



# वर्मान की मृत्यु के **Vuelo AA6005**

UNA HISTORIA DE  
SERGIO M. VERGARA



## Sinopsis:

Unas horas antes del despegue, el vuelo de American Airlines AA 6005 con salida Nueva York (EEUU) y destino Patna (India), es cancelado ya que debe transportar el cuerpo sin vida de la joven esposa de un importante empresario indio. Sólo la tripulación mínima y algunos pasajeros con permiso especial son admitidos. El siniestro vuelo parece transcurrir con normalidad hasta que el cuerpo de la muchacha desaparece y con ella uno de los pasajeros.

## Género:

**Terror asiático.** Sigue las reglas de este género.

## Reparto:

Los personajes principales de esta historia pueden pertenecer a la tripulación del avión así como a distintos pasajeros con "permiso especial". Se deben usar los Arquetipos de Azafata y Comandante de vuelo para algunos personajes principales.

Uno de los personajes principales que pertenece a la tripulación (azafata) debe tener una cualidad relacionada con una aventura con un joven e importante empresario indio y otro (comandante) una cualidad relacionada con la vida familiar.

A continuación presentamos algunos personajes secundarios con nombre que pueden ser usados en esta historia como tales o como personajes principales añadiéndoles un hito.

**Michael Stewart**  
*Copiloto entregado*

**Acción 2:** *Pilotar +2.*

**Interacción 3:** *Mantener el control +2, Carismático +1.*

**Cognición 4:** *Cultura de ciudades +2, Navegación +2.*

**Hitos:** Casado y con un hijo.

**Complicación:** Está enamorado en secreto de su azafata de vuelo.

Michael es un joven copiloto de apenas 30 años. Es muy tímido y entregado a su trabajo. Lleva ya tres años en la compañía y alrededor de uno y medio trabajando con la misma tripulación. Tras muchas horas de vuelo con los mismos compañeros, Michael se pregunta si lo que siente por su compañera es más fuerte de lo que siente por su familia.

**Aaron Davison**  
*Segundo Oficial*

**Acción 3:** *Pilotar +1, Superviviente +2.*

**Interacción 4:** *Militar +2, Empatía +2.*

**Cognición 2:** *Navegación +1, Psicología +1.*

**Hitos:** Sobrevivió a un accidente aéreo.

**Complicación:** Muy pendiente de los demás.

Aaron aprendió todo lo referente a las técnicas de vuelo en la academia militar. Allí también aprendió técnicas de supervivencia y de control de situaciones extremas. Tras un accidente aéreo en el que fue el único superviviente, decidió retirarse y dedicarse a los vuelos comerciales como Segundo Oficial.

**Miles Ferguson**  
*Gran empresario*

**Acción 2:** *Defensa personal +2.*

**Interacción 4:** *Contactos +2, Convencer +2.*

**Cognición 3:** *Finanzas +2, Idiomas +1.*

**Hitos:** Tiene varios hijos no reconocidos.

**Complicación:** Siempre tiene que tener la razón.

Miles es un vividor de unos cuarenta años que piensa que el mundo está a sus pies. Aunque educado, se cree por encima del resto y debe tener la razón en todo lo que hace. Le gusta flirtear con "jovencitas" y conseguir lo que quiere.

**Tiffany Avner**  
*Asistente del señor Miles*

**Acción 2:** *Atlética +2.*

**Interacción 3:** *Encantadora +2, Negociadora +1.*

**Cognición 4:** *Idiomas +2, Finanzas +2.*

**Hitos:** No sabe quién es el padre de su hijo.

**Complicación:** Supersticiosa.

Tiffany es una joven de veinticinco años que lleva ya suficiente tiempo con el señor Miles como para defenderse de sus acosos. Al principio le hacía gracia, pero poco a poco fue cansándose de esos juegos. Ahora se ha hecho imprescindible a nivel profesional para el señor Miles y han llegado a un equilibrio de mutuo respeto. En su escaso tiempo libre le gusta la vida nocturna y de alto "standin", sin muchas complicaciones a priori.

**Monstruo:****Abhilasha***Espíritu despechado***Acción 5:** *Fuerza +3, Estrangular +2.***Interacción 6:** *Causar Miedo +4, Aparición Repentina +2.***Cognición 5:** *Rituales\* +3, Leer tu pasado +2.***Hitos:** *Dedicó su vida a la magia negra. Su "verdadero amor" le traiciona con otras mujeres.***Debilidad** (falsa): *Su ira se concentra en la azafata y quien le proteja.*

Abhilasha era la hija de un famoso empresario americano. Adquirió la belleza y tradiciones de su madre India y pronto fue adorada por ello. Muchos querían su mano, pero ella siguió las enseñanzas de su madre y se casó con un joven pero importante empresario indio del que estaba enamorada.

Sus primeros años fueron muy felices pero el trabajo de su marido le obligaba a pasar mucho tiempo sola. Los celos comenzaron a apoderarse de ella y se refugió en la magia negra india para intentar dar respuestas a sus dudas. Esto la volvió reservada y extraña hasta el punto en que su marido comenzó a fijarse realmente en otras mujeres.

Cuando Abhilasha se enteró de que su marido la engañaba con "una de esas azafatas de vuelo" no aguantó la tensión y se quitó la vida haciendo un pacto negro en el que su espíritu sería su avatar de venganza. Su cuerpo se mantuvo joven tras la muerte, pero su espíritu se pudrió en amargura.

Ahora aprovecha que su cuerpo viaja de vuelta a su país de origen para el funeral, para cobrarse su venganza y matar a la responsable de todo.

**Rituales:** el monstruo puede sumar un bono a un rasgo igual a su puntuación en rituales durante una escena, por el gasto de un punto de amenaza por parte del director. Este bono se reduce en 1 cada vez que se utiliza.

**Escenario:****Boing 777-300ER***Gran avión de pasajeros*

El Boing 777 es un avión comercial a reacción bimotor con capacidad para más de trescientos pasajeros. Está preparado para vuelos de largo recorrido y es utilizado por las principales compañías aéreas.

Tiene un tamaño de 64,80 m de envergadura y 73,86 m de longitud. Su velocidad de crucero es de 900 km/h y tiene una autonomía máxima de 14.200km.

El interior se compone de una planta completamente configurable que permite modificar la disposición de los asientos así como de la localización de las cocinas y los baños, ya que existen varios puntos de agua, dispositivos eléctricos y otras conexiones.

El avión tiene una amplia zona Business también configurable para mayor confort y desde el año 2003, algunos modelos tienen una sala de descanso para la tripulación situado por encima de la sala de control.

**Descriptores:** *Grandes dimensiones. Áreas cerradas de descanso en la parte superior. Viaje de 30 horas. Lleva el cuerpo de una joven embalsamada.*

**Hitos:** *El primer Boing fue presentado en 1994. La única víctima relacionada con estos aviones fue de un operario en el reabastecimiento de combustible.*

**Banda Sonora:****Mirrors OST****Ambiente:** "Handprints"**Aparición Abhilasha:** "Possesion"**Tensión:** "Subway"**Tensión:** "Escape"**Final:** "Srorrim"**Snakes on a Plain OST****Turbulencias:** "Oxygen Masks"



## Trama:

Mientras el personal de cabina está charlando tranquilamente de sus últimos viajes, un hombre les interrumpe informándoles de que el vuelo va a ser cerrado por petición personal de un gran empresario indio. Realizará el trayecto normal Nueva York-Patna con el cadáver de la hija del empresario y con su tripulación mínima: el personal de cabina y el señor Miles, el hijo de un viejo amigo de la familia, acompañado por su asistente personal.

- 0 Llegan al avión Miles y su asistente Tifany. La azafata, tras dar el pésame, acomoda a los pasajeros en sus asientos de primera clase. Les ofrece algunas bebidas y algo de comer hasta que comience el despegue y les da las indicaciones de seguridad. Unos minutos después y tras comprobar que todo en el avión esta en orden, el capitán da su mensaje de bienvenida a la tripulación y comienza el despegue. Durante la ascensión, la azafata tiene una pesadilla vívida relacionada con una catástrofe en el avión.
- 1 La azafata se recompone de este susto e intenta realizar su trabajo como si nada hubiese ocurrido. Ofrece asistencia a los pasajeros y comprueba que todo es correcto en la cabina de carga, donde se encuentra el féretro de la muchacha.
- 2 Tras unas horas de vuelo, empiezan a ocurrir cosas extrañas en el avión: aparece un nuevo pasajero misterioso, llueven plumas de búho (usados en rituales de magia negra india), el cuerpo de la joven desaparece... Todo esto ocurre sólo a los ojos de la azafata.
- 3 Los acontecimientos extraños en el avión se incrementan y el vuelo comienza a tener problemas: turbulencias, apagones, tormentas eléctricas... además, aumentan las

visiones y sueños siniestros y comienzan a ser vividos por todos los pasajeros.

- 4 Abhilasha se aparece a los distintos pasajeros del avión y según sea su reacción les atacará en sueños o se servirá de ellos para sus siniestros fines. En este momento uno de los personajes secundarios puede morir a manos de la ira de Abhilasha.
- 5 Las señales se intensifican y el Monstruo ataca directamente a los personajes principales. Si hay algún personaje secundario con nombre vivo en el avión, sufrirá una terrible muerte a manos de Abhilasha, o podrá servir como un personaje de remplazo para un personaje principal muerto a manos del Monstruo.
- 7 Los personajes principales tratan de averiguar que está pasando y se enfrentan directamente al monstruo. Abhilasha ya no se contiene y puede acabar con otro personaje principal.
- 10 Los supervivientes están cerca de su destino y el monstruo centra su atención en la azafata: ella es por quien su marido quiere abandonarla. Los protagonistas descubren esto y tratan de entrar en razón al monstruo o sacrifican a la azafata.

Mientras algunos de los tripulantes del avión luchan por sus vidas, el capitán y los pilotos deberán hacer aterrizar el avión de forma segura.

**Epílogo:** Tras el aterrizaje, los distintos personajes principales y secundarios muertos aparecen con el rostro desencajado, como si hubieran sufrido un gran susto (independientemente de la causa de la muerte). Si queda algún superviviente que tenga algún hito relacionado con relaciones estables o se arrepienta de haber engañado a sus parejas, reaparecerá el fantasma de la criatura y le dará un beso desapareciendo.

## Amenaza: