

Carne para Linda

por Oscar Lafuente.

1209. Pierre de Castelnau, legado del Papa Inocencio III, es asesinado por un albigense. Se ordena una cruzada contra la secta, originando una terrible guerra que duró veinte años. Tras este conflicto, el sudoeste de Francia se convertirá en centro de magia negra y aquelarres. Una región en que los demonios se sentían como en casa y buscaban contactos sexuales con hombres y mujeres...

1274. Muere en la hoguera la primera mujer condenada por haber mantenido contacto sexual con un demonio: Angele, originaria de Labarthe, en Tolón. A los 55 años había dado a luz un monstruo, un niño con cabeza de lobo y rabo parecido a una serpiente...

1919. El congresista Andrew J. Volstead presenta un proyecto de ley que propugna la "prohibición de todas las bebidas embriagadoras en el territorio de los EEUU"...

Nueva York, Domingo 12 Julio 1919. Una pareja es asaltada mientras regresa a su domicilio, de vuelta de un espectáculo nocturno. La noticia no sería de mucho interés de no haber sido por la protagonista de la misma: Linda Cook, conocida dama de la más alta sociedad. Su acompañante, Marcus Fonts, resultó muerto. Los periódicos resaltan que Linda está libre de todo peligro y reposa tranquilamente en el hospital.

Miércoles 15 Julio. Otro suceso conmovedor a la ciudad: tres empleados de *Halstead & C.* (*Beef & Pork packers, Lard Refiners*) fueron hallados muertos en los almacenes que dicha empresa posee en Forsyth St. Los cuerpos estaban mutilados y sus vísceras esparcidas por todo el lugar, que apareció

completamente cubierto de sangre. Charles Royce, el propietario, está siendo interrogado por la policía.

Linda Cook

Es en este punto de la historia cuando se produce el contacto entre la familia de Linda Cook y los investigadores. Cómo se produce queda a elección del Guardián: pueden ser contratados como guardaespaldas... El hecho es que los PJs deberían participar de forma cercana de la preocupación que reina en la familia Cook.

Linda Cook tiene 22 años, delgadísima, pelo corto rubísimo (sin teñir), guapísima con unos ojos verdísimos (todo con el más intenso de los superlativos, siempre entre admiraciones). Estudia derecho, algo poco frecuente para la época, y es conocida como una activa participante en la lucha por la igualdad social. Su padre, Vincent Cook, fue senador durante dos legislaturas, tiempo en que amasó una gran fortuna. Hoy en día, a pesar de estar retirado, posee gran influencia en círculos políticos.

Preámbulo

Un día cualquiera los Cook recibirán una visita: dos tipos de aspecto siniestro, envueltos en oscuras gabardinas, serán recibidos en privado por Vincent Cook, con quien permanecerán reunidos hasta altas horas de la madrugada. Arréglalas para que uno de los PJs esté presente (no en la reunión, sino en la casa). Por supuesto, ningún detalle de este encuentro trascenderá al entorno familiar.

Una semana después volverá a presentarse en la casa uno de los visitantes; el más alto de los dos, de pelo rizado, moreno y muy musculoso. Algún PJ podrá oír como el mayordomo avisará a la señora Sonya, mujer de Vincent Cook, de "la llegada del señor Luigi Velasco". Tanscurridos breves minutos, el misterioso gigante abandonará la residencia con un abultado sobre en su mano.

Una divertida velada

Cena...

Acto primero: cena en casa de Linda Cook. Hace ya dos semanas que Linda salió del hospital y hoy se reúnen amigos y familiares en su casa (en Clinton St., situada en el



East River, cerca de la bahía de Wallabout, en lo mejorcito de NY) para celebrar el 35º aniversario de la boda de sus padres. El ambiente es tenso, ya que la cercanía del suceso es patente (el asalto ocurrió hace un mes). No obstante, Linda ha insistido en que se encuentra en condiciones y que la velada no debería posponerse por culpa suya.

Aparentemente Linda se encuentra bien. No muestra cicatriz o marca alguna del accidente que sufriera, a pesar de llevar un vestido con mucho escote y toda la espalda descubierta. Una leve palidez en su rostro podría interpretarse como única secuela visible del suceso. Exteriormente rebosa gran energía y se comenta que ya se ha reincorporado a sus actividades habituales.

A medianoche Linda se retirará a descansar y los invitados irán marchándose poco a poco, hasta que sólo queden los íntimos, entre los que deberían encontrarse los PJs, o al menos uno de ellos.

... y sobremesa

Un agudísimo grito de mujer romperá la relativa tranquilidad del salón, seguido de un indescriptible rugido y una explosión de cristales y madera. El escándalo proviene del piso superior, donde se encuentran las habitaciones de Linda.

Los primeros en llegar encontrarán la puerta desguazada. En el interior de la habitación no hay nadie. Tan sólo unas cortinas, balanceadas por un gélido viento proveniente del exterior, rompen la quietud de la escena. Un gran ventanal, que da a una terraza, ha desaparecido por completo, rotos los cristales y desencajados los marcos. La terraza, situada a unos 6 metros de altura, da

Cuando un grupo de avezados investigadores han salvado a la humanidad de Cthulhu, Azathoth y Nyarlathotep en repetidas ocasiones y creen reconocer la mano de los adoradores de los Otros Dioses detrás de cada acción cotidiana, es el momento de plantearles una "inocente" aventura que no tenga nada que ver con los Mitos.

Deja que tus jugadores corran detrás de lo que ellos creen que es otra conspiración mundial, y que descubran que otros poderes se mueven por la Tierra aparte de los omnipresentes sectarios.

La Llamada de Cthulhu

a un parquecillo en la parte trasera del edificio. La secuencia de gritos volverá a repetirse: un grito de mujer seguido de un rugido bestial.

Una gran confusión, mezcla de histeria y de shock, seguirá a los primeros momentos de desconcierto. Algunos de los presentes reaccionarán, exhibirán armas y saldrán corriendo hacia el parque. La búsqueda se desarrollará en el penumbroso bosquecillo en el más absoluto silencio... Este podría ser un buen momento para desarrollar tus dotes de narrador y crear una atmósfera de terror que haga que el más valiente de tus PJs hubiese preferido quedarse en la residencia.

Transcurridos diez minutos se oirá un disparo, seguido de un grito de dolor y alguna que otra blasfemia. Un par de minutos después se oirá un segundo disparo, en dirección contraria al anterior, seguido del ya conocido rugido. Un grito de hombre y un tercer disparo. Un golpe sordo y silencio.

En el lugar del primer disparo se encuentra el padre de Linda, con una perdigonada en sálvese la parte y un tímido joven intentando disculparse ante el torrente de insultos que le llueven por parte del indignado hombre. En la escena del segundo y tercer disparo encontrarán a un hombre en el suelo, con la cara amoratada. Lo reconocerán como Daniel Vernon, uno de los asistentes a la cena. Unos metros más allá encontrarán a Linda totalmente desnuda, hecha un ovillo. Los dos están vivos y respiran con regularidad. Linda parece estar presa de un shock.

La resaca del feliz aniversario

Una vez recuperada del shock, al día siguiente, Linda no recuerda absolutamente nada. El joven Vernon sí que puede hacer un relato de lo sucedido: "tras muchas vueltas por el bosquecillo pude escuchar algunas ramas quebrarse. Me aproximé al lugar del ruido y escuché una respiración gorgoteante. Se me heló la sangre. Apenas veía nada, pero creí adivinar una sombra que se movía tras un árbol. Se movió a toda velocidad hacia mí y sentí un agudo dolor en el costado. Me asusté, caí al suelo y se me disparó el rifle. Por un momento creí que aquello se había ido, pero volví a sentirlo, justo frente a mí, cuando intentaba levantarme. Sólo pude ver dos puntos, rojos como brasas, flotando en la oscuridad. Un hedor a muerte me azotó la cara. Creo que llegué a disparar. Ya no recuerdo nada más".

Vernon y Linda serán atendidos por Georg Wohngemeinde, médico personal de la familia. Daniel tiene una delgada pero profunda

herida en el costado, tres costillas y nariz rotas. Linda tiene algunos arañazos de escasa importancia y se recupera satisfactoriamente.

Para completar la mañana se producirá un enfrentamiento verbal entre el padre de Linda y Jack Daniels, detective encargado de la investigación. Entre otros piropos, Daniels recibirá los de inútil, borracho, vago, chupóptero...

Una habitación destrozada

En la habitación de Linda se puede observar sin mayores dificultades lo siguiente: las sábanas se encuentran desgarradas y el parquecillo entre la cama y el ventanal está arañado. Un estudio más minucioso llevaría a encontrar varios pelos, que no pertenecen precisamente a Linda. Son largos y fuertes, de un color gris oscuro. Cualquier zoólogo no tendrá ningún problema en identificarlos como cerdas de "Canis Lupus" (Lobo). De acuerdo con su sorprendente tamaño y grosor, el animal debería pesar unos 120 kilos.

Y un último hecho, la gran mayoría de los cristales rotos se encuentran sobre el suelo de la terraza, habiendo muy pocos en el interior de la habitación. Además los marcos del ventanal también se encuentran desguazados hacia afuera...

Investigando

Jack Daniels y compañía

Los PJs podrían visitar al teniente Daniels en su comisaría. Este no goza precisamente de las simpatías de la familia, que está presionando para que se le retire del caso, especialmente tras los sucesos del aniversario. Inicialmente se negará a hablar con nadie, pero si dejan caer que vienen de parte de la familia Cook se mostrará más suave y les hará pasar a su despacho. Daniels es un hombre muy delgado, de rasgos afilados y aspecto desaliñado; grandes ojeras contornean sus ojos y manchas de sudor destacan bajo sus sobacos. El despacho en que son recibidos está totalmente desordenado, y en la penumbra flota una densa humareda.

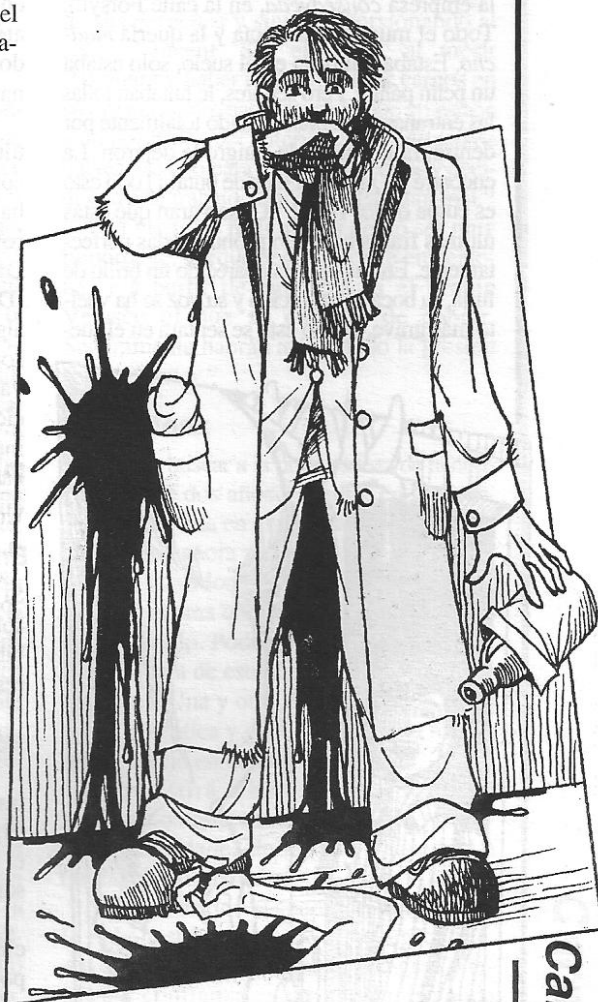
Evitará todas las preguntas respondiendo con parafadas que no vienen a cuento y una serie de incoherencias, aderezadas con risitas y gestos extraños, que hacen dudar de su salud mental. Tan sólo revelará tres detalles referentes a la agresión sufrida por Linda. Uno: Fonts iba armado con un .38, con la que efectuó un total de tres disparos; no se encontró ninguna bala en toda la zona. Dos: murió desangrado, con su mano derecha desgarrada. Y tres: Linda

fue encontrada cinco calles más abajo, desmayada y totalmente desnuda. Esta información la irá soltando aleatoriamente, sin responder nunca directamente.

Cuando salgan de la comisaría oirán que les llaman a sus espaldas. Se encontrarán frente a un joven de aspecto harapiento, barba de tres días, que huele a alcohol. Recordarán que se encontraba durmiendo en un banco de la comisaría. "No he podido evitar fijarme en vozotroz (pronuncia así debido a su borrachera). Zé que buscáis información *acedca* de lo que le *ocudió* a la joven Linda. Quizá yo podría ayudaros si *vozotros* realizáis una obra de caridad con este *pobde* viejo".

Se presenta como Philipp Bald, huésped habitual de las dependencias policiales, debido a su condición de borracho, mendigo y camorrista. "Yo he vivido muchas noches *cedca* de la policía y he visto muchas cosas que tal vez os *poddrían* interesar".

"En los últimos seis meses he dormido muchos días con los *pasmas* y he podido *fer* las cosas más espantosas que



Todos tus temores...

Carne para Linda.

os podáis imaginar. En *concdeto* he sido testigo de la visión de *tes* descuartizamientos. Uno a mitad de abril; fue *hoddible*, trajeron a la *vístima* en varias etapas, ya que los miembros debían estar *desparcidos* por varias calles. El segundo, a principios de junio, fue *bás* divertido, llevaron a la víctima al depósito de Park Lane, dos calles *bás* abajo de aquí. La sábana que le tapaba se había vuelto *doja* y en el transporte por la comisaría *perdiendon* la cabeza y un pie. Dos policías *vobitadon* y un tercero se desmayó ¡fue *divedtidísimo!*.”

Una pausa, un trago de un líquido de aspecto extraño que porta en una petaca, un hipo y prosigue su relato: “Creo que el jefe *Dadiels* está un pelín *desesperdado*, es el detective encargado del caso ¿sabe?. Yo le conocí antes de que esto *empedase* ¿sabe?. Era un chico *buy bajo*, pero todas estas cosas le han afectado *bucho*. Además, sé que han ocurrido más en otros *badios*, me lo cuentan mis colegas ¿sabe?. ¡Ah! *semolvídaba*, hace x días (una semana antes del primer asalto a Linda Cook) *ocudió* lo de la *pobde Madjodie*. *Tabajaba* en la empresa *consvededa*, en la calle Forsyth. Todo el mundo la conocía y la quería *mudcho*. Estaba tumbada en el suelo, sólo estaba un pelín pálida. Pero señores, le faltaban todas las entrañas, la habían vaciado totalmente por dentro, ni una gota de sangre le dejaron. La encontré yo ¿sabe? ¡Hijos de puta! ¡Todo esto es culpa de los ricos!” Observarán que estas últimas frases han sido pronunciadas perfectamente. En sus ojos ha aparecido un brillo de furia, su boca se ha torcido y su voz se ha vuelto más grave. Dicho esto se sentará en el sue-

lo y romperá a llorar, combinando el llanto con una risita nerviosa.

Georg Wohngemeinde

Wohngemeinde, judío de origen alemán, es el médico personal de la familia Cook, de la que ha estado al servicio durante 23 años, desde que llegó de su tierra natal. Mediana altura, barriga cervecera y barbita, es un auténtico manojito de nervios; sus ojos inquietos no paran de moverse y son capaces de poner nervioso a cualquiera.

Georg está muy preocupado por los extraños sucesos que rodean a Linda y necesita contar urgentemente todo lo que lleva dentro a alguien. Así que si algún PJ hablase con él, tras unos minutos de conversación y alguna copilla, se encontraría con esta historia:

“Linda siempre fue una chica delgadísima, débil y enfermiza. Siempre se las apañaba para coger todas las epidemias y virus posibles. Era más bien poquita cosa y feucha ¡incluso tenía problemas de caída de cabello!. Hasta hace dos años. Experimentó un cambio increíble. Ganó peso y se convirtió en una belleza impresionante. Desde entonces nunca había tenido que volver a atenderla por ninguna causa. No lo entiendo, tiene una vitalidad y energía impresionantes, y eso que casi no come.”

“Pero lo más desconcertante han sido los últimos sucesos. Tenían que haberla visto cómo estaba tras ser asaltada. El cuerpo estaba lleno de magulladuras y varias costillas rotas. Tenía varias heridas como las de Daniel, pero mucho más profundas y largas ¡Dios mío, parecían hechas por la garra de algún animal de gran tamaño! Cualquier persona normal habría tardado en recuperarse varios meses y le hubieran quedado unas cicatrices horribles ¡Pero ella no ha tardado más de un mes! ¿Han podido ustedes observar cicatriz o secuela alguna en ella? ¿Verdad que no? Es demencial.”

En la biblioteca

Si los PJs se deciden a hacer una estadística sobre asesinatos, pueden acudir a cualquier biblioteca, donde encontrarán las siguientes reseñas de interés:

*14 Abril. Muerte en Mustard St. Varón sin identificar. Causas de la muerte desconocidas.

*27 Abril. Tiroteo en el bar Niza, 2 muertos. Tanto el propietario, Albert Eightman, como el detective personado en el lugar de los hechos, un tal Daniels, rehusaron hacer declaraciones.

*10 Mayo. Encontrado muerto un conocido mendigo del barrio de Park Lane. La policía no quiso dar ningún detalle.

*18 Mayo. Un muerto por arma de fuego y otro por arma blanca encontrados en los grandes almacenes *Hill Brothers (Millinery Goods)*, en Spruce St. El detective Daniels dijo que se trató de un ajuste de cuentas entre matones de poca monta.

*23 Mayo. Muerte en extrañas circunstancias. No hay datos.

*3 Junio. Muerte en Park Lane.

*12 Junio. Un empleado de los almacenes *Edw. Ridley & Sons (Millinery and Fancy*

Goods), en la calle Grand, fue encontrado muerto por la mañana temprano.

*26 Junio. Un empleado de *Mulford, Cary & Conklin (Shoe manufactures goods)* en el 564 y 566 de Broadway, fue asesinado a disparos. El propietario de tan conocido establecimiento es el no menos insigne hombre de negocios Jarvis Hamper.

*6 Julio. Muerte de Marjorie Barr. Trabajaba en la empresa conservera de la calle Forsyth (recordar que *Halstead & C°* está situada en esa calle).

*13 Julio. Suceso Linda Cook.

*16 Julio. Triple asesinato ya reseñado (El de *Halstead & C°*).

Además hay dos muertes por arma de fuego; ambas en Grand St., el 5 de Mayo y 6 de Junio. Existen tres sucesos que coinciden cronológicamente con los descritos por Philipp Bald: 14 de Octubre, 3 de Junio y 6 de Julio, aunque en ninguno se hace referencia a sucesos fuera de lo normal. Exceptuando el caso de Linda y el del triple asesinato, la mayoría de las noticias ocupan muy poco espacio y nunca aparecen relacionadas entre sí. Casi todas citan “fuentes policiales”.

Remontándose más atrás en el tiempo observarán que se reduce drásticamente el número de muertes, sobre todo las causadas por armas de fuego, sin poder extraer ningún dato interesante más. Si buscan mucho más atrás, dos años y pico, encontrarán una noticia que les debería llamar la atención. El 2 de octubre de 1917 ocurrió un doble asesinato. Las víctimas aparecieron descuartizadas; las heridas parecían como si hubiesen sido causadas por un gran carnívoro. Este suceso cuenta con un elemento de excepción: hay una superviviente. Se trata (siempre según el periódico) de Helen Monk, 21 años, domiciliada en el apartamento 14 del número 13 de Glasser Street.

Si no llegasen tan lejos, será el bibliotecario el que les informará de la existencia de este caso y les proporcionará la pista. Les ha estado observando durante su tarea y ha decidido echarles una mano. Es un hombre de unos 30 años, mediana altura, tipo pícnico, pies a las dos menos diez, bigotito, gafas que revelan una espesa miopía, fuma en pipa y en su cara asoma una sonrisa cínica-obsesiva. Relatará el caso aparentando disfrutar mientras lo hace y agradecerá cualquier propinilla que le pudiese caer por la información.

En el registro de la propiedad

En las oficinas municipales puede averiguarse que el propietario del Niza, y *Halstead & C°* es un tal Albert Eighthman. Charles Royce figura como propietario de *Edw Ridley & Sons*. El dueño de *Hill Brothers y Milford, Cary & Conklin* es Jarvis Hamper, importante hombre de negocios.

Como habréis observado, en la noticia relacionada con el triple asesinato (al principio del módulo) aparece Charles Royce como propietario de *Halstead & C°* y en el registro aparece como propietario Albert Eighthman. Debería ser la conexión que hiciese sospechar que Eighthman y Royce son la misma persona.





¿Conclusiones precipitadas?

Cerdas de lobo, ola de muertes sangrientas por doquier, Linda y su sospechosa presencia en varios sucesos, ventanales desguazados hacia afuera en su habitación ¿Linda Cook = mujer-lobo? Una de dos, o tus jugadores ya están totalmente convencidos de ello o piensan que es demasiado obvio para ser verdad.

Van a ocurrir varios sucesos más y lo mejor es que Linda no va a estar presente en ninguno de ellos (aunque parezca en principio que alguno no tenga relación con nuestra historia). Suponemos que los PJs establecerán algún tipo de vigilancia sobre ella (y si no lo hacen... ¿a qué demonios esperan?) y de esta forma podrán observar que la noche en que estos sucesos ocurran Linda descansaba tranquilamente en su habitación ¿A que parecía que la aventura ya estaba prácticamente resuelta? Oye ¿y qué pintan Royce y Hamper en todo esto?

20 de Octubre. Por 65 votos a favor y 20 en contra, el Senado de los EEUU ha aprobado la *Ley Volstead*, prohibiendo el alcohol en toda la nación (incluso bebidas suaves como la cerveza y la sidra están dentro de la prohibición). Muchos estados norteamericanos ya habían puesto en marcha medidas destinadas a atajar la producción y consumo de alcohol, con lo que empezaba a hacerse verdaderamente complicado (e incluso ilegal) hacerse con bebidas "embriagadoras". La ley entrará en vigor el próximo 16 de Enero.

27 de Octubre. Noticia de primera plana: tiroteo en unos almacenes abandonados de

la calle Storeman (muy cerca del puerto) con un saldo de siete muertos. Entre ellos destaca la muerte de Jarvis Hamper. Con este suceso, la posibilidad de una guerra de bandas se convierte en certeza. Los periódicos citan como encargado de la investigación (¿adivinais quién?) a un tal teniente Daniels. Como siempre, no hay comunicación oficial. Un apunte curioso; casi todos los periódicos se quejan de alguna u otra manera de que no se les dejó ver el lugar de los hechos ni, por supuesto, sacar fotos.

29 de Octubre. Se declara un pavoroso incendio en los almacenes *Edw. Ridley & Sons*, sitos en Grand St. Se sospecha que fue provocado, ya que algunos testigos aseguran que vieron huir a un sospechoso del lugar de los hechos: varón, moreno, de gran estatura ¿A que no sabéis quién escapó por los pelos de dicho incendio? El propietario: un tal Albert Eighthman.

4 de Noviembre. Dos estibadores aparecen horriblemente mutilados. La opinión pública empieza a ponerse nerviosa y pide soluciones a la policía local para que cese la ola de violencia que empieza a hacerse patente.

Charles Royce / Albert Eighthman vs. Jarvis Hamper

Royce es un mafioso que pugna por el control de los negocios de dudosa legalidad de la ciudad, principalmente en lo referente a la producción de alcohol, lucha que se desarrolla desde que se intuyeron las posibilidades de riqueza que entrañaba la *Ley Seca*.

Royce era matón a sueldo de un conocido mafioso, un tal Pasamare, hasta que la muerte de éste, hace dos años, propició la toma de control de su organización. Es un tipo cruel y despiadado, que no duda en acabar con todo aquel que estorbe. Se rumorea que fue él mismo quien quitó de la circulación a Pasamare. Desde entonces, su zona de influencia ha aumentado notablemente, hasta el punto de que su último rival de cuidado era el ya difunto Hamper (conocido hombre de negocios, del que se desconocía su faceta mafiosa). Otro rumor que corre es que éste también murió a manos de Royce (aparte de muchos otros). Particularmente famoso en los bajos fondos es Luigi Velasco, segundo de Royce, conocido por sus métodos de lo más expeditivos.

Esta información puede obtenerse fácilmente en cualquiera de los establecimientos de mal agüero cercanos al puerto. Podrían usar como contacto o guía a Philipp Bald (a cambio de cierta ayuda económica). No resultará difícil encontrarle, pues es un elemento bastante popular en cualquier comisaría.

Cómo se desarrolle esta parte de la aventura se deja a elección del Guardián. Si son demasiado insistentes a la hora de recabar información sobre Royce podrían tener algún encontronazo con sus matones, con Velasco a la cabeza (se recomienda que así ocurra).

Por supuesto... el mayordomo

El mayordomo de los Cook es de origen italiano, de nombre Carlo Nacenta y unos 60 años de edad, alto, de complexión fuerte, pelo castaño y mirada solemne; en sus labios luce una cicatriz.

Si suelta la lengua podrán salir a la luz cosas muy interesantes: "Entré al servicio de Cook al poco de ser elegido éste como senador. En realidad fue elegido gracias al apoyo prestado por un poderoso mafioso: Antonio Pasamare. Durante dos legislaturas consiguió amasar una fortuna gracias a informaciones reservadas a las que tenía acceso y el apoyo criminal. Pasamare le cobraba una cuota por sus servicios y su silencio".

"Yo fui colocado aquí por Pasamare para controlar a Cook. Cuando Royce tomó el control de la organización también se hizo cargo de sus *derechos* y siguió extorsionando al señor Vincent. Sin embargo, al morir Pasamare y haber *limpia* de altos cargos en su organización, nadie recordó que yo estaba aquí por orden del anterior capo. Me estaba haciendo viejo para estos jueguecitos y decidí que este trabajo tampoco estaba tan mal."

"La visita de hace x días debió ser muy importante, porque acudió Royce en persona, y a partir de entonces es el propio Velasco el que se encarga de cobrar. Seguramente habrán aumentado la presión sobre el señor."

Helen Monk

Si deciden buscar a la protagonista de la noticia de hace dos años y medio, en la dirección que se cita en el periódico les abrirá la puerta una señora sesentona. Se identificará como Helen Monk.

Sí, la misma que tenía 21 años hace dos años y medio. Podemos imaginar el asombro y la cara de estupefacción de los investigadores. Una y otra vez insistirá en ser la única, auténtica y genuina Monk, la misma que apareció en la prensa.

Se resistirá a hablar del tema, pero suponemos que sucumbirá a los encantos o habilidades de los PJs y accederá a contarles su historia.

"Yo era una joven apocada y sin éxito en la vida hasta aquel día, lo recuerdo bien. Algo pasó; me sentí llena de una gran vitalidad y confianza en mi misma. En poco

Todas tus angustias...



les pedirá por favor que se vayan, pues está muy cansada.

Jack Daniels y sus elucubraciones mentales

Aunque no ha trascendido a la prensa, ya es notorio entre los mandos de la policía la existencia de una ola de crímenes que comparten las mismas características. El detective asignado a esta investigación es el teniente Jack Daniels. Era un policía de brillante carrera, con un futuro prometedor. Hasta que se topó con este caso.

En los últimos 4 meses quince muertes se han relacionado de una u otra manera con el caso. Todas ellas brutales, de causa desconocida, con amputación de miembros e indicios de canibalismo. Las heridas parecen hechas por un animal carnívoro de gran tamaño; en todo caso inverosímil. Y en todo este tiempo ni una sola pista, ni un solo testigo, ya que la única persona que ha vivido de cerca dos de estos extraños sucesos, Linda, sufrió un shock y no ha podido aportar nada a la investigación. Todos estos hechos incomprensibles, unido a las terribles visiones de cuerpos destrozados, han hecho que su salud mental haya ido deteriorándose. Hasta el punto que en el momento en que recibió la visita de los investigadores ya estaba a un paso de la locura.

El último empujoncito que necesitaba era el tiroteo en que fallecieron Jarvis Hamper y otras seis personas. Pero lo desconcertante es que cuatro de los muertos, incluido Hamper, lo fueron en las circunstancias antes reseñadas: un festival de sangre y miembros por todas partes. Lo que le faltaba al pobre Daniels; la guerra de bandas unida a los escabrosos hechos investigados. Además está el insoportable Vincent Cook, intentando hundirle en la miseria.

Tampoco se le escapa la posible conexión de Royce con todo este asunto, hasta el punto de que en su enfermiza mente ha empezado a tenerle cierta ojeriza y piensa que hay que quitarlo de en medio. También Linda le resulta sospechosa. No sabe por qué, pero en su fuero interno la culpa de alguna manera de todo lo que está viviendo. Han pasado dos semanas desde el último suceso y ya está totalmente recuperada, prodigándose en todo tipo de reuniones sociales. Daniels, conocedor de sus andanzas, la odia cada vez más, y piensa que todo ha sido un montaje para tomarle el pelo. Otra noticia/ rumor/ curiosidad ha llegado a sus oídos: Royce ha empezado a dejarse ver en las reuniones de sociedad, algo impropio de él hasta ahora. Lo que le faltaba. Hará lo que sea para pillar a ese hijo de puta (así piensa el ya totalmente desquiciado Daniels).

Daniels es en estos momentos una bomba de relojería andante a la que le falta muy poco para explotar. Lo que podría tener funestas consecuencias para los ya citados Royce y Linda.

Una visita inesperada

Aparecerá en casa de alguno de los PJ o en su lugar habitual de reunión, y sólo si siguieron la pista de Helen Monk. Es un hombre alto (casi 2 metros), maduro (45-50 años), negra melena y rostro anguloso.

“No se alarmen caballeros. Mi nombre es Joseph Olivien y me gustaría charlar con ustedes acerca de su visita a la señora Monk. Seguramente están buscando lo mismo que yo y quizá podríamos colaborar. Dejen que les cuente una pequeña historia.”

“Hace mucho tiempo, cuando yo era joven, vivía en Francia. Mi padre era un afamado profesor de teología de la universidad de París. Destacaba por su trabajo en el campo de la demonología, en el que había alcanzado un notable reconocimiento. Sólo una vez me habló de sus investigaciones; de una en concreto que le obsesionaba. Cuentan que en el Siglo XIII, en Labarthe (Francia), una mujer dio a luz una bestia mitad lobo-mitad hombre. Se atribuyó a que la mujer había copulado con un demonio y fue ajusticiada en la hoguera. No hay datos acerca de lo que ocurrió con la criatura.”

“En 1598 en St Claude, en la región del Jura francés, hubo un proceso contra una familia de presuntos licántropos, documentado por Henri Boguet, *Grand Juge de St Claude au Comté de Bourgogne*, autor de *Discours des Sorciers* (una famosa obra de demonología). Los cuatro miembros de la familia fueron encontrados culpables y condenados a la hoguera. En el proceso, uno de los encausados confesó ser hijo de dama Angele de Labarthe (la mujer quemada hacía más de tres siglos). En circunstancias sospechosas, dos de los condenados pudieron escapar, perdiéndose su rastro.”

“En 1603 hubo un nuevo proceso por licantropía en una aldea de las Landas, recogido por el magistrado de Burdeos, Pierre de Lancre. El acusado era Jean Grenier, un niño de catorce años al que se condenó a ser internado de por vida en un monasterio. Siete años después fue visitado por Lancre y comprobó que *presentaba un aspecto avejentado, a pesar de apenas haber aumentado su estatura*. Falleció ese mismo año.”

“Recogió muchas otras historias que hacían referencia a este fenómeno, especialmente de 1600 a 1682, año en que Luis XIV de Francia promulgó el edicto que regulaba los procesos por brujería, que contribuyó decisivamente a detener (o al menos atenuar) la caza de brujas y todas las injusticias que le rodeaban.”

“La piedra angular de todas sus investigaciones era un libro que poseía mi padre, una traducción francesa de *De Daemonialitate et Incubis et Succubis*, escrito por Ludovico María Sinistrari y publicado en Venecia el año 1700, en el que se analizan las relaciones entre humanos y demonios. Se lo regaló a mi padre un editor francés, Isidore Liseux, que lo descubrió en una librería londinense y lo compró por seis peniques. Recogía varios casos coincidentes con los trabajos de mi padre, y a partir de él pudo formular una teoría: a través de la

tiempo mi vida se transformó. Mejoré física e intelectualmente. Fui ascendiendo sobre todos mis compañeros de trabajo. Compañeros a los que, por cierto, no me importaba machacar o pasar por encima para conseguir mis fines profesionales. Todo era maravilloso. Hasta aquel horrible día.”

Pausa. Tragaré saliva ruidosamente. Parecerá cabecear, dormida durante un momento y continuará el relato: “Horroroso. Me encontré desnuda, tirada en el suelo, llena de heridas y envuelta en sangre. Todavía me quedan señales.” Les enseñará el antebrazo donde resalta una espectacular cicatriz y podrán observar unas finas líneas que surcan su cuello.

“Sólo mantengo una horrible visión. Visión que me asalta todas las noches. Una... no se cómo describirlo, bestia. Mirándome, chorreando sangre por su mandíbula. ¡Sonriéndome! ¡Y los cuerpos de Anne y Thomas... destrozados!”

En estos momentos echará a llorar. Sollozará un rato hasta que se quede dormida. Si los PJs deciden despertarla podrá acabar su relato: “Anne y Thomas eran mis mejores amigos. Desde aquel día todo me va mal. Nunca me pude recuperar. Perdí mi trabajo y mi novio me dejó. Fue entonces cuando me asaltó esta extraña enfermedad degenerativa que padezco y que es responsable de que tenga el aspecto que tengo. Los médicos me han dado tres meses de vida... Fue ese algo, esa energía que sentí aquel día. Me quemó y luego me abandonó. Desde entonces no tengo ganas de vivir”

Habrà un silencio muy largo, hasta que los investigadores se den cuenta de que Helen se ha quedado dormida con los ojos entreabiertos. Si tras despertarse siguen allí

copulación entre hombres y demonios pudieron entrar en nuestro mundo otro tipo de seres, bestias horribles que apenas podrían mantener su forma natural en nuestra dimensión, por lo que necesitaban envolturas humanas para sobrevivir. Cuerpos en los que refugiarse y de los que extraer energía; por ello necesitan mudar constantemente de cuerpo, una vez agotada toda la fuerza vital que hubiesen podido conseguir, abandonando a su víctima, condenada a la muerte por vejez repentina. De esta forma han podido vivir durante siglos."

"Mi padre creía que aquellos casos que había ido recopilando no eran realmente Licantrófia, sino que la superstición popular los había asimilado a ella. Mi padre pudo consultar en la biblioteca de París el *Dictionnaire Infernal* de Collin de Plancy, donde encontró la descripción de una bestia relacionada con alguno de los hechos que había estudiado: *cabeza de lobo, ojos cavernosos, cuerpo grotesco de piel escamosa, pelaje largo grisáceo, garras de arpía con uñas curvas, largas y negras en pies y manos, piernas como de cabrío y rabo largo y escamoso...*"

"Realmente no creía mucho estas historias, y empezaba a pensar que estaba algo desequilibrado hasta que un día presencio algo terrible: vi a mi padre transformarse en una bestia horrible. Parecía un lobo, pero andaba a dos patas y tenía dos metros de altura. Me miró con sus ojos, dos braseros ardientes. Me ignoró y saltó por la ventana. Aquella noche hubo dos muertes horribles: dos jóvenes fueron descuartizados. A la mañana siguiente, parecía el de siempre. Nunca comentamos el incidente."

"Un mes más tarde enfermó. Murió un año después; parecía un viejo de noventa años. Creo que de alguna manera intuía lo que le estaba pasando. Algo en su subconsciente le contó esta historia, ya que de ninguna otra manera habría podido llegar a esas conclusiones. Poco después de su muerte ardió su biblioteca, incluyendo *De Daemonialitate*, destruyendo el fruto de todas sus investigaciones. La bestia se dio cuenta que no podía ocultarse por más tiempo a mi padre y huyó, llevándose toda su vida."

"Lo he seguido por todos los países del mundo, por todos los océanos. Creo que está ahora en esta ciudad, acechando y matando de nuevo. Sé que está muy cerca. Sé que de alguna manera ronda a ese cerdo de Charles Royce: habita muy cerca de él. Y también sé que la única manera de acabar con la bestia es con fuego."

Un cóctel accidentado.

Una reunión de sociedad (decide la fecha apropiada según el avance de las investigaciones), un cocktail benéfico en el teatro Criterion de Broadway, reunirá a todos nuestros actores en la escena final. Actuará en él Slabadel Jüttner, director de orquesta alemán que ha tenido cierto éxito como compositor de música ligera en algunas ciudades de Europa.

Acudirá, por supuesto, Linda Cook. También lo hará Charles Royce, acompañado por tres guardaespaldas. Será la primera vez que coincidan en un acto social. Sabedor de la asistencia del mafioso al mismo, también acudirá el teniente Daniels.

Durante toda la fiesta Linda irá acompañada por el ya conocido Daniel Vernon. En un determinado momento se quedará sola, instante en que cruzará su mirada con la del Charles Royce. Ambos se quedarán mirando fijamente con algo más que interés, casi deseo. La electricidad estática se notará en el ambiente y la temperatura parecerá subir en el gran salón del hotel. Royce se acercará y le ofrecerá una copa. En ese momento regresará el acompañante de Linda; será rodeado por los matones de Royce, que le impedirán acercarse a ella. Esta escena no debería pasar desapercibida, ya que a estas alturas de la aventura los investigadores deberían tener bien claro que en estos dos personajes se encuentra la clave para resolver el misterio. Si los PJs (suponemos que alguno habrá acudido) hicieron una incursión por los bajos fondos, este sería el momento ideal para que alguno de los matones de Royce o el propio Velasco detectara la presencia de los investigadores preguntones.

El teniente Daniels, que no ha quitado ojo en ningún momento a Royce, descubrirá a los dos, Linda y el mafioso, juntos. "¡Lo

sabía, estos cabrones están compinchados! Quieren volverme loco. Pero no lo conseguirán. ¡Ya lo creo que no!" Sacará su pistola y se liará a tiros, intentando alcanzar a cualquiera de los dos. Los guardaespaldas descubrirán al agresor y dispararán sus armas contra el teniente y los investigadores, ya que pensarán que actúan juntos. Tras los primeros momentos de confusión, Linda y Royce se esfumarán por una de las puertas laterales. Tras ellos saldrá Vernon.

¿Y quién falta en esta escena? Por supuesto, Joseph Olivien. Recordad sus palabras: "sólo el fuego puede acabar con la bestia". Algo va a empezar a cocerse en este teatro. Teatro, por cierto, en el que en su construcción se han empleado generosas cantidades de madera, adornado con ricos tapices e inmensos cortinajes. Creo que Joseph viene con la idea de montarse una barbacoa ¿quiénes serán los ingredientes?

Ahora el Guardián ya tiene elementos para organizar la diversión. El policía desquiciado disparando a diestro y siniestro. Una pareja en fuga. Un gigante de dos metros con una preocupante fijación por el fuego. Los matones disparando contra Daniels y los investigadores. Y éstos intentando eludirlos, a la vez que intentan descubrir el paradero de la pareja de sospechosos. Todo esto entre una multitud enloquecida que corre en todas direcciones...

En su búsqueda de los desaparecidos, los investigadores encontrarán junto a la puerta de acceso a una de las escaleras laterales el cadáver del joven Daniel, cuyo traje se ha vuelto rojo a causa de la sangre que mana a borbotones por su destrozada garganta. A través de la puerta se oye ruido; primero sonidos inconexos, algún grito, y posteriormente gemidos de placer. En el hueco de la escalera encontrarán a Linda y Charles Royce en



Conviven al final de esta revista.



la penumbra, haciendo el amor de pie y con la ropa puesta. Tardarán unos momentos en percatarse de la presencia de los investigadores. En el momento que lo hagan, Royce se volverá hacia ellos, rojos los ojos, chorreando espuma por la boca y mostrando unos colmillos descomunales. Golpeará a Linda brutalmente, estrellándola contra la pared, e iniciará un proceso de transformación que le llevará, en breves instantes, a convertirse en una bestia de dos metros de altura, mitad hombre y mitad lobo. A continuación se abalanzará contra los investigadores con un único objetivo: matar (parece que le ha molestado la presencia de los investigadores en momentos tan delicados).

Tras los primeros momentos de confusión y muerte para los PJs, otro suceso atentará contra la salud mental de los mismos. Linda se levantará de un salto y se abalanzará contra el cuello de Royce. A continuación sufrirá la misma transformación, convirtiéndose en otra bestia de las mismas características. Pero

lo más sorprendente será que las dos bestias se enzarzarán en una lucha a muerte entre ellas.

Los PJs podrán aprovechar para actuar como mejor crean conveniente, intentando acabar con las bestias (ahora que están "distráidas") o aprovechando la coyuntura para escabullirse alegremente. A esas alturas de la acción ya habrán llegado multitud de policías al teatro. Recordad que por allí pueden continuar pululando los matones o el propio Daniels. Será el guardián el que monte los elementos de forma que la escena le satisfaga. Este debería ser el momento en que, para bien o para mal, la aventura terminase. A todo esto ¿no oléis a quemado?

Aclaraciones...

Ahora llega cuando os explicamos la historia... Olivien estaba en lo cierto: la bestia andaba por allí cerca. Pero no había una, sino dos, habitando en los cuerpos de Linda y Royce. La gran actividad desplegada por ambos en los dos últimos años se debía a la

presencia en su interior de estos seres. Marcus Fonts fue asesinado por "Royce", que tuvo un altercado con "Linda" esa misma noche (podría considerarse que entre los dos se merendaron a Fonts y luego se sacudieron entre ellos). Fue "Linda" quien montó el follón en su propia casa.

El empleado de Edw. Ridley & Sons (12 de Junio) y los empleados de Halstead & Cº. (16 de Julio) acabaron a manos de "Royce", igual que Hamper (27 de Octubre) y los estibadores (4 Noviembre), cuando Royce de alguna manera sospechó lo que le estaba sucediendo y decidió aprovecharlo en beneficio propio. Las muertes del 27 abril, 6 y 18 de Mayo y 26 de Junio estaban relacionadas también con la guerra de bandas. Eightman y Royce eran la misma persona. Royce continuaba extorsionando a Vincent Cook.

El incendio en Edw. Ridley & Sons (29 de Octubre) fue provocado por Olivien en su intento de pillar a Royce dentro y destruir a la bestia. ¿Me olvido de algo?

... para el Guardián

Los PJs tendrán que empeñarse en recopilar datos y encajarlos entre si. Deberías hacerles comprender que si no lo hacen no se van a enterar de nada y se van a aburrir, ya que en la aventura no hay muchos "encuentros" o situaciones de acción. Deberías poner especial énfasis en rolear los PNJs, ya que en sus peculiaridades se encuentra gran parte de la "salsa" de la historia (Porque el Guardián también tiene que rolear ¿qué te creías?. Recompensas de cordura, a tu gusto.

A continuación te ofrecemos las estadísticas de los "bichos". En cuanto al resto de personajes (Daniels, Velasco, matones) utiliza valores típicos, nada fuera de lo normal.

Bestias:

FUE 21 CON 20 TAM 22 DES 20

INT 8 POD 16 Pvi 21

Puntos de armadura: 3

Ataque: 2 garras: 50%, 1D6+1D6.

1 Mordisco: 40%, 2D8

**Campaña de
suscripción**

Sir Roger

Deseo suscribirme a Sir Roger, a partir del número ☐

Nombre Edad

Dirección CP

Localidad Tel Fecha

Período:

6 números (850 pts)

12 números (1650 pts)

☐
☐

Forma de pago:

Talón a nombre de Federación

de Casas de Juventud

Giro Postal (Adjunto fotocopia)

☐
☐