

A N A L A Y A

Una mujer y un deseo

Aquí tenéis un escenario de Analaya. Una vez lo hayáis leído quizá creáis que en él tan sólo tienen cabida personajes masculinos o en su defecto lesbianas desbocadas, pero nada más lejos de mi intención que dejar a los personajes femeninos fuera. Si bien queda bastante claro que el planteamiento está dirigido principalmente a los varones, esto no excluye la participación de las féminas. No dudo que seréis capaces de improvisar las reacciones de la Mujer Misteriosa frente a un integrante de su mismo sexo, así como también podréis imaginar el papel y las motivaciones de estos personajes en la historia. Porque, a fin de cuentas, Analaya es eso, es decir, improvisación.

por Francisco Franco Garea

Planteamiento

Desde lo alto de una colina contemplamos un imposible paisaje: árboles de más de doscientos metros con espesas copas, arbustos cuyas ramas son más gruesas que un brazo, una hierba cuyos tallos son más recios que una cuerda de cáñamo, ardillas del tamaño de caballos, insectos gigantes cuya apariencia es terrorífica debido a su anormal tamaño, ...

Aquí, en este extraño paraje, en el cual nos sentimos desplazados y fuera de lugar, nuestra única aspiración es regresar a nuestro lugar de origen, por más motivos que la simple añoranza. Y al pensar en él, nuestra memoria viaja en el pasado, hasta ese momento después de salir medio borrachos de El Doble Trago. Allí, en ese callejón, tuvo lugar el más increíble encuentro de nuestra vida.

Atravesamos una cortina de viento y el mundo, tal y como lo conocemos, desapareció. En su lugar surgió un sala que parecía no tener límite y en cuyo centro, sentada entre mullidos cojines, estaba la más bella y delicada criatura que jamás hayamos podido contemplar. Una mujer preciosa, bella, hermosa. Su piel era tersa y clara, su pelo negro como el azabache, largo y libre. En su rostro aniñado y tierno se adivinaba una expresión de alegre curiosidad.

Con gestos nos indicó que nos acercásemos. Así lo hicimos, dominados por una intensa e irresistible atracción. Una vez allí, se levantó, su cuerpo quedó desnudo al resbalar al suelo el manto que la cubría. Todos pudimos contemplar su magnífico y contorneado cuerpo, sus pechos firmes y pequeños, unas caderas sobresalientes y curvadas, y unas piernas perfectas. Se acercó a nosotros con un andar sinuoso y,

uno a uno, depositó un beso en nuestros labios. Un increíble deseo de poseer a esa mujer se adueñó de todos nosotros, hicimos lo imposible por contenernos, pero el deseo fue más fuerte y uno de nosotros flaqueó.

De repente, la sala fue sustituida por el mundo en donde nos encontramos ahora y una presencia apareció en nuestras mentes. Era aquella misteriosa mujer: "Conseguid salir de este mundo por vuestros propios méritos, sobrevivid a la adversidad y luchad contra las dificultades que encontréis en vuestro camino. Aquellos que lo consigan podrán tomarme, los que no..."

Y ahora estamos aquí, en este mundo desproporcionado e incomprensible, tan bello, pero al mismo tiempo tan mortal. Intentando comprender el significado de sus palabras y teniendo nuestras mentes invadidas por un persistente recuerdo de esa mujer.

Personajes secundarios

La mujer misteriosa: es la persona más bella que jamás han contemplado nuestros ojos.

Sal 5 Agi 6 Fue 3 Des 7 Men 7 Pre 10
Mod. al daño -1/-1 Mod. a la velocidad -1 PA 0

Habilidades: bailar 7, cantar 7, conocimiento humano 7, persuasión 8, tocar un instrumento 6.

Emma: una extraña mujer, que parece saber más sobre nosotros y nuestra situación que nosotros mismos.

Sal 5 Agi 6 Fue 4 Des 7 Men 5 Pre 8
Mod. al daño 0 Mod. a la velocidad -1 PA 4 (arm. ligera)

Habilidades: buscar 4, caza 5, conocimiento animal 6, conocimiento humano

4, conocimiento vegetal 5, equitación 5, escuchar 3, orientación 7.

Honda (TA 6, V 4, Daño D/4, TdP 1, Alcance 40/80/160),

Espada ancha (TA 4, TD 5, V 6, Daño D/2+3).

Rils Saco de mago: un mago cuyos poderes parecen no tener fin. Lástima que sea tan tozudo.

Sal 4 Agi 3 Fue 5 Des 8 Men 9 Pre 6
Mod. al daño 0 Mod. a la velocidad +2 PA 0

Control mágico +2 Puntos de poder 18
Fuerza del kaobao 10

Habilidades: conocimiento humano 8, escuchar 4, etiqueta 5, gestas 5, invocación 8, juegos de manos 9, primeros auxilios 4.

Posibles desenlaces

- El mundo en realidad no es más que una ilusión. La mujer ha estado jugando con ellos. ¿O es que la mujer también es una ilusión fruto de sus mentes?
- No es que el mundo en el que están sea gigantesco, simplemente los personajes han sido reducidos de tamaño y teletransportados a un bosque cercano. Deberían buscar algún método para volver a su tamaño natural, o cuanto menos, evitar ser aplastados por la bota de alguna persona descuidada.
- Tras muchos problemas y peligros en el mundo gigante, encuentran un casa de su tamaño abandonada. En ella hay un portal dimensional que los puede traer de vuelta al mundo normal, pero para activarlo se debe hacer algo terrible. ¿Qué se debe hacer que sea tan espantoso? ¿Serán capaces los personajes de hacerlo? ◆