

Farolas en Flor



UnkNown Armies

UNA aveNTura escrita por Scott Dorward.
Traducida y MaquetAda por Freddy RoL.

Farolas en flor es una aventura de una sesión para Unknown Armies, a nivel de la calle. Está diseñada para cinco jugadores exactamente, es posible introducir personajes adicionales o el dj puede llevar a uno o más de los personajes si sois menos de 6 participantes. No es lo ideal puesto que la aventura está diseñada de forma que la relación de los pj y los eventos de sus pasados sea lo que impulse la acción.

Como aconseja el original, los nombres de los personajes han sido cambiados, así como el equipo de fútbol del que Simón es aficionado, en ningún momento se menciona la ciudad donde ocurre la aventura, decídelo tú, aunque es aconsejable que sea una ciudad que los jugadores conozcan.

Trasfondo General

Hace dos años, Gema, la hija adolescente de Damián Sastre, fue atropellada por un conductor borracho mientras caminaba de vuelta a casa. Sastre no lo pudo superar y se obsesionó por la injusticia de lo sucedido. Perdió su trabajo como bibliotecario en la biblioteca de la ciudad, su mujer lo abandonó y en poco tiempo se distanció de sus amigos y del resto del mundo, pero sus flirteos con el submundo ocultista le habían demostrado que cualquier cosa era posible, por un precio.

Estuvo más de un año siguiendo una pista que le llevó a un mercadillo en una iglesia abandonada, allí conoció a un hombre que le aseguró que sabía una forma de hacer justicia con lo que le había pasado a su hija. Sólo le costaría tiempo, esfuerzo y un ojo. Sastre no lo dudó.

La justicia tomó la forma de un ritual de dos capas, un ritual dentro de un ritual. La primera capa explicaba cómo un ser querido podía volver a la vida al precio de la vida de otro ser querido, sin embargo Sastre no tenía ya nadie a quien realmente apreciara, debido a su obsesión.

En la segunda capa del ritual se hallaba la respuesta. Si 10 personas en la ciudad realizaban el primer ritual en el transcurso de un año entonces las farolas podrían florecer y cosechar más vidas. Cuando éstas hubieran tomado 10 vidas más entonces podrían ser usadas para obrar un milagro.

Era demasiado bueno para resistirse. No sólo podía traer a Gema de vuelta sino que además podía hacerlo al coste de la vida de 10 conductores peligrosos, la simetría era perfecta, hizo copias del primer ritual y las puso donde creía que podían ser encontradas por la gente adecuada; Hospitales, oficinas funerarias y entre libros de la biblioteca, libros relacionados con la muerte, también libros esotéricos. Puso su voluntad y alguna carga mágica en estos cebos. Sabía que funcionaría, la magia es poderosa y llamativa para la gente desesperada. Luego esperó.

Ahora el plan de Sastre está casi completo, el décimo ritual se realizó ayer. Hoy ha viajado por toda la ciudad recogiendo flores de todas las farolas y mañana tendrá a su hija de vuelta.

TrasFondo de los Personajes

Hace seis meses Jaime Ruiz murió en un accidente de coche, él y su compañero estaban en medio de una persecución a alta velocidad cuando éste último perdió el control y chocaron frontalmente contra un coche estacionado.

La mujer de Jaime, Natalia, quedó destrozada cuando se enteró de lo sucedido y aunque sus amigos la apoyaron todo lo que pudieron ella no parecía salir de su desesperación. Un amigo de Natalia, Luis Trevélez, pensó que podía tener una forma de ayudarla.

Un par de semanas antes, Luis, bibliotecario de profesión, había encontrado un extraño trozo de papel entre las páginas de un libro devuelto de la biblioteca donde trabaja, una copia de “Afrontar la muerte”. El último que sacó el libro de la biblioteca según los registros fue Damián Sastre. El nombre le sonaba a Luis de un antiguo colega de la biblioteca. El extraño papel era una copia del ritual “Un intercambio justo” garabateado tras el menú de un restaurante chino a domicilio. Su interés y creencias en la magia le llevaron a conservarlo como una curiosidad. Tras el accidente se lo dio a Natalia sin saber seguro si funcionaría, como una forma desesperada de hacer algo por ella.

Natalia, dentro de su estado de desesperación se agarró al ritual como una esperanza real. Seleccionó a su sobrino y ahijado. Simón como objetivo. No importaba cuánto amaba al chico. Jaime iba primero, hizo todos los preparativos y esperó. Entonces lo que era imposible a ojos de Natalia ocurrió. El ritual funcionó.

Nadie lo recuerda, pero Roberto Ocaña estaba llevando a su hijo al cine cuando una furgoneta los arrolló lateralmente. Simón murió instantáneamente. Debido a que la realidad se reescribió este accidente nunca fue, y Roberto y Eva nunca tuvieron un hijo. Nadie recuerda nada diferente, nadie excepto Natalia.

Incapaz de soportar la culpa, compartió su carga con Luis. Al fin y al cabo él era el responsable, las cosas se pusieron peor a partir de ese momento. No podía siquiera estar cerca de su hermana y su cuñado, éstos trataban de animarla porque la veían afectada y no sabían por qué. La relación con su marido empezó a ir mal también ya que le costaba tocar al que consideraba ahora un hombre muerto que dormía a su lado.

Y Luis... actúa muy raro últimamente, especialmente delante de Roberto y Eva. Estos también están teniendo problemas, aunque ninguno recuerda a su hijo ambos sienten el vacío en sus vidas, están desesperados por tener hijos pero no saben por qué han esperado tanto para tener uno. Esto está afectando realmente a su matrimonio.

Roberto ha estado sobrellevando la situación a base de trabajar y beber demasiado, Eva, por otro lado, ha tratado de traer estabilidad a su vida teniendo una aventura con Jaime quien, por su parte, está encantado de contar con una mujer para satisfacer sus necesidades sexuales. Lo mantienen en secreto pero Roberto está comenzando a sospechar que algo no va bien. Lo que hace todo más complicado aún es el hecho de que Eva ha empezado a pensar que está embarazada y no está segura de quién es el padre.

Hoy Roberto y Eva tienen una barbacoa en casa. Es una bonita tarde de verano y van a tomar unas copas (quizás Eva no) con Natalia y Jaime. Hoy es también el día en que Damián Sastre ha reunido todas las flores.



Personajes no Jugadores

Damián Sastre

Cuerpo 50%, Velocidad 50%, Mente 50%, Alma 50%.
Esquiva 15%, Lucha 15%.

Como se describe en la sección anterior es un hombre entrado en los 40 que vive sólo en un piso al otro lado de la ciudad. Su piso es caótico y descuidado lleno de muchos de los recuerdos que un día llenaron su hogar familiar.

Está desesperado y obsesionado, emocionado de estar tan cerca de su objetivo. Luchará desesperadamente para asegurarse el éxito aunque no posea ninguna habilidad especial para ello.

Simón Ocaña

Cuerpo 20%, Velocidad 20%, Mente 30%, Alma 60%.
Pelear 15%.

El hijo muerto de 10 años de Roberto y Eva. Era un niño normal, obsesionado con el Atlético de Madrid y La Guerra de las Galaxias. Cuando su habitación comienza a recrearse los juguetes, pósters y decoración deberían reflejar estas aficiones.

Las heridas que lo mataron fueron horribles. Su espina dorsal quedó torcida y partida, su pierna izquierda destrozada y su cabeza abierta y desfigurada. Cuando comience a volver, estas heridas deberán mostrarse en su forma de moverse, en cómo es su silueta y el constante rastro de sangre que deja.

Una vez que Simón se manifieste por completo cualquiera que consiga relacionarse con él de forma amigable podrá ver que está asustado, confundido y enfadado pero su madre podrá calmarlo. La herida de su cabeza le impide hablar de manera comprensible.

Christian Newley

Cuerpo 50%, Velocidad 50%, Mente 50%, Alma 70%.
Autoridad 40%, Armas de fuego 25%, Pelear 20%,
Hab. Obsesiva: Plutomancia 50%.

Christian es un durmiente al que le han llegado rumores del submundo ocultista de que los muertos han comenzado a levantarse en una normalmente tranquila ciudad. Conoce el “Ritual de Cambio Justo” pero no el ritual mayor del cual este último forma parte. Su objetivo principal es rastrear a todos los que hayan usado el ritual y asegurarse de mantener todo oculto aunque para ello tenga que matarlos.

Lo hace con la ayuda de un demonio atrapado en una esfera de nieve de souvenir pegada en el salpicadero de su BMW negro, dentro de esta aparece una nube negra de nieve cambiante que ocasionalmente muestra un ojo o una boca. El demonio tiene la habilidad de identificar gente que debería estar muerta y conducirá a Christian hasta Jaime. Cuando hay gente alrededor, Christian guardará la Esfera de nieve en su funda de cuero.

Últimamente sigue la senda de la Plutomancia, intentará abrirse camino usando su labia agresiva y usará la Magia cuando la necesidad apremie. Tiene una carga intermedia y 8 menores al inicio de la partida. También lleva una pequeña pistola con silenciador.

Su intención es que no se involucre a más gente en este lío, especialmente a la policía. Utilizará magia para alejar a la policía haciéndose pasar por un oficial superior. Puede incluso ir más allá matando a cualquier testigo si la situación se desmadra por completo.

Eventos

A medida que la partida progresa puedes introducir los siguientes eventos para mover un poco la historia hacia adelante, no todos serán necesarios, en general deberías usarlos cuando el ritmo baje, o necesitas algo de tensión.

Si los jugadores están llevando la historia en una dirección diferente y creando la tensión ellos solos déjalos que continúen o modifica estos eventos para que encajen.

En principio estarán Jaime, Natalia, Eva y Roberto en la casa de estos últimos. Es una hermosa tarde de verano, comienza a anochecer y todos están en el patio, algunas pequeñas situaciones tensas pueden llevar a que los personajes interactúen, quizás Roberto acaba de quemar los filetes o alguien le dice a Eva que por qué no bebe.

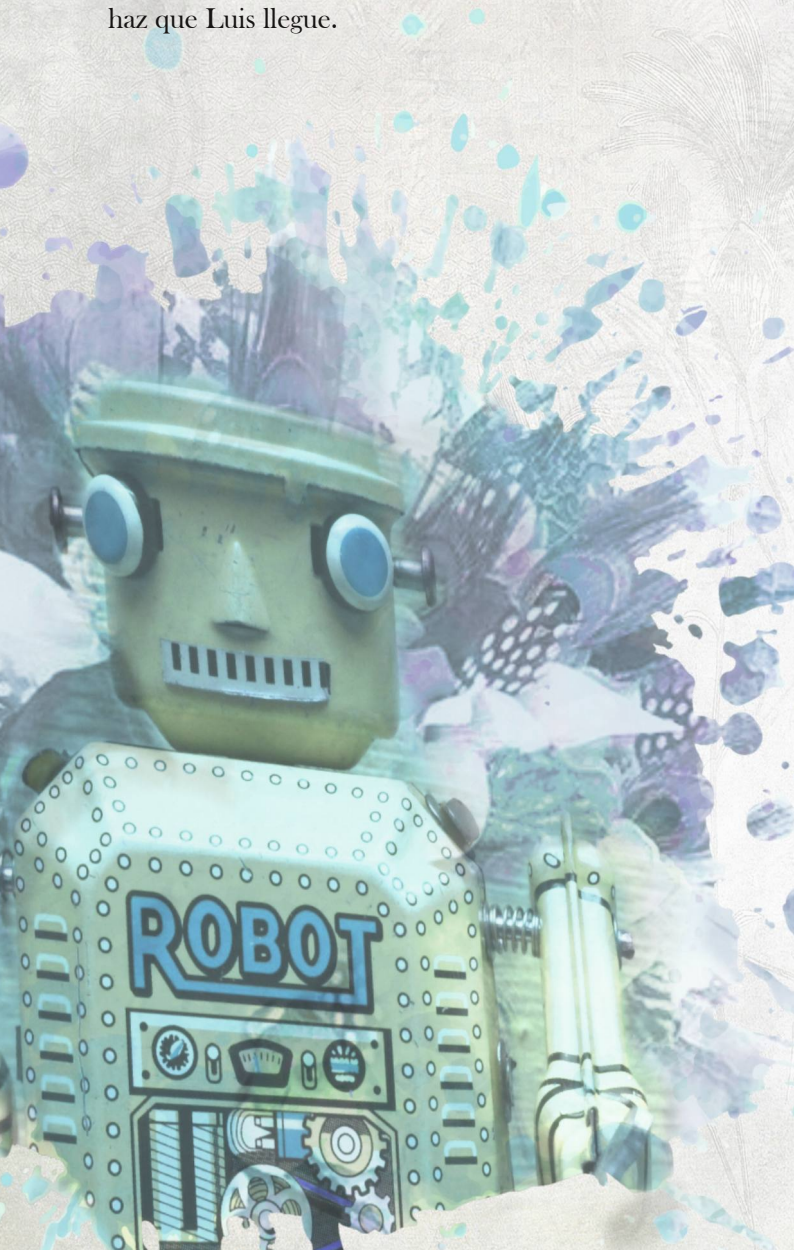
Comienza con cosas cotidianas como éstas a ver si los jugadores crean algo interesante. Cuando el ritmo baje haz que Luis llegue.

En algún momento Roberto o Eva notan algo extraño al pasar por el salón para coger bebidas, platos o lo que sea. Una de las paredes está decorada con fotografías, la mayoría son de ellos, juntos o por separado, de vacaciones, en la playa o en un parque.

¿Por qué tienen fotografías de ellos dos en un parque de niños? Una de las fotografías capta su atención, una de la pareja en Eurodisney, delante del castillo de La Cenicienta. Recuerdan haber pedido a un turista americano que se la tomara. Siempre les ha parecido una fotografía un tanto extraña, se ven felices pero algo separados el uno del otro. Ahora parece que hay una forma humana pequeña entre ellos. Es muy leve pero con el tiempo mostrará a Simón cogido de la mano de ambos. Algunas de las otras fotos también cambiarán lentamente mostrando a Simón en distintas fases de su vida, a menudo dando sentido al contexto de la foto. Ver las fotos provoca un reto antinatural de nivel 2.

Si alguien va al piso de arriba verá que hay un par de botas de fútbol de niño atadas entre sí por los cordones y colgando del pomo de la puerta de un cuarto que la pareja usa para guardar trastos. dentro del cuarto hay cajas amontonadas, alguna abierta en el suelo, otra sobre la cama. ¿Desde cuándo hay una cama allí? Si vuelven a entrar en esta habitación algo puede haber cambiado.

Quizás la cama esté hecha, un póster de Star Wars en la pared, uno del Atlético, robots de juguete en el poyete de la ventana, una canasta de ropa sucia de niño en una esquina entre la que se encuentra una gorra ensangrentada... También habrá signos en la cama de que un niño ha estado durmiendo allí, como si la cama estuviera hundida y manchas de sangre frescas en las sábanas. Ver cualquiera de estos cambios supone un reto antinatural de nivel 4.





Roberto y Eva empiezan a tener flashes de recuerdos que incluyen a su hijo: fiestas de cumpleaños, días en la playa, cuando se le cayó el primer diente, serán recuerdos vagos al principio, sólo imágenes. En algún momento si están hablando del niño que se les aparece a través de estos eventos, el nombre de “Simón” saldrá de sus labios sin darse cuenta.

Una risa de un niño o unas pisadas (arrastrando una pierna) pueden ser oídas en la casa. Simón comienza a aparecer (lo que provocará retos de antinatural y violencia, dadas sus heridas). Al principio sólo en lugares oscuros. No es del todo físico aún y es capaz de atravesar paredes y suelos. Aunque cada vez que lo hace deja algún tipo de rastro de sangre.

La próxima vez que Jaime se va a la cama, de nuevo vuelve a soñar con morir en la cama de un hospital (como se explica en su trasfondo). Pero esta vez el sueño va hacia atrás en el tiempo llegando hasta su accidente mortal. Se levanta salpicado de sangre. La siguiente vez que sueña vuelve a hacerlo con el accidente, esta vez Roberto conduce y Jaime está vestido con una camiseta del Atlético de Madrid.

A medida que se vuelve más material, Simón comenzará a acosar a Jaime. Hará cosas como tratar de eliminarlo si se queda dormido, sin embargo es sólo un niño (uno con heridas terribles) y no tiene opciones reales de éxito. Su instinto le dice que volverá a la vida si es capaz de matar al hombre que se la robó. Esto no es así, si Jaime muere no pasará nada.

Al día siguiente todas las farolas que han sido usadas en los rituales alrededor de la ciudad habrán florecido. Lilas blancas crecen en el metal o el cemento. Los coches que pasan cerca son atraídos hacia las farolas como si éstas fueran un potentísimo imán. Cada farola seguirá atrayendo coches hacia sí hasta que haya tomado al menos una vida humana. Los pjs deberían encontrar los efectos de uno o varios de estos accidentes antes de que ellos mismos se involucren en uno. Ver una Farola en flor provoca un reto antinatural de nivel 2.

Christian llega a la ciudad para cazar a Jaime. Elige un momento dramático para que Christian encuentre a los pjs. Si saben de Danián Sastre para entonces Christian usará a los pjs para llegar hasta él, con la idea de matarlo y luego a Jaime, Natalia y a Luis. No le gusta dejar cabos sueltos.

CerRando 1A aventura

A continuación se muestran algunas formas en que la aventura puede concluir, pero no son las únicas:

Natalia puede tener una crisis de consciencia y revertir el ritual, o Luis puede intervenir y hacerlo. Esto lo deshará todo y dejará a Jaime muerto, a Simón sano y salvo y nadie, salvo los presentes en el ritual de reversión, recordará lo que ha pasado.

Es completamente posible, dependiendo de qué secretos sean revelados, que los pjs se comporten violentamente unos contra otros llevándolos incluso al asesinato. Esto debería ser alentado.

Christian Newley tratará de tapar toda la situación. Al final tratará de matar a Jaime e intimidar al resto para que permanezcan callados, también querrá matar a Natalia y a Luis si se entera de su participación en el ritual, si se tercia tratará de matar a todo el mundo, no es la persona más tolerante.

Los pjs pueden descubrir los planes de Sastre, seguramente a través de Luis, y tratar de detener su ritual. Idealmente deberían alcanzarlo justo antes de que la última carga mágica sea invertida en el bastón que ha construido, hecho con un palo de escoba y las flores que

ha recolectado de las farolas. Cualquiera en posesión del bastón que pida un deseo relacionado de algún modo con la vida y la muerte puede hacerlo real.

Si no se le impide, Sastre traerá de vuelta a su confusa hija de entre los muertos, lo que puede provocar alguna respuesta por parte de los pjs.

Cualquier intento por corregir las cosas volviendo a poner las flores en las farolas será inútil. Las flores simplemente se marchitarán pasados unos minutos.

Luis Puede tratar de poner en práctica algún ritual pagano para cambiar la situación, lo más que puede conseguir es tranquilizar o contentar a los participantes. No puede revertir el ritual, dar descanso a Simón ni nada parecido.

Es posible que a Luis se le pase la conexión entre el libro devuelto de la biblioteca y Damián Sastre. Si piensas que puede ayudar da algunas pistas. Sastre está en la lista de la biblioteca como la última persona en sacar el libro, antes de que Luis encontrara la nota en él y la dirección que aparece en el registro es correcta, de modo que no debería ser difícil dar con él. De todos modos no es imprescindible que los pjs encuentren a Sastre.

CRÉDITOS:

Farolas en Flor es una traducción y remaquetación hecha por Freddy RoL de la aventura "Lamp Posts in Bloom" de Scott Dorward publicada en Protodimension Magazine Issue 2, Otoño del 2009.

Este es un producto gratuito, no comercial y sin ánimo de lucro. El creador de esta obra tiene el permiso explícito del autor de la obra original.

Las imágenes utilizadas en la maquetación de esta obra han sido obtenidas de los sitios web:
www.pixabay.com y www.freepik.es

Para cualquier duda o corrección, por favor, contacta con nosotros a través de:
alfredorodriguezlopez81@gmail.com



Roberto Ocaña

La relación con Eva, tu esposa, es tensa desde hace algún tiempo. No habéis tenido hijos y esto se ha convertido en algo muy importante para ella, sobre todo durante los últimos meses. Vuestro doctor sugiere no recurrir a la fecundación asistida pues ambos parecéis ser fértiles. Tú estás tan deseoso como ella de tener hijos, pero de algún modo la situación os está distanciando.

Esta tarde has encontrado un test de embarazo usado en la basura, no sabes muy bien cómo va pero crees que es positivo. Evelyn te lo debería haber dicho, especialmente tras lo pesada que ha estado con lo de tener un bebé. Quizás sólo necesite algo de tiempo pero Evelyn ha estado muy distante últimamente, si no la conocieras bien pensarías que está teniendo una aventura. Luis Trevélez, un amigo de Natasha ha estado juntándose con vosotros mucho últimamente, y estás comenzando a preguntarte si quizás...

Además, tienes desde algún tiempo una extraña sensación como si te faltara algo importante pero no sabes lo que es. Es tonto e irracional pero lo suficientemente fuerte como para plantearte la ayuda psiquiátrica (aunque no se lo dirías a Evelyn).

Relación con los demás personajes:

Eva Alba.

Tu mujer desde hace 15 años, el amor de tu vida. Enfermera psiquiátrica de profesión, ha estado un poco distante últimamente.

Natalia Alba.

La hermana de Eva. Ella y su marido Jaime viven en la misma ciudad que vosotros y pasáis un montón de tiempo juntos. Hace algo de dinero escribiendo historias de terror aunque Jaime es el que de verdad lleva un sueldo a casa. Crees que nunca le has gustado demasiado.

Jaime Ruiz.

El marido de Natalia. Es policía y puede ser un poco severo, pero es un tío bastante sencillo.

Le gusta hablar de su trabajo, especialmente para compartir la carga emocional de los casos difíciles, a veces los detalles son demasiado jugosos para no publicarlos. La ironía está en que si alguien descubriera que es a través de él que estos detalles llegan a la prensa sería a Jaime al que se le caería el pelo.

Luis Trevélez.

El amigo raro de Natalia que se presenta a menudo sin avisar, con regalos y mostrándose a menudo forzosamente alegre. Trabaja en la biblioteca y le gusta hablar de tonterías ocultistas. A Eva le cae bien, a veces parecen un poco demasiado cercanos.

Eva Alba

Recientemente te has dado cuenta lo fuerte que suena tu reloj biológico y se está convirtiendo en una pequeña obsesión.

El doctor dice que no ve una razón por la que tú y Roberto no hayáis tenido aún un hijo y no os ha puesto en la lista para la reproducción asistida aún. Roberto ha mencionado la adopción, no parece entender que tener un hijo propio es la única opción para ti.

Todo esto está poniendo vuestra relación en serios problemas, por suerte tu relación extramatrimonial con Jaime te ha dado fuerzas. No era tu intención que se volviera algo físico y mantenerlo en secreto delante de Roberto y Natalia no es fácil. Pero hay algo en Jaime que te da fuerzas para seguir adelante y poder con todo.

Tienes un retraso de tres semanas, has encontrado el coraje para hacerte la prueba de embarazo esta misma mañana y ha dado positivo. Aún no se lo has dicho a Roberto, después de todo ¿Es hijo suyo? Mientras piensas en esto es mejor que comiences a evitar cosas como el tabaco o el alcohol.

Además de todo esto, está esa extraña sensación de que algo va mal. Es como si te faltara algo importante, pero no sabes lo que es.

Relación con los demás personajes:

Roberto Ocaña.

Tu marido desde hace 15 años, periodista de profesión. Lo quieres de verdad, pero sientes vuestra relación rota y vacía últimamente. Tener secretos con él ha sido horrible, en parte debido a la culpa, pero también por miedo a que lo descubra. Tiene buen olfato para las mentiras, y es un milagro que no haya descubierto lo tuyo con Jaime aún.

Natalia Alba.

Tu hermana. Vive en la misma ciudad que tú y pasáis un montón de tiempo juntas, escribe historias de terror. Parece preocupada y distante desde hace días, quizás sospecha de tu aventura con Jaime, su marido. O quizás esté metida en alguna movida.

Jaime Ruiz.

El marido de tu hermana y tu amante los tres últimos meses. Su entrenamiento policial hace de él un tipo tranquilo, estoico y fuerte, te aporta la fuerza que necesitas. estáis teniendo una aventura secreta para todo el mundo.

Luis Trevélez.

Un amigo de Natasha que ha estado últimamente juntándose mucho con vosotros. Siempre trae pequeños pasteles hechos por él mismo. A menudo tiene historias interesantes que contar así que por lo general es agradable verle. El problema es que estás empezando a preguntarte si le gustas. Si es así el sentimiento no es mutuo. Es un buen tío pero no es tu tipo, demasiado soso.

Natalia Alba

Hace seis meses tu marido Jaime murió en un accidente de coche. Estaba persiguiendo a un sospechoso cuando su coche de policía chocó frontalmente con un vehículo estacionado. No hubo supervivientes. Tu vida se fue a la mierda en ese momento, no podías trabajar o estar rodeada de otra gente, ni siquiera de tu familia o amigos más cercanos, incluso contemplabas el suicidio.

Entonces Luis Trevélez salvó tu vida. Te dio una copia de un ritual que te dijo que encontró fortuitamente y que aseguraba que era capaz de devolver la vida a un ser querido, sin embargo tenía un coste: tenías que intercambiar la vida de otro ser querido. Mirando atrás te das cuenta de lo desesperada, y quizás fuera de tus cabales, que estabas. Ofreciste la vida de tu querido sobrino, Simó. Como decía el ritual ataste sus botas de fútbol y la credencial (cartera con placa e identificación de policía) de tu marido a una farola, junto con unas cuantas flores y unas gotas de tu sangre y lágrimas, luego pusiste un poco de pintura rascada de la farola en la cama de Simón y a esperar.

Al día siguiente todo había cambiado. Te despertaste junto a Jaime, que ni siquiera se acordaba del accidente. Eva y Roberto nunca tuvieron hijos. El mundo se reescribió y siguió adelante. Solo tú te acuerdas.

No podías guardártelo para ti, así que se lo dijiste a Luis. Se acordaba de haberte dado el ritual, pero no recordaba por qué. Poco a poco parece haber empezado a creerte, no sabes hasta qué punto está afectándole. Parece estar últimamente muy interesado en juntarse con tu hermana y tu cuñado.

Como parte del ritual, tienes que poner flores frescas en la farola cada mes y asegurarte de que permanecen allí, la última vez que lo hiciste fue hace tres días.

No has escrito nada en meses, toda la sangre, muerte y eventos extraños parecen haber salpicado demasiado cerca de casa.

Relación con los demás personajes:

Jaime Ruiz. Tu marido. Desde su “Resurrección” las cosas se han complicado entre vosotros. La culpa de lo que tuviste que hacer para traerlo de vuelta te reconcome. A veces notas su piel fría y pegajosa y te recuerda el hecho de que compartes cama con un hombre muerto, lo que hace difícil pensar incluso en mantener relaciones.

Él lo ha notado, por eso se muestra tan distante últimamente. Después de todo lo que has sacrificado por él no puedes darte por vencida, aún lo quieres y seguro que hay una forma de arreglarlo.

Eva Alba. Tu hermana y exceptuando a Jaime la persona con la que te sientes más cómoda. Desde el ritual, sin embargo, te resulta difícil siquiera mirarla a los ojos. Es tu mejor amiga y parece estar preocupada por ti. La culpa de tus actos te hace querer ayudarla en todo lo que puedas. Pero ¿Qué puede compensar lo que le has arrebatado?

Roberto Ocaña. El marido de Eva. Actúa de forma extraña, como si pudiera sentir que lo que le falta en sus vidas, como si intuyera lo que has hecho. Sabes que lo más inteligente es mantenerte alejada, pero al mismo tiempo sabes que necesitan una amiga ahora más que nunca, y todo por tu culpa.

Luis Trevélez. Un Bibliotecario, tu salvador. Le conoces desde hace unos años, desde que te ayudó a buscar información sobre cierto ritual mágico para una de tus novelas. Su reciente acercamiento a Natalia y Jaime te preocupa, aunque si dijera algo ¿quién iba a creerlo?

Jaime Ruiz

Tu matrimonio con Natalia ha sido largo y feliz, lo que hace a los últimos meses tan extraños. Vuestra vida sexual desapareció repentinamente, Natalia parece que evita tocarte siquiera, aunque se muestra más atenta y amable que antes en otros ámbitos. Cada vez que sacas el tema ella acaba desviando la conversación hacia otro asunto.

La única cosa que os mantiene unidos es tu relación con Eva. Parece retorcido tener una aventura con la hermana de tu mujer, pero siempre hubo una atracción y dada la falta de vida amorosa con Natalia tenías que saciar tus necesidades de alguna manera. Sabes que no amas a Eva y estás bastante seguro que ella siente lo mismo por ti, pero desde hace unos días ella parece evitarte, nunca entenderás a las mujeres.

Para rematar, tuviste un sueño super raro anoche. Estabas tumbado en una cama de hospital, no podías moverte, con cables y goteros por todos lados. Natalia estaba allí, cogiéndote de la mano y llorando desconsoladamente. Recuerdas estar en paz...

Relación con los demás personajes:

Natalia Alba.

Tu mujer y el amor de tu vida. Sabes que no eres el más cariñoso de los hombres, pero eso no explica por qué no quiere ni siquiera tocarte. Tú traes el pan a casa, ella gana algo de dinero escribiendo novelas.

Eva Alba.

La Hermana y mejor amiga de Natalia y tu amante desde hace unos meses. Una mujer hogareña y tradicional aunque inesperadamente apasionada. Es enfermera en un psiquiátrico.

Roberto Ocaña.

El marido de Eva. Cuando hiciste tu entrenamiento policial uno de los instructores te sugirió que encontraras alguien con quien compartir los detalles más angustiosos de tu trabajo, para que te ayudara a sobrellevarlo. Elegiste a Roberto para ello, su trabajo como periodista le hace bueno escuchando, aunque precisamente es su trabajo como periodista lo que le hacen el menos indicado para contarle ciertas cosas, pero realmente necesitas descargar de vez en cuando.

Luis Trevélez.

Un conocido de Natalia que parece que ha estado juntándose mucho con vosotros últimamente. Parece obsesionado con rollos ocultistas y a menudo cuenta historias de lo más extrañas. Por suerte parece más interesado en Roberto y Eva que en vosotros últimamente. te mira raro, espero que Eva no le haya dicho lo de vuestra aventura.

Luis Trevélez

Es todo por tu culpa y ni siquiera recuerdas haberlo hecho. Recuerdas haber encontrado aquel extraño ritual escrito tras un menú para llevar del chino dentro de un libro devuelto a la biblioteca. (una copia del libro “Superar la pérdida”. Ahora que lo piensas, seguro que no fue una coincidencia. Recuerdas vagamente habérselo dado a Natalia, pero por lo que ella te ha contado eso sólo fue parte de todo lo que vino después.

Debido a tu afición por la brujería reconoces la verdadera magia, y ese papel lo era. Has formado parte de algún que otro ritual de curación y en alguna maldición. No es como se ve en las películas, funciona sutilmente, a los ojos del no experimentado o del que no cree puede parecer que no ocurre nada, Aunque este ritual era diferente, o eso te ha dicho Natalia.

Hace seis meses Natalia vino a ti llorando desconsoladamente, dándote las gracias y al mismo tiempo maldiciéndote, diciendo que lo había hecho y que ahora ambos estáis condenados. Decía haber usado el ritual para intercambiar la vida de su sobrino Simón por la de su marido Jaime. Trataste de calmarla, diciéndole que estaba equivocada, que Eva y Roberto (los conoces a través de ella) no tenían hijos y que Jaime, el marido de Natalia, estaba bien. Decirle esto sólo empeoró las cosas.

Natalia realmente cree que ha hecho algo mágico. Quizás lo haya hecho. Tú no recuerdas nada de lo que dice que ha pasado, pero te jura que la realidad se ha reescrito. Está muy preocupada de mantener las flores frescas que dice que ha puesto en la farola para el ritual, sin embargo hoy has pasado por la farola y allí no hay ninguna flor. Quizás algo valla mal. Sabes que Natalia y Jaime están de Barbacoa en casa de Eva y Roberto. No les importará si te pasas por allí.

Relación con los demás personajes:

Natalia Alba.

Ayudaste a Natalia hace unos años con una investigación que estaba haciendo sobre ocultismo para una de las novelas que escribe. Te cayó bien y sois amigos desde entonces.

Jaime Ruiz.

No te interesaría para nada si no supieras que ha estado muerto. Es un tío callado, pero algo en él impone bastante, quizás es porque es policía. Ahora que sabes su secreto te da grima, él ni siquiera lo sabe...

Eva Alba.

La hermana de Natalia. Coincidiste con Eva y su marido un par de veces antes del incidente, los conociste a través de Natalia y Jaime y ella te cae especialmente bien. Trabaja de enfermera en un psiquiátrico, y siempre cuenta historias geniales. Desde el ritual parece algo perdida, te encoge el corazón, es como si supiera que le falta algo. Sabes que no puedes ayudarla, pero de vez en cuando te pasas por su casa y le llevas un detalle en forma de dulces o comida.

Roberto Ocaña.

No te parece que le caigas muy bien. Está siempre preguntando, quizás porque es periodista, y mirándote como si hubieras hecho algo malo. No es plan de ponerte borde después de lo que les has hecho. En realidad te gustaría encontrar la forma de ayudar al pobre hombre.

Ayuda de Juego 01

Da una copia de esta ayuda de juego al comienzo de la partida a los jugadores que interpreten a Natalia y a Luis.

Un Intercambio Justo

Cuando pierdes a un ser querido en un accidente de tráfico aún hay esperanza. Todo puede deshacerse si eres fuerte de espíritu, determinado y estás dispuesto a seguir rigurosamente los pasos que se detallan a continuación:

1 - Identifica a alguien cuya vida estés dispuesto a intercambiar por la de tu ser querido. Este debe ser alguien a quien también quieras. Un familiar, un amante o un amigo cercano. Si escoges a alguien que no sea importante para ti habrá terribles consecuencias. Tampoco puedes ser tú mismo el sacrificado, pues debes ver el ritual hasta el final.

2 - Encuentra un objeto de ambos, del sujeto elegido y de la persona a regresar. Un objeto que los represente y átalos juntos a un ramillete de azucenas. moja las Azucenas con tu sangre y tus lágrimas de pena y ata todo a una farola.

3 - Araña la pintura de la farola con cualquier utensilio de forma que se desprendan trozos de ésta, pon estos trozos en la cama o el bolsillo del sujeto que ha de donar su vida.

Ahora todo lo que tienes que hacer es esperar, la próxima vez que el sujeto pase dentro de un vehículo cerca de la farola en cuestión ocurrirá un accidente fatal. Su vida se irá para traer a tu ser querido de vuelta.

Durante el siguiente año deberás reemplazar las flores de la farola el primer día de cada mes. No hacerlo traerá terribles consecuencias.

Actúa rápido, habrá tiempo de sobra de pensar en lo que has hecho, pero el ritual debe ser llevado a cabo. ¡Ahora!

El ritual se puede revertir juntando los objetos usados en éste y quemándolos juntos en un fuego hecho con leña, azucenas y un neumático de un coche que te pertenezca.

Ayuda de Juego 02

Esta ayuda está en posesión de Damián Sastre, los personajes sólo la consiguen si la obtienen de este.

Farolas en Flor "

Si 10 personas en la misma ciudad son convencidas para realizar el ritual con el nombre: "Un Intercambio Justo", detallado más abajo, y lo hacen durante el transcurso de un año, entonces las farolas florecerán.

Después de que el décimo ritual sea llevado a cabo, visite cada una de las localizaciones, tome las flores y átelas juntas en un bastón de madera.

Tras la llegada de la medianoche cada uno de los lugares usados para los rituales cobrará vida hasta que cada uno de ellos haya tomado al menos una vida.

La energía vital obtenida al final de este proceso obedecerá sus órdenes a través del Bastón de flores. Úselo sabiamente.