

# La Filosofía Hermética

αζδνχλγ αζδνχλγ αζδνχλγ αζδνχλγ αζδνχλγ

A Y U D A

Este artículo intentará descubrir los orígenes de la tradición Hermética, el cual os ayudara a que vuestros personajes Herméticos tengan un mayor trasfondo personal y conocimiento sobre la filosofía de la Orden de Hermes, así como también servirá a los directores de juego a profundizar en la más antigua y oculta de las tradiciones mágicas.

## EL ORIGEN

Las raíces de la filosofía Hermética, se remontan al antiguo Egipto. Sus ideas y tradiciones fueron transmitidas a la humanidad a través del "Maestro de Maestros", que habitó en el país del Nilo desde el comienzo de sus días. Su nombre era Hermes Trimegisto, el padre del Conocimiento Oculto, fundador de la Astrología y descubridor de la Alquimia.

El título "Trimegisto" significa "El tres veces grande". Algunos creen que los egipcios deificaron a Hermes y lo convirtieron en uno de

sus Dioses, concretamente Thoth, Dios de la sabiduría y la escritura. Varios años después, fue adoptado como deidad por los antiguos griegos y se le conoció como Hermes, el mensajero de los Dioses.

Las enseñanzas de éste estaban reservadas a aquellos que habían probado ser dignos de la búsqueda del conocimiento, y aquellos que comprendieron el saber, se relegaron al secretismo. Las enseñanzas de la filosofía Hermética son una parte importante de la Alquimia Hermética.

La Alquimia es la maestría de las fuerzas mentales por encima de los elementos materiales. Se trabaja con la transmutación de las vibraciones mentales en otras, al contrario que la clásica idea de transformar el plomo en oro.

La creencia común es realmente una alegoría, ensombreciendo la verdad con símbolos para ocultar el conocimiento a aquellos que no están preparados, y protegiéndolo de aquellos que quieran destruirlo.

## LOS PRINCIPIOS DE LA FILOSOFIA HERMÉTICA

Estos principios intentan describir como funciona el universo y describen los preceptos fundamentales que gobiernan la "magia". Hay siete principios:

- El principio del Mentalismo.
- El principio de la Correspondencia.
- El principio de la Vibración.
- El principio de la Polaridad.
- El principio del Ritmo.
- El principio de la Causa y el Efecto.
- El principio del Género.

A continuación se resumen para una rápida comprensión.

### EL PRINCIPIO DEL MENTALISMO:

Comienza con la creencia de que TODO es mental "No somos más que





un pensamiento en la mente del TODO". El TODO es todo lo que fue y será, y al mismo tiempo no es nada. A su más alto nivel es la fuerza creativa subyacente del universo. Esta fuerza no puede ser descrita en términos humanos y tampoco puede ser realmente asimilada por ellos. El TODO lo es todo y forma parte del TODO. *En la magia, nada puede ocurrir si primero no sucede como un pensamiento; cuando llega el pensamiento, el resto viene seguido.*

## EL PRINCIPIO DE LA CORRESPONDENCIA:

Este principio explica que siempre hay una correspondencia entre las leyes de varios planos de existencia. Partiendo de la base de que todo es mental, y que todo forma parte del TODO, entonces todo está interconectado. Por consiguiente, los más altos planos de existencia tienen correspondencia con los más bajos planos de existencia. Somos microcosmos del universo, y el universo es un macrocosmos que tenemos en nuestro interior. *Este principio nos permite influenciar en los planos mayores, y nos enseña cómo los planos mayores influyen en nosotros.*

## EL PRINCIPIO DE LA VIBRACIÓN:

Este principio constata que "todo se encuentra en un movimiento constante". Constantemente todo cambia, crece y se mueve en un estado de flujo. Toda la materia esta conformada de pequeñas partículas, y estas están siempre en movimiento. La materia está hecha de energía, y la energía no es más que fuerza en movimiento. *Este principio nos permite ver como transmutar o transformar los estados de la energía.*

## EL PRINCIPIO DE LA POLARIDAD:

Este principio contiene la idea de que "todo posee una naturaleza dual". Otra forma de decirlo es que cada cosa tiene su opuesto, como el frío y el calor, ambos son descripciones de temperatura, ¿pero dónde se traza la línea que los diferencia? El calor y el frío no son más que grados, que dependen del principio de la vibración, como la luz y la oscuridad, el sonido y el silencio, lo positivo y el negativo. Este principio es muy importante para el concepto de la transmutación mental. *Si deseamos cambiar algo de negativo a positivo, antes*

*debemos conocer que tanto positivo como negativo son la misma cosa, pero que vibran a distinta intensidad.*

## EL PRINCIPIO DEL RITMO:

Constata que todo se mueve en ciclos. "Todo fluctúa dentro y fuera, todo es como una marea,

pio deje de funcionar, pero puede ser neutralizada. *La ley mental de la neutralización permite ver la oscilación o el ritmo, localizar el punto del movimiento en el que se desea estar, y entonces moverte hacia el, anulando así el efecto de la oscilación.*

## EL PRINCIPIO DE LA CAUSA Y EL EFECTO:

Demuestra que hay una causa para cada efecto. Si una bola rueda cuesta abajo por una colina (efecto), debe de haber una causa, que la precipite rodando por la colina. Este principio, en parte incorpora la idea de que TÚ eres el responsable de tus acciones. TÚ tienes el poder de cambiar el curso de tu vida. *Por todo aquello que sucede, algo debe de hacer que el evento ocurra.*

## EL PRINCIPIO DEL GÉNERO:

Se dice que en todo tiene un género. En el plano físico, el género se manifiesta como el sexo. En los planos mayores, este se refiere a la dualidad, la polaridad de las fuerzas activas y pasivas, el Ying y el Yang, lo masculino y lo femenino. Todo individuo contiene ambos aspectos del género. Esto demuestra que ambos aspectos del ser están presentes en el interior de todos. *El principio del Género funciona en la dirección de la generación, regeneración y creación, sin este principio no existiría la creación.*

Espero que después de esta pequeña introducción a los preceptos del conocimiento hermético, comprendáis vuestro ser en más profundidad. Aunque esto no es más que una gota de conocimiento en un mar de sabiduría, esperamos poder volver a vosotros con más información sobre esta maravillosa filosofía, la cual si fuera enseñada en las escuelas como asignatura básica, haría de los humanos seres más iluminados y cabales.

Gracias por vuestra atención.... tarde o temprano nos volveremos a encontrar....

**Louis Cypber**  
Maestro de maestros



todo se alza y cae, la oscilación del péndulo se manifiesta en cada cosa, la medida de la oscilación a la derecha, es la medida de la oscilación a la izquierda, el ritmo lo compensa". No podemos hacer que una ley o princi-