

LUNA SOBRE BOURBON STREET

LUNA SOBRE BOURBON STREET ("MOON OVER BOURBON STREET")

"Hay una luna sobre Bourbon Street esta noche
 Veo los rostros de la gente al pasar bajo los pálidos faroles
 No tengo elección, debo seguir la llamada
 Las luces brillantes, la gente, y la luna sobre todo
 Rezo cada día para ser fuerte
 Porque sé que lo que hago está mal
 Nunca verás mi sombra, ni oirás el sonido de mis pisadas
 Mientras haya luna sobre Bourbon Street
 Fue hace muchos años, cuando me convertí en lo que soy
 Me vi atrapado en esta vida como cordero inocente
 Ahora no puedo mostrar mi rostro durante el día
 y sólo me verás caminar a la luz de la luna
 El ala de mi sombrero oculta los ojos de una bestia
 Tengo la cara de un pecador, y las manos de un sacerdote
 Nunca verás mi sombra, ni oirás el sonido de mis pisadas
 Mientras haya luna sobre Bourbon Street
 Ella recorre cada día las calles de Nueva Orleans
 Es joven e inocente, de buena familia
 He pasado muchas noches al pie de su ventana
 Luchando con mi instinto en la tenue luz de la luna
 Porque esto ha de ser así
 Si la quiero sobre cualquier otra cosa
 Debo amar lo que destruyo
 Y destruir lo que amo
 Nunca verás mi sombra, ni oirás el sonido de mis pisadas
 Mientras haya luna sobre Bourbon Street."

Sting "Moon over Bourbon Street"
 (LP "The Dream of the Blue Turtles")

Por Paco Pepe Campos

Dedicado a Paqui Villena.

INFORMACION A LOS JUGADORES

Un PJ historiador, catedrático, anticuario, escritor o diletante recordará a su buen amigo Malcom Edwards Debrett, antiguo profesor de latín de la Universidad Miskatonic y hoy concejal en Nueva Orleans. Una radiante mañana de primavera, el PJ elegido recibe una carta en los siguientes términos:

"Querido Amigo:

Se que hace mucho tiempo que no sabemos nada el uno del otro, pero en nombre de nuestra vieja amistad, he de pedirte que me prestes un grandísimo servicio. No sé si sabrás que Nueva Orleans anda muy revuelto. Están ocurriendo una serie de asesinatos, cuyas víctimas son siempre chicas jóvenes. Fruto de mi segundo matrimonio tengo una hija preciosa, Ethel, a la que no creo que conozcas. El caso es que temo por su seguridad, y aunque he tomado las medidas pertinentes, aún estoy intranquilo. ¿Por qué no vienes a pasar unos días a mi casa? Me han llegado noticias de que eres un hombre intrépido, y tu presencia y tu apoyo son vitales para mí en estos momentos. Puedes traer algún amigo, y no haré ascos si venís armados. Espero que comprendas lo incómodo que me siento al tener que pedirte esto, y que me contestes afirmativamente."

Sinceramente Tuyo

Malcom Edwards Debrett



INFORMACION DEL GUARDIAN

Esta triste historia comienza en noviembre de 1907. Mark Ronson, oficial de policía, estaba presente la noche en que un nefando culto fue desarticulado en los pantanos de Nueva Orleans (*"CFR. H.P. Lovecraft: 'La Llamada de Cthulhu'"*). Durante la refriega, Ronson hirió de muerte a uno de los miembros del culto. La venganza de los que lograron escapar vino en forma de maldición: El "Anatema de Helate", sacado del horrible libro conocido como "Interdicta Selenis". Desde aquel día, en las noches de luna llena, el ahora sargento Ronson se enamora de una mujer, la viola y la estrangula.

Allá donde ha ido, ha sembrado la muerte. Su condición de policía ha servido para evitar ser descubierto. Cuando la luna se alza, se convierte en una personalidad distinta... y no puede evitar matar.

Su última víctima fue una jovencita, Martha Bessop, hija de un ferviente discípulo de Aleister Crowley. El Sr. Bessop ha pedido ayuda a su maestro; Crowley ha llegado a Nueva Orleans y ha jurado vengarse con sus particulares medios.

Mientras, Ronson ha puesto sus ojos en Ethel Debrett... y dentro de poco habrá luna sobre Bourbon Street.

I-PRELUDIO

Debrett recibirá con los brazos abiertos a la partida de investigadores en su amplia casa de Bourbon Street, en el "vieux carré" de Nueva Orleans. Se asegurará de que tienen todo lo que necesitan y les instalará confortablemente. Durante el almuerzo, Debrett les pondrá al corriente de lo que sabe acerca del misterio de los asesinatos de Nueva Orleans.

-Las víctimas son jóvenes entre 18 y 26 años. El asesino no parece tener predilección por algún tipo especial de chica, que pertenezcan a algún estrato social determinado.

-Los rasgos que son comunes a todas las muertes pueden resumirse en: brutal ensañamiento; los cadáveres quedan lacerados a golpes. Las víctimas siempre son violadas varias veces y luego estranguladas con fuerza increíble: las vértebras quedan prácticamente hechas papilla.

-Cuando la policía las descubre, casi siempre están aun calientes, pero no ha podido nunca encontrarse alguien sospechoso en la zona. El criminal parece como si se desvaneciera en el aire.

Debrett terminará por dejar temas tan fúnebres y presentará a su hija Ethel al grupo. Ethel Debrett es una encantadora muchacha de 23 años, profesora en un colegio público de Nueva Orleans. Adora a su padre, pero le disgusta que la quiera tener tan protegida; se niega en redondo a que uno o varios de los PJ's ejerzan de guardaespaldas con ella. Es una ferviente admiradora de Annie Dessant, y en parte sufragista: es decir, de armas tomar.

Si los PJ's deciden protegerla, deberá ser a distancia y en secreto. Ethel no dudará en armar la marimorena si descubre a alguien pisándole los talones; sin que lo sepa su padre, ha comprado una Smith & Wesson del 38

y la lleva siempre en el bolso, es una pésima tiradora, pero está asustada aunque no lo reconozca.

INTRODUCING THE KEYSTONE COPS...

Como reflejo condicionado, los PJ's se empeñarán en ir a visitar la estación de policía a la caza y captura de información. Tras el tiro adecuado para superar al agente de guardia en la puerta, habrán de buscarse alguna excusa plausible para ver al capitán Hazard... Quizá no sepan que el nombre de Debrett es mágico y les allanará bastante las cosas.

Con audacia, palique y tiro de camelar podrá saberse que, hasta el momento, siete muchachas han sucumbido ante el que empieza a ser llamado "Estrangulador de Nueva Orleans".

-Linda Ashby, 26 años, modista. Muerta por estrangulación y violada tres veces. Su cuerpo se encontró a cuatro manzanas de Bourbon St.

-Marie Roget (*Un pequeño homenaje al gran E.A. Poe -N. del A.*) 19 años, doncella. Similar al anterior, sólo que el cuerpo fue ocultado entre las basuras de un callejón.

-Cindy Rosenthal, 22 años, prostituta conocida en los bajos fondos del "vieux carré". En un primer momento se sospechó de su "chulo", Stuart "Stud" Wilcox, pero fue puesto en libertad por falta de pruebas.

-Eve Parsons, 31 años, dependiente. No difiere de los casos anteriores.

-Stella Parrish, 23 años; Martha Bessop, 25 años, mecanógrafa y Jayne Barnett, 22; las tres fueron encontradas en el área delimitada por Bourbon Street. La única disparidad con los asesinatos anteriores es que Stella Parrish



no vió consumada su violación, aunque fué penetrada antes de morir.

Los crímenes tienen una macabra periodicidad de dos al mes. Aunque la policía se ha esforzado al máximo, no se ha encontrado ningún indicio. El sargento Ronson, de ronda por el barrio y que ya ha encontrado tres cadáveres, abrió fuego contra un sospechoso que huía, pero no logró alcanzarle (nota para el Máster: al menos eso es lo que cuenta él)

El capitán Hazard no quiere ni pensar en la posibilidad de que se trate de algún tipo de asesinato ritual, o en un resurgir de algún culto degenerado como los que ha habido en el pasado.

El sargento Ronson ha estado destinado fuera de Nueva Orleans desde 1907, debido al asunto de la secta de los pantanos, y volvió hace cuatro meses. Según Hazard, su honestidad como policía está fuera de toda duda (esto para los listillos; el tiro de psicología lo revela como verdad, pues el capitán está convencido de ello).

El insistir, ponerse pesado, o fastidiar al capitán acabará con una discreta vigilancia policial, porque como el capitán Hazard suele decir "no se puede uno fiar de los forasteros".

INTERMEZZO

Mr. Crowley llega a Nueva Orleans día y medio después de los investigadores, alojándose en casa de Bessop. Su fama le precede y prefiere no dejarse ver mucho, aunque discretamente, sigue casi todos los pasos de los investigadores sin tener conciencia de ello.

Crowley ha supuesto que algo oscuro late en estos asesinatos. Ha estado varios días revolviendo su biblioteca en la abadía Thelema, en Céfalu (Córcega), intentando dar sentido a las piezas del "puzzle".

Su primer paso ha sido desenterrar el cadáver de Martha en el cementerio de Nueva Orleans. Usando el conjuro de "Resurrección" (véase reglas) ha sabido algo sobre el maléficio-el "schock" de su fin ha trastornado a Martha Bessop hasta después de muerta- y le ha hecho ponerse en el "buen camino".

Agotados el "Necronomicón" (Copia Privada), El "Pequeño Alberto", el "Malleus Maleficarum" y su propio "True Magick"(1), verdaderas colecciones de maldiciones rituales, Mr. Crowley ha pensado en el "Interdicta Selenis", aunque todavía no ha logrado hacerse con una copia. Claro que hay más gente interesada en el libro...

ACERCA DE UN LIBRO Y UNA MALDICION

El sargento Ronson tiene fama de hombre cultivado, asiduo de bibliotecas y librerías. Lo que la gente que le conoce no sabe es que esta "afición" del policía se debe a su particular calvario. Desde 1907, Ronson ha estudiado incesantemente, buscando algún tipo de remedio a su situación. Esto ha mermado su cordura, pero no le ha solucionado nada. El sargento no es exactamente consciente de lo que hace cuando sale la luna, pero los cadáveres hallados martirizan su conciencia.

En un principio pensó en algún tipo de licantropía, pero años de averiguaciones y consultas le han demostrado su error. Demasiado cobarde, no se atrevió a acabar con todo suicidándose. En Nueva York, una vieja vidente le habló del "Interdicta Selenis" como fuente de su mal y panacea contra él. Desde entonces, Mark Ronson se ha consagrado en cuerpo y alma a hallarlo.

Poco más se sabe del "Interdicta Selenis". La primera edición data de 1320, y su origen parece ser centroeuropeo, de autor anónimo. Es un tratado de magia negra relacionada con la luna, inspirado por Hecate Trivia, deidad latina de la magia y brujería, identificada con la luna. Su vistosa encuadernación en piel con herrajes de plata lo ha convertido en una reliquia de bibliófilo; Casuabon, en su



libro sobre el Dr. John Dee da a entender que el traductor al inglés del "Necronomicón" poseía una copia.

"Interdicat Selenis" (Anónimo 1320, 1563 (reimpresión de 10 ejemplares))

+ Conocimiento 8%

x Hechizo x3

Perdida COR -2D4

Conjuros: Convocar Bestia Lunar, Maldición de Hecate

No son muchos los mortales que han sobrevivido al estigma de la "Maldición de Hecate". Aquel que la recibe sufre sed de vida cuando la luna nace y muere. Sus instintos animales se potencian al máximo, su POD baja a 5, la inteligencia se divide por 2 y la Fuerza se dobla. Por así decirlo, el desgraciado bajo su influjo se convierte en un ser primitivo regido por los restos del "Espíritu del Hombre moderno". En el caso de Ronson, hombre enamorado y melancólico, se ha traducido en una feroz y atávica pulsión sexual que le obliga a matar a su forzada compañera de coito. Ni que decir tiene que, fuera de las noches de luna nueva o llena, Ronson es incapaz de semejante comportamiento.

III-PAVANE

Dos días más tarde de su llegada a Nueva Orleans, los investigadores leen en el diario una extraña noticia. La tumba de Martha Bessop, penúltima víctima del "estrangula-

dor", fue profanada la noche anterior, al parecer por su padre, Jeremiah Bessop, a quien se encontró horas más tarde en las cercanías del cementerio en estado de demencia profunda. Los restos de Martha aun no han sido hallados.

Crowley está furioso. Su discípulo resulto ser un "blando" que perdió la razón en cuanto reanimó el cadáver de la que estaba destinada al altar de sabbath. Los brujos suelen ser tercetos y vengativos, y "Mega Therion" no es una excepción. Aniquilar al responsable es una cuestión personal. Lo único que le alegra el día es una llamada telefónica que esperaba, confirmando la existencia en la biblioteca estatal de Nueva Orleans de un ejemplar del "Interdicta Selenis"...

Por cierto, los PJ pueden encontrar en dicha biblioteca varias cosas interesantes: 1 D3 libros raros (a gusto del guardián)

-Un álbum de recortes de periódico sobre la secta de los pantanos (+3% Mitos, -1D6 COR)

-Una colección del "Vespertino de Nueva Orleans" y otros periódicos (New York Herald, Arkham Gazette, Saturday Evening Post, etc.) donde, mediante tiro de Buscar libros, pueden leerse referencias de series de crímenes idénticos a los de Nueva Orleans desde 1908 hasta hoy.

De propina, tenemos un 35% de posibilidades de hallar al sargento Ronson metido hasta el cuello en libros de ocultismo (él tiene turno de noche, y por lo tanto, no está de servicio y

viste de paisano) y un 15% de encontrarse con Aleister Crowley (aunque no será probable que los PJ y él hayan sido presentados (2)).

IV-FINALE/FALL

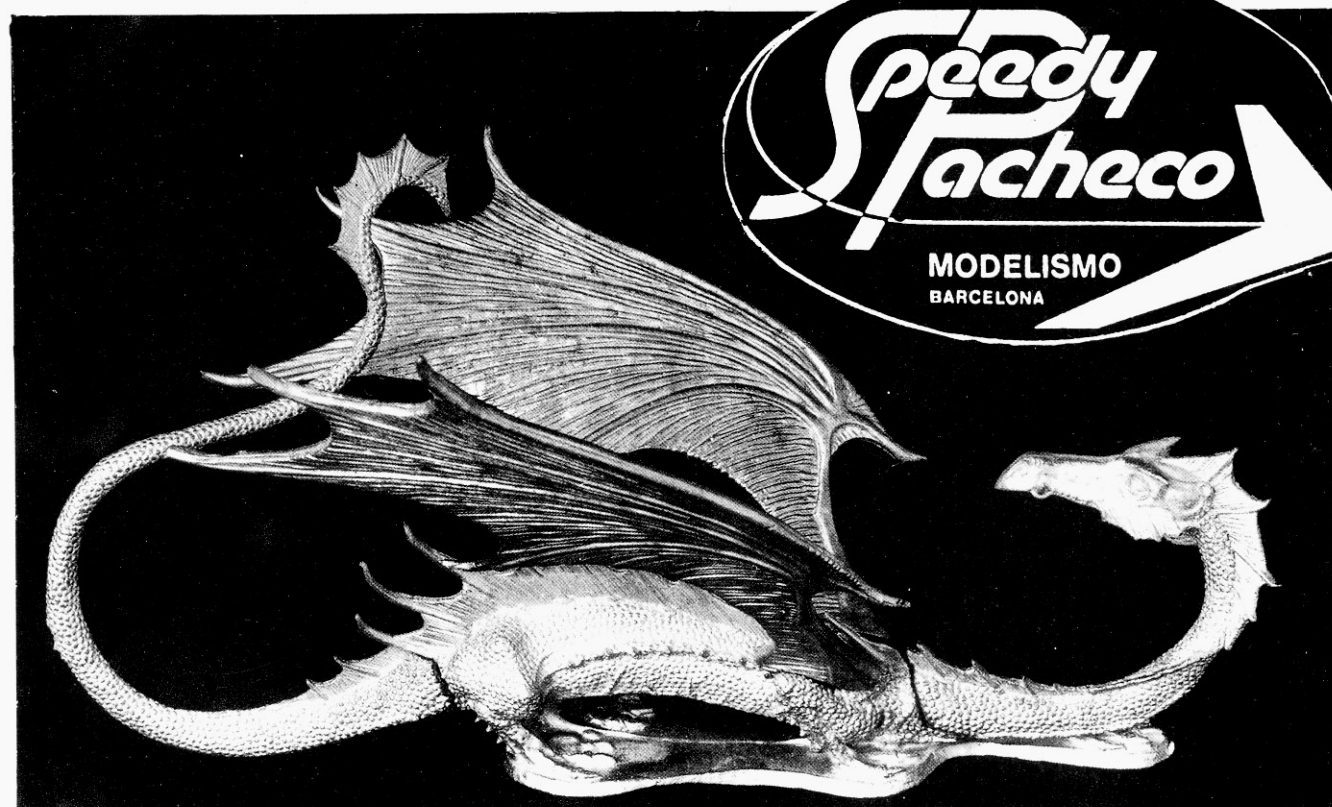
La luna llena saldrá cinco días más tarde de la llegada de los investigadores. Ese día, Ronson estará más nervioso que de costumbre. Iniciaré su ronda a las 10; nadie va por las calles, el miedo les mantiene encerrados.

Ethel vuelve a casa esta noche a las 11, con la consiguiente intranquilidad de su padre. Si Ronson se la encuentra, ya sabemos lo que pasará.

PJ's aparte, sólo una persona más recorre esa noche las calles cercanas a Bourbon St. Es un hombre alto, totalmente calvo y de expresión fúnebre. Es Mr. Crowley.

Detrás de él camina algo horrible. Una especie de sapo colosal y blasfemo, que obedece como un perrillo la voz de su Señor, aquel que le convocó. La criatura lunar ajusticiará al maldito de Hecate, y a aquel que se interponga, por deseo del brujo de los brujos.

Esa noche habrá luna sobre Bourbon Street. Algunos perderán la razón. Otros la vida.



JUEGOS de ROL

FIGURAS de PLOMO

**MODELISMO
NAVAL**

Ronda Universitat, 3 - 08007 Barna-Tel (93) 302 12 48



DESCUBIERTO EL "ESTRANGULADOR DE NUEVA ORLEANS"

-La Pesadilla acaba de forma misteriosa-

Esta madrugada, a las 4: 17, fue encontrado el cadáver de Ethel Debrett, hija de nuestro ilustre conciudadano M. Edwards Debrett, que sufrió el triste fin de las víctimas del estrangulador. Junto a ella yacía el sargento de policía Mark Ronson, a quien todos los indicios señalan como autor de la espantosa serie de asesinatos que aterrorizaban la ciudad. Ronson no parecía haberse suicidado, como apuntaba un primer comunicado de la policía; puede que la causa de la muerte-según informaciones recientes de nuestro corresponsal- sea el ataque de algún perro o animal de semejante entidad, si bien esto complica más este extraño caso. De momento, la policía guarda silencio, avergonzada seguramente al saber que el asesino era uno de sus agentes.

La labor de los PJ será evitar el fin destinado a Ethel y no ponerse al alcance de la "mascota" de Mr. Rowley. 1D6 de COR más a cada uno si lo logran. Si no... el guardián deberá cambiar el texto de la anterior noticia.

REPARTO Y ESTRELLAS INVITADAS

PNJ STANDARD

FUE 10 CON 12 TAM 10 DES 7
 POD 10 APA 15 SAN 55 EDU 12 PG 11
 Competencias: Las de base

MALCOM EDWARDS DEBRETT

FUE 8 CON 10 TAM 12 DES 11
 POD 12 APA 13 SAN 60 EDU 19 PG 11
 Competencias: Derecho 60%, latin 95%, Contabilidad 75%, Oratoria 50%, Historia 59%, Psicología 40%.

ETHEL DEBRETT

FUE 7 CON 11 TAM 10 DES 7
 POD 14 APA 16 SAN 70 EDU 17 PG 10
 Competencias: Historia 40%, Tocar el Piano 75%, Solfeo 80%, Hablar Francés 65%, Geografía 40%, Buscar libros 35%, Psicología 35%, Descubrir 45%, Sigilo 29%.
 (Puñetazo 50%, 1D3. Smith & Wesson cal.38 20%, 1D10)

SGT. MARK RONSON

FUE 9 CON 12 TAM 13 DES 10
 POD 10 APA 10 SAN 25 EDU 13 PG 12
 Competencias: Derecho 40%, Sigilo 65%, Descubrir 61%, Ocultismo 42%, Mitos de Cthulhu 25%, Ataque con Porra 75%, Armas cortas 65%, Charlatanería 50%.
 (Puñetazo 50%, 1D3. *Bajo la maldición*, 77%, 1D3+1D6)
 Revólver reglamentario cal. 38 65%, 1D10

En las noches de luna llena o nueva sus características son:

FUE 18 CON 12 TAM 13 DES 10
 POD 5 APA 9 SAN 25 INT 6

ALEISTER CROWLEY

Véase "Beyond the Wall of Sleep" y añadanse los conjuros de "Resurrección" y "convocar bestia lunar" (véase reglas)

Notas:

- 1- Libro auténtico de Aleister Crowley que nada tiene que ver con el de mismo título citado en las reglas.
- 2-A no ser que hayan jugado "Bachannale"

¿Hay quien de más juego?

- Artículos de Wargames, Rol, Figuras y temáticos.
- Escenarios y módulos diversos.
- Noticias y críticas de juegos nuevos.
- Ampliaciones de reglas, elementos de juegos, personajes...
- Encarte de un juego a color con las fichas troqueladas y el reglamento en cada número.
- Venta de juegos por correo a precios ajustados.

ALEA

Revista de Juegos

El esfuerzo por la calidad

ALEA, Revista de juegos. Apartado de Correos 47 - 08190-Valldoreix (Sant Cugat) BARCELONA