



MUTANTES EN LA SOMBRA

Boeing 747

Después de las tristes noticias que nos llegan desde Euskadi del cierre de los padres de Mutantes en la Sombra y Ragnarok, os ofrecemos una aventura de uno de sus juegos. Esperamos que no sea un adiós, sino un hasta la vista, y que pronto nos volvamos a encontrar hablando de nuevos proyectos e ideas. Y si el adiós es definitivo, que sepan que la afición les agradece los buenos ratos pasados con sus juegos.

por J.Carrión "Carry"

Nuestra historia comienza un lunes del mes de octubre. Los jugadores se encuentran en Boston. Después de realizar un par de misiones rutinarias se disponen a guardar los bártulos para regresar a España. Han sido unos meses agradables, Heracles los destinó en Estados Unidos para que avanzaran en el dominio del idioma del país, y compartieran opiniones y enseñanzas con sus compañeros americanos. Pero ha llegado la hora de regresar al hogar.

Cuando ya lo tengan todo más o menos preparado recibirán una llamada. Deben presentarse lo más rápidamente posible en los cuarteles de Heracles-Boston. Ha surgido un imprevisto.

El fenómeno B100

— Aaaaaaaaaaaaaa!
— ¡Mamaaaa... ayúdame... mamaa!
— Su cuerpo entra en punto de ruptura.
¡Ya no puede contener dentro las energías!"

Los Reyes del Dolor.

Al llegar los conducirán hasta uno de las innumerables salas de reunión del octavo piso donde les espera Peter Einstein, el Jefe de Operaciones Rápidas de Heracles en la Costa Este. Einstein expondrá la situación:

"Señores, señoritas, se les ha convocado a esta reunión por un motivo muy concreto y de suma importancia; esperamos que cuando acaben esta misión puedan volver a su España natal. Resulta que hace unos meses los científicos de la Fundación detectaron un extraño fenómeno que bautizaron como "B100". Dicho fenómeno lo protagoniza un peculiar mutante que es capaz de absorber —involuntariamente— toda la bionergía en cien metros a la redonda. Sí, han oído bien, a cien metros a la redonda. La cuestión es que nuestros expertos han calculado que el cuerpo de este mutante está a punto de llegar al

límite. Me explico, creemos que su cuerpo no es capaz de soportar la presión y el poder que supone almacenar tanta energía. Sospechamos que es muy posible que esté a punto de estallar.

Y aquí es donde ustedes hacen su aparición. Nuestras indagaciones nos han llevado hasta el vuelo de las 18.30 de esta tarde. Estamos casi seguros de que "B100" cogerá ese avión. Ustedes deberán estar allí, intentar averiguar quién es, y evitar que explote con esto..."

En ese momento les enseña una especie de collarín metálico.

"Nuestros técnicos han desarrollado un mecanismo especial de alta tecnología que absorberá y destruirá toda esa bionergía. Deberán colocar a "B100" este collarín y activar este pequeño interruptor, es posible que sea la única forma de salvarle la vida y evitar un gran desastre.

Por cierto, es posible que en ese vuelo encuentren agentes de diversos servicios—M... Buena suerte."

No hay tiempo para preguntas, Einstein les dará el collarín y los billetes de avión. Tienen el tiempo justo para llegar al aeropuerto.

Aeropuerto de Boston

El aeropuerto de Boston se encuentra inmerso en el ajetreo normal. Cientos de personas y equipajes corren de un sitio para otro; una voz metálica anuncia llegadas y salidas.

En cuanto entran en el recinto del aeropuerto sus puntos de bionergía se ven reducidos a cero. Evidentemente, B100 está allí. Han llegado con el tiempo bastante justo y deberán darse prisa para no perder el vuelo. Llegado este momento deberán decidir si se arriesgan a pasar las armas o no (recuerda que no tienen bionergía, y, por lo tanto, no podrán utilizar sus poderes mutantes). También tendrán que inventarse

alguna excusa para pasar el collarín, pues es de metal. En todo caso recuérdales que no se pueden arriesgar a perder el avión.

El aparato en cuestión es un Boeing 747 jumbo jet con capacidad para trescientos noventa pasajeros. En principio, realizará el trayecto Boston-París, sin escalas.

Cuando el avión acabe de despegar —todos los pasajeros estarán con el cinturón de seguridad— cuatro individuos de rasgos árabes esgrimirán cuatro mini-uzis. Uno de ellos, que parece el líder, se dirigirá a los ocupantes del avión en perfecto inglés:

"Señores. Esto es un secuestro. El Frente de Liberación Palestino se responsabiliza de él. Ustedes serán liberados en el momento que su gobierno libere algunos de nuestros compañeros, presos en cárceles de todo el mundo. Sólo les pido que se comporten con calma, y no nos obliguen a tomar medidas violentas. Serán debidamente informados..."

El secuestro ha comenzado...

¡Secuestrados!

Sería una tarea casi imposible el describir todos los posibles acontecimientos que sucederán durante lo que dure el secuestro, y el vuelo en sí. Por este motivo he decidido que es mucho más cómodo y práctico describir el espacio, por un lado, y los personajes, por el otro. Corre a tu cargo el relacionar las tramas, el interpretar las diferentes personalidades de los PNJs, el buscar los puntos de clímax del secuestro... pero, a modo de guía, he diseñado una posible cronología de los hechos, que debe servirte de orientación y que debes desarrollar según tus conveniencias.

El espacio

Nos encontramos a bordo de un Boeing 747 jumbo jet con capacidad para 390 pa-

sajeros. Todos ellos se encuentran en la cabina principal, que se encuentra dividida en dos partes. En la parte delantera se hallan los pasajeros de primera, el lujo se encuentra en los asientos, mucho más cómodos; y en el servicio, ya que hay igual número de azafatas al servicio de esta zona que en la otra, siendo la segunda mucho mayor. La otra parte es la de los asientos de tercera, en ella se encuentran trescientos pasajeros. La distribución por asientos de la cabina principal de pasajeros la puedes ver en el mapa adjunto. Al fondo se encuentran los lavabos y una salita para las azafatas.

Una escalera de caracol une esta cabina con la parte superior del avión. En ella se encuentra el puente de vuelo (cabina de los pilotos), un salón con bar y sillones, un pequeño almacén con materiales de repuesto y de limpieza, y una pequeña cocina que cumple también las funciones de sala de convivencia de la tripulación.

En la parte inferior del avión se halla el compartimiento de equipajes y un pequeño almacén de material. Cabe destacar la presencia entre los equipajes normales —maletas y baúles— de varias jaulas con animales que tienen como destino el parque zoológico de París. A través de una pequeña trampilla situada en el suelo se accede a los tanques de combustible y a la maquinaria del tren de aterrizaje.

El reparto

Las características del módulo hacen que cobren especial importancia los PNJs que en él aparecen. Por este motivo te describo a continuación —sin extenderme demasiado— los principales pasajeros del avión, para que los utilices como mejor te convenga.

1. Mustafá

Aparenta unos cuarenta años. Sus ojillos grises y la expresión de sus labios rebelan un espíritu despierto y una fe ciega a sus ideales. Mustafá es el caudillo de los secuestradores. Ha dedicado su vida al terrorismo por una causa que, desde joven, considera justa. No confía en sus subordinados, pero no ha podido elegirlos. Sabe que la granada que sostiene entre las manos es su seguro de vida y será muy difícil que la suelte. El tono de su voz siempre será autoritario, se dirigirá a los pasajeros sin vacilar y tomará las decisiones que sean necesarias sin consultar con nadie.

Características de un mercenario de élite (pág 96 del libro base).

2. Anthony Peterson

Inglés, nacionalizado americano. Es un hombre corpulento que aparenta unos cincuenta años. Pese a la edad no ha perdido el brillo en sus ojos grises y muestra una fabulosa sonrisa. Viste un traje negro de corte francés. Unas esposas unen un maletín a su muñeca derecha. Peterson es uno de los más valiosos agentes del FBI. En el maletín transporta información confidencial relacionada con un proceso contra la Mafia en Italia. El secuestro lo pondrá nervioso, no se esperaba, ni mucho menos, un contratiempo de esta magnitud. Se lo tomará con calma, no es un héroe, nunca lo ha sido. Sin embargo es una de los pocos pasajeros armados. Bajo su axila derecha descansa una Walther PPK.

Características de un policía de élite (pág 95 del libro base).

3. Laurence Wednesday

Estadounidense. Es un tipo extremadamente delgado y nervioso, no pesa más de cincuenta y cinco kilos. Ojos castaños, pelo azabache. No cesa de morderse las uñas. Laurence Wednesday es escritor. Hace diez años escribió una novela que le trajo serios problemas con la comunidad musulmana, para ser más exactos, ésta lo condenó a muerte. Con la aparición de los secuestradores renacerán viejos fantasmas del pasado, temerá ser identificado, se pondrá unas gafas de sol e intentará pasar desapercibido. Lo curioso es que aún parecerá más sospechoso pues no tiene ni idea de como pasar desapercibido.

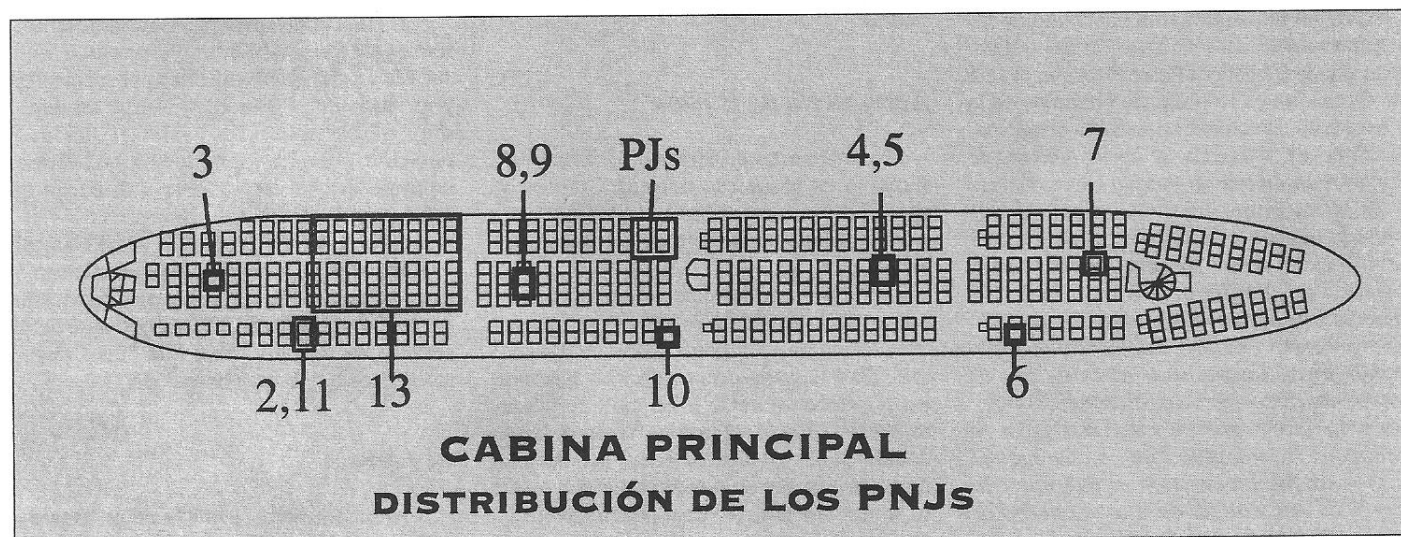
4 y 5. Peter McGregor y Tom Adolfo

Estadounidenses. Peter es alto y delgado, Tom pesa más de cien kilos y no sobrepasa el metro sesenta. Se trata de los dos agentes del CDFC encargados de localizar al misterioso "B100". No se andan con rodeos, se pasean constantemente sin ocultar en absoluto que están buscando a alguien. En el momento del secuestro, Adolfo se encuentra en el lavabo, al ver el panorama conseguirá escabullirse hasta el departamento de equipajes, donde se esconderá con su Colt 45 en la diestra, esperando el momento de intervenir. McGregor continuará buscando a "B100" durante el transcurso del secuestro, de la misma forma que lo harán los PJs.

Características de agente de élite (no mutante) de un servicio M (pág 95 del libro base).

6. Akira Hen

Japonés. De rasgos orientales y dentadura perfecta, aparenta ser un turista. Su





vestimenta es la siguiente: tejanos, camisa hawaiana, bambas y cámara de fotos. Es uno de los agentes más eficientes del KHT de los que operan en territorio americano. El servicio M japonés también ha detectado el fenómeno "B100" y han confiado en Hen para su investigación sobre el terreno. Durante el secuestro continuará interpretando el papel de turista despistado pero no dejará de estudiar a los pasajeros en busca del misterioso mutante. Por cierto, no lleva ninguna arma de fuego, pero practica el ninjitsu desde la infancia.

Características de un agente de élite de un servicio M (pág 95 del libro base) pero con nivel 10 en combate sin armas y nivel 8 en armas improvisadas.

7. Amparito Montemar

Mejicana. Se trata de una mujer obesa de edad indeterminable. Viste una falda de flores de diversos colores y una blusa blanca con motivos también florales bordados. Amparito es "B100", sí ella es la mutante que absorbe toda la bionergía en cien metros a la redonda. Todo empezó hace un año, cuando Amparito y su novio Miguel se encontraban realizando el acto amoroso en un seiscientos propiedad del chico. Habían elegido el desierto como lugar para sus fugas nocturnas, sin saber que cerca de allí los yanquis estaban realizando pruebas nucleares. La radiación provocó cáncer a Miguel que murió en unos meses, y alteró el poder "ladrón de bionergía" de Amparito transformándolo en lo que es ahora. La cantidad de bionergía que ha absorbido ha hecho que engordara sesenta quilos en unos meses. Su organismo no es capaz de almacenar tanta cantidad, lo que le provoca constantes jaquecas, vómitos y heridas de orden interno. Amparito va a explotar de un momento a otro, su cuerpo es una bomba.

8 y 9. Bruce Smith y Catherine Houston

El tiene dieciocho años pero aparenta un par más, viste un conjunto tejano y calza bambas. Ella tiene diecisiete y aparenta diecisiete, es muy guapa y se encuentra en estado. Esta simpática pareja se ha escapado de su ciudad natal con la intención de casarse en Europa. Catherine está embarazada, de hecho, romperá aguas durante el secuestro. Bruce teme que su padre —un conocido empresario— envíe matones en su busca, por este motivo se mostrará un poco distante y reservado.

10. Laura de Vega

Laura es una mujer madura de un atrac-

tivo misterioso. Ya ha pasado los treinta y cinco pero conserva el dinamismo de una quinceañera. Su mirada rebela una inteligencia privilegiada. Es cirujana en un hospital de cirugía plástica de Hollywood, viaja a Francia para asistir a un congreso de su especialidad. Al ser la única persona con conocimientos médicos del avión, se verá obligada a asistir los múltiples casos de desmayo, histeria, etc que se darán durante el secuestro. También asistirá el parto de Catherine. Intentará convencer a los secuestradores para que suelten a los niños y se preocupará por todos. No importan sus características, excepto que posee una INT de 10 y las habilidades de medicina a 8 y primeros auxilios a 10.

11. Sarah Mcfergusson

Parece sacada de la portada del último Playboy. Luce un cuerpo escultural y una sonrisa perfecta; viste un modelito ajustado y calza unos tacones de quince centímetros. El Comité del Crimen Organizado de Los Angeles ha encargado a Sarah el asesinato de Anthony Peterson. Los documentos que transporta el agente del FBI no sólo perjudican a la Mafia italiana, los estadounidenses también saldrían perjudicados. En el bolso transporta una ampolla de "Hombre del saco" (droga aparecida en el *Catálogo Charlie '91*, pág.84), aplicará parte de su contenido en un pañuelo y dormirá a Peterson. Después inyectará aire en sus venas, matándolo de esta forma. Lo registrará hasta localizar la llave del maletín y destruirá su contenido. Por cierto, Hassan perderá el juicio embriagado por sus curvas e intentará violarla en el departamento de equipajes.

Características de un mercenario de élite (pág 96 del libro base) pero con seducción a nivel 9.

12. Terroristas

Son cuatro: Alí, Hassan, Tomy y Saddam. Van armados con uzis y las armas blancas que consideres necesarias. Obedecerán a Mustafá y no vacilarán durante las primeras horas, a medida que pase el tiempo comenzarán a ser más vulnerables. Entre ellos hablarán en marroquí. Tomy es un experto en telecomunicaciones y sabe pilotar el avión, permanecerá en el puente de vuelo durante el secuestro.

Sus características son las de un mercenario (pág 96 del libro base).

13. Jubilados

Un grupo de cuarenta abueletes con muy

mala suerte, pues han elegido el vuelo equivocado. Al principio se comportarán de forma pasiva, pero, cuando vayan pasando las horas se irán agitando. Utilízalos con dramatismo, incluso puede haber algún ataque al corazón. Serán los primeros en pedir turnos para ir al lavabo.

14. Tripulación

La forman los tres pilotos, ocho azafatas y un mecánico. Ninguno de ellos piensa ser un héroe, y, por lo tanto, obedecerán ciegamente las órdenes de los secuestradores. Concedores de la estructura del Boeing pueden ser valiosos aliados para los PJs, aunque les costará hacerles soltar una palabra.

15. El resto

Matrimonios con y sin hijos y hombres y mujeres de negocios forman el resto de los pasajeros. Puedes inventar nuevas tramas internas o crear más personajes "involucrados" en los acontecimientos. También puedes aumentar el número de terroristas o de agentes-M extranjeros, si lo crees conveniente.

Cronología orientativa de los hechos

1.00 Los terroristas toman el control de la situación, se reparten por el avión controlando todos los pasajeros. Tomy sube al puente de vuelo. El capitán habla por megafonía tranquilizando a sus pasajeros, la comunicación se interrumpe violentamente. Adolfo se esconde en el compartimiento de equipajes.

1.18 Mustafá se pone en contacto con un delegado del gobierno a través del aeropuerto. Sus exigencias son claras: liberación de los componentes de una lista que él les entregará, presos políticos y terroristas que se hallan recluidos en prisiones de todo el mundo.

2.05 Dos cazas de bandera americana alcanzan el Boeing, volarán a lado y lado del aparato durante el resto del trayecto.

2.40 Se acentúa el malestar de Amparito. Laura de Vega aprovecha que Amparo vomita para pedir a Mustafá que deje organizar turnos para ir al lavabo. Mustafá responde que de acuerdo, pero ella morirá si alguien intenta hacerse el héroe.

2.15 Catherine Houston rompe aguas. Laura empieza a tener trabajo. Alí se pone nervioso. Sarah McFergusson aprovecha para preparar el "Hombre del saco" (Percepción en imposible, sólo si la posición permite verlo).

3.00 La mano izquierda de Amparito empieza a emitir una luz mortecina (Percepción en muy difícil). Akira Hen se percata de este hecho. La mejicana la cu-



brirá con un pañuelo, padece un tremendo dolor de cabeza.

4.45 Los medios de comunicación cubren la noticia, una gran expectación envuelve el secuestro. Mustafá conectará los televisores a intervalos, pretendiendo golpear psicológicamente. Catherine Houston comienza con la contracciones, los gritos son horribles. Sarah vuelve a aprovechar ésto, duerme al agente del FBI.

5.00 La mano derecha de Amparito se vuelve fosforescente (Percepción en difícil). Peter McGregor se percata del asunto. Ella la tapa con otro pañuelo.

5.37 Una anciana padece un ataque al corazón. Tras unos instantes de griterío, fallece. Su marido se levanta encolerizado y arremete contra Hassan, el secuestrador más cercano. El atacado le propina con el sub-

fusil en el cráneo. El abueleto cae inconsciente.

6.05 Catherine da a luz un pequeño de tres kilos y medio, esto alegra un poco el ambiente. Los nervios sacuden a Mustafá que amenaza con lanzar la granada si la gente no se calla.

6.43 Saddam reconoce al tan poco afortunado escritor. A tu criterio lo que haces con él.

7.30 Los ojos de Amparito Montemar se tornan violetas (Percepción en muy difícil). Los cerrará y comenzará a padecer pequeñas convulsiones. Akira Hen ocupará un asiento cercano al de Amparito, con la excusa de tranquilizar a unos niños. Peter McGregor localiza al japonés.

8.27 El avión comienza a descender. A la altura de Madrid el piloto ha alertado de

que no tienen suficiente combustible para llegar a Kuwait, el nuevo destino que ha designado Mustafá. El aparato aterrizará en la capital española para repostar. Las autoridades competentes ya han sido alertadas.

8.47 El avión aterriza. Los pasajeros no saben el porqué. Mustafá, escudado con una muchacha de unos quince años, sale a la puerta a supervisar como llenan el depósito. Momentos de tensión. Sarah aprovecha para registrar al agente del FBI, mientras hace ésto se le cae la pistola que Anthony Peterson llevaba en la sobaquera. Hassan lo ve, se acerca furioso y ella se agacha y deja ver sus pechos bajo el escote. Lo seduce descaradamente. El musulmán la coge y se la lleva al departamento de equipajes. La pistola se queda sobre la moqueta.

9.10 El avión se eleva de nuevo. En el compartimiento de los tanques de combustible viajan dos nuevos pasajeros, se trata de dos miembros de las fuerzas especiales armados hasta los dientes.

10.00 Amparito Montemar se levanta y comienza a gritar. Todo su cuerpo brilla como rodeado por una neblina de color indeterminable. Nadie se atreve a actuar. Si los PJs no le ponen el collarín en seis minutos, el avión volará por los aires. En el momento que se lo pongan, el artefacto absorberá toda la energía, el brillo desaparecerá, la mujer adelgazará veinte kilos y todo volverá a la "calma".

10.10 Sarah rompe el cuello de Hassan con la ayuda de Adolfo. Ya son dos los armados en el compartimiento de equipajes, se unen los de las fuerzas especiales, ya son cuatro.

10.15 Con la actuación de los cuatro del compartimiento de equipajes, del ninja japonés, del CDFC y de nuestros sufridos jugadores se pone fin al secuestro.

The End

Evidentemente, aquí el asunto no queda zanjado. En el caso de que hayas seguido esta cronología, aún quedarán varios cabos sueltos. Aunque hayan ido con sumo cuidado siempre se puede haber escapado algún disparo, con lo que la enorme presión puede hacer de las suyas. Por otro lado, los dos agentes especiales han recibido órdenes de acabar con la vida de los secuestradores, así que si alguno vive será exterminado. Sarah intentará robar los documentos de Peterson y puede ser descubierta. Pero, lo más importante...¿qué sucederá con "B100"? Puede convertirse con facilidad en una pugna entre Heracles, el CDFC y el servicio-M japonés por conseguir que Amparito se una a su bando. Una lucha que podría desembocar en tiros con facilidad. Bueno, querido máster, eso es asunto tuyo. Ciao. ♦