

## Ayudas de juego

El Secuestro: el diario de Maria

12 de abril: Hola, diario, mi nuevo amigo. Escribo esto en inglés para practicar. Ha sido un día extraño en esta nueva casa, tan diferente de la pequeña vivienda de Nueva York. Está por lo tanto tranquilamente ahí fuera, de menos echo los ruidos de las calles.

15 de abril: El Sr. Jacob y la Sra. Harriet parecen muy amables, pero no la clase de gente que se relacionarían con Jerry Grant. No confío en Jerry Grant, tiene ojos crueles. Ojos viejos tienen los Cornelisz como pozos profundos.

25 de abril: Nunca parece gustarles que cocino. Sé que soy una buena cocinera y se comen lo que les coloco frente a ellos. Dicen incluso que les gusta, pero nunca cada posible alegría dan sus voces.

2 de mayo: Boże, czyj sobie na to zastężyłam? Tej nocy on ułagnął do mojej sypialni i zrzucił mnie z łóżka. Gdy zerwał ze mnie koszulkę, byłam pewna, że chce posiąść mnie siłą. Zamiast tego, zaciągnął mnie na zewnętrzny do ogrodu. Guizazdy były takie dziwne, a na niebie cudem jakimś widniał drugi księżyc, który po chwili zbliżył się do mnie i...

10 de mayo: Me siento enferma hoy.

16 de septiembre: Puedo sentirlo dando patadas dentro de mí. Cuando madre estaba embarazada de Eva, no sintió al bebé dar patadas hasta mucho más tarde. El bebé está muy sano.

31 de octubre: Les oí salir de la casa. Traté de escapar, pero estoj demasiado grande para moverme. Me arrastré hasta lo alto de las escaleras antes de que el dolor se volviera demasiado para soportarlo.

# EL RASTRO DE CTHULHU

## Asombrosos relatos detectivescos

3 de diciembre: Hoy es mi cumpleaños. Escribí unas letras a casa diciéndoles que no iría porque tenía demasiado trabajo. Me hace ver. Echo de menos el trabajo. Echo de menos andar. Echo de menos poder dejar esta cama, esta habitación. Tengo la espalda llena de llagas.

5 de diciembre: Madre vino a verme y trajo a Eva con ella. Es una furia ahora y toda la ciudad la posee. Le grité a madre y desperté a Jacob. No me pegó, pero me miró con ojos de fuego y el interior de mi cabeza se prendió fuego.

10 de enero: Hay ciento diecisiete estrellas en el papel pintado de la pared. Hay dieciséis paneles en la puerta del armario.

15 de enero: He leído todos los libros que me dan una docena de veces. Madre vino a verme de nuevo y hablamos mucho rato. Me dijo que todo esto era porque yo había sido una niña desobediente y que Dios me estaba castigando. Estoy en el infierno. Jesús dijo: "en la casa de mi padre hay muchas habitaciones". La casa del diablo es igual. Por las

noches oigo a todos los demás pecadores susurrando a través de las paredes.

20 de febrero: He decidido hoy que me suicidaré. No me dejaré.

12 de marzo: Creo que ya viene. Jacob me vigila incesantemente, nunca me deja sola. ¡Le suplico que me abra para sacarlo, pero quiere que nazca naturalmente! ¡Naturalmente! ¡Como si alguna cosa de esta sacrallega abominación fuese natural!

15 de marzo: Libre.

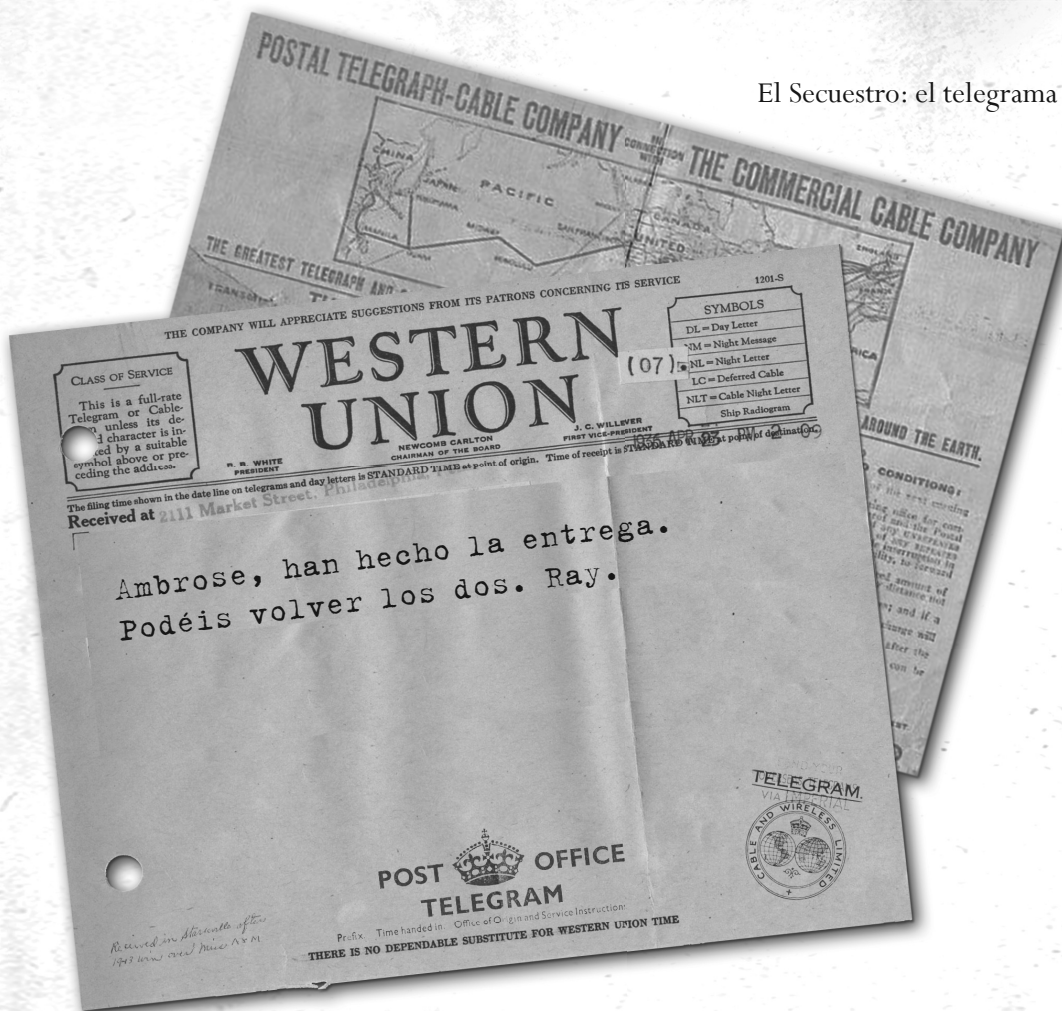
16 de marzo: Jacob me trajo un té amargo para beber. Harriet vino y trajo al niño con ella. Mi hijo. Le he puesto Adam de nombre. Es perfecto, precioso, el niño con el que siempre soñé.

Estoy muy cansada. Demasiado cansada. Adiós, adiós. Lo siento muchísimo.

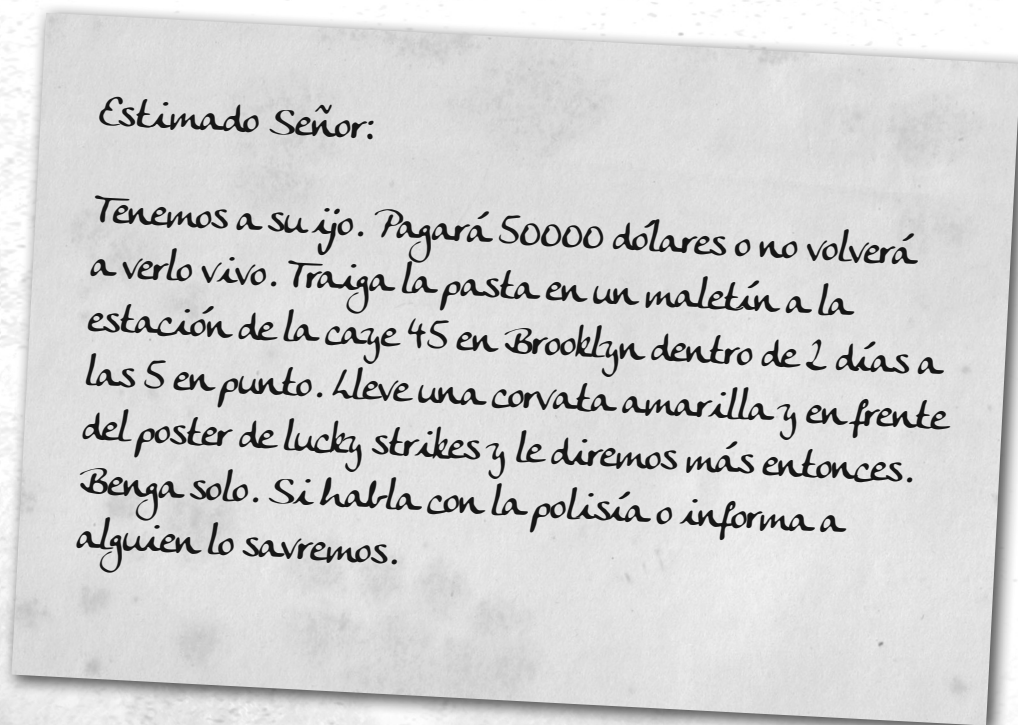
# EL RASTRO DE CTHULHU

## Ayudas de juego

### El Secuestro: el telegrama



### El Secuestro: la carta





# EL RASTRO DE CTHULHU

## Asombrosos relatos detectivescos

Regreso a Red Hook: tarjeta de Alaquín Hirt

*Alaquín Hirt*  
*Escritor e Historiador*  
*Apartamento 302,*  
*Edificio Shaller*  
*Tribeca, Manhattan*  
*Nueva York*

Regreso a Red Hook: el agente, primera carta

HIRT ES HOMBRE MUERTO Y TAMBIÉN  
SUS AMIGOS. QUEMA TODAS SUS NOTAS  
Y CARTAS, OLVIDA TODO LO QUE TE HA  
DICH0, OLVIDA INCLUSO QUE HA EXISTIDO  
Y QUIZÁ TE LIBRES DE SU DESTINO.

Regreso a Red Hook: el agente, segunda carta

NO CREAS QUE ESTO ES UNA BROMA. NO  
CREAS QUE NO EXISTIMOS. TENEMOS LA  
MANO EN TU GARGANTA. QUEMA LAS NOTAS  
DE HIRT Y NIEGA QUE LO HAYAS CONOCIDO.  
SI HACES PÚBLICO ALGO DE ESTO, TE  
MATAREMOS. SEGUIMOS VIGILANDO.



# EL RASTRO DE CTHULHU

## Ayudas de juego

Regreso a Red Hook: los documentos

En los días en que había dos lunas en el cielo, el vacío? pueblo de ????? descendió del puente lunar y enseñó la sabiduría de los dioses a los padres de los padres de nuestros padres, los hombres de Irem. Un día, las súplicas y ofrendas de los hombres de Irem llegaron a oídos del poderoso ????? en su trono de la distante Kadath, y éste caminó entre nuestra gente enseñándoles sus maravillas. El vacío? pueblo de ????? se alegró ante esta visión y se esparcieron diamantes negros y ????? bajo los pies de ?????.

Pero hubo una maldición pronunciada por boca del pez, y el puente lunar no pudo aguantar, y nuestros padres se quedaron sin la protección del vacío? pueblo de ?????. Nuestros enemigos eran muchos y acampaban en las colinas más allá de ????? y llamaron a ?????.

????? Padre de Todo, abrió el cofre de la piedra brillante, y la luz de ????? golpeó la tierra. Nuestros enemigos ardieron como palos secos, e Irem se ocultó en las sombras de la Luna. Los padres de nuestros padres son aquellos que dejaron la ciudad antes de que se ocultase, y recordamos a sus padres, que murieron y viven eternamente en la ciudad.

Este es el conocimiento secreto de Irem, y la maldición de ????? caiga sobre el que la cuente a los no iniciados o a los sirvientes de ????? Recita las palabras Iytahya Cthym cuando estés sobre el umbral de la luna y vendrás a Irem y caminarás con los padres de los padres de nuestros padres.



El libro: el ejemplar con anotaciones



A el lector

*"Los vió reptar por un cielo rojo. Son sus sueños los que sueño y sus mundos los que me consumen como las lenguas de la llama pentecostal. No soy lo que era y no soy quien era cuando comencé. Este libro es maligno y el mal mora dentro de él.*

*Escribo esto como advertencia y escribo esto como testamento. Pronto habré muerto y quemaría el libro si tuviera la voluntad necesaria. Ojalá consiguiera olvidarle, pero cada noche sueño con un cielo rojo.*

*No leas esto.*

*J. R. Smith, 30 de octubre, en el año de nuestro señor mil novecientos doce".*

# EL RASTRO DE CTHULHU

## Ayudas de juego

El libro: lista de copias de *La Senda Invisible*

### La senda invisible

- Martin Bellgrave, 1870, Edición privada, Octavo, tirada desconocida.
- Lewis Holland, Providence, Rhode Island (colección privada, múltiples ejemplares).
- Sociedad de Poesía Americana Moderna, Rhode Island.
- Biblioteca de la Universidad de Fordham, Nueva York.
- Biblioteca de la Universidad de Miskatonic, Massachusetts.
- Biblioteca pública de Nueva York, Nueva York.
- Buster Locke, Providence, Rhode Island.

El naufragio: el diario de a bordo

Llegamos a Kingsport y le di a la tripulación veinticuatro horas de libertad.

Hicimos un buen tiempo; subimos el cargamento.

Recibidos 300\$ por cuenta de Wilcox por el especial.

Aseguramos carga especial antes de embarcar tripulación.

Partida de Kingsport con retraso. Había un vagabundo que intentó pasar de polizón.

Tormenta soplando del Sureste, mar gruesa.

Lucas.



## Asombrosos relatos detectivescos

El naufragio: carta de H. A. Wilcox

Mansión Babilonia,  
East Fire Island

A quien corresponda:

Según he sido informado, uno de los magníficos navíos que surcaba los embravecidos mares a mi servicio ha sufrido una tragedia. El buque en cuestión es *La estrella de Mauricio* y se encontraba desempeñando ciertas tareas para mi compañía. Existen ciertos asuntos que debo atender, asuntos de naturaleza artística y considerable urgencia, y soy de la opinión de que sería mejor tratarlos en persona. Por tanto, les invito a visitarme a mi mansión en East Fire Island. Por favor, pónganse en contacto con la oficina de Atlas Industries en Nueva York, el Sr. Boyle organizará el viaje con la mayor brevedad.

Atentamente,

H. A. Wilcox

Posdata: Además de su cargamento corriente, *La estrella* llevaba a bordo, según tengo entendido, una obra de arte moderno muy peculiar y valiosa que tiene un importante significado para mí. Esto, claro está, carece de relevancia para cualquier investigación criminal, así que si pudiesen traerla con ustedes a mi mansión, la consideraría, por decirlo así, como el precio de su pasaje.