

# Hay algo que huele a podrido en Castrofortes

Aventura para Magna Veritas

*Castrofortes, 40.000 habitantes, población de Castilla-La Mancha. Un remanso de paz, un sueño para los aficionados a la historia. A destacar la iglesia del siglo XIII, el museo municipal (muy completo) y las espléndidas mansiones señoriales de los indianos. La población es atravesada por un riachuelo, el Varroso, que cruzan tres puentes, todos ellos tan antiguos como la iglesia (restaurados recientemente). Edición 1999 de la guía Miguelín.*

## La Historia

Desde hace tres generaciones, el Ayuntamiento de Castroforte está en manos de la familia Lucio. La tradición la empezó el abuelo, Humberto, que fue reelegido una y otra vez hasta su muerte. Su hijo Carlos tomó el relevo, cediéndoselo a su vez a los 60 años a su propio hijo, Amaya. Carlos se había casado con Lola Tarantos, una joven de origen gitano (lo que explica el nombre de su hijo). Evidentemente, todo ello fue, en su tiempo, un pequeño y jugoso escándalo para una comunidad rural y moderadamente racista.

Amaya es muy religioso, y, digno sucesor de su padre fue elegido (tras unas votaciones algo más difíciles que las de sus antecesores) alcalde de Castrofortes. Una facción importante de ciudadanos del pueblo se oponen, sin embargo, al nuevo alcalde, y se agrupan en torno a su principal enemigo político: Un tal Juan Pedro Gómez “*que tiene un nombre de verdad y no uno de mierda*”, como dicen sus partidarios, incluso cuando hablan entre ellos. Lo que Juan Pedro y sus seguidores no saben es que Amaya fue reemplazado poco antes de terminar sus estudios por un Ángel de Christopher. eso puede ser útil para recordar a los Pj que ya sean cristianos, judíos, musulmanes o gitanos, tienen todos ellos un mismo y único Dios.

Amaya es un buen alcalde, y su popularidad crece día a día, para desesperación de Juan Pedro, que es dolorosamente consciente que sus posibilidades de ganar en las próximas elecciones disminuyen día a día. Así que ha decidido inclinar un poquillo la balanza a su favor, asestando un golpe mortal a la reputación de Amaya. Eso, unido al racismo natural de las gentes del municipio, hará que la gente le dé la espalda y le apoye a él, el candidato en la oposición, que podrá desgañitarse diciendo cosas como “*¡Váyase, señor Lucio!*” o similar.

Para ello se ha unido al que le organizó la campaña publicitaria para su campaña electoral. Gerardo Riego es gerente de la Publicitas Consulting S.A... y es en realidad el único asesor publicitario de la comarca (de hecho, es el que organizó también la campaña publicitaria de Amaya. Actual-

mente es consejero del Ayuntamiento... Pero Riego es en el fondo un mal bicho (ver ficha) y está siempre con el que paga más. Junto a Juan Pedro elaboran un plan para acusar a Amaya de pedofilia, violación y asesinato... Como dice el honradísimo Juan Pedro Gómez... “*hay que echar toda la carne al asador...*”

Una vez tomada la decisión, Gerardo Riego se encarga de todo. Evidentemente, no quiere ensuciarse las manos, así que recurre a un tipo sucio para hacer el trabajo sucio. Un tal Max, concretamente, que “casualmente” es un Demonio. Empiezan a darse en la población y sus alrededores casos de asesinatos (previa violación) de niños. La policía hace lo posible... sin éxito. El objetivo de Juan Pedro y Gerardo es el de esperar a que la presión pública sea lo bastante fuerte, para que, gracias a un par de testigos bien colocados y el poder de la prensa, acusar del crimen a Amaya Lucio. Es una jugada ganadora, ya que aunque Amaya consiga demostrar su inocencia, su reputación quedará manchada para siempre. “*Donde hay humo, hay fuego, seguro que con su dinero ha sobornado a jueces y jurado...*”. Un alcalde sobre el que han caído tales sospechas no será jamás reelegido.

## Cronología

23 de Febrero: El cuerpo de María Luisa, de 9 años, es encontrado en lamentable estado en una de las orillas del Varroso, en el centro de la población. La niña había desaparecido 24 h. antes.

28 de Febrero: El cuerpo de Mohamed Moussine, de 8 años, es descubierto en un descampado, casi totalmente desfigurado a golpes. Mohamed había desaparecido apenas 6 h. antes.

3 de Marzo: El cadáver de Alfredo Búcaro, de 10 años, violado y ahogado, es encontrado, tras 48 h. de desaparición, por la policía, que estaba dragando el río en su busca.

4 de Marzo, 10 h.: Amaya Lucio pide la ayuda de las fuerzas del Bien.

4 de Marzo, 12 h.: El equipo de Ángeles (los Pj) es convocado, encargándoseles la misión. Llegan a Castrofortes dos o tres horas después. A partir de aquí, lo que sigue es muy posible que sea modificado por éstos. Lo previsto por Juan Pedro Gómez y Gerardo Riego es lo siguiente:

7 de Marzo: Asesinato del pequeño Lorenzo, de 10 años, atraído por Max a la salida del colegio (hacia las 16'30 h). Max lo violará y asesinará en el mismo sótano del edificio donde vive con sus padres.

10 de Marzo, 14 h: ¡Gracias al heroísmo de la Juana (una vecina que casualmente pasaba por ahí) la pequeña Laura

logra salvarse! El asesino, al huir, ha mostrado su rostro... ¡Y la Juana jura haber reconocido nada menos que al alcalde!

13 de Marzo: Tras tres días de fuerte presión pública, azuzada por el periódico “*El Herald Manchego*” (que apoya a Juan Pedro Gómez), Amaya Lucio es puesto a disposición judicial.

14 de Marzo, 12 h: Amaya presenta su dimisión. Lázaro Maroto, teniente de alcalde, lo sustituye hasta las elecciones anticipadas que se convocarán próximamente. Según los últimos sondeos, Juan Pedro Gómez es ahora el candidato favorito de la población.

## Introducción

Los Ángeles son convocados por su contacto habitual, que les explica que van a ser enviados a Castrofortes para investigar un caso de asesinatos en serie. Se trata de niños, y el alcalde, “*que es de los nuestros*” ha pedido a la jerarquía ayuda urgente. El contacto dará a los Pj todos los detalles que le pidan (siempre que los sepa), aunque es posible que los Pj hallan oído hablar del tema por los periódicos o por la TV (recuerda el follón que se armó hace unos años con lo del “caso Alcasser”). Amaya Lucio espera a los Pj en su despacho del Ayuntamiento, a las 18 h.

El alcalde recibirá en el acto al grupo, dándoles los detalles que se explican en la primera parte de la cronología. Está cansado y habla con voz pastosa, y al describir los asesinatos no puede evitar ponerse a llorar. Se deshará en disculpas, explicando que como Ángel de Christopher, éste asunto le afecta especialmente. Se trata de un bajón debido al cansancio y a la impotencia, pero un Pj especialmente paranoide puede pensar algo así como “*¡Hum! Lágrimas = Inestabilidad mental = Síndrome de culpabilidad...*”

Amaya pondrá a disposición de los Pj copias de los informes policiales, donde se encuentran las fotos de los cadáveres (no son muy agradables de ver), así como la dirección de las familias, los testimonios de los que encontraron los cadáveres y los informes de las autopsias. Cada informe, con más o menos detalles de mal gusto, estilo “*Ano desgarrado por presunta violación, confirmada por la presencia de restos de semen en el recto. Costillas flotantes hundidas, posiblemente pateado desde el suelo. Neumotórax provocado por pulmón perforado por una astilla del esternón...* nada, por otra parte, que no halla podido hacer un ser humano. No hay restos de garras ni de cuernos, ni nada parecido...

Amaya da también a los Pj unas identificaciones del municipio de Castrofortes. Carnets que en realidad no son más que papel mojado, pero que les darán un aire pseudo-oficial. También les dirá que, ya que supone que no conocen la población, pueden recurrir siempre que lo necesiten a uno de sus hombres de confianza: su consejero y amigo Gerardo Riego.

Amaya le ha explicado a Gerardo que se trata de un grupo de amigos suyos, de la capital, una especie de detectives privados, con experiencia en estos casos. También le ha pedido que los ayude en lo que pueda, ya que lamentablemente sus obligaciones al frente de la cada vez más crispada ciudad le impiden hacerlo. Gerardo Riego ha aceptado con entusiasmo, pensando para sí que así podrá llevar al grupo

hacia las pistas falsas que le interese. Con toda la mala fe del mundo, no cree que los Pj sean realmente ni policías ni detectives: Más bien piensa que se trata de un grupo de matones a los que el desesperado alcalde ha contratado para que busquen al asesino con la ley o sin ella... y lo ejecuten in situ más o menos discretamente (sospechas que pueden verse confirmadas o no según la actitud y comportamiento de los Pj en los próximos días)

## Las víctimas

Gerardo Riego no ha olvidado que el objetivo de todo esto es el que Juan Pedro Gómez gane las elecciones, así que ha elegido cuidadosamente a las víctimas, como si de una operación de marketing se tratase: Los tres niños eran muy guapos, para tocar hasta lo más hondo la fibra sensible de las abuelitas cuando sus fotos y vídeos familiares se retransmitan en la Televisión o se publiquen en la prensa local. Eran de tres clases sociales diferentes, para que toda la masa social se sienta amenazada y se arrojen contra el primer sospechoso que le presenten en bandeja. Por último, los golpes y las heridas son diferentes en los tres, para presentar al culpable como el ser más abyecto y perverso imaginable ¿Cuál es el punto en común entre las tres víctimas? Solamente hay uno: El alcalde. Y es que si Gerardo quiere que las sospechas tengan cierto peso, Amaya debe haber tenido relación en algún momento de reparar en sus “futuras víctimas”. Como alcalde, está demasiado ocupado para perder tiempo en merodear a la salida de los colegios como un obseso sexual cualquiera. Este punto en común no es excesivamente evidente, en especial para los Pj con más músculo que cerebro. Pero claro, si uno busca encuentra, y puede que tengan alguna ayudita por parte de Gerardo... Al cual le encantaría que la semilla de la sospecha sobre el alcalde germinara en la mente del grupo.

Claro que, hay un segundo punto en común en todas las víctimas. Y se trata de Gerardo Riego. Los tres niños fueron vistos al menos una vez por él, investigó a sus familias y puso todos esos datos en manos de Max. Claro que éste es un razonamiento al que será mucho más difícil llegar (entre otras cosas porque tendrán que llegar a él sin ayuda)

### María Luísa

*Padres:* Felipe y Helena Frago

*Hermana:* Isabel, de 18 años

Los Frago son una familia bien situada económicamente, que viven en una gran residencia en el barrio viejo de la población. El padre es profesor de Historia en el Instituto, y también se encarga de organizar diferentes actos culturales para el municipio. Es muy amigo de Amaya, que más de una vez ha cenado en su casa. También conoce bien a Gerardo, que organizó una campaña pro-preservativos en el Instituto. Luego, Gerardo se hizo el encontradizo con ellos un par de veces, cuando salían a pasear con la pequeña María Luísa. La familia está hundida, la madre con depresión nerviosa grave. No obstante, de ser interrogados acerca de Amaya, solamente dirán cosas buenas de él. Mantendrán su amistad hacia él incluso en los peores momentos.

María Luísa, una preciosa niñita rubia de ojos azules (hay fotos de ella por toda la casa) salió a las 19'30h de su clase de ballet. La escuela está a dos manzanas de su casa... Pero nunca llegó a ella. Otra niña de la clase, Eloísa, dijo haberla visto marcharse con un señor alto y moreno, vestido con un impermeable como el de su papá (un Burberry's, marca bastante cara, por cierto). Eloísa ha contado todo lo que sabe a la policía. ¿Que quien sabía que María Luísa iba a clase de ballet? puede que pregunten los Pj a Felipe... Pues todo el mundo que nos conocía (incluido Gerardo, que estuvo preguntándole con la excusa de "*comparar la calidad de los cursos de baile en la población*")

## Mohammed

*Padres:* Ahmed y Malika Moussine

*Hermanos:* Aisha (4 años), Malik (12 años)

Los Moussine son una familia de emigrantes magrebí, con los papeles en regla. Los padres vinieron al país hace más de quince años, encontraron trabajo y se instalaron para siempre. Con sus ahorros (e hipotecándose hasta las cejas) abrieron una tienda de juguetes en el centro del pueblo, junto a la zona peatonal. La tienda está cerrada, los Moussine están en su piso (situado justo encima) y solamente responderán con monosílabos a las preguntas de los Pj.

Mohammed era un hermoso niño de 8 años, de grandes ojos negros. Desapareció un miércoles. Volvía de jugar un partido de fútbol con sus colegas. Debía estar en casa a la hora de la comida... pero no llegó. Finalmente, su madre llamó a la policía. Mohammed era un niño tan majo, todo el mundo lo quería tanto... El alcalde lo había elegido para participar en la Coral con ocasión de las festividades patronales del pueblo, añadirá Aisha...

Mohammed conocía a Gerardo Riego, pero sus padres no lo sabían: Fue uno de los modelos de su famosa campaña a favor del preservativo. Hay un cartel de la campaña colgado en la habitación de Malik, que quería mucho a su hermano. En el cartel se puede ver una foto de Mohammed, en uno de esos montajes lacrimógenos, cómo las que organiza Benetton de cuando en cuando (ya se sabe, "*no quiero que mi abuela muera por hacer el amor*", y cosas así). Fue Gerardo Riego el que seleccionó a los modelos para las fotos...

Los niños con los que jugó aquella mañana dirán que se fue a mediodía, con prisas, de camino a su casa. Por ello seguramente atravesaría el parque público (para ganar tiempo).

Hay un guarda en el parque, y es fácil encontrarlo cerca de la puerta de reja. No es fácil que a los Pj se les ocurra interrogarlo, pero si lo hacen les explicará que vio como "*al morito*" se le acercaba un tipo alto, moreno, vestido con traje e impermeable. El guarda no reconoció al individuo en cuestión. Por cierto, el guarda es uno de los personajes más interesantes con los que pueden tropezarse los Pj, aunque éstos lo ignoren: Le espera un pequeño papel de comparsa en el drama. La verdad es que no vio nada, pero Gerardo le pagó para que fuera contando esa historia... y, más adelante, cuando las cosas se pongan calientes (en concreto, a la quinta agresión, el 10 de Marzo), debe ir a la policía y declarar que ha reflexionado y que cree que el individuo que abordó al morito era el alcalde. Su testimonio, junto al de la Juana, echará a la policía sobre Amaya, en el momento en que, según Gerardo, la presión popular será más fuerte.

## Alfredo

*Padres:* Teresa Búcaro

*Hermanos:* Ninguno

Teresa vive en un pequeño sótano en los suburbios de Castrofortes. Alfredo era su único hijo, el padre los abandonó hace ya varios años. Está desesperada. Es sin duda ella, y solo ella, la que ha recibido el peor golpe. Se pasa todo el rato en un estado de postración, llorando sin parar, negándose a comer o hablar. Dos vecinas se turnan para estar con ella continuamente, más que nada para impedir que haga alguna tontería. Ellas, claro está, estarán dispuestas a hablar largo y tendido con los Pj...

Alfredo era un niño muy bueno y amable, moreno y de ojos azules. También era buen alumno y muy inteligente: ¡el primero de la clase! Por ello el alcalde le había regalado un libro durante una visita escolar al Ayuntamiento... (Es la misma historia que la vecina le contó a Gerardo cuando éste se acercó al edificio buscando modelos para su campaña... Teresa, por cierto, se negó a que su hijo fuera fotografiado para eso).

El 3 de Marzo, Alfredo salió de la escuela hacia las 16'30 h... y nadie le vio más. Los niños del colegio lo vieron irse acompañado de su amigo Jeremías... que dice que no sabe nada. Se despidieron en la encrucijada de calles de siempre y cada uno siguió rumbo a su casa. Una charla algo más extensa con la vecina (quizá dándole un poco la pildora, ya se sabe) puede dar un dato interesante: Si se le insiste (y solamente entonces) dirá que conoce a alguien, otra vecina, que quizá sepa "*algo*" que en su momento no dijo a la policía... Dicha vecina se llama doña Marcela. Se trata de una mujer bastante rolliza, que no sale a menudo de su casa porque camina muy despacio y se acalora enseguida. Su mayor distracción, además de ver la tele, es la de sentarse en la ventana para ver pasar a la gente. Aquel día maldito vio a Alfredo cogido de la mano (Max usa el poder de "Hechizar") de un hombre alto y moreno, vestido con impermeable. El interés del testimonio de esta mujer es que vio el rostro del hombre. Dará una descripción más o menos vaga, pero si los Pj sospechan del alcalde, o si, tras el 13 de marzo, Juana afirmará haber reconocido a Amaya, los Pj vuelven con Marcela, ésta puede convertirse en un testigo precioso: Pues la vieja señora jurará por lo más sagrado *que el hombre que cogía la mano de Alfredo no era el alcalde*... No obstante, no se lleva bien con la policía (desconfía mucho de ellos por algo de su juventud que no quiere contar) y no querrá bajo ningún concepto ir a hacer una declaración oficial.

## Lorenzo

*Padres:* Roberto y María Lozano

*Hermano:* Julio (3 años)

Roberto y María viven en una casita en las afueras de Castrofortes. María no trabaja, y Roberto es cartero. Se trata de una familia gris, como tantas otras, a la que la muerte de su hijo destruirá para siempre. Como otras parejas, los padres pidieron al alcalde que fuera el padrino en el bautismo de su hijo. Así, Lorenzo iba cada Navidad a la recepción oficial del Ayuntamiento... y allí se fijó en el Gerardo Riego.

## Laura

Padres: Miguel y Clara Del Campo

Hermanos: Ninguno

Miguel y Clara son dos jóvenes dinámicos y siempre sonrientes. Miguel es empleado de ventas y Clara una secretaria con buenas nociones de informática. Viven en un bonito y moderno apartamento, y están tan agradecidos a la Juana por haber salvado a su hija que la defenderán a capa y espada. Serán los primeros en pedir la cabeza del alcalde, al que considerarán culpable. Clara trabajó 4 meses en el Ayuntamiento (haciendo unas suplencias) y en tres ocasiones llevó allí a su hija... encontrándose tanto con el alcalde como con Gerardo Riego.

Investigar a los familiares de las víctimas quizá no lleve a los Pj demasiado lejos. Por suerte, hay otras fuentes de información que se pueden seguir: Lo que dice la gente, el alcalde y su entorno... y Gerardo Riego.

## Chismorreos y política

Preguntando, hablando con la gente, escuchando los rumores, los Ángeles pueden poco a poco hacerse una idea precisa de la situación política en la población. Además de los padres de María Luísa y los de Lorenzo (partidarios incondicionales de Amaya), la opinión de cualquier otra persona que se cruce en el camino de los Pj (vecinos, comerciantes, parientes, empleados de hotel) pueden, si el DJ lo desea, ser sacados de la siguiente tabla:

### Tabla de chismes errantes

Lanzar un D666. El resultado de las unidades (RU) matiza la opinión y las informaciones obtenidas:

D666	Resultado
111-436.....	Persona partidaria del alcalde
441-636.....	Persona partidaria de Juan Pedro
641-666.....	Apolítico o simplemente indiferente.

**Persona partidaria del alcalde (RU: 1 ó 2):** “Don Lucio es un excelente alcalde, como lo fueron su padre y el padre de su padre. Seguro que de un día para otro acabará con estos horribles asesinatos”

**Persona partidaria del alcalde (RU: 3 ó 4):** “Don Lucio es un buen alcalde, pero esto será su ruina. Este tipo de asuntos son malos para el que da la cara y buenos para el que hace de oposición”

**Persona partidaria del alcalde (RU: 5 ó 6):** “Todo esto no va a traer nada bueno para el pobre Amaya... Pase lo que pase, ese jodido de Juan Pedro Gómez saldrá favorecido... La gente no olvida que la madre de Amaya era gitana y todo eso... ¡Ojo! ¡Que no lo digo por mí! Les aseguro que nunca he creído que el color de la piel hiciera mejor o peor a una persona. Pero eso no lo piensa todo el mundo, por desgracia...”

**Persona partidaria de Juan Pedro Gómez (RU: 1 ó 2):** “Mire usted, yo no tengo nada personal contra el señor Lucio, pero si la policía no hace su trabajo, la culpa es suya, como responsable del municipio. Con el sr. Gómez, esto no pasaría...”

**Persona partidaria de Juan Pedro Gómez (RU: 3 ó 4):**

“El señor Gómez siempre dijo que tarde o temprano habría problemas. Amaya es un inútil, y eso es todo. ¡Qué se podría esperar, con un nombre así! Mire, le voy a decir una cosa... Ese no dura mucho en la poltrona, y en las próximas elecciones, ya verá cómo gana el sr. Gómez...”

**Persona partidaria de Juan Pedro Gómez (RU: 5 ó 6):**

“Esta triste historia no es más que el símbolo de la degradación moral sufrida por la población desde que el sr. Lucio está en el poder. Este hombre esconde una doble personalidad, y bajo sus buenas maneras esconde un alma perversa... No hablo por habar: Corrompió a la juventud dejando que se proyectara en el cine la película “Show Girls2” pese a la manifestación que siete amigos y yo organizamos en la puerta del Ayuntamiento... ¡Claro, como es un gitano, todo le importa un pito! ¡Y ojo! ¡Que yo no soy racista! Simplemente que no quiero a los gitanos, ni en mi casa, ni como alcaldes...”

**Apolíticos e indiferentes (RU: 1 ó 5):** “No, mire, verá, es que soy apolítico...”

**Apolíticos e indiferentes (RU: 6):** “Hum... ¿No será una maniobra de los periódicos sensacionalistas y de la oposición para hacer caer al alcalde, todo esto? Yo, la verdad, a los políticos los creo capaces de todo...”

## El alcalde y su circunstancia

Las tres personas más próximas al alcalde son Gerardo Riego, su consejero privado (al que los Pj ya empiezan a conocer); Lázaro Maroto, teniente de alcalde, un hombre honesto y leal a Amaya; y su secretaria, Laura Hernández, una joven eficaz y devota.

Gerardo Riego es también gerente (y propietario) de Publicitas Consulting S.A. A través de ella se ocupa de campañas publicitarias, tráfico de influencias, gestión inmobiliaria y asesoramientos jurídicos... Además, hace declaraciones de renta. La sede social de la empresa está formada por un despacho de dos habitaciones, muy de diseño, en la plaza mayor de Castrofortes. Su piso está situada en el mismo inmueble.

Se trata de un piso antiguo, reformado, de cinco habitaciones. Las paredes están literalmente tapizadas de estanterías con libros y portafolios pulcramente ordenados. En ellos hay recortes de prensa, fotocopias de actas judiciales, etc... concernientes a escándalos más o menos jugosos de personalidades públicas. Gerardo no ha participado en todos los escándalos... pero le gusta estar bien informado. Lo más interesante para el grupo es la caja fuerte de Riego, escondida tras un cuadro (una horrible litografía de Mariskal). Allí Riego guarda cintas de audio con las conversaciones mantenidas con Juan Pedro Gómez... Conversaciones en las que se fraguó toda la maquiavélica conspiración contra Amaya.

Gerardo grabó en su día las conversaciones por costumbre: Suele hacerlo cuando se trata de llevar a cabo un negocio importante y no demasiado legal. Dudó mucho sobre si guardar o no las cintas, luchando entre la prudencia (eran la única prueba que lo incriminaba en el asunto) y la avaricia (con ellas tendría en sus manos a Juan Pedro si finalmente éste ganaba las elecciones... La avaricia ganó. A destacar

que los Pj no encontrarán, aparte de las órdenes escritas a máquina en casa de Max, ninguna otra prueba del complot. Gerardo se ha dedicado a destruirlas concienzudamente. Es muy fácil encontrarlo, ya sea en su despacho o en el Ayuntamiento.

Lázaro Maroto es un tipo moreno y gordo, que nunca pierde los nervios. Conoce a Amaya desde hace diez años, y dará fe de su integridad moral sean cuales sean las circunstancias.

Laura Hernández es la secretaria perfecta. Cabellos cortos, trajes-chaqueta sobrios pero elegantes, gafas Ray-Ban y labios pintados muy rojos. Parece tener el don de estar en todas partes al mismo tiempo. Su despacho, en el Ayuntamiento, está al lado del alcalde. Entre muchas otras cosas, se ocupa de las citas profesionales y privadas de Amaya. Gerardo Riego necesitaba conocer las idas y venidas del alcalde, para que las muertes se realizaran en momentos en los que Amaya careciera de coartada. Es difícil, en la vida de un alcalde, encontrar un momento en el que esté solo... Pero, afortunadamente, Amaya Lucio tiene una pasión: la caza. Verdad es que hace tiempo que no dispara contra ningún animal, pero para él, los largos paseos por el monte, junto a su perro, son sus únicos instantes de calma y tranquilidad de su vida. Como todo debe estar programado en la vida de un alcalde, estas salidas están previstas en su agenda con un mes de antelación. Gerardo, que conoce bien las aficiones de Amaya, solamente tuvo que echar un vistazo a la agenda de Laura para averiguar las fechas y las horas de dichos paseos... Así que no habrá testigos molestos que afirmen haber estado con el alcalde cuando se produjeron los asesinatos...

Laura se ocupa también de organizar la vida privada del alcalde, que vive solo. La mujer de la limpieza le avisó hace ya tres semanas de que echaba en falta una gabardina Burberry's del guardarropa de Amaya. Desaparición tanto más inexplicable cuando no falta nada más, ni hay señales de violencia en el piso. Sencillamente, Gerardo Riego (¡qué haríamos sin él!) cogió de uno de los cajones las llaves del piso de Amaya un mediodía a la hora de comer, robó la gabardina y devolvió las llaves sin que nadie lo notase.

## Las inocentes reflexiones de Gerardo Riego

Una vez los Pj se pongan en contacto con él, Gerardo Riego los invitará a comer al mejor restaurante de la población. Estará encantador, dándoles todos los datos que le pidan sobre Castrofortes y sus gentes. En un principio no dirá más que cosas buenas acerca de Amaya (*"es un excelente alcalde, ha trabajado mucho en infraestructura, nuestra sala de Maternidad del hospital es la mejor de la región..."*). Luego empezará a sembrar veneno, pero de una manera muy sutil. No dirá nada directamente, parecerá estar diciendo halagos... pero entre las cañas estarán las lanzas: Un ejemplo: *"Realmente, lo admiro mucho. Tiene una gran capacidad de trabajo, hace mil y una cosas a la vez... y aún tiene tiempo para divertirse. ¡Que no se chupa el dedo nuestro alcalde, no! Pero claro, aún es joven. Me sé de buena tinta que se ha corrido cada juerga... Con mucha discreción, claro, que no hay que despertar ni rumores ni habladurías... Hay que*

*mantener los pecadillos de uno bien escondidos. Como el de su carácter. Parece un tipo tranquilo, pero cuando las cosas no salen como el quiere... ¡hay que esconderse, que se le cruzan los cables! Pero es solamente un estallido y nada más. Es de muy buena pasta."*

En treinta segundos de conversación, Gerardo Riego acaba de decir que Amaya Lucio tiene una vida sexual agitada y que no es demasiado estable psicológicamente. Evidentemente, ambas cosas son mentira. Pero a base de pequeñas insinuaciones de este estilo, pretende ir llevando al grupo a donde él quiere... Si los Pj caen en la trampa y sospechan del alcalde, les dejará hacer. Por el contrario, si se niegan a creer en su culpabilidad o en su investigación se acercan demasiado a la verdad... pedirá a Max el demonio que se encargue de ellos.

## Max el Demonio

El cerebro del complot es evidentemente Gerardo. Pero hacen falta manos para llevarlo a cabo, y esas manos son las de Max.

Max es un Demonio de Baal, literalmente tonto del culo. Trabajaba como matón y asesino de poca monta para una familia narcotraficante gallega. Se dejó detener y juzgar, y Gerardo Riego, que entonces era abogado, logró que lo absolvieran por tecnicismos legales.

Desde entonces, Max siente por Gerardo una fidelidad perenne, y una noche que se fueron de copas (pagaba Max) le terminó confesando que era un Demonio. Le proporcionó pruebas (sus poderes, su casi inmortalidad...) y Gerardo le creyó. Al instante se dio cuenta de la importancia de esa revelación, y esperó el momento en el que pudiera sacar un beneficio de ella.

Max vive en un sótano, en un edificio de pisos de alquiler normalísimo, de cuya administración se encarga Gerardo. Solamente Gerardo conoce el escondrijo de Max, y evidentemente no guarda la dirección escrita, ni en su agenda ni en ninguna parte. Max duerme directamente sobre un colchón, rodeado de pilas de revistas porno con las hojas pegajosas y montañas de latas de cerveza vacías. Viste siempre como un squatter, salvo cuando, siguiendo las órdenes de Gerardo, se enfunda en el elegante terno gris del alcalde y se emboza con la gabardina Burberry's, para ir a matar niños.

Gerardo se lo explica todo punto por punto escribiéndolo a máquina en un papel, para que Max no meta la pata. Evidentemente, Gerardo no firma esas instrucciones. Max las sigue al pie de la letra, usando su poder de *Hechizar* para atraer a los niños.

Si Gerardo le pide que elimine a los Pj, seguirá sus órdenes sin vacilar. Gerardo le dirá que sea discreto, sugiriéndole que ataque a esos "detectives" de uno en uno, y que en lo posible haga parecer que las muertes son accidentes... o, de no ser posible, arrojar los cuerpos al río Varroso (no sabe que, si mata a algún Ángel, no habrá cuerpo que arrojar). También tiene como última consigna huir si le plantan cara y lleva las de perder.

Si los Pj (animalicos ellos) se benefician al Demonio sin hacerle hablar antes para averiguar dónde vive, nunca encontrarán dos pistas importantes: La gabardina Burberry's

con las iniciales del alcalde (A.L.) bordadas en la parte interior del cuello; y las notas de Gerardo, escritas a máquina. Max, por su parte, si lo hacen hablar, no negará que ha sido él el asesino de los niños. Al contrario, si se da cuenta que sus enemigos son Ángeles, les dará todo tipo de detalles sobre cómo los torturó y mató para provocarlos. Sin embargo, voluntariamente no dirá nada de su colega Gerardo, del que no conoce su apellido. Siempre habla de él por el seudónimo que tenía entre los delincuentes: Gerardo “Cuatrojros”

## ¿Y ahora qué?

---

Los Pj pueden llegar a la fecha fatídica del 10 de marzo sin haberse enterado de nada... Todo sucederá entonces según el plan previsto por Gerardo. Claro que puede suceder que Max muera. En ese caso, Gerardo se saltará el episodio de Lorenzo (caso de que no se halla producido) y pasará directamente al numerito con la Juana, teniendo él que hacer el papelón de asesino psicópata. Las acciones de los Pj pueden hacer que a Gerardo le entren las prisas y adelante la fecha de la puntilla final al alcalde.

**El episodio “Juana”.** Juana es una jovencita rubia de ojos azules, de carita de barbie inocentona. Volviendo a su casa, le parecerá oír ruidos raros en un descampado cercano. Se acercará a tiempo para ver cómo un hombre vestido con traje e impermeable forcejea con una niña, intentando arrancarle las ropas. Sin pensar en su propia seguridad, la pequeña Juana se lanzará sobre el hombre en cuestión, que viéndose descubierto dejará a la niña y saldrá corriendo. La muchacha llegará a tiempo de cogerlo por su gabardina, que se rasgará, haciendo que el hombre se gire... ¡y Juana reconocerá en él al alcalde! Paralizada por la sorpresa, no podrá impedir que el pedófilo huya por las callejuelas de la zona vieja de la población.

Inmediatamente, Juana irá a la policía, los padres de la niña la abrazarán deshechos en llanto, etc... *Interviú* pagará muy cara la exclusiva, y todos tan contentos... Un único problema, pero que apenas no es tal: La pequeña Laura no reconoce al alcalde como al hombre que le quería hacer daño, pero claro, la pobre niña seguramente está aún bajo los efectos del “shock”. Eso, suponiendo que no sea una de esas niñas que les gusta llevar la contraria a los mayores porque sí.

¿La verdad, y nada más que la verdad? Como seguramente el lector, con la agudeza mental que le caracteriza, habrá comprendido enseguida, todo se trata de un montaje. La pequeña Laura y sus padres son inocentes, pero no así la hermosa Juana. Juana, por el día cajera de “super”... por la noche fogosa amante de Gerardo Riego. (Si los Pj investigan un poco cualquiera de sus compañeras de trabajo les dirá que Juana tiene un novio a escondidas... y su descripción coincide con la del publicista). Juana está al corriente de todo el complot (al menos, a grandes rasgos) y, enamorada pero ambiciosa, ha aceptado hacer el papelito de falso testimonio y perjurio a cambio del 10% de todas las ganancias que su novio saque de todo ello.

Si los Pj no hacen nada para impedirlo, la cosa seguirá así: La misma tarde, la policía tiene las declaraciones juradas de dos testigos de cargo, Juana y el guarda del parque (que se llama Pablo Laredo, por cierto), diciendo que vio al alcalde

con Mohammed. El jefe de policía, Pedro Dorca, es muy amigo de Amaya Lucio, pero también es un policía íntegro, y no puede evitar llegar a conclusiones evidentes, por la tarde se presentará en casa de Amaya con una orden de registro, que hará él mismo. Allí encontrará, (escondido a toda prisa por Gerardo) la gabardina Burberry’s desgarrada... y el pedazo que se quedó en las manos de Juana corresponde al agujero que falta.

Al día siguiente se inicia una campaña de prensa especialmente virulenta contra el alcalde... que por desgracia para él, carece de coartada. La policía se ve obligada a proceder de la manera habitual... (ver cronología)

Pero claro, Amaya es un Ángel, y a las Fuerzas del Bien no les hace mucha gracia que uno de ellos sea acusado de pedofilia, asesinato y violación (y no necesariamente por éste orden). Una vez los primeros rumores a este respecto empiecen a filtrarse en el ambiente, o cuando los Pj hallan hecho un informe revelando sus sospechas hacia el alcalde, o incluso cuando aparezca el primer artículo en la prensa haciendo insinuaciones contra Amaya, las Fuerzas del Bien enviarán a Castrofortes a Carlos de Requemada, Ángel al servicio de José (ver ficha) para aclarar la culpabilidad o inocencia de Amaya.

## Carlos de Requemada

---

Llegará sin previo aviso, se identificará y exigirá hablar a solas con Amaya en su despacho. Cuando salga, lo hará de muy mal humor, y convocará inmediatamente al grupo de Ángeles. En pocas palabras les dirá que son unos inútiles, que no han entendido nada de nada, y que Amaya es de-fini-ti-va-men-te inocente. Podrá dar a los Pj todas las explicaciones que le pidan... cuando se sienta con fuerzas para hablar de nuevo.

Con Carlos como nuevo responsable, la misión cambia de objetivos, pues la prioridad del Ángel de José no es tanto que los Pj encuentren al culpable como que Amaya no pierda las próximas elecciones. Castrofortes es importante, y a las Fuerzas del Bien les interesa mantenerla como baluarte de la Fe. Así que los Pj no deben solamente encontrar al verdadero asesino, sino que éste sea desenmascarado como tal ante los medios de comunicación. Así que está fuera de lugar el localizarlo y descerrajarle a quemarropa media docena de tiros. Hay que llevarlo vivo (o al menos, no muy malherido) ante las autoridades, para que confiese, o de no ser posible, por lo menos poder hacer que firme una confesión manuscrita o revele cualquier prueba indiscutible antes de... bueno, suicidarse por el peso de sus crímenes.

Un último detalle: Todo tiene que solucionarse en menos de tres días, tiempo que más o menos calcula Carlos que le queda a Amaya antes que su popularidad sea dañada para siempre. ¡Es importante que la gente tenga el menor tiempo posible para pensar!

Si los jugadores de los Pj están más despistados que Mariscal en el Prado, y el DJ se da cuenta que si espera que resuelvan todo este embrollo solitos les van a dar las uvas, puede darles alguna pista merced a la intervención de Carlos... Se trata de que reflexionen acerca de alguna de estas preguntas:

- ¿Quién sale beneficiado con la acusación de Amaya?
- Ya que Amaya es inocente, ¿quién ha tenido acceso a su agenda y a su piso?
- ¿Qué testigos han mentido y por qué?

Esta última pregunta conduce directamente a la solución del enigma. “Carlos” no la sugerirá a no ser que a los jugadores de los Pj se les empiece a salir el cerebro por las orejas.

## ***The end and the récompenses \****

(\* en francés en el original)

Todo el caso es bastante complicado, y las recompensas y/o castigos que sufran los Pj dependen de las diferentes posibilidades que tienen:

- Si los Pj matan o eliminan de una forma u otra a Gerardo Riego y a Juan Pedro Gómez antes del 10 de Marzo, y/o sin que Amaya se vea salpicado por el escándalo: Victoria total y aplausos.

Caso de que Amaya sea declarado sospechoso (aunque sea por la opinión pública), las posibilidades se multiplican:

- Si los Pj matan a Gerardo Riego y/o a Juan Pedro Gómez y se las ingenian para que la policía encuentre en sus cuerpos pruebas escritas (reales o no) incriminándoles de los asesinatos, pero sin que aparezca por ningún lado su complot contra Amaya: +20 puntos por Gerardo y +30 por Juan Pedro

- Los Pj obligan a Gerardo y/o a Juan Pedro a confesar ante la policía, pero sin hablar para nada de su complot contra Amaya: +25 por Gerardo, +35 por Juan Pedro.

- Los Pj hacen una u otra de las anteriores posibilidades, pero incluyen en la confesión el complot contra Amaya (por ejemplo, adjuntando las cintas de cassette): +80 puntos.

- Los Pj encuentran o crean un falso culpable (a discreción del DJ). Medianamente convincente (+20 Puntos), muy convincente (+60 puntos), inocente acusado sin su consentimiento (-20 puntos), asesinato destinado a proporcionar el cuerpo de un “falso culpable” (-40 puntos\*)

- Por día de retraso a partir del 14 de Marzo: -20 puntos\*\*

- Max eliminado: +20 puntos

(\*) El malus en caso de muerte de un inocente es bastante inferior al habitual en otras circunstancias, ya que Carlos y sus superiores opinan que lo importante ante todo es salvar la imagen de Amaya. Así que estarán más predispuestos a dejar pasar por alto determinados... “métodos expeditivos”. ya se sabe, Dios escribe recto con reglones torcidos...

(\*\*) La idea de que Amaya es culpable va echando raíces en el espíritu de la gente, y aunque luego se demuestre su inocencia su popularidad nunca será la misma...

Total	Tipo de victoria
60 o más	Total
20 a 59	Normal
19 o menos	Fracaso

## **Protagonistas y comparsas**

### **Amaya Lucio**

Ángel al servicio de Christopher (Grado 2)

FU	VO	AG	PE	PR	AP	PP
3	5	3	3	2	4	20

*Talentos:* Administración+1, Hablar en público+1, camelar+0, Discusión+1, teología+1

*Poderes:* Sueño+0 (A132), Amabilidad+1 (A144), Rejuvenecimiento+1 (A153), Curación de fobias+1 (A155), Hechizar+0 (A161), Enfermedades y venenos (A212), reducción+0 (A265), Telepatía+1 (A321), Diálogo mental+1 (A322), Bote+0 (A333)

Amaya es un Ángel básicamente bueno... que, como se podrá comprobar en esta aventura, no posee el poder de Suerte. Es un excelente alcalde, un iluminado según sus partidarios. Su municipio es uno de los mejor equipados del país en lo que se refiere a servicios sociales y sanitarios, todos ellos de vanguardia. Es muy honesto y no gusta de usar sus poderes por norma, aunque podrían hacerle la vida más fácil. Respetuoso con la ley, jamás de los jamases intentará manipular a los jueces o a la policía, mucho menos escapar de la cárcel. Si es necesario, soportará el oprobio de ser condenado y encarcelado por un crimen que no cometió. hasta el final, su único objetivo será dar ejemplo.

### **Max, Demonio al servicio de Baal (Grado 1)**

FU	VO	AG	PE	PR	AP	PP
5	1	3	3	4	2	17

*Talentos:* Esquiva+1, Pelea+1, Arma corta+1

*Poderes:* Garras+1 (D113), Cuernos+1 (D116), Onda de choque+0 (D124), Hechizar+1 (D131), Miedo+0 (D164), Dolor+0 (D166), Armadura+1 (D211), Fuerza+0 (D241), Detección del peligro+1 (D315), Arte de combate+1 (Especial)

Max es moreno, lleva los cabellos muy cortos, mide 1'80 m. y pesa 80 kg. Eso le permite, de espaldas y con mal tiempo, parecerse vagamente al alcalde. Es en lo único que se parecen. Max es una bestia que deja pasar su tiempo entre los humanos de trabajo sucio mal pagado a trabajo sucio más pagado. Entre uno y otro... no cobra (tampoco se morirá de hambre). Confía ciegamente en Gerardo Riego, que le entiende bien... muy bien. No se le ha ocurrido que, revelándole su verdadera identidad, ha cometido una falta grave, por la que puede ser severamente castigado. A Max le gusta matar, violar y torturar, pero tampoco le enloquece demasiado. Todo esto lo hace por hacerle un favor a su colega Gerardo.

### **Carlos de Requemada**

Ángel al servicio de José (Grado 2)

FU	VO	AG	PE	PR	AP	PP
2	5	2	5	3	3	28

*Talentos:* Camelar+1, Discusión+1, Tortura+1, Interrogación+1

*Poderes:* Miedo+1 (D164), Alimentación no necesaria (D215), Voluntad supra-normal+2 (D221), Invisibilidad+1 (D261), Detección del Mal+2 (D311), Psicometría+1

(D312), Detección de la Mentira+2 (D316), Leer los pensamientos+2 (D323), Leer los sentimientos+1 (-24), Tortura+1 (Especial)

Carlos es un tipo alto y delgado, con una mirada penetrante y abrasadora (una especie de Clint Eastwood en sus días malos). Tiene fe ciega en lo que hace y carece totalmente de sentido del humor. No apoyaría a Amaya si no fuera inocente, y no apoyará a los Pj si éstos dan pruebas de la más leve actitud herética o de falta de fe. Por otra parte, puede ayudarles a reflexionar, darles ideas... pero siempre de una manera brusca y despreciativa.

#### Gerardo Riego

Humano corriente

FU	VO	AG	PE	PR	AP	PP
2	3	2	3	1	3	-

*Talentos:* Camelar+2, Discusión+1, Marketing+1, Publicidad+1, Derecho+2, Esquiva+0, Pelea+0

Gerardo es la demostración perfecta de que los humanos pueden ser tan maléficos o más que los Demonios. Desde su infancia Gerardo se ha considerado más inteligente y más dotado que los demás... y a menudo es verdad. Usa su ingenio y su creatividad para manipular a la gente, ya sea como abogado (hasta que lo dejó) o como consejero de marketing, que es a lo que se dedica ahora. Lo que más aprecia en el mundo no es tanto el dinero (aunque no le hace ascos) como el poder. Matar, o hacer matar, es una nueva experiencia para él... y le está proporcionando sensaciones extrañas y muy agradables. Saber que hay Ángeles y Demonios no le quita el sueño. Al contrario, lo desculpabiliza: sabe que hay un juego más allá y que está aliado con uno de los peones. Lo demás, ya se andará.

#### Juan Pedro Gómez, Humano

FU	VO	AG	PE	PR	AP	PP
3	2	2	3	2	2	-

*Talentos:* Camelar+1, Hablar en público+1, Conocimientos del mundillo político+2, Esquiva+0, Arma corta+1

Juan Pedro es un tipo gordito de aspecto bonachón, de los que un cura daría la absolución sin confesión previa. hace el papelito de hombre del campo, con los pies en el suelo y que dice lo que piensa. En realidad es uno de los mayores terratenientes locales, y ha decidido entrar en política únicamente para engrosar su fortuna con las influencias que reporta el cargo. No tiene convicciones propias, y está jugando las cartas del tradicionalismo y del racismo simplemente porque así hay quien le hace caso. Es el que más intranquilo está con todo este embrollo, teme que le estalle en las manos y maldice el día en que se dejó enredar por Gerardo. No le gusta oír hablar de las muertes de los niños, pero no se pierde detalle de lo que se dice por la "Tele" y por los periódicos, y tiene algo que no puede definir, algo que le reconcome, algo que quizá podrían ser... ¿remordimientos?

#### Juana Lamara, Humana

FU	VO	AG	PE	PR	AP	PP
2	3	2	2	2	3	-

*Talentos:* Camelar+1, Hipocresía+1, Ventas+1

Juana es la típica ambiciosa de provincias. Hará lo que fuera para salir de ese agujero... incluso matar. Rápida y dura, sabe hacer cuando le conviene el papelito de Barbie guapita, algo tontita pero de buen corazón. Admira mucho a Gerardo, y sueña con ser algún día como él. Al mismo tiempo está un poco celosa de su éxito social. Para ello quiere tenerlo a su merced... cosa que intenta conseguir mediante el sexo.