

Terror en el Parque Monceau



Preámbulo macabro

París, 3 de Marzo de 1912. Paulette Rosseng, joven nacida en el seno de una familia discretamente acomodada, vuelve a las 19:05 de realizar una entrevista para trabajar como enfermera en el consultorio del Doctor Hans Skranser. El empleo no le ha sido concedido. 19:45. Sale de su casa tras despedirse de sus padres y se dirige a casa de su amiga, Marie Usent, donde está invitada a cenar. 23:00. Los Rosseng avisan a la policía: su hija Paulette Rosseng no ha regresado a casa y tampoco ha aparecido por la casa de los Usent.

París, 4 de Marzo.

3:00. Edmond Choupard, un seboso y ebrio burgués, regresa del club en el que juega a cartas y bebe con individuos de su mismo género. Su camino le lleva a la plaza de las Pirámides donde enfila la calle Rivoli, rodea el Louvre, pasa bajo sus taquillas para salir a los jardines... Cuando llega al Arco de Triunfo del Carrusel queda estupefacto ante un repulsivo espectáculo...

París, 5 de Marzo.

12:00. Simone Beriaite vuelve de visitar al médico de la familia (Dr Hans Skranser), quien le ha recetado unas cápsulas para calmar unos dolores en el bajo vientre; como de costumbre, para regresar a su casa pasa por el pasaje que une la calle Renouard y la orilla del Sena de Passy. Nadie la vio salir por el otro extremo del pasaje. 19:00 Pierre Beriaite, extrañado por la tardanza de su esposa, llama a la policía.

París, 6 de Marzo.

3:15 Edmond Choupard sale de su club y se dirige a su casa. Al llegar a la plaza de las Pirámides no gira a la izquierda, por la calle Rivoli, sino que lo hace hacia la derecha, pasando junto a la verja del jardín de las Tullerías. Al poco rato se detiene horrorizado...

La prensa se hace eco de los macabros hallazgos, cuya existencia llega a oídos de la SAUVE. El día 8 de Marzo se convoca por carta a un grupo de investigadores, encomendándoles la tarea de descubrir si se trata de una maniobra de *Lo Desconocido*, y desbaratarla en el caso de confirmarse sus sospechas.

Su contacto será el vendedor de periódicos que hay frente al palacio Lelièvre, a quien deberán entregar por escrito el mensaje que quieran hacer llegar a la SAUVE.

Empieza la investigación

Los PJ pueden seguir las siguientes pistas:

- 1- Pasarse por el/los lugares de los hechos, donde no encontrarán nada revelador. A lo sumo algún curioso que espera encontrar salpicaduras de sangre por las inmediaciones. Si preguntan al vecindario, nadie vió ni oyó nada.
- 2- Los periódicos del día 7 al 10 no traen ninguna noticia de interés.
- 3-Comprobar las listas de desaparecidos en la comisaría. Basta con presentarse como periodista y explicar alguna fantasía al funcionario de turno, que le entregará las listas para quitárselo de encima.

Lista de personas desaparecidas (semana del 5 al 12 de Marzo).

5 de Marzo:

Simone Beriaite. Hembra de 25 años. 1'65. 50 Kg. cabello moreno (Ficha B-104)
Jean-Claude Peilleur. Varón de 69 años. 1'58. 59 Kg. Cabello gris (Ficha B-105).
Denis Obose. Varón de 12 años. 1'30. 40 Kg. Cabello rubio (Ficha B-106).

Encontrado.

6 de Marzo:

Anne Marie Clouzot. Hembra de 20 años. 1'70. 61 Kg. Cabello rubio (Ficha B-107).

9 de Marzo:

Ivette Talant. Hembra de 23 años. 1'69. 56 Kg. Cabello castaño (Ficha B-108).
Jacques Martineau. varón de 31 años. 1'75. 60 Kg. Cabello moreno (Ficha B-109)
Josette Poisson. Hembra 19 años. 1'64. 45 Kg. Cabello rubio (Ficha B-110).

12 de Marzo:

Pau Galiare. Varón de 55 años. 1'50. 60 Kg. Cabello gris (Ficha B-111).
Semana del 27 de Febrero al 5 de Marzo
28 de Febrero:

Norma Dieuleveult. 49 años. 1'68. 59 Kg. Cabello moreno. (B-97).

1 de Marzo:

Jean Seigneur. 30 años. 1'55. 51 Kg. Cabello castaño. (Ficha B-98).
Paul Popaul. 19 años. 1'65. 58 Kg. Cabello moreno (Ficha B-99).

3 de Marzo:

Catherine Baudelaire. 25 años. 1'60. 80 Kg. Cabello rubio (Ficha B-100).
Paulette Rosseng. 24 años. Cabello moreno. 1'61. 55 Kg. (Ficha B-101).

4 de Marzo:

Edouard García. Varón 39 años. Cabello rubio. 1'75. 60 Kg. (Ficha B-102).

De toda esta lista, las fichas B-104 y B-101 son las de los cadáveres hallados los días 4 y 6 de Marzo. La ficha B-108 también aparecerá, pero no será hasta el día 12 de Marzo, como después veremos. En las fichas hay una relación más detallada de la persona tanto física como social. También lleva una pequeña investigación, fruto de la información que recogió la policía a las personas cercanas al desaparecido. En la ficha de Marie Rosseng no pone nada de la entrevista con el Dr Skranser. El resto de las personas de la lista los puede emplear el Máster para desorientar un poco a los investigadores, o sencillamente dejarlos perder el tiempo investigando cualquier otra desaparición. Por ejemplo, el de la ficha B-111 ha sido secuestrado y a los cuatro días se pedirá el rescate. La B-100 se ha tirado al Sena. La B-97 y la B-99 se han fugado para casarse. La B-105 y la B-107 se han ido a vivir un apasionado romance al Caribe.

Para poder ver las fichas (si no demuestra alguna acreditación oficial) será necesario sobornar al funcionario. En el edificio colindante a la comisaría está el depósito de cadáveres. La policía considera inútil identificar los dos cadáveres, por lo tanto no dejan entrar a nadie a verlos. Si se presentan en la morgue los días 8, 9 y 10, tendrán que convencer a algún funcionario para que les muestre los cadáveres mientras se está realizando la autopsia. Un tiro acertado de Medicina Patológica permitirá al PJ saber que las dos víctimas estaban vivas cuando la cabeza les fue literalmente arrancada y en su lugar se les cosió la de un macho cabrío que había sido extraída del mismo modo. Posteriormente parece ser que las víctimas fueron envueltas en vendajes corrientes y transportadas hasta el lugar en que se hallaron; si al realizar el tiro de medicina patológica se consigue un éxito C, descubrirá también que las víctimas estaban drogadas en el momento que las mataron.

Mientras que los PJ pululan por la Morgue, llega una ambulancia con el cadáver de una joven que se ha ahogado en el Sena. Al cabo de unos minutos llega un grupo de gente llamada por la policía para identificar el cadáver. Se trata de un hombre de unos 45 años que busca a su hermana de 39 desaparecida hace más de un mes, un matrimonio de 55-60 años (los Rosseng) que vienen a ver si la ahogada es su hija, y una mujer de 50 años más o menos que identifica a la muerta como su hija.

De los tres, sólo los Rosseng figuran en la lista de personas desaparecidas. Contarán a los PJ lo mismo que a la policía y añadirán un detalle sin importancia; el de la entrevista de su hija con el Dr. Skranser.

París, 9 de Marzo.

Desaparece Yvette Talant en circunstancias similares a las desapariciones de Rosseng y Beriaite.

París, 10 de Marzo. La policía encuentra flotando en el Sena las pertenencias de Simone Beriaite. Aparece un pequeño artículo a pie de página en los sucesos de Le Matin.

Será imposible ver las pertenencias a no ser que algún PJ ocupe un cargo de importancia o sea policía. Así que deberán conformarse con la información del periódico, que es bastante exacta y completa.

El consultorio del Dr. Skranser está en su propia casa, en el barrio de Neuilly-Sur-Seine. Se trata de una gran mansión rodeada por

un jardín y una verja, cuya planta baja emplea como consultorio.

Los vecinos lo consideran todo un caballero, aunque su vida en sociedad es mas bien escasa y se pasa la mayor parte del tiempo en su casa. La única nota macabra la pone su criado, un patizambo jorobado y tuerto, llamado Igor, de aspecto nauseabundo y que le hace de criado-chófer y mayordomo.

Hans Skranser abre su consulta sólo por las mañanas de 10 a 13 h. A esa hora sale de su casa para ir a comer con algún amigo. Después vuelve a su casa y allí está hasta la mañana siguiente, en la que vuelve a repetir todo el proceso. Aunque últimamente ha salido bastante más de lo corriente.

10 de Marzo: Skranser hace vida normal

11 de Marzo: Al finalizar la consulta, Skranser se va en el coche con el criado y no vuelve hasta la mañana del día 12.

12 de Marzo: Llega a casa sobre las 7:00 para luego abrir la consulta a la hora habitual. Come en casa. A las 21:30 sale de casa y no volverá hasta las 6:00 de la mañana.

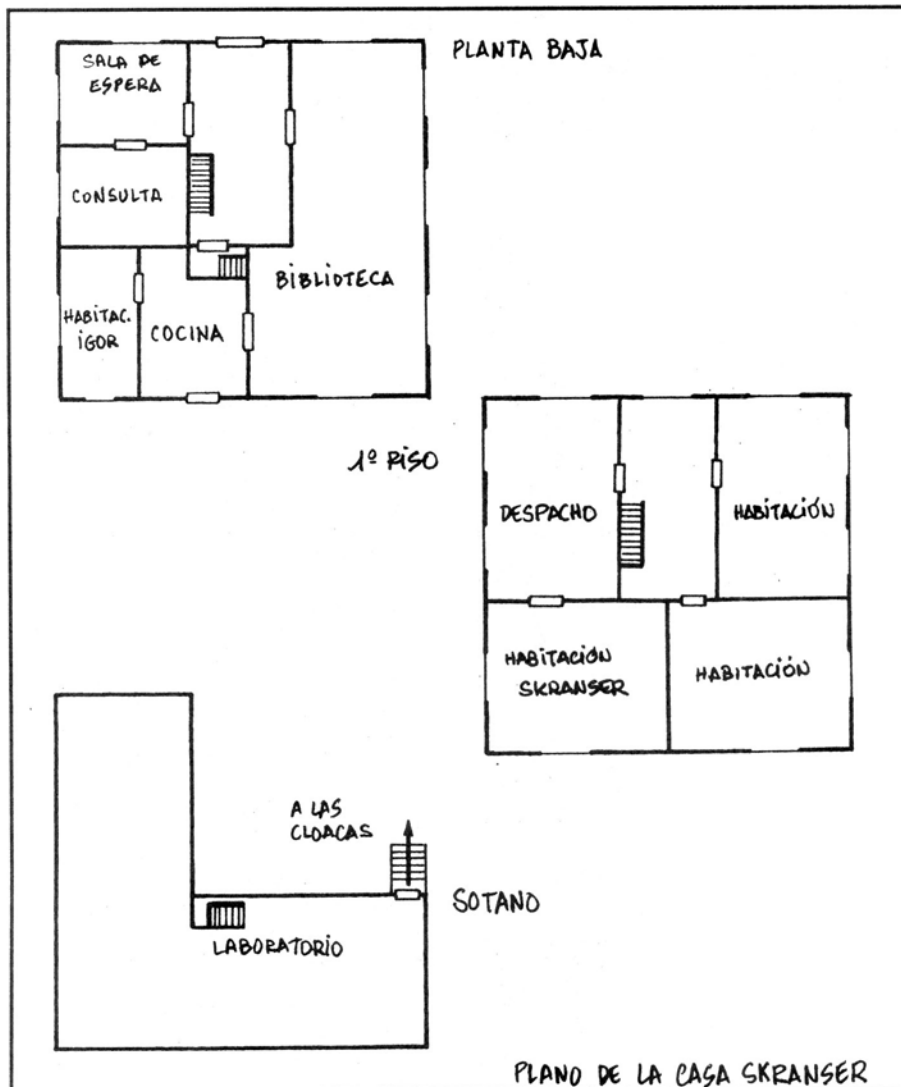
13 de Marzo: Abre de nuevo la consulta. A las 13:00 se irá para no regresar nunca más.

Si los PJ intentan seguir a Skranser en sus desplazamientos les será imposible; tarde o temprano acabará por darles esquinazo.

Colarse en la casa de Skranser es relativamente fácil gracias a la espesa vegetación que la rodea. Además, las puertas y ventanas son más bien endeables. En la planta baja y el

primer piso no hay nada especial y todo parece indicar que se trata de una casa normal y corriente. En el sótano hay un laboratorio lleno de instrumental y con algunas jaulas con animales pequeños destinados a experimentos. Las mesas están llenas de preparados y tubos de ensayo con muestras de líquidos, humores y tejidos. Al fondo y sobre una mesa de disección hay lo que debió ser un mono. Está todo cortado y abierto de arriba a abajo y le faltan muchos órganos internos. La mesa de al lado tiene un aspecto idéntico, pero en esta ocasión se trata de un gato. Un acierto de tipo C en Medicina Patológica o en Biología permitirá averiguar que se trata de experimentos o investigaciones del sistema nervioso con el endocrino. Cuando los PJ estén más enfrascados revolviendo y mirando, oirán una especie de gruñido que proviene de una jaula de unos 25x25x25 encubierta con un paño negro. Al descubrirla, verán una criatura mezcla de rana con rata (medio cuerpo de cada), con unos ojos tres veces más grandes que su cabeza. Los ojos son negros con la pupila blanca. Si hay mucha luz en las inmediaciones, la criatura (que es fotofóbica) empezará a lanzar unos agudos y chirriantes aullidos que bien podrán oírse desde fuera de la casa alertando a algún gendarme, si el Máster así lo desea.

La otra puerta que hay en el laboratorio da a unas tortuosas escaleras de piedra que



descienden a tropicónes hasta una especie de túnel subterráneo o cloaca. Si los PJ lo siguen irán encontrándose con un gran número de bifurcaciones y pasillos laberínticos. Cada 5 minutos hay un 5% acumulable de que los PJ se pierdan y empiecen a dar vueltas por los oscuros subterráneos. Finalmente oirán unos pasos frente a ellos a unos 10 metros. Se trata de una especie de cabra erguida de 1'80 de alto, que saldrá de un pasadizo para meterse en otro, sin prestarles atención. Si la siguen les será difícil, porque su paso es rápido y ágil (finalmente, acabarán por perderla). Unos minutos después saldrán a un pasadizo cuyas paredes están cubiertas de calaveras: han ido a meterse en las catacumbas.

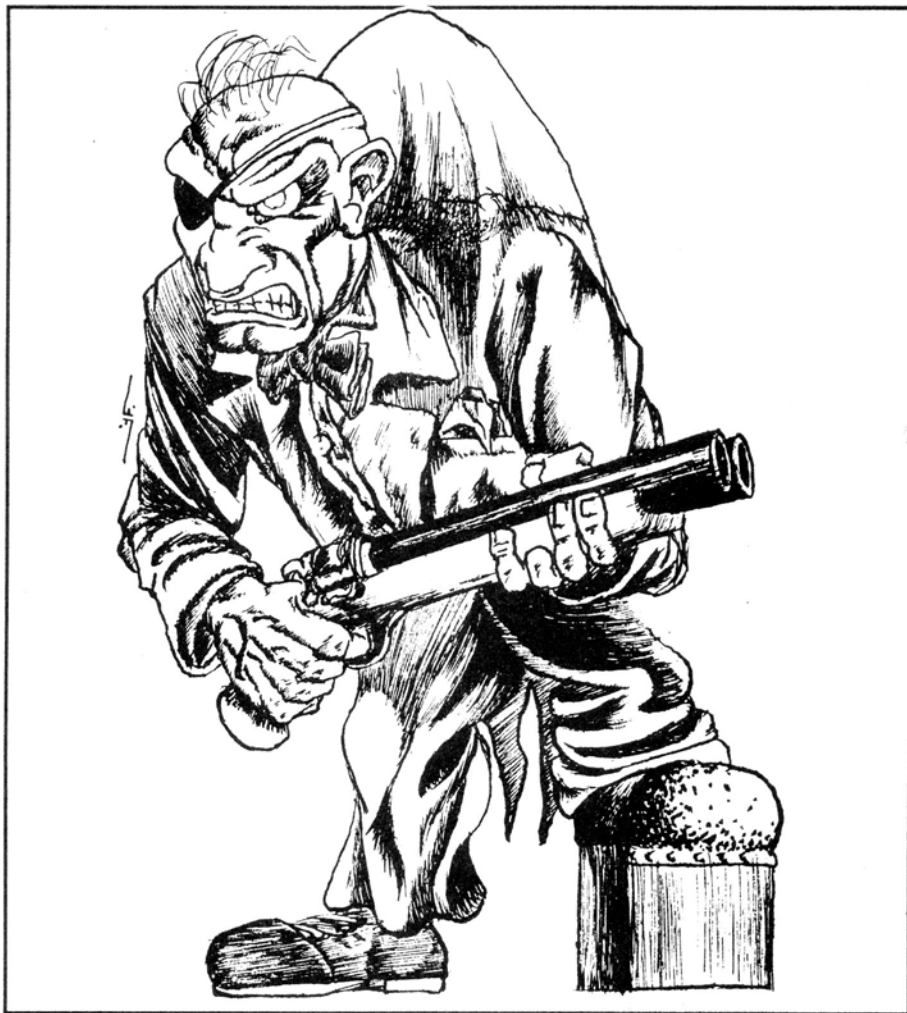
Tras andar un poco más por las catacumbas oirán un murmullo de gentío que proviene del primer pasillo que encuentren a la derecha. Si lo siguen, en pocos minutos dejan las catacumbas y se meten en las cloacas, que al rato abandonan para ir a meterse en una especie de túnel de tierra. Este a su vez desemboca en lo que parece otra cloaca que, a pocos metros y en su mugrienta pared izquierda tiene una no menos mugrienta ventana con barrotes de aproximadamente 30x20 cm.

Lo que a continuación ocurre sólo será visible por los PJ en las noches de los días 10, 11, 12 y 13 de Marzo. Tras la ventana hay una sala gigantesca húmeda y semioscura, en el centro de la cual se encuentra una gran estatua deforme y repugnante que se levanta unos 10 mts. Frente a ella, hay una especie de pequeño altar sobre el cual está una joven desnuda (se trata de Yvette Talant). A su lado, con un puñal en una mano y un corazón en la otra, el individuo de aspecto de cabra que han visto antes, y frente a ellos un grupo de 15 a 20 individuos vestidos y cubiertos con túnicas negras que los hacen confusos en las sombras de la sala iluminada por un resplandor mortecino que desprende la deforme estatua.

El hombre cabra atraviesa el corazón con el puñal y después lo clava en la base de la estatua, la cual parece cobrar vida. Lenta y torpemente, de la estatua empiezan a extenderse dos gruesas y largas extremidades con apariencia de pulpos. En ese momento un encapuchado acerca un cabrito al altar, el cual es elvado por un tentáculo al mismo tiempo que, con otro tentáculo, atrapa a la joven, que se deja elevar. Una vez en el aire, otro tentáculo envuelve la cabeza de ambas víctimas, sosteniéndolo en esa posición durante unos minutos y tirando de repente de todos los pulpos, arrancando así las cabezas de sus cuerpos. Luego suelta el cuerpo de la joven, su cabeza y la del cabrito, mientras que por lo que parece más un ano que una boca engulle el cuerpo del cabrito. Tras esto, la estatua aumenta su luminosidad hasta llenar la sala de un resplandor blanco con tonos violáceos permitiendo ver con esta luz algo parecido a ramificaciones nerviosas que partiendo de la parte superior de la estatua-criatura se introducen entre las losas del techo.

Poco a poco, la luz baja de intensidad hasta volver a su tono habitual y los pulpos vuelven a enrollarse alrededor de la estatua. Los encapuchados recojen el cuerpo y las cabezas y se van por una pequeña puerta, seguidos del hombre cabra.

Nada más asomarse por la ventana los PJ



entran en un estado de semi-trance del que no salen hasta transcurrido un rato del fin de la ceremonia. Recuerdan todo lo que han visto, pero creen que todo ha ocurrido en el mayor sigilo, se sienten aturdidos y solo recuerdan dos palabras: pirámide y parque Monceau.

Los investigadores no saben donde están exactamente (bajo la pirámide del parque Monceau). Deberán buscar la salida por las cloacas, que encontrarán finalmente tras mucho andar, en un desagüe cuya reja oxidada es fácil de romper. Al salir, pueden comprobar que se encuentran en las proximidades de la estación de Austerlitz.

En la noche del día siguiente, Edmond Choupard se encontrará otro cadáver con cabeza de cabra, muriendo de crisis cardíaca por el shock.

Mientras, en el parque Monceau, todo intento por entrar en la pirámide de día se verá recompensado por el fracaso.

De noche y por separado empezará a llegar gente que simplemente empujará la puerta de la pirámide y una vez dentro cerrará; así, con la puerta abierta, los investigadores podrán colarse cuando lo deseen. Tras las puertas, unas escaleras acaban en un pasadizo recto y sin bifurcaciones con una puerta al fondo.

Tras la puerta hay una sala de dimensiones parecidas a la que vieron antes los PJ en el sacrificio, sala que se halla exactamente debajo de ésta en la que ahora se encuentran. En su centro, hay el cuerpo horriblemente deformado de una cabra de color rojo. Aun-

que de tamaño normal y corriente, tiene todo el abdomen hinchado, formando una esfera casi perfecta con un radio de 1 mto aproximadamente. Al abdomen tiene adheridos unos electrodos conectados con tres generadores diferentes. De un tamaño considerable, sobre cada generador hay una especie de cápsula de cristal en la que entran otros electrodos que acaban en una cabeza de mujer (en total tres cabezas: las de Rosseng, Beriaite y Talant). Las cabezas tienen los ojos abiertos, parpadean, abren la boca aunque sin emitir ningún sonido. La cabeza de la cabra, por su parte, no tiene ojos y por sus órbitas se introducen un conjunto de tejidos nerviosos blancuzcos que surgen de entre las losas; además la cabra reposa sobre una cama de gran tamaño ricamente trabajada. Toda la sala es un lugar lujoso y cuidado, pero toda la decoración gira entorno al diablo. Si los PJ se han metido aquí tras ver entrar a alguien cuando es de noche, podrán observar que están presentes el Dr Hans Skranser, su criado Igor, dos enfermeras, el hombre cabra, un encapuchado y Melanius Zetter (un auténtico zombi. No se trata de un muerto necro-animado)

Todos estos ilustres señores y los componentes de la secta que nunca aparecen por este lugar han dedicado su tiempo libre en estos últimos años en emplear sus conocimientos sobre lo desconocido para conseguir traer al mundo al hijo del diablo, cuyo parto está a punto de empezar justo en el momento en que los PJ entran por la puerta. No es necesario explicar la reacción de los asisten-

tes al alumbramiento de esta intromisión, por lo que nos saltaremos este desagradable episodio.

Si los PJ son reducidos por los "Malos", tras el feliz acontecimiento serán quitados de enmedio de algún modo horrible y nunca más se les volverá a ver el pelo.

Si por el contrario consiguen reducir al Dr Skranser, al zombi, a Igor, al hombre-cabra y al encapuchado (las enfermeras están hipnotizadas, por lo que no presentan ningún problema); estarán acabando de machacar al último de ellos cuando la cabra empezará a berrear horriblemente y su abdomen a moverse, y en pocos segundos una monstruosa criatura medio bebe medio demonio se abrirá paso a mordiscos hacia el exterior de la cabra. Una vez fuera se comportará como un recién nacido corriente (por lo que será fácil de machacar), aunque causa miedo por la columna 3.

El día después, si los investigadores han dejado algo entero en la pirámide, los periódicos informarán sobre lo que se ha hallado. Por ejemplo, el comisario superior de la policía de París muerto, vestido y encapuchado de negro, y junto a él, un alto cargo de la república disfrazado de demonio, minotauro o algo por el estilo. En una sala que había bajo el lugar donde se les halló, se ha encontrado una gran masa amorfa en un avanzado estado de putrefacción.

Acciones como la percepción de lo desconocido u otras disciplinas del arte se dejan a discreción del Máster, así como los PX.

Este módulo está inspirado en el cómic Momias Enloquecidas de Jacques Tardi y en la película La semilla del Diablo de Roman Polanski

Jaime Fabregat

PNJ

Doctor Hans Skranser

El malo de la película, que se encarga a través de su consulta de encontrar jóvenes a las que secuestra con ayuda de su criado para emplearlas en sus sacrificios. Pese a ello, es una autoridad mundial en Medicina y ha recibido una beca de la república para continuar sus investigaciones en Francia.

For 40 Percep 85 Dex 65 Volunt 70 Ag 65 Suerte 40 Pers 79 Consti 78

Competencias:

Medicina Iniciado 125, Medicina Patológica maestro 100, Psiquiatra Alumno 85



Igor Otto

El malvado esbirro del doctor Hans Skranser, al que obedece ciegamente. Ejemplo de fidelidad, que protege la vida de su amo más que la suya propia.

For 80 Percep 65 Dex 70 Volunt 55 Ag 35 Suerte 40 Pers 34 Consti 80

Competencias:

Lucha maestro 90, Puñal maestro 90, escopeta recortada maestro 100, tortura alumno 75



Melanius Zetjor (zombi)

Continuamente oculta su aspecto con la esfera de purificación para circular entre la gente como un individuo normal.

For 75 Percep 15 Dex 30 Volunt NA Ag 30 CVM NA Per NA Miedo 5 ATT 1/53%

Mov T: 14 m A: NA A: 3m

Disciplina Esfera de purificación



Cabra-monstruo

La cabra preñada no es ningún peligro para los PJ. Podrán hacer con ella lo que deseen si antes no la ha devorado el bebé diablo.

Monstruo estatua

Inmensa criatura medio animal medio estatua que tras el parto se pudrirá rápidamente. Si es destruida antes del parto, la cabra abortará. Sólo le hace daño el fuego.

For 120 Percep 0 Dex 0 Ag 10 Pers 0 Consti 180 CVM NA Miedo 5

ATT tentáculos 99%. Mov: 0 A: 0 A: 0

Disciplina a juicio del Máster

Bebé Diablo

Por mucho diablo no deja de ser un bebé, es decir una molestia que se arregla con un revólver... Al morir emplea la disciplina Chill.