



EL MINISTERIO DEL SUEÑO

ISMAEL DÍAZ SACALUGA

DREAMRAIDERS

EL MINISTERIO DEL TIEMPO

EL MINISTERIO DEL SUEÑO

Una aventura de rol

Escrita por

Ismael Díaz Sacaluga

Maquetado por

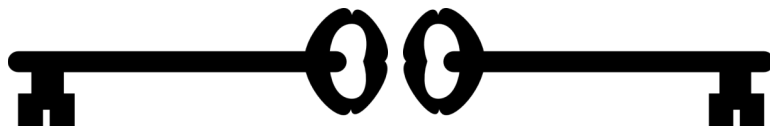
Daniel Hidalgo

Esta aventura está basada en El Ministerio del Tiempo, una serie de RTVE.

Todos los Personajes de la serie de televisión que son nombrados en esta aventura (Ministerio del Tiempo, Salvador Martí, Angustias, Irene Larra y Ernesto) son copyright de Cliffhanger / Onza Partners / Televisión Española (TVE) .

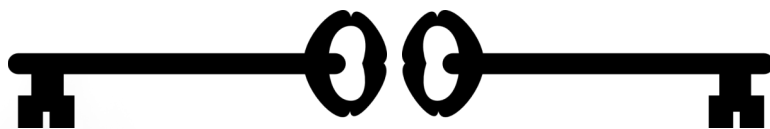
Dreamraiders es un juego de rol publicado por la editorial Nosolorol Ediciones, siendo copyright de la propia editorial.

El Ministerio del Sueño es la versión original de la aventura "Sin tiempo para soñar" que Nosolorol Ediciones publicó en 2015 dentro del suplemento "Rol Gratis" (con motivo del Día del Rol Gratis)



Dreamraiders / El Ministerio del Tiempo
EL MINISTERIO DEL SUEÑO





Desde los tiempos de los reyes católicos, ha existido una entidad dedicada a la custodia de las llamadas puertas del tiempo. Enumeradas y catalogadas en el Libro de las Puertas, estos accesos permiten viajar a distintos momentos del pasado. Reclutando a sus agentes a lo largo y ancho de nuestra historia, el gobierno español ha creado una institución para evitar el abuso del poder que representan estas puertas. Su nombre es el Ministerio del Tiempo.

Desde hace unos años, tras un inexplicable evento de insomnio global, existen personas capaces de manifestar en el mundo real sus peores temores y pesadillas. Para combatir tales amenazas, los distintos gobiernos disponen de operativos que, conectados al sueñoespacio, acceden a las mentes de dichas personas y desactivan su poder como si fuesen bombas de relojería. En España dicho organismo es el Ministerio del Sueño.



Antecedentes - Lo que ha pasado

La trama de esta aventura tan especial tiene su base en una sencilla pregunta: ¿qué pasaría si un agente del Ministerio del Tiempo sufriera de Complejo de Mesías?

David Sánchez es un agente del Ministerio del Tiempo en el año 2013. Nacido en 1948, pasó su infancia en un pequeño pueblo de Álava, próximo al monasterio de Quejana. Siendo niño, durante una noche de tormenta, se perdió en los bosques. Al día siguiente el joven sacerdote destinado a la parroquia de Quejana encontró al crío inconsciente, con evidentes muestras de haber sufrido alguna clase de agresión sexual. El pequeño David, confuso y traumatizado por la experiencia, aseguraba haber sido atacado por una criatura demoníaca. Tras muchos años de terapia, el niño que era David rehizo su vida, volcándose al estudio de la historia medieval. Como experto en la Santa Inquisición, fue reclutado por el Ministerio del Tiempo para llevar a cabo un operativo muy especial.

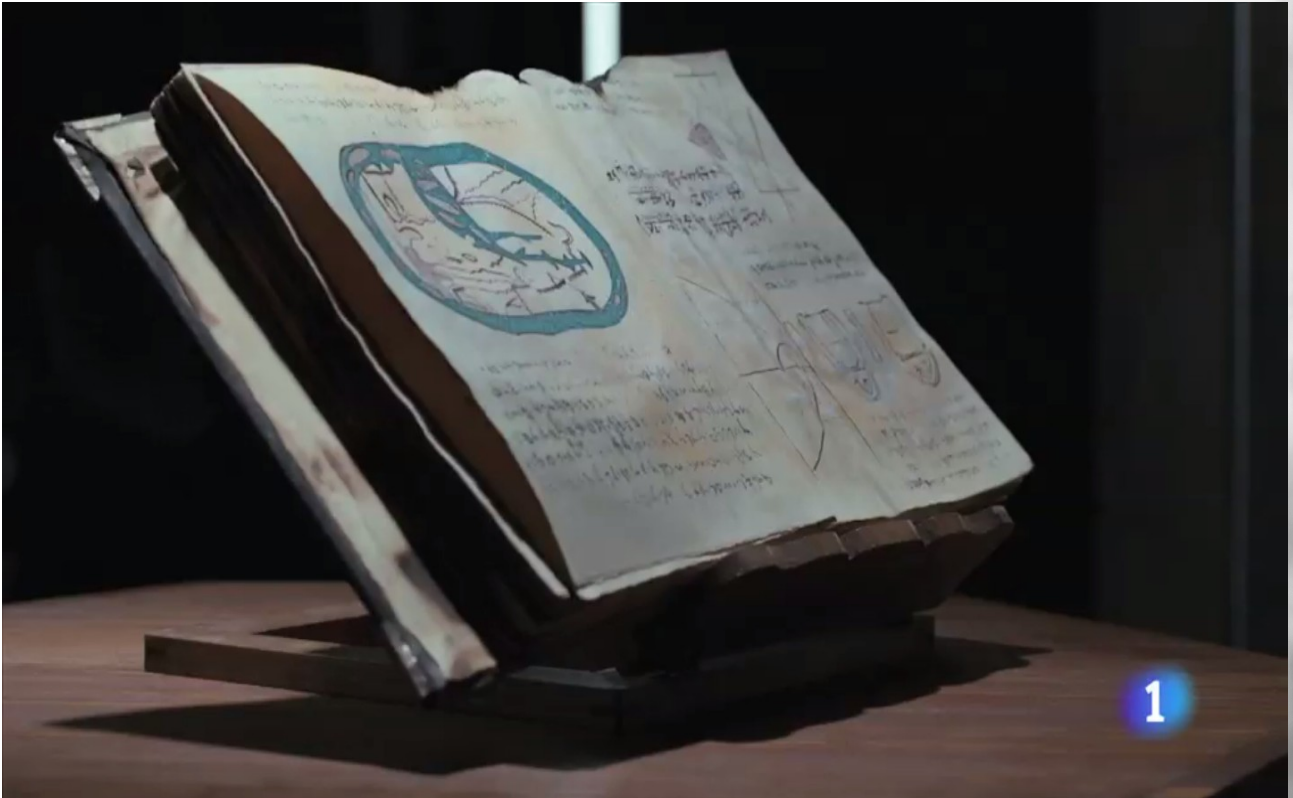
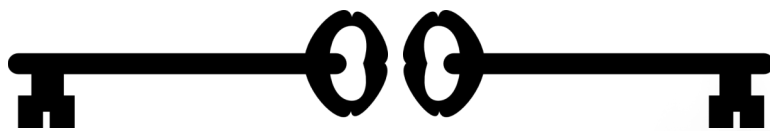
En mayo de 2013 David es enviado por el Ministerio a 1376, al monasterio de Quejana, donde tendría lugar la transcripción al latín del Libro de las Puertas de Abraham Leví. Su misión es asegurarse que dicho proceso se desarrolla sin que el libro caiga en manos de un fraile dominico, Fray Anselmo de Montenegro.

Sin embargo poco antes abandonar su tiempo de origen, David ve en las noticias el rostro de uno de los cardenales que se postula como futuro papa. En sus facciones reconoce algo más que al joven sacerdote que lo encontró aquella noche en los bosques: su mente, aclarada por el paso de los años, cree reconocer a la persona que abusó de él.

El estrés de la revelación provoca que el Complejo de Mesías se active en la mente de David, alterando así el tejido de la misma realidad y provocando que el cardinal Santos de Ayala sufra una posesión demoníaca. Esto sucede en el presente, en el mundo real... pero cuando David llega a 1376 sufre el ataque del Mal de Morfeo.

Amnésico y desorientado, David despierta atrapado en un tiempo que no es el suyo. El señor de las tierras en aquella época es Fernán Pérez de Ayala, el cual se encuentra pasando sus últimos años recluido en su palacio-monasterio, dedicado a labores eruditas. Fray Anselmo Montenegro, hombre de confianza de Ayala y severo miembro de los dominicos, se hace cargo del misterioso amnésico que ha traído consigo el Libro de las Puertas para su transcripción al latín. Sin embargo, Fray Anselmo encuentra entre las pertenencias de David extraños dispositivos del futuro (entre ellos un teléfono móvil). Considerándolos obra del diablo, Fray Anselmo toma por hereje a David y lo mantiene encerrado durante casi dos años en uno de los calabozos del palacio.





Introducción -

Ministerio del Tiempo:

TIEMPO PERDIDO

Mayo de 2015. Un súbito escalofrío hace que nuestros protagonistas despierten en plena noche. Para su sorpresa, el apartamento que les sirve de base de operaciones en el momento presente habrá sido transformado radicalmente mientras dormían: cualquier comodidad que tuvieran habrá desaparecido, convirtiéndose el piso franco en un inmueble ruinoso, cuajado de pintadas y graffiti. Antes de poder preguntarse qué ha pasado – y por qué demonios van vestidos como si fuesen vagabundos – un equipo de fuerzas especiales irrumpirá en la escena. Aunque la indumentaria es la de operativos GEO, lucen emblemas de alguna clase de orden eclesiástica. Escapar de ellos representa lidiar con una Amenaza de nivel 6 (los operativos están autorizados a usar fuerza letal). En el momento en que terminen por sortear este obstáculo, los personajes serán interceptados por Salvador, quien los recogerá a bordo de una berlina sin distintivos.

Mientras escapan a través de las calles de Madrid a toda velocidad, Salvador les pondrá en antecedentes: alguien ha manipulado la historia para acabar con el Ministerio del Tiempo. De alguna forma, el libro de las Puertas de Abraham Leví desapareció en algún momento de 1376 y cuando volvió a aparecer lo hizo en manos del Santo Oficio. A partir de ese momento la Inquisición empleó el libro y las puertas para hacer y deshacer a su antojo. A través de las ventanillas del coche, los protagonistas podrán ver cómo las calles de Madrid lucen emblemas religiosos por todas partes, signos evidentes de la dictadura religiosa que parecerá haberse apoderado del país. Como les adelantará Salvador, la única forma de enmendar las cosas es emplear una de las puertas del tiempo clandestinas de la red de Lola Mendieta, concretamente una ubicada en el monasterio de Quejana, Álava.

Convertida en una necesaria aliada en este momento crucial para el Ministerio del Tiempo, Mendieta estará esperando a los personajes en el palacio-monasterio de Quejana. Allí recibirán hábitos religiosos con los que pasar desapercibidos una vez hayan cruzado la puerta que los llevará al año 1378. Dicha puerta está ubicada





en los sótanos del por entonces recién terminado convento (que en el futuro acogerá a la orden de monjas dominicas que lo ocuparán hasta casi nuestros días).

Antes de partir, Salvador les entregará un informe sobre David Sánchez – el cual incluye los detalles de la operación que se le envió a cumplir en 1376. “Hace dos años que lo enviamos a Castilla. Allí emprendió un viaje hasta el monasterio de Quejana donde debía haber supervisado la transcripción al latín del libro de las Puertas. El agente Sánchez desapareció sin dejar rastro alguno. Y el libro de las Puertas también. Encuéntralo y averigüen qué pudo haber hecho para haber montado todo este desajustado.”

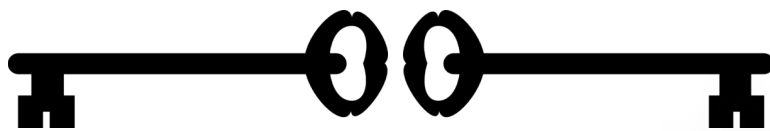
Tras cruzar la puerta y aparecer en los sótanos del todavía vacío convento, los agentes del Ministerio del Tiempo no tendrán demasiados problemas (obstáculo Pasado 4) para salir de allí y averiguar, preguntando a algún lugareño, que “el hereje sin memoria” ha sido llevado a uno de los montes próximos para ser debidamente quemado en la hoguera.

Introducción - Ministerio del Sueño: SUEÑOS VATICANOS

Mayo del 2013. Los protagonistas son miembros del Ministerio del Sueño desde hace apenas unas semanas. Tienen el dudoso honor de ser los primeros ciudadanos españoles que, tras haber pasado por las instalaciones de la isla de Alderney, han sido reclutados por el gobierno español para combatir las filtraciones del sueño-espacio que afecten a nuestro territorio nacional o a ciudadanos españoles.

Los protagonistas acaban de llegar a uno de los hangares de la base aérea de Getafe. Allí los espera tanto el Hercules que les sirve de base de operaciones móvil como la supervisora del programa, Emma Galván: una elegante mujer de pelo cobrizo y mirada decidida. No se andará con rodeos: el Ministerio del Sueño es un programa experimental y, en plena crisis económica, el gobierno considera seriamente desmantelarlo a la menor oportunidad. El operativo que tienen entre manos, les explicará, puede garantizarles la supervivencia ganando a un poderoso aliado.





Una vez en vuelo, los técnicos ultiman los preparativos de una versión portátil del dispositivo Yggdrasil así como los tubos en los que yacerán los cuerpos de los personajes mientras sus mentes viajan por el sueñoespacio. Mientras, Galván dará a los protagonistas más información sobre el operativo.

“Quedan menos de doce horas para que en el Vaticano elijan al nuevo papa tras la renuncia de Benedicto XVI. Uno de los más firmes candidatos es el cardenal español Eduardo Santos de Ayala. Hace menos de seis horas sufrió lo que sólo puede ser definido como una posesión demoníaca: incapaz de articular palabra que no sean blasfemias y versículos en lenguas muertas, los médicos no salen de su asombro debido a las transformaciones físicas que evidencian su cuerpo. Manteniendo la situación en el más estricto secreto para el resto del mundo, el gobierno español ha pedido al Ministerio del Sueño que trate de averiguar si se trata de una alteración en la realidad provocada por el Complejo de Mesías. De serlo debemos ponerle fin cuanto antes.”

Sin apenas tiempo para ruegos o preguntas, los técnicos terminan de prepararlo todo y Galván los mira con decisión: “es nuestra oportunidad de ganarnos a un poderoso aliado. Por lo que más quieran... no la caguen.”

Pocos minutos después y tras sentir la plácida ingravidez sumergidos en los tubos de inmersión, los saqueadores de sueños despertarán con una desagradable sensación de caída libre... que terminará con ellos aterrizando en el fondo de un pozo. Al mirar hacia arriba podrán verán el atardecer pintado sobre un cielo cubierto de amenazadoras nubes de tormenta. En el exterior escucharán las proclamas de un fraile dominico, anunciando la quema de un hereje entre el clamor de una muchedumbre. Para conseguir salir del pozo, los personajes tendrán que sortear un obstáculo Natura 4.

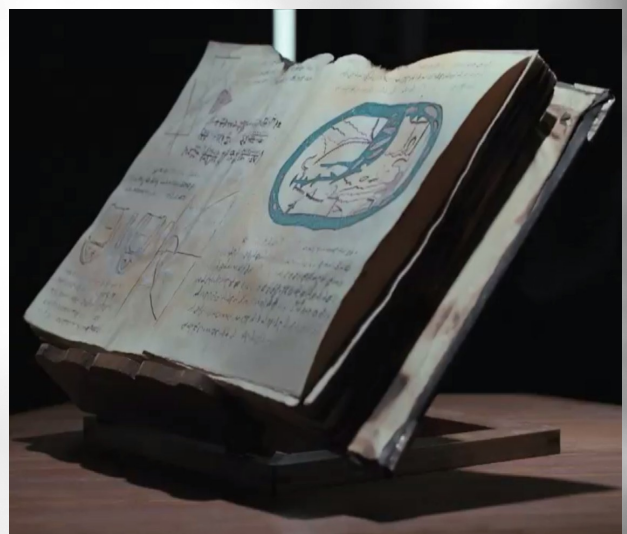


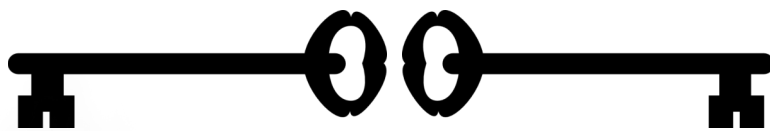
Primera Escena:

Rescatando a David Sánchez.

Los personajes de ambos ministerios se encontrarán por primera vez en el momento en que Fray Anselmo, junto con una dotación de completa de mercenarios a sueldo de Fernán Pérez de Ayala, se dispone a ajusticiar a un amnésico David. Su plan es quemarlo en una hoguera levantada en la plaza de una pequeña aldea que hay en las proximidades del palacio-convento de Quejana (y que, en el futuro, no será más que un bosque). Derrotar a los mercenarios o escapar de ellos habiéndose llevado a David con ellos supone lidiar con una amenaza de Mnemore/Pasado 8.

Una vez rescatado, y a medio camino entre la aldea y el palacio-convento de Quejana, los agentes de uno y otro ministerio pueden finalmente presentarse como Dios manda y comparar sus notas: ambos habrán hecho gala de un interés específico en salvar la vida de David. Ni unos ni otros hablan oído hablar de sus respectivos ministerios, sin embargo a ojos de los dreamraiders parecerá que la misión de David es regresar a su tiempo... lo que implica ayudar al menos de momento a los agentes del Ministerio del Tiempo. Por su parte, un amnésico David – en cuyo rostro y enfermiza delgadez se dejan notar los dos años de cautiverio que ha sufrido – empezará a recuperar la memoria en cuanto los agentes del Ministerio del Tiempo vayan recordándole que fue uno de ellos.





Segunda Escena:

Salvando el Libro de las Puertas.

Tras recuperar la memoria, David tendrá claro que hay que recuperar los originales de Abraham Leví de "El Libro de las Puertas" así como la copia en latín que los dominicos están realizando del mismo (y que, en el futuro próximo, permitirá a la Santa Inquisición tener acceso a las puertas). Los problemas surgirán cuando lo que empezó siendo una débil lluvia se haya convertido en una terrible tormenta. Uno de los rayos habrá impactado contra una de las estructuras del convento y, para cuando los personajes lleguen allí, habrá destruido toda una sección del mismo... ibloqueando el acceso a la puerta que era su punto de regreso a 2015!

Por otro lado, otro rayo habrá iniciado un pavoroso incendio que habrá cubierto la sección del palacio donde Fray Anselmo estaba llevando a cabo la transcripción del Libro de las Puertas. Además de ayudar a David a reunir todas las páginas (Obstáculo Mnemore/Pasado 6), los personajes deberán combatir contra las llamas (Amenaza Natura/Presente 8) y salir con vida de allí.

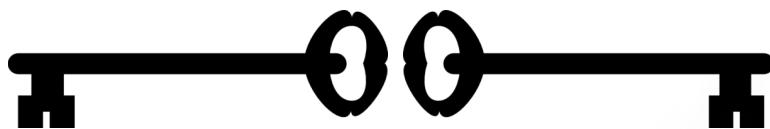
Tercera Escena:

Salvando a Eduardo Santos de Ayala.

Habiendo recuperado tanto el original como la copia en latín del Libro de las Puertas y mientras huyen de la guardia de Fernán Pérez de Ayala (Mnemore/Pasado 6) que los considera responsables del incendio; los personajes tendrán que ir buscando una puerta alternativa para volver a su tiempo.

La puerta por la que vinieron no será reconstruida hasta dentro de dos años. Mientras busca una alternativa, David habrá hecho un increíble descubrimiento mientras repasaba los pliegos del Libro de las Puertas: existe una puerta del tiempo oculta en el mismo pozo donde aparecieron los agentes del Ministerio del Sueño. Dicha puerta... conduce al 17 de Abril de 1956: la misma noche en la que, siendo niño, David se perdió en esos mismos bosques y sufrió los abusos por parte del joven sacerdote Santos de Ayala.





Para sorpresa de los agentes del Ministerio del Tiempo – aunque quizá no tanto por parte de los saqueadores de sueños, que ya habrán deducido que es el soñador aquejado del complejo de Mesias – David alterará su forma ante los ojos de los presentes, transfigurado en una suerte de arcángel vengador. Luciendo una armadura negra y alas afiladas como cuchillas, David alzará el vuelo llevándose consigo el Libro de las Puertas y dejando atrás a los personajes. Aunque no podrán darle alcance, si podrán seguir su rastro hasta el pozo.

Una vez lo atraviesen, los personajes habrán viajado a la fatídica noche de 1956: bajo la misma lluvia y relámpagos que azotaba la noche siglos atrás, tendrán ahora que impedir que el arcángel vengador en el que se ha transformado David destruya al joven sacerdote (Amenaza Imago/Futuro 10). Lo hagan empleando la fuerza bruta, poderes sobrenaturales invocados a través de Morfo y Creatio o a través de labia y emotivos discursos sobre el perdón; si finalmente lo consiguen David recuperará su forma humana, evitando que el joven sacerdote lleve a cabo el abuso de dicho menor... pero sin haber manchado sus manos con sangre.



Epílogo:

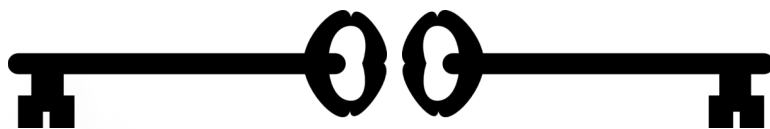
Habiendo evitado la muerte del joven sacerdote – y futuro cardenal – la tormenta empezará a remitir y con las primeras luces del amanecer habrá llegado el momento de que los agentes de sendos ministerios se digan adiós. Tras haber dejado al crío en su casa, los agentes del Ministerio del Tiempo y la versión adulta de David podrán regresar por la puerta del sótano del convento (ya restaurada) y comprobar que, una vez de vuelta en 2015, el tiempo ha vuelto a su cauce normal poniendo fin a esa distópica dictadura de la Santa Inquisición.

Con David a salvo y el Libro de las Puertas recuperado, podrán devolverlo a su época empleando otra de las muchas puertas del Ministerio. Pero eso será ya otra historia...

Por su parte, los agentes del Ministerio del Sueño habrán logrado despertar de regreso a 2013 habiendo frenado la alteración de la realidad: la posesión infernal de la que era víctima Santos de Ayala habrá remitido. Sin embargo, una oportuna filtración a la prensa habrá destacado ciertas sombras de sospecha sobre la implicación del cardenal en un oscuro caso de abuso a menores durante sus años como párroco en Álava.

Cuando los personajes se enteren por las noticias de la renuncia del cardenal a presentarse como aspirante a futuro papa, es posible que les de por hacer preguntas sobre ese supuesto ministerio del Tiempo. Ante ellas Emma Galván se encogerá de hombros, con un guiño de complicidad: "¿Viajar en el tiempo? Creer eso sería casi tan absurdo como creer que hay gente capaz de entrar en los sueños de otros, ¿no creen?".





REGLAS PARA JUGAR AL MINISTERIO DEL TIEMPO CON DREAMRAIDERS

Tanto la mecánica básica de tiradas como la creación de personajes se emplea siguiendo las mismas indicaciones que las que usaremos para crear a un saqueador de sueños. Sin embargo, existen algunas diferencias:

Esferas: Los personajes del Ministerio del Tiempo tienen únicamente tres esferas – PASADO, PRESENTE y FUTURO.

Los personajes tienen d10 en **Presente**, un d6 en **Pasado** y un d4 en **Futuro**, siendo estos valores fijos que **no** pueden alterarse.

FUTURO: Emplea esta esfera cuando el personaje se enfrente a un obstáculo que, para superarlo, sea necesario conocimiento de datos, técnicas o maneras sociales de una época adelantada a la suya.

PASADO: Emplea esta esfera cuando el personaje se enfrente a un obstáculo que, para superarlo, sea necesario conocimiento de datos, técnicas o maneras sociales de una época anterior a la suya.

PRESENTE: Emplea esta esfera cuando el personaje se enfrente a un obstáculo que, para superarlo, sea necesario conocimiento de datos, técnicas o maneras sociales de una época contemporánea a la suya (entendemos por contemporánea, una fecha entre uno y cincuenta años de diferencia)

- **Recursos:** Los personajes del Ministerio del Tiempo carecen de capacidades oníricas, pero tienen una reserva de recursos – sigue las reglas indicadas en el manual básico de Dreamriders (apartado “Luchando contra tu propia sombra”, de la **página 116**).

- **Inestabilidad Cuántica:** Los personajes del Ministerio del Tiempo no tienen por qué preocuparse de sus constantes oníricas o de que el escenario onírico se venga abajo. En su lugar su mayor preocupación es la de que sus acciones no dejen una huella demasiado grave en el devenir de la historia. Por eso, ciertas acciones que

no tengan consecuencias de daño físico pueden redundar en aumentar este marcador (idéntico al que tienen los Dreamriders). Si llegase a más de nivel 6 habrán provocado un desajuste tal en la corriente temporal que, por carambolas del destino, se habrán borrado a sí mismos de la existencia.

- **Recuperación:** Sólo puede hacerse una tirada de curación para mejorar su estado físico. No hay forma de restaurar la inestabilidad cuántica acumulada.

El personaje tira su Físico (o Conocimiento, si es quien aplica el tratamiento) + Especialidad + Recursos:

Los éxitos necesarios dependerán del estado de salud en que se encuentre el paciente: Leve (2), Serio (4), Grave (6), Crítico (8) y Mortal (10).

Por otro lado, la esfera será determinada por las condiciones en las que se encuentre el personaje:

- En reposo, con acceso a material médico (Presente)

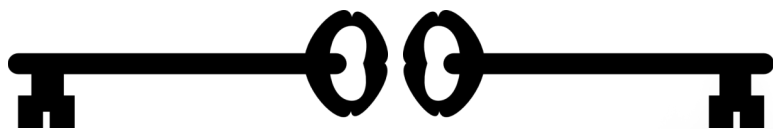
- En reposo, sin acceso a las comodidades de la vida moderna (Pasado)

- Sin acceso a agua potable ni otros recursos, en entornos salvajes (Pasado y sube un nivel de dificultad)

De conseguir con éxito la tirada, el personaje pasa al estado de salud inmediatamente anterior. Cada día deberá hacer una tirada para seguir curándose hasta no tener marcada ninguna casilla de estado de salud.

De no conseguir los éxitos necesarios, se considera que dichos éxitos son dados de ventaja acumulados para su próxima tirada de recuperación.







EL MINISTERIO DEL SUEÑO

Desde los tiempos de los reyes católicos, ha existido una entidad dedicada a la custodia de las llamadas puertas del tiempo. Enumeradas y catalogadas en el Libro de las Puertas, estos accesos permiten viajar a distintos momentos del pasado. Reclutando a sus agentes a lo largo y ancho de nuestra historia, el gobierno español ha creado una institución para evitar el abuso del poder que representan estas puertas. Su nombre es el Ministerio del Tiempo.

Desde hace unos años, tras un inexplicable evento de insomnio global, existen personas capaces de manifestar en el mundo real sus peores temores y pesadillas. Para combatir tales amenazas, los distintos gobiernos disponen de operativos que, conectados al sueñoespacio, acceden a las mentes de dichas personas y desactivan su poder como si fuesen bombas de relojería. En España dicho organismo es el Ministerio del Sueño.

Esta es la historia de cómo ambos ministerios estuvieron a punto de destruirse mutuamente.