

Dresden Praga



Juan Carlos Morello

Introducción

La leyenda de la fundación de Praga se remonta mucho tiempo atrás, en el siglo VIII. En aquella época una tribu vagaba por el Europa buscando un lugar donde establecerse. Su rey, preocupado por el futuro del pueblo, quería encontrar el lugar ideal, pero éste no aparecía.

Tras años de búsqueda la tribu llegó a una pequeña colina a orillas del **Río Moldava**, y el rey supo que aquél era el lugar donde forjar un pueblo fuerte e independiente. Poco le duró a la gente la alegría porque al poco tiempo el rey murió sin dejar un descendiente varón. Sólo tres hijas quedaban para heredar el trono: *Kazi*, *Teta* y la pequeña *Libuše*.

Aún así, los ancianos de la tribu, evaluaron a las muchachas de las que se decía que tenían poderes mágicos y gran inteligencia. La hermana mayor *Kazi*, controlaba la naturaleza y era capaz de preparar brebajes que hacían a la gente doblegarse a su antojo, así que fue descartada por peligrosa. La hermana mediana *Teta*, adoraba a dioses antiguos y los ancianos temieron que su pueblo fuera arrastrado hacia creencias bárbaras, así que acabaron por volverse hacia la última de las hermanas. Su nombre era *Libuše* y además de la más pequeña, era la hermana más hermosa. Ella poseía el poder de la profecía y era capaz de ver el futuro. Tanto la inteligencia de la princesa como la utilidad de sus poderes, parecieron convencer a los ancianos y decidieron proclamarla reina.

Una mañana, la joven princesa se despertó alterada por uno de sus sueños y rápidamente reunió al consejo de ancianos y les dijo:

*“He tenido un sueño.
He visto una gran ciudad cuya fama alcanzará las estrellas
He visto un lugar en medio de un bosque
donde un empinado acantilado se eleva sobre el río Moldava”.*

La joven princesa montó su caballo y cabalgó hasta el lugar de la visión y donde encontró a un anciano tallando el umbral de su casa. *“Aquí es donde se levantará el castillo más grande del mundo” le dijo al hombre “y tú serás su constructor”.*

Y así se puso la primera piedra de lo que sería el castillo más grande del mundo, en aquella casa, de aquel hombre que tallaba su umbral, que en aquella lengua extraña se decía *“Prahá”.*

Praga 1

Es el barrio más antiguo de Praga situado en el centro de la ciudad y formado por una gran cantidad de callejuelas estrechas sin orden aparente.

En la plaza central de la ciudad se encuentra el **Reloj Astrológico**, un extraño reloj doble que por en su parte superior señala la posición del sol, la luna y las constelaciones y en la inferior señala una serie de extraños nombres, escritos sobre la circunferencia donde deberían estar los números de un reloj corriente. La gente corriente desconoce el significado de estos nombres y los atribuye comúnmente al santolario, pero su significado dista mucho de esto.

El reloj necesita de un lustro entero para dar una vuelta y cambia de nombre cada ciclo lunar, señalando con una flecha el nombre de los demonios que son mas fáciles de invocar durante ese ciclo lunar.

El Concilio Blanco ha estudiado el reloj durante muchos siglos y ha intentado detener el reloj o por lo menos entorpecer el funcionamiento, para que no se produjesen invocaciones cada ciclo lunar, pero la magia que controla el mecanismo del reloj es tan antigua y poderosa que nunca pudieron retrasarlo ni un solo día. La única solución que encontraron fue borrar o disimular los nombres escritos en el reloj para que ningún mortal sea capaz de leerlo. Aun así hay quien conoce los secretos del reloj mejor que el concilio y se ha aprovechado de él en numerables ocasiones.

Otro de los edificios importantes es la **Torre de la Pólvora**, una gran torre de color negro y 50 metros de altura que antaño se utilizaba para almacenar pólvora en la ciudad. Actualmente está conectada físicamente con una de las óperas más importantes de Praga y ambas son regidas por *“Michna Březina”* la Vampiresa que mantiene el control sobre

Praga 3 y parte de Praga 1, dominio que trata de extender poco a poco, mediante la adquisición de nuevas propiedades. La opera está vigilada como si fuese una fortaleza durante el día y durante la noche celebra sus recepciones mezclándose con otros vampiros y importantes personalidades.

Se rumorea que en la torre de la pólvora descansan los restos de algunos de sus maestros Vampiros, que duermen desde hace varios siglos, esperando su oportunidad para “revivir”. La leyenda dice que solo la sangre de un Rey podrá devolverlos a la vida, pero actualmente la república checa no tiene gobernante y la línea de sangre parece que se ha perdido, o alguien la ha estado guardando muy bien.

Praga 2

Praga 2 es otro de los barrios más antiguos de la ciudad, rodeado por los barrios 1, 3 y 7 se encuentra en una posición muy conflictiva y en el centro se sitúa **Namesti Miru**, una gran iglesia gótica, que sirve de enclave para *El Concilio Blanco*.

Es una de las pocas iglesias de la ciudad que no se utilizan para dar conciertos de música clásica ni tampoco se ofician actos religiosos en ella, sus puertas permanecen cerradas la mayor parte de los días del año y en su interior media docena de magos blancos mantienen el orden. Se trata de guardianes del concilio que protegen las reuniones de los magos que tienen lugar en las catacumbas de la iglesia, solo accesibles a ellas mediante la puerta principal o alguna de las puertas mágicas y ocultas en el metro cercano a la iglesia.

El Concilio Blanco se reúne periódicamente allí, pero es casi imposible saber cuándo, puesto que muchos de sus miembros acuden allí varios días antes o utilizan algunas de las citadas entradas secretas.

Praga 3

Este barrio se encuentra bajo el control de “*Michna Březina*” y está formado por calles más anchas, aunque las fachadas imitan el estilo clásico de las antiguas casas que se pueden ver en el centro de la ciudad.

Si hay una construcción que destaque entre las demás es la **Torre de Žižkov**, con 216 metros de altura, es el edificio más alto de la ciudad. Y que las gran parte de las comunicaciones de la ciudad estén en territorio Vampiro, es algo que nunca ha gustado al concilio, por ese motivo mantienen una guerra fría por el territorio, que ha acabado en varios enfrentamientos recientemente.

Praga 4

Cuando *Libuse* empezó a construir su castillo, su hermana mediana *Teta*, de la que se decía que practicaba las artes oscuras, decidió construir su propio castillo. Fijó su ubicación en la orilla opuesta del **Río Moldava**, en una colina y a este castillo se le llamó **Vysehrad**. Construido en piedra negra fue la morada de *Teta*, desde donde se dice que practicaba la magia negra y los campesinos nunca se atrevían a acercarse, ya que se decía que los lamentos y los gritos de sus víctimas se escuchaban desde varios kilómetros de distancia.

La muerte se ha abierto paso entre sus murallas y ha dado lugar a diferentes leyendas. Cuentan que en lo que parecen ser los restos de una atalaya medieval, conocida como el **Baño de Libuse**, era donde la princesa alternaba con sus amantes, que una vez usados eran arrojados al río.

Dicen también que entre sus rocas duerme un ejército de hidalgos que volverá de nuevo a la vida portando sus armas cuando la nación checa esté en peligro. Una vez al año, un león sale de la roca y lanza un fuerte rugido a modo de advertencia sobre la necesidad de auxilio. Al no recibir respuesta, el animal vuelve a su sueño eterno y con él, el ejército de hidalgos que, entre otros, está integrado por todos aquellos que perecieron debajo de la enigmática roca, ahogados en el **Moldava**.

Tiempo después de la muerte de *Teta*, una orden de monjes tomó el castillo y lo hizo su hogar, cultivando la tierra y fabricando cerveza entre otros productos. Pero al poco tiempo empezaron las apariciones de lo que decían era una doncella de negros cabellos que gemía y sollozaba mientras se paseaba por las cercanías del castillo, pero además, exhalaba un aliento helado que hacía que a su paso no crecieran las plantas. Pasaron los

años y la doncella negra, que así la llamaban los campesinos de la zona, fué cobrándose la vida de los monjes y de cualquiera que se acercara demasiado al castillo. Las víctimas eran encontradas con signos de gravísima hipotermia y congelación de sus órganos. Poco a poco la orden eclesiástica se fue disolviendo ya que los que no escaparon a tiempo murieron de terribles maneras.

Los años pasaron y las leyendas de la fortaleza se fueron perdiendo hasta que en el siglo XVIII fué comprada por una rica familia, que tras varias muertes y apariciones malignas buscaron ayuda en un sacerdote, que clasificó el lugar como maldito y decidió quemarlo hasta sus cimientos y en su lugar se construyó **La Iglesia de San Pablo y San Tomás** que ahora se puede ver en la colina de **Vysehrad**.

Ha pasado mucho tiempo desde entonces y aunque el incendio debilitó las fuerzas malignas que allí habitaban, ahora han recobrado las fuerzas y en los círculos de mendigos de Praga se habla de una doncella de negros cabellos que mora dentro de las murallas de lo que antaño fuese su castillo. Las autoridades han encontrado a algunos vagabundos muertos en el interior de las murallas, todos tenían varios signos de congelación, pero no se han molestado en practicar autopsia alguna, ya que nadie reclamaria estos cuerpos y las circunstancias parecían claras.

Praga 5

Strahov es uno de los barrios mas extraños de Praga, puesto que se haya tras una gran colina, aislado del resto de la ciudad y al mismo tiempo rodeado por un espeso bosque.

Era el hogar de la hermana mayor de la princesa *Libuse, Kazi*, la que se decía era una amante de la naturaleza y los animales. En la actualidad pocos son los que se atreven a adentrarse en el **Bosque de Strahov** de noche, puesto es territorio una pequeña manada de hombres lobo, liderados por “*Vladimir Chenkov*” un despiadado ex-militar soviético de 74 años. Sus “cachorros”, un antiguo pelotón de ex-militares rusos, que tras la implantación de la **Doctrina Sinatra** en el país, decidieron quedarse en Praga, ya que preferían seguir cazando Checos antes que camaradas en su amada patria Rusa

Praga 6

El **Castillo de Praga** se sitúa en una gran colina al norte de la ciudad, es una gran fortificación amurallada con una gran cantidad de edificios, grandes jardines y en el centro se halla la catedral más grande de la ciudad, de estilo gótico.

La catedral se encuentra gobernada por la poderosa maga blanca “*Zuzana*”, que desciende de una vieja estirpe de magas blancas. Uno de los secretos mejor guardados del castillo de Praga, es que en su interior se encuentran los huevos de las crías del último Dragón que ha conocido la ciudad, el temible “*Blažej*” que fué derrotado y muerto en las catacumbas del Castillo, donde habitaba desde hacía cientos de años. Los huevos de dragón se encuentran en un estado criogenizado y protegido por la poderosa magia blanca de Zuzana y su séquito.

Al oeste del castillo se encuentra el **Monasterio de Loreta** un antiguo asentamiento de monjes que se dedicaban a la fabricación de cerveza y a la traducción de sagradas escrituras, el lugar se ha convertido ahora en un concurrido lugar de peregrinación, para contemplar entre otras cosas su antiquísima biblioteca y la joya de la exposición el famoso *Diamond Monstrance*, data de finales del siglo XVII y contiene 6.222 diamantes incrustados y que guardan celosos los monjes, en lo más profundo de su monasterio. Los efectos de este curioso objeto no han sido desvelados, ya que se cree que nunca ha abandonado la seguridad de su monasterio.

Aunque se consiga entrar con éxito al monasterio, será imposible dar con la ubicación exacta, ya que los monjes lo guardan en uno de los muchos compartimentos secretos del monasterio y protegerán su ubicación con su vida.

Praga 7

En este barrio hay varias zonas de interés como el **Zoológico** o **La Torre de Letna**.

El **Zoologico** es propiedad de un antiguo gremio de Alquimistas e Investigadores que realizan varios experimentos en un complejo subterráneo, la seguridad aparentemente es inexistente en todo el recinto, la misma seguridad que en cualquier zoológico (vallas, cámaras, una docena de guardias de seguridad de una empresa externa...)

Todo esto es una tapadera para los laboratorios subterráneos, donde se realizan toda clase de experimentos con animales. Para acceder al complejo de investigación se requiere una huella dactilar y pruebas oculares, las cuales solo pueden ser pasadas por unos cuantos científicos, ya que muchos de los trabajadores del interior viven allí y rara vez salen al exterior.

La torre de Letna es una pequeña edificación de apenas 60 metros de altura, y se utiliza normalmente como cafetería, aunque el administrador del café es “*Martn Beche*” un señor mayor de aspecto descuidado, que disfruta haciendo experimentos con los clientes que recibe.

Fabrica pócimas con las plantas que recoge por las mañanas, de los alrededores de la ciudad y por la tarde/noche experimenta nuevas mezclas que sirve sin conocer muy bien los efectos que tendrán. Muchas veces ha tenido que solucionar estos problemas por una vía poco diplomática y el consejo blanco tiene la vista puesta en sus actividades, aunque aún no ha podido probar nada. Su colección de setas, raíces y semillas de extrañas plantas lo hacen un aliado útil o un enemigo peligroso, depende de como se le trate.

Rio Moldava

El **Río Moldava** atraviesa toda ciudad de Praga de sur a norte, se trata de un río caudaloso que a su pasa por la ciudad crea varios rápidos y deja a su paso algunas islas que han sido creadas de forma natural y otras de manera completamente artificial.

Destky Ostrov es una de esas islas y destaca porque está deshabitada por personas y abandonada, los hechos enigmáticos que han sucedido en la isla parecen no tener explicación para las autoridades.

No se trata de casos de asesinatos ni desapariciones, pues allí se ha instalado una gran colonia de Hadas que disfrutan haciendo diabluras a todo el que osa acercarse a “su” isla. Por ejemplo, robando las herramientas de obreros que trabajaban en una casa en la isla, manipulando cualquier barco que llegaba a sus orillas o simplemente gastando bromas a todos los que curioseaban cerca de la isla.