Christine a la fuerza y se la llevan a toda velocidad.

Corréis bajo la lluvia pero tras la parada de autobús os encontráis con cuatro hombres armados con porras que se enfrentan a vosotros mientras veis como un coche oscuro se aleja rápidamente.

Se produce un enfrentamiento contra cuatro matones con porras.

Si consiguen capturar a uno de los hombres les contará lo que sabe. Les contrataron para meter a la chica en el coche, un hombre menudo, delgaducho pálido y con acento extranjero les pagó 50 libras a cada uno, no sabe nada más. Sin embargo los investigadores encuentran en la parada de autobús el bolso de la joven.

4 matones.

FUE	POD	DES	MOV	PV	BD
15	10	10	6	14	1D4
16	10	11	6	15	1D4
17	10	12	6	14	1D4
15	10	13	6	15	1D4

Ataque: porra 35% daño 1D4+bd

- Dentro del bolso los investigadores encuentran una libreta con palabras en sumerio antiguo y sus traducciones. La última página contiene el siguiente texto:

"No es sumerio, la clave está en el manuscrito Tolkien.

¿Qué será Eibon?"

- También encuentran encuentran un papel cortado con la siguiente referencia:

"Hiperbórea, siglo VII. Biblioteca Bodleiana"

- Por último encuentran las llaves en el bolso de Christine.

La Casa de Christine

Christine vivía alquilada en esta casa durante las últimas dos semanas por lo que no hay mucha información que pueda ayudar a los investigadores, aunque si que hay un detalles interesante para futuros objetivos.

Los investigadores podrán encontrar lo siguiente en la casa:

- Ropa en el armario
- Una maleta grande de viaje
- Dos libros de traducción sobre sumerio y egipcio demótico
- Varios lápices en el escritorio
- Una nota donde se muestra la siguiente dirección: Sanders of Oxford (Rare prints and maps), 104 High Street, Oxford.

La tienda de mapas

Si los investigadores se dirigen a Sanders of Oxford podrán preguntar por Christine. El dueño de la tienda el señor Jhon Smith recordara a Christine y les indicará un mapa que estuvo observando. En este mapa se encuentra la localización de Al-Hashîm 23°26' N 28° 58' 48" E)

Los investigadores saben que Christine estaba interesada en este mapa, pero deben de saber por qué hasta el final de la aventura.

Un profesor llamado J.R.R. Tolkien y un pub llamado The Eagle and Child.

Tolkien está escribiendo "El Hobbit" y con el ha comenzado a desarrollar un alfabeto basado en antiguas runas nórdicas. Se reúne con sus amigos en el pub The Eagle and Child en el centro de Oxford, allí podrán encontrarle los investigadores si quieren ir a buscarle. Christine se entrevistó con el y le preguntó sobre Henry Jhonson y el reberendo Noa Sttelson, Tolkien confirmará esto a los investigadores. Si los investigadores le preguntan sobre el

manuscrito que está escribiendo les dirá que Christine se intereso en el alfabeto que estaba escribiendo. Tolkien, amable les puede hacer una copia para uso y disfrute de los investigadores.

La Biblioteca Bodleiana

Cuando llegan a la biblioteca preguntando por el libro "Hiperbórea, siglo VII" una bibliotecaria les informará que es un libro muy antiguo que en efecto se guarda en la biblioteca, para consultarlo deben de hablar con el director, el profesor Rupert Gilles, que en estos momentos se encuentra en los sótanos de la biblioteca. La bibliotecaria les dice que si lo desean pueden ir a buscarle mientras señalan unas escaleras que bajan.

Los investigadores bajarán las escaleras dos pisos, en esa planta no hay ventanas y la iluminación se hace con bombillas eléctricas pero de baja potencia por lo que las luces se entrecruzan con las sombras constantemente. En el segundo sótano la falta de aire y el polvo acumulado hace difícil respirar y la poca luz agudiza la sensación de agobio.



Al avanzar entre estanterías los investigadores verán una mancha al fondo del pasillo que al acercarse reconocerán como una gran charco de sangre, al girar la estantería ven al que suponen el profesor Gilles degollado muerto en el suelo. De repente escuchan una carrera por uno de los pasillos, lo que hará pensar a los personajes que el asesino se encuentra allí. La luz se apaga y los investigadores se quedan a oscuras, deberán de salir de la biblioteca a ciegas amenazados por el asesino del profesor Gilles. Si los investigadores se quedan inmóviles serán acuchillados, si salen corriendo, antes o después encontrarán la salida, aunque les debe de costar y habrá que intentar que la sensación de agobio aumente.

Al salir del sótano verán como de repente vuelve la luz. Si llaman a la policía vendrán enseguida pero no encontrará a nadie, el asesino ha escapado sin que nadie la haya visto. Misterioso.

Doctor Henry Jhonson

Es psiquiatra en el manicomio Reyceaf, a las afueras de Oxford. Los investigadores deben de ir a visitar al doctor en algún momento. Podrán encontrarle en el manicomio pues prácticamente vive en el.

El doctor Jhonson atenderá a los investigadores aunque les indica que no es un buen día pues esa misma noche han muerto 4 paciente y probablemente no podrá atenderlos demasiado tiempo pues está esperando el informe del forense. Invita a los investigadores a hacer una ronda con el.

Lee esto a los jugadores:

En el manicomio podéis escuchar gritos atenuados por habitaciones acolchadas y gemidos estremecedores de pacientes a los que se les está administrando electroshock mientras veis deambular a varios internos por los pasillos y la sala común como si fueran zombies.

La verdad sobre el doctor Jhonson:

Henrry forma parte de una antigua secta que se remonta muchos siglos atrás, ni si quiera él sabe cuando se formó pero si sabe quien lo hizo, los supervivientes de Hiperbórea también conocida como la Atlántida. Esta secta no es violenta ni agresiva y su misión es observar si los enemigos de la humanidad retornan para entonces intervenir. Sin embargo Henrry no tiene grandes conocimientos sobre el tema, conoce la existencia de Nyarlathotep y guarda una reliquia de la Atlantida, una tablilla que tiene escrita el nombre del hechicero Eibon con runas similares a los escritos en el manuscrito Tolkien.

Henrry solo le contará lo siguiente a los investigadores:

"Christine vino a preguntarme sobre mi padre James, pues había sido relacionado con sectas druídicas. Quería saber si guardaba material de mi padre y le dije que no, lo quemé todo, pues esos libros le volvieron loco, de hecho ese es el motivo por el que me hice psiquiatra"

Una tirada de psicología exitosa les hará ver a los investigadores que no es cierto todo lo que cuenta, aunque el motivo por el que se hizo psiquiatra es del todo sincero.

Tras la charla una enfermera le dirá al doctor que el forense ha terminado el informe y que le espera en la cámara mortuoria, por lo que Henrry se despedirá amablemente y se dirigirá hacia allá.

Los investigadores tienen dos opciones:

- 1 Seguir al Doctor sin que se entere.
- 2 Deciden irse.

En el caso 1 pasa directamente a la escena de la cámara mortuoria, pero busca una manera de retrasarles con un ascensor que se para, una puerta atrancada en las escaleras, un enfermo que les reconoce, etc...

En el caso 2 antes de irse, les preguntarán por la visita en recepción. La recepcionista les debe de decir que no es posible que hayan avisado al doctor Jhonson de que la autopsia había terminado pues el forense había tenido que irse a su casa por una emergencia familiar. Los investigadores deben deducir que al doctor Henrry Jhonson le han tendido una trampa.

Escena de la cámara mortuoria.

El asesino contratado por la hermandad ha atraído a Henrry Jhonson a la cámara para encerrarle con los 4 zombies que acaba de crear. Los investigadores tendrán que enfrentarse a los zombies para salvar a Henrry.

4 Zombies:

FUE	POD	DES	MOV	PV	BD
15	1	7	6	14	1D4
16	1	7	6	15	1D4
17	1	7	6	14	1D4
15	1	7	6	15	1D4

Ataque: Mordisco 30% daño 1D3

Armadura: NaN pero las armas capaces de empalar solo les hacen un punto de daño el resto de armas solo la mitad.

Pérdida de cordura: 1/1D8

Tras el combate si Henry sobrevive (debería de sobrevivir) le contará a los investigadores como agradecimiento que tiene una tablilla guardada en el despacho. La tablilla de Eibon.

Henry Jhonson, psiquiatra.

FUE	INT	POD	DES	EDU	PV
12	18	12	14	19	13

Ataque: -

Habilidades: Buscar Libros 65%, Ciencias Ocultas 35%, Descubrir 65%, Medicina 80%, Mitos de Cthulhu 5%, Primeros auxilios 65%, Psicoanálisis 75%

Reverendo Noa Stellson

Podrán encontrar al reverendo en la parroquia de St. James donde además dirige la casa de huérfanos de St. James. El reverendo forma parte de la secta al igual que Henry aunque es un hombre más mayor que el doctor. Es una buena persona, de lo que los investigadores se deben de dar cuenta a los cinco minutos de hablar con él. Conoció a James Jhonson y vio como su locura le sumió en las tinieblas. Christine vino a hablar con él sobre James y sobre la secta a la que pertenecía, pero le contestó que no sabía nada de ello. Tras una tirada de psicología exitosa los investigadores se darán cuenta de que el reverendo miente, sabe más de lo que dice, en un armario de su despacho de la parroquia tiene guardado un círculo Atalante.

Mientras el reverendo les está enseñando las instalaciones de los huérfanos, el asesino de la secta atacará. En este caso convocará un vampiro de fuego con intención de acabar con la vida del reverendo, en el intento prenderá en llamas el orfanato. El vampiro de fuego aparecerá por la puerta o rompiendo una de las ventanas de las aulas de los niños, atacará directamente al reverendo y solo

atacará a los investigadores si estos les atacan primero. Al vampiro de fuego solo se le puede dañar con arena, agua o extintores. En uno de los pasillos del orfanato hay un extintor.

Vampiro de fuego:

FUE	INT	POD	DES	PV
7	13	16	11	5

Ataque: Toque 85% daño 2D6 Quemadura

Cómo dañar a un vampiro de fuego:

Jarra de agua 1 pto de daño

Extintor 1D6

Cubo de arena 1D3

Noa Stellson, reverendo anglicano

FUE	INT	POD	DES	EDU	PV
8	18	12	9	20	9

Ataque: -

Habilidades: Buscar Libros 75%, Ciencias Ocultas 65, Descubrir 55%, Discrección 55%, Teología 80%, Mitos de Chulhu 5%, Charlatanería 85%, Persuadir 75%, Idiomas Inglés 90% (Propia), Latín 85%

Tras las escenas del doctor Jhonson y el Reverendo Stellson

Sea cual sea la última escena Henry o Noa le dirán a los investigadores que el líder de la secta es Tolkien y que será el siguiente porque es el último que queda. Sin duda el asesino irá a por el en las próximas horas.

Hiperbórea Siglo VII

Los personajes deben de ir a ver a Tolkien para preguntarle que es lo que está ocurriendo.

Podrán encontrar a Tolkien en su despacho de la universidad de Oxford donde está leyendo el libro "Hiperbórea, siglo VII" Cuando los investigadores le

encuentren aceptará contarles todo lo que sabe sobre la secta.

Tolkien aceptará y les contará lo que sabe sobre la secta.

- Se cree que fue fundado por Hiperbóreos
- Su misión es ayudar a la humanidad cuando vuelva los antiguos Dioses
- El único nombre que conoces de esos dioses es el de Nyarlathotep
- Sabe que Eibon era hechicero en Hierpbórea que llegó a Europa tras el cataclismo que hundió su tierra en el mar y que probablemente viajara a Egipto
- Eibon era adorador de otro dios llamado Nodens
- Christine había encontrado una relación entre la Atlántida (Hiperbórea) y los ritos drúidicos. Además Tolkien sospecha que leyó "Hiperbórea, siglo VII" donde se supone que se guardan los ritos de la original secta drúidica. En ese libro Christine encontró algo que Tolkien llevaba buscando desde hace tiempo, la localización de la tumba de Eibon.

Tolkien pide ayuda a los investigadores para proteger el libro, que tiene en su poder, en su despacho, de quien desee llevárselo.

Si aceptan los investigadores deberán de pensar un plan de protección siempre teniendo la certeza de que algo o alguien irá a por ellos en breve.

Sea donde sea el procedimiento del asesino de la hermandad será el siguiente. Se acercará al lugar donde se encuentran los investigadores envuelto en su sombra.

Vagabundo dimensional:

FUE INT POD DES MOV PV BD
19 7 11 11 7 18 +1D6
Ataque: Garras, 30% 1D8+bd
Armadura: 3 puntos de piel gruesa
Pérdida de cordura: 0/1D10
Hechizo: viaje dimensional

Hechicero de la hermandad:

FUE INT POD DES PV BD
10 18 21 9 12 0

Ataque: Rev. 38, 50% 1D10,
Cuchillo, 35% 1D6

Hechizo: Convocar a un vagabundo dimensional, convocar a un vampiro de fuego, crear zombie, explosión mental.

Nuevo Hechizo: Absorción de luz.

Se necesita una canica o algo esférico de similar tamaño. La luz de un radio de 2mts. será absorbido por la canica creando un manto de oscuridad a su alrededor ocultan por completo al portador. Cuesta un punto de magia por minuto y cada minuto que pasa el manto se va debilitando permitiendo tiradas de resistencia contra los puntos de magia que le quedan al hechicero. El hechicero que estará en el centro del manto de oscuridad podrá ver perfectamente a través de él pero el resto de seres mortales no verán absolutamente nada, ni siquiera iluminando la sombra con una linterna o algo similar. Toda la luz que entra dentro del área de influencia del hechizo es absorbida automáticamente por la canica.

Objetos. El Hechicero de la hermandad lleva un bastón de poder con 10 puntos de magia que una vez gastados no se recuperan. Estos puntos los gastará antes de la escena final.

Los investigadores que estén atentos verán como una gran sombra se acerca a ellos. Lo más probable es que los investigadores se preparen para combatir a dicha sombra (de la forma que ellos se imaginen) y en ese momento, el asesino de la hermandad convocará un vagabundo dimensional que aparecerá detrás de Tolkien, cogerá

a este y al libro y en el siguiente turno desaparecerá llevándose con el tanto al escritor como al libro.

Los investigadores tendrán un asalto para neutralizar al vagabundo dimensional, si no lo consiguen el asesino de la hermandad sacará un revolver y empezará a disparar contra los investigadores. En ese momento el agotamiento del asesino y el alto coste de puntos de magia que ha tenido hasta ahora le pasará factura y no tendrá suficiente poder como para mantener la sombra que le protege y los investigadores podrán ver por primera vez que hay detrás de la oscuridad.

Se producirá un combate entre los investigadores y el asesino que solo puede terminar con la muerte del asesino o con la muerte de los investigadores y de Tolkien.

J.R.R. Tolkien, lingüista y escritor.

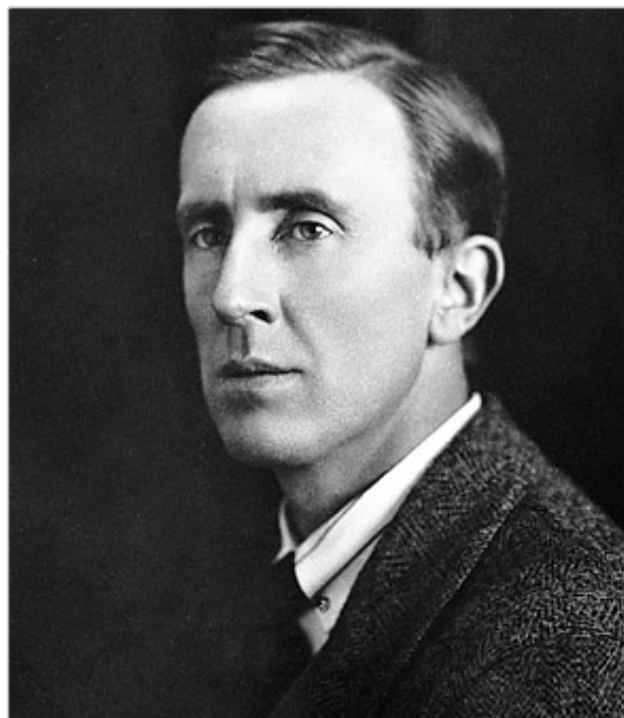
FUE INT POD DES EDU PV BD
10 18 15 9 21 10 0

Ataque: Fusil de cerrojo 35% (no usa un fusil desde la primera guerra mundial)

Habilidades: Buscar Libros 80%, Ciencias Ocultas 45, Descubrir 55%, Discreción 55%, Literatura 80%, Mitos de Cthulhu 5%, Idiomas Inglés 90% (Propia), Latín 85%, Francés 85%, Alemán 85%, inglés antiguo 75%, finlandés, gótico, griego, italiano, noruego antiguo, español, belga y belga medieval 65%, danés, neerlandés, lombardo, noruego, ruso, serbio y sueco 55%

Si los investigadores consiguen eliminar al asesino comprobarán que se trata de un hombre de mediana edad, con tez pálida, bigote y sombrero, en la mano derecha porta un revolver del 38 y en la

mano izquierda porta un bastón de la hermandad con el ank invertido.



Epílogo.

Si los jugadores consiguen neutralizar al Vagabundo dimensional, acabar con el asesino de la Hermandad y sobrevivir al resto de encuentros de esta aventura habrán conseguido todo lo necesario para iniciar una expedición a Egipto en busca de la más que probable tumba de Eibon.

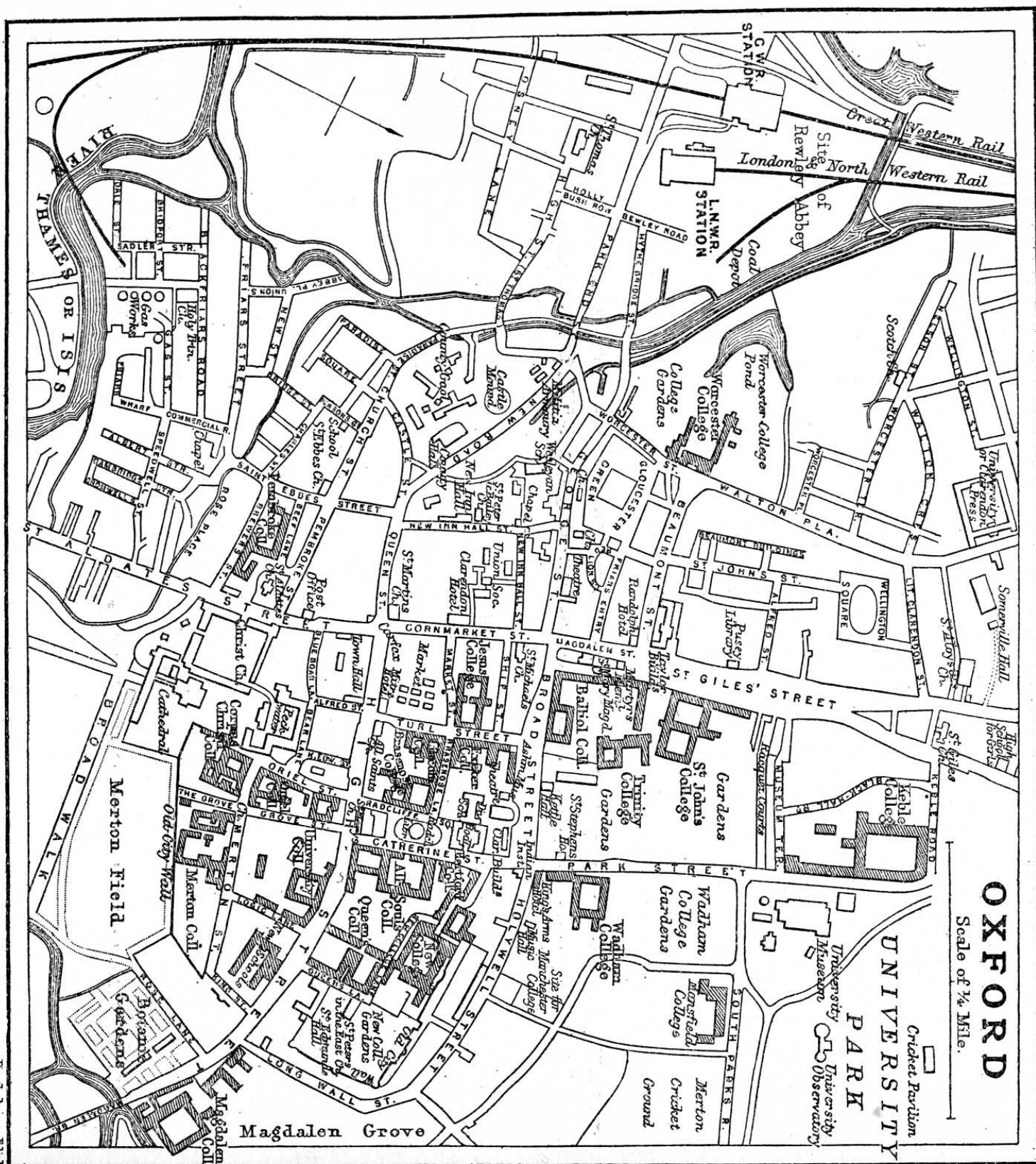
Los objetos encontrados en esta aventura son:

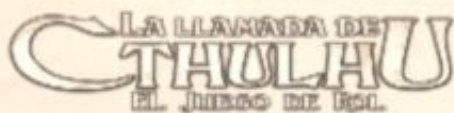
- Piedra con el símbolo de la Atlántida (círculos concéntricos)
- Tablilla con el nombre de Eibon según los símbolos del manuscrito tolkien
- Copia de los símbolos del manuscrito escrito por tolkien.
- Mapa de Egipto con la localización de Al-Hasim (posiblemente la tumba de Eibon)

En Oxford se quedará el libro "Hiperbórea, Siglo VII" pues ya no puede ayudar más a los investigadores y sigue

siendo propiedad de la biblioteca Bodleiana. Tolkien también se quedará en la universidad escribiendo y enseñando.

Por su parte, los investigadores se embarcarán en una nueva aventura en busca de "La tumba de Eibon", pero eso, es otra historia.





The Angerthas

Þ p	Ð zh	Ƨ l	℥ e
℞ b	⌒ nj-z	℥ lh	℥ ē
Ɔ f	Ɔ k	⌒ ng-nd	℥ a
Ɔ v	℥ g	⌒ s-h	℥ ā
℥ hw	℥ kh	℥ s-'	℥ o
℥ m	℥ gh	℥ z-ŋ	℥ M ō
℥ (mh)mb	℥ ŋ-n	℥ ng*	℥ M ö
℥ t	℥ kw	℥ nd-nj	℥ Y n*
℥ d	℥ gw	℥ i(y)	℥ h-s
℥ th	℥ khw	℥ y*	℥ *
℥ dh	℥ ghw,w	℥ hy*	℥ *
℥ n-r	℥ ngw	℥ u	℥ ps*
℥ ch	℥ nw	℥ ū	℥ ts*
℥ j	℥ r-j	℥ w	℥ +h
℥ sh	℥ rh-zh	℥ ü	℥ &



Créditos.

- Carlos Piedra: Texto y Maquetación

Todas las imágenes usadas en esta aventura son propiedad de su autor. Si algún autor desea que no use sus imágenes las retirare de inmediato.

El texto de “El manuscrito Tolkien” por Carlos Piedra se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 España.

Basada en el juego de rol La llamada de Cthulhu.

